ВАСИЛИЙ БЕЛЫЙ. Как подготовить материал?

В 2018 году грядёт чемпионат мира по футболу. Он будет проходить и в Сочи.

Подготовить материал на эту тему, поможет данная статья.

Пример. Тема: «Подготовка к олимпиаде «Сочи – 2014: гордость России, гордость Кубани».

Вопросы: а) подготовка и демонстрация стенгазеты, посвященной Олимпиаде; б) написание материала на тему Олимпиады.

Оценка складывается из двух оценок – за газету и материал.

Начнем с газеты. Газеты бывают периодические, рассказывающие о жизни, к примеру, коллектива, тематические, посвященные одной теме, поздравительные – с юбилеем, праздником и т. д., и мемориальные. В нашем случае подходит два вида: тематическая и мемориальная; периодическая – ну откуда?, а поздравительная – еще не время. К тому же тематическую мы отставим, ажиотаж и восторг по поводу Олимпиады так велики, что открытие и участие в ней можно сравнить с победой в ВОВ. Итак: мемориальная.

Отсюда вопрос: о чем в газете рассказывать? И какой ей быть?

Ответ может быть в двух словах: во-первых, яркой и броской, материалы должны быть короткими, без рефлексий – во-первых, тема обязывает, а, во-вторых, длинный материал на стенке никто не станет читать.

Было бы хорошо, если бы в годы строительства олимпийских (и других) объектов в Сочи и окрестностях хоть малая группа из каждой школы! Посетила строительную площадку. Авторский материал в данном случае был бы самым ценным. Задача: найти человека, который видел все это (а это было поистине столпотворение!) своими глазами. И взять у него блиц-интервью. Это первое Неплохо бы сказать, что из этого вышло (перечислить, сославшись на источник) число объектов. Хотя бы…

Второе, что действительно стало всенародным праздником, это шествие олимпийского факела по мыслимым и немыслимым точкам земли, океана и…космоса. Не упомянуть об этом невозможно. И главное: это действительно было действие (и оно продолжается!), полное невиданного восторга и энтузиазма. Вот где можно – и это будет нелишним, - пропеть песню!.. Как это сделать? По каналу «Россия-24» по субботам идут репортажи, где-то после 21.00, можно сделать репортаж, а можно «блиц-опрос» своих земляков, сверстников, людей старшего поколения о впечатлении – такого ведь никогда не было. К тому же именно это, по-моему, было не самым затратным. Можно даже пошутить на эту тему: интересно, а что может – после нас! – придумать следующий хозяин Олимпиады? А можно подбросить и сарказма: к примеру, информационное сообщение о том, что создана кампания, в уставе которой записана деятельность – доставка факела в космос или конкретно на Луну или Марс, за приличное вознаграждение .Цена договорная. Кстати, возможно, луноход Китая именно для этой цели и запущен.

Есть сведения, что на Олимпиаде 2014 года будут выступать не то 13, не то 14 кубанских спортсменов! Откуда они взялись? А главное, кумиры и они? Кстати, а откуда «зимники» наши кумиры, если мы – Кубань: снега нет, мороза – тоже, если непогода, то лишь грязь? Тут есть несколько советов: во-первых, заводить себе кумиров (среди хоккеистов, например, или фигуристов) из «варягов», тех, кого видел (видела) по телевизору, не через газету же? А во-вторых, бросить клич: приезжайте к нам в Холмскую или Ахтырский, от нас до Сочи – рукой подать, жилье у нас – вон сколько строится, (правда, по-моему, только в Абинске), можно, хочешь заняться бизнесом – все артисты и спортсмены еще те дельцы! – можно взять в аренду офис, магазин, роллет на базаре – на выбор. И обращение к администрации: ну, давайте пригласим!.. Мы его (ее) в школу станем приглашать, он (она) нас фигурному катанию научит!.. Провокация – нужное дело. И в-третьих. Снега и мороза нет, это верно, но это – сейчас, а вот дедушки-бабушки помнят… Были и снега – занятия в школах не проводились, - и речки замерзали. Санки в каждом дворе были… С горки катались – чем тебе не скелетон.

Все эти пожелания, замечания, подначки надо подать не как рассуждение автора, а как итоги блиц-опроса. Тут можно услышать, а услышав и дать – все. Достигается главное: многоголосие газеты. Ты записала всеэто одна, но – услышав от других. Значит, авторы – все, с кем ты разговаривала. А это в журналистике всегда ценилось.

Особая гордость – не только за Олимпиаду и возможные там наши победы (это само собой!), но и за то, что наши деды, знаешь, как «гасали» с горок – только снег визжал под полозьями. Найди кого из «саночников», выпытай, вытяни из них признание. А каких мы баб лепили снежных!..

Можно поговорить и о том, что вот рядом – в Северском районе – ледовый дворец. Можно снять в аренду, к примеру, вашей школе и проводить занятия. Другое дело, что кто это может? А есть ли другие спортсооружения рядом, в вашей станице, поселке?

Когда все будет вспомянуто – не пропускайте ничего! – заводите разговор о спорте и спортсменах. Что их отличает? Неуемная страсть к победе – а не так ли и раньше было? – жажда выступить лучше, значительнее.

Говорите, пора переходить к примерам? Так в чем же дело! Можно вспомнить, кто окончил вашу школу – а кто, в самом деле – вот только жаль, олимпийских чемпионов нет. Пока.

Кстати, было бы нелишним подчеркнуть – лучше, если это сделает кто-то из ваших соавторов, - что Олимпиада и толдько Олимпиада(!) позволяет, да что там позволяет – она заставляет спортсменов выступать именно и только за свою страну. А это здорово, потому что – по большому счету! – надоело уже болеть, к примеру, за краснодарских футболистов из Африки или Бразилии (и добро бы только оттуда!), загорелых до черноты. Когда-то говорили про таких, что они загорели «на кукурузе». Они-то хорошо играют, а вот где наши, родные? Страна одна из самых огромных, а футболистов толковых и на одну-то команду не наберут… Задайтесь вопросом: может быть, когда снова вернутся к правилу: где родился, там и пригодился?..

Тут самый раз и рассказать о спортсмене, которого знаешь не по экрану телевизора, не по газете – он живет на соседней улице, ты его видишь по утрам, когда он тренируется, ты с ним учишься в одном классе, и ты знаешь: он не курит, не пьет и не колется. А вот помочь другим и тебе – тоже! - он готов в любой миг. А еще ты знаешь – он твой одноклассник, - он – патриот! Школу закончит – в армию пойдет, хочет – в воздушно-десантные войска…

Можешь сама рассказывать о спортсмене, а может – и учитель или товарищ. О двух-трех – места хватит, коротко же! – а еще лучше, если и о четырех. Потому что если люди здоровы – страна в порядке.

Можно не забыть , вернее – надо не забыть и о паралимпийцах. У нас их пока мало, но, как г8оворит В.П.Лукин, глава Паралимпийского комитета России , мы иногда медали зарабатываем. Вопрос: а почему бы не послать на Олимпиаду в Сочи побольше спортсменов-инвалидов.? За это, думаю, никто не взыщет, не осудит. Напротив: скажут, молодцы! И внизу, по всейполосе: «Желаем успехов! В каждом виде! На всех объектах! Всем!» Не оценить такую газету, надеюсь, рука не поднимется!.. Кстати, совсем не обязательно упомянуть все-все, НО – желательно!..

А теперь – материал о спортсмене, о спорте, Олимпиаде. Тут над тобой уже не довлеет требование написать коротко, сжато – читать твой материал будут, сидя за столом, а то и в кресле, поэтому, как говаривал старик Фамусов, можно написать все «с чувством, с расстановкой».

Но слова «горжусь» и «счастлив» употребляй осторожно: во-первых, слово «горжусь» как-то не очень вяжется в станице, к примеру, Холмской, где даже стадион, вернее футбольное поле выглядит сиротливо, а, во-вторых, каждый кадр и сюжет об Олимпиаде и связанными с нею объектами пропитано таким градусом гордости и счастья, что, право, черезчур. И новог7о ты ничего не скажешь.

Поэтому, если ты поэт и эмоциональный человек настолько, что чувства зашкаливают, пиши о маршруте факела, о проделках с ним и нами. Если честно, считаю, что это пока единственный пример всенародного счастья и восторга. Такого земля еще не видела. Кстати, в этом сюжете может найтись место не только для радости, но и для шутки. Смотри раздел в вопросе о стенгазете.

Тема вторая, очень серьезная. Это спортивные сооружения. О них, к примеру, нам есть что сказать. Есть за что и пожурить функционеров.

Наконец, главная тема, основная: спортсмен или спортсмены. У нас знакомство с ними может быть: а) по экрану телевизора, б) в походе на стадион, в) личные контакты. Скажу сразу: для журналиста желательнее именно они, личные контакты. Телевизор дает не то, что надо, на стадионе чаще всего копится злость и закипает желчь. Но жаль другое: личных контактов с представителями зимних видов, т.е. с фигуристами, хоккеистами, саночниками, лыжниками, биатлонистами и даже с теми, что толкают по льду тяжелую штуковину с ручкой, у нас нет. Мне известно только одно: в школе № 10 учился юноша, знакомый с Ильей Ковальчуком. Не упустят ли выпускники школы эту возможность – рассказать о «родстве» с хоккеем, - или нет, это вопрос. Хотелось бы, чтобы не упустили.

Остается одно: писать о спортсменах не зимних видов. Отлично! Главное ведь одно, общее: в материале надо подчеркнуть динамику, эмоциональность, ощущение победы и поражения, умение преодолевать препятствия, добиваться успеха, не останавливаться на достигнутом. Пусть ваш знакомый спортсмен будет бегуном или штангистом, боксером или пловцом – это неважно, важно, что вы его знаете, видите, разговариваете, как важно и то, что победы во всех видах достигаются у всякого по-своему, но, в общем, одинаково. Смотри нужный раздел в теме? Стенгазета.

Кстати, героем твоего очерка может стать и преподаватель физкультуры в школе, тренер. Разница невелика. Главное – преодоление. И еще то, что у тренера голова и сердце болит за другого. Это еще важнее для материала, учти.

И, наконец, паралимпийцы. И не только: паралимпийцы это вершина пирамиды. Их десятки, а инвалидов-спортсменов – тысячи и тысячи. Им труднее всех. А материал о них – наверное, это нужнее всего. Для всех нас. О любом, каким бы видом он не занимался. Потому что это занятие – всегда невероятная борьба и с собой, и с окружением, это всегда – победа.

А уж хороший материал, интервью, к примеру, - эмоциональный, доказательный, с примерами побед и поражений, с подробностями и деталями – это как посолить яичницу.

Дерзайте. У каждого из вас, думаю,есть о чем написать. Так, чтобы мы могли гордиться. И радоваться.

Успехов вам, ребята…