Василий Белый. «А ИДТИ НЕКУДА…»

На улице – осень; теплая, светлая погода. Сидеть в такое время дома – преступление. Вот коллектив и решил осенний лень провести на «пленере». Нет, они не художники – они отдохнуть едут.

- Значит, едете?.. – спрашиваю я одну из отъезжающих. – А пойти так и нет?..

- А куда идти? – удивляется она. – Идти-то некуда!..

«Да как же это тпак!..», мысленно возмущаюсь я.

…И в памяти возникает один день, всего один день. Если идти (или ехать) от Холмской в сторону гор – скорее ехать, потому что: а) турист не привык ходить там, где едут машины, он бережет ноги для тропы; б) да как-то и неловко, неудобно идти по лесной дороге, где то и дело шмыгают машины; и в) можно ведь с той или другой машиной и «встретиться» на узкой дороге, - а потому мы, группа учеников первой школы Абинска (8, 9 и 10 классов – мы каждый этот год ходили), едем: в 80-е годы прошлого века тут транспорта, прежде всего грузового, было достаточно, уехать было нетрудно. Так вот, если ехать, то где-то уже у Нового ты начинаешь замечать, что вокруг тебя – уже горы. Пусть невысокие – не Казбек, не Эльбрус или там Фишт, - но горы. В них даже воздух чище. Звонче, когда нет вблизи транспорта, - глохнешь… Иной, как в самолете, даже челюстью начинает двигать, приводя свой организм в норму.

А потом прямо перед тобой, чуть левее, возникает величественный Папай, вся его пятикилометровая «пила»… И ты уже, как бы ты не сидел, не можешь оторвать глаз от нее. А потом ты уже вроде и на Папае, хотя он весь слева, и дорога идет вниз.

Сегодня наш маршрут к Краснодарским столбам, что как бы «выросли» между Папаем и горой Тхаб. У них есть и другое, как бы местное, название: Монастыри. «Монастыри, - написал когда-то в книжке «Кавказ выходного дня» кубанский ученый и турист Вс. Тихомиров, - это группа гигантских скал необычайно живописной и самой причудливой формы…»

Помню забавный случай. Произошел он уже на Коцехуре, где-то вскоре за Голубой гостиницей. Мы отдыхали после тяжелого подъема на Тхаб. Нас догоняет группа «плановых» туристов, Они из Крымского района, школьники. Им бы идти да идти – в рюкзаках у них только личные вещи да дневной сухой паек, в отличие от нас, «самодеятельных», где все, что в походе надо, включая и котел «артельный», и палатки, одеяла, и продукты на весь поход, и даже «плетенки», внедренные в наш быт туристами из завода «Электроаппарат» - в наших рюкзаках.

Но как пройти туристам мимо и не поговорить? И мы разговариваем. Инструктор, девушка из Краснодара, видно, как уже бывалая, спрашивает:

-- Папай видели?..

-- Конечно! – отвечаем мы. И добавляем, как бывалые. – Мы там были. Только раньше, не сегодня…

-- А Монастыри? – продолжает пытать девушка.

-- А как же! Даже пробовали подниматься…

И вдруг руководитель похода, средних лет женщина, скорее всего, тоже из Крымска, что мирно дремала (устала, видимо), вдруг как бы «проснулась»:

-- А где монастыри? – да так живо, заинтересовано. – Где это?.. Где?..

-- Да рядом с тропой, - небрежно отвечаем мы.

-- Что же вы мне не показали монастыри!.. - огорчается женщина. – А я так хотела бы там и побывать… Жаль, что я не видела…

Итак, Монастыри. Тропа к ним, вернее, тропа на вершину горы Тхаб, начинается, если перед приютом «Альпинист»– был тогда такой на реке Папайка, - свернуть с дороги, что ведет от Черного аула в поселок Ново-Садовый (был такой), который был известен, пожалуй, только тем, что там находилась ИК-20, и идти по Мельничному ручью…

Горы начинаются с подножья, Монастыри, в частности, одна из главных их скал под названием Дед, вырастает прямо перед тобой из ничего, словно гриб. И это просто поражает. Ты знаешь, что в лесу – неважно, горы это или равнина, - растут деревья, но чтобы – Дед?.. А он «вырос», вроде бы как из кустарника, что вокруг, прямо перед тобой. И с этим ничего нельзя поделать – хоть стой, хоть , как говорят, падай. Остается смотреть. И мы – стоим, задрав головы, смотрим на стену, естественно, голую, на ней ничего не растет – она же ведь вертикальная!.. И если глядеть внимательно и долго, то ты увидишь, в конце концов, где-то высоко, и вершину этого «столба» - нам кажется, что она иногда прячется в тучах. Сразу скажу: когда поднимаешь голову, чтобы ее увидеть, шапка, как говорят, падает с головы.

А если посидеть – мы всегда, идя этим маршрутом, на площадке под ногами Деда отдыхали, слушая водопад и разглядывая скалу, «исклеванную» кубанскими скалолазами. Но повезло увидеть их «работу» нам, по-моему, только один раз. Наблюдать же, как они, словно дятлы по стволу дерева, поднимаются по скале, - истинное и небывалое удовольствие. А для некоторых – и элемент страха… А вдруг? Слава богу, при нас «вдруг» не бывало. Однако мы всякий раз подходили к портрету молодого человека, что вмурован в скалу, что поднимается рядом.

А сколько встреч сулит остановка у этого водопада! Можно было встретить группу (и не одну!) «плановых» туристов. А можно было – и земляков! У Деда мы однажды встретили группу из «Электроаппарата», а среди них и туриста из «школы» Александра Леуцкого Григория Проценко. Шутки, смех… А вы представляете, как вкусен кофе, сваренный на костре у ног Деда, которым нас угостили земляки-туристы?..

Дальше тропа – вернее, «колесная дорога», как с удивлением когда-то сказал о ней Вс. Тихомиров, ведет нас по хребту Коцехур, откуда, куда ты ни глянь, открывается прекрасный вид (хребет безлесый). Самое интересное, что почти рядом с вершиной Тхаб, северо-западней, как говорил Тихомиров, «есть родник»! Он, действительно, есть. Но уважаемый Тихомиров не знал – как, впрочем, и все остальные, идущие этой тропой (откуда?), что это - исток реки Абин!.. Представляете: полюбоваться Папаем и Дедом, подняться на Тхаб и пройти с километр, чтобы испить водички из нашей Абинки!.. Вкусная, я вам скажу: пили, знаем!..

А куда дальше? Можно в Геленджик, а можно – и в Эриванскую… А это, считай, уже и дома!..

А вы говорите, некуда сходить?.. Да было бы только желание… А места есть!

Замечательные…