Василий Белый. С ЧЕМ И КАК МОЖНО ПОПАСТЬ НА «ЭВРИКУ»?..

Теперь поговорим о том, как тебе, журналисту или просто краеведу, попасть на «Эврику», иными словами, как стать участником научно-практической конференции – сначала на школьном уровне, затем – на муниципальном, зональном и, наконец, на краевом?..

Если стихи, проза, журналистика – это свободное творчество, то научная работа – это труд о чем-то или о ком-то. Можно написать интересную работу о народном, допустим, танце или хоровом коллективе, а можно – о замечательном танцоре и балетмейстере Василии Павловиче Краснобабцеве из поселка Ахтырского. О последнем написать гораздо трудней – давно работал, умер, - но воскресить память о нем, интересно рассказать – это же дорогого стоит! И что – он у нас один такой известный в прошлом?.. Что мы о нем крепко забыли, это другое дело, и, к сожалению, он такой не одинок, увы…И вспомнить их всех поименно, вновь сделать их нашими современниками – а они наши современники, наши, может быть, даже больше, чем мы сами, - это же сделать нашу жизнь богаче, краше и интереснее!.. А память?.. Ведь не знать таких людей, как киносценарист Виктор Богатырев, комбайнер Борис Братченко, краевед и учитель Иван Ашека, турист и учитель Александр Леуцкий, художник из станицы Федоровская Петр Чумак, учитель Григорий Аверченко или знаток и любитель поэзии Праковья Корешкова, да разве только она, это равноценно не знать о том, что западнее Абинской, в овраге, который потом кем-то был справедливо назван Горьким, в 1942-1943 годах фашистами были жестоко расстреляны более 270 мирных, безоружных советских граждан, в том числе и абинчан, не помнить, где произошла битва на Голубой линии, не знать, одним словом, нашей родной истории…

Я назвал всего лишь несколько фамилий людей, представляющих гордость Абинского района, Их на самом деле куда больше, и хотелось бы, чтобы все мы о них помнили и хоть что-то знали. Взрослым одним некогда, другие – не могут написать или рассказать. Надежда на вас, ребята!.. Тем более, что ныне такая пора – 80-летие Краснодарского края, все вокруг нас просто дышит разными воспоминаниями. Читайте, запоминайте, узнавайте!.. А делая все это, помните: а вы о чем или о ком можете вспомнить?.. Давайте возьмем за правило: узнав из газет, книг, от собеседников о двух-трех очень интересных кубанцах, о четвертом напишите сами. Не беда, что у вас будет не так уж и складно, как в газете, зато это будет ваше расследование, ваш рассказ о вашем земляке (писать о земляке всегда легче и интересней – подсказку или деталь всегда можно найти рядом, где ты ее и не ждешь, и есть ведь и люди, знающие вашего будущего героя)

Во всех конкурсах, проходящих ныне, обязательным должен быть материал о детях войны – они становятся темой № 1 из-за того, что ветеранов осталось мало, из-за того, что их детство выпало на самое страшное время – войну, из-за того, что им, еще подросткам, пришлось восстанавливать порушенное войной народное хозяйство, из-за того, что им пришлось пережить голод 47-го года, из-за того… да расспросите их сами, они вам расскажут… Ведь, кроме всего прочего, многие из них – и это могут быть ваши родственники! – были в свое время гордостью района, станицы, кем бы они не работали…

Не раз я видел уже на краевом уровне работы о своей газете. Если говорить о нашем районе, о наших школах, я бы назвал газету школы № 32. О ней даже на краевой уровень выходить не стыдно, рассказать есть о чем. И – стоит.

Если вы пишите стихи, или даже просто лишь попробовали сами написать рассказ, сказку, новеллу оформлять нужно свое творение, как научно-исследовательский проект, где 1 радел – о жанрах, стилях, подобных произведениях, поиск произведений на эту же тему, а 2 раздел – ваше творчество. Если у вас журналистский материал, то он также должен быть объединен общей темой и соответствовать требованиям научно-исследовательского проекта. Должен содержать не менее трёх материалов. Это минимальное число: два материала эксперты даже не рассматривают.

В общем, не чурайтесь МАНа, не бойтесь научно-практической конференции – они, как говорят, не кусаются. А вот знания дают. Конференции еще тем хороши, что на них каждый защищает устно свой проект. А это хорошая школа.

И последнее. Любую научную работу вы не напишете без руководителя. И он вам будет нужен не только для правильного оформления документа. Я, естественно, не могу быть вашим руководителем, а вот подсказать по многим темам могу. Звоните, мой телефон в Абинске: 5-31-41.

 Ваш педагог ДДТ Василий Белый.