Василий Белый. ШКОЛЫ – РАЗНЫЕ

Увидел на бульваре такую картину: дети сидели, считай, на всем бульваре, от улицы Советов до Пролетарской, причем на всем, на что можно присесть – на лавочках, на стульчиках – принесли, видно, с собой, - на сумках и даже на траве. И все рисовали. Это был их «пленер» - урок на природе. Их было так много, что невольно возник вопрос: откуда? Понятно: из художественной школы…

А хотите узнать, как все это возникло и организовалось? Ведь вот рядом еще одна, как говорят, не общеобразовательная школа – музыкальная…

Пройдемся, узнаем – в годовщину края это полезно вдвойне.

Итак, школы. В день 50-летия Абинской в станице было, говорят, шесть школ. Наверное, так оно и было: сейчас каждая из них говорит, что ей уже больше ста лет. Так ли это, можно и поспорить.

Вспоминается другое: после оккупации, в 1943 году, в Абинской, можно так сказать, заниматься было негде. Главная, самая большая из работавших до войны школ, № 1, что находилась там, где сейчас больница, разбита; нынешняя № 1, что до войны была только построена, полуразрушена – она приняла нас где-то в 1947 – 1948 году… Работала, точно знаю, школа Воловодова (до недавнего времени № 38) и № 4, что когда-то, до революции, была чисто женской. Нынешняя № 3 тогда располагалась в доме мельника Астафьева, где сейчас даже школьному музею тесно.

Потом потихоньку все образовалось: приняла детей школа № 1 (нынешняя), построилась № 3, переехала на другой участок № 4 и т.д. Но все это было, как говорят, для местных. А ведь были ученики и приезжие, из хуторов. И советское государство о них думало. Вот для них конкретно не как место учебы, а как место жизни и была открыта в Абинской в 1959 году школа-интернат № 2.

Пока на западной окраине станицы строилось для нее основное здание, ее учителя и ученики были «вечными странниками». Посудите сами: спальный корпус школы находился в одном из помещений ВИТИМ,а, это где потом будет ПТУ № 30, а сейчас «Альянс»; классные комнаты – в школе № 41, это у самой железнодорожной станции, рядом с нынешней швейной фабрикой; а кормились интернатовские ребята в станичной чайной, это было, где сейчас кафе «Ивушка». Представляете, какие «концы» надо было делать детям ежедневно, шагая на завтрак, обед и ужин?.. И обратно, разумеется. Чтобы веселей шагалось, ребята почти всегда или пели на ходу, или произносили разнообразные речевки.

И эти «музыкальные» походы иногородних учеников прекратились только в 1961 году, когда школа наконец переехала на свой двор, где она находится и по сию пору. Здесь детей тогда ожидали и столовая, и спальный корпус, и, что так естественно, учебные классы. А главное – при школе тогда было 60 гектаров земли, трактор для ее обработки, пара лошадей с телегой для перевозки грузов, того же урожая, был огромный сад, виноградник. А из животных – быки Куры, свиньи…

С 1989 года школа стала уже не интернатом для иногородних, а в новом статусе - вспомогательной, коррекционной. Здесь, надо думать, и сегодня учат и готовят к жизни швей, каменщиков, штукатуров, столяров-плотников, помощников поваров.

Но вернемся к дням открытия этой школы. Знаете, почему? Она проложила дорогу другим школам – уже в 1960 году в Абинской была открыта школа… музыкальная!

За первые пятнадцать лет после войны абинские школы не только избавились от шрамов войны, обзавелись мебелью и учебными пособиями в нужном количестве, но и вдоволь навыращивались кто веничья, кто кроликов – что средние, что семилетние. У каждого ученика была обязательная месячная практика в колхозе – работали в составе ученической производственной бригады. А кроме того, школы были кузницей спортивных кадров – честь района по любому виду спорта защищали или учащиеся, или вчерашние школьники. В клубах шли концерты и спектакли, где, по давней традиции, играли ученики и учителя. Так, первая славилась ученическим хором, а третья – струнным оркестром народных инструментов, сплошь из учителей.

В станице дети тянулись к танцам, песням, музыке. Чувствовалось, что их запросы уже не удовлетворяли школьные учителя, преподаватели различных предметов. В воздухе носилось – пришла пора открывать музыкальную школу…

В городе пошли по уже опробованному пути: примером стало открытие школы-интерната. Учиться, где есть место и возможность. Благо, тут было все проще: дети жили и питались по домам, у некоторых был свой инструмент, нужен был только класс. А все содержание офиса, выражаясь сегодняшним языком, директор носил в портфеле. Так и учились. Даже через пять лет после открытия школы, юные музыканты занимались то в помещении райвоенкомата (можете себе представить!), то в школе № 38, то в новом тогда РДК (ныне КДЦ), то в детсаде на улице 8 марта, то в Доме пионеров.

Только много лет спустя школа, уже зарекомендовавшая себя как успешное музыкальное учреждение, получила в собственность здание, где сейчас находится центр занятости; получив возможность сократить свои филиалы. Оно было хорошо тем, что принадлежало только музыкальой школе, но было по-прежнему тесно: учителю и ученику, помню, приходилось ждать своего часа, чтобы позаниматься в отдельной комнате. И тем не менее ансамбли, группы и отдельные юные музыканты из уже Абинска занимали призовые места в смотрах, пополняли число студентов училищ и институтов.

Та детская музыкальная школа была по тем временам не совсем обычной: частью бюджетной, а частью – хозрасчетной. Объяснялось все элементарно просто: принимали в школу, в первый класс, до определенного возраста – на бюджетное отделение. Если же приходил ученик-переросток – а такие были! – его принимали на условиях хозрасчета.

Здание, в котором сегодня в Абинске, как говорят, царят семь нот, юные музыканты получили в 1991 году, когда в России были аннулированы райкомы КПСС. Здание райкома, лучшее на то время в городе, подавляющим большинством голосов депутатов районного совета народных депутатов было отдано им, многолетним скитальцам по «квартирам».

Предложений по использованию здания партии было немало: под отдел загса, для дневного отделения больницы, даже под районную администрацию… Во многих местах в бывших райкомах разместили суды. Абинские народные депутаты рассудили иначе – детям, влюбленным в музыку.

Через восемь лет – уже в городе, которому исполнилось 10 лет, - открыли художественную школу для детей. Небольшую – тесновато! – но уютную. Она и по сей там – учит детей прекрасному: рисовать…

На очереди была спортивная школа «Спартак».