Василий Белый. ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДРУЗЬЯ!

Прежде всего, я перечислю фамилии:

Алена Немцова, Ирина Третьякова, Милена Белорекова, Дарья Месяцева, Настя Постникова, Катя Колодяжная, Настя Гриценко, Игорь Батюшин, Кира Кравченко, Алла Васильева, Полина Малюк, Ольга Тищенко, Анжела Русакова, Юля Логвиненко – от вас я жду железно работ…

Но это не значит, что ч не жду, не приму, отвергну работы других ребят. Ни в коем случае! Просто на уже перечисленных я железно надеюсь – они хорошо выступили в прошлом году. Так что не подведите меня, ребята!.. Буду рад увидеть работы и других…

Не знаю, знаете вы новость или нет, на всякий случай скажу еще раз: олимпиада «Связь времен» отныне – заочная. Нравится это нам или нет.

Понятное дело: куда лучше повидаться, поговорить… Но – увы… В этом учебном году, видите, не было и «Дня урожая», и олимпиада, опять-таки, заочная.

Вот и давайте мы это дело обсудим.

Вы все – одни лучше другие – как получится, - уже в ней участвовали. Знаете, что в ее правилах – домашнее задание. Так что – все путем, ничего нового. Кроме одного – дома на этот раз придется выполнить все работы. В какой-то мере – э то даже лучше.

Когда вы пишете дома, вы можете: а). больше внимания уделить работе; б). пользоваться материалами из старых газет, грамотами и дипломами и даже документами.

Тематика – прежняя: люди, которыми ваши земляки гордятся, события, интересные и значительные, что произошли во второй половине 20 века (годы 50-е – 80-е), наконец, для разрядки: материалы об отдыхе, быте тех лет. Ваши бабушки и дедушки ведь не только работали?..

Когда разговариваете, спросите, какие книги читали, кино – смотрели, что носили, какие песни пели? (поподробнее, это же интересно… Может, кто и напоет вам что-то из своей молодости или одежду покажет… Из литературы вы все, пожалуй, всё знаете о жанрах. Так что смелей. Когда говорите о человеке – это может быть очерк или очерковая зарисовка, - отметьте, какой он или лна, посмотрите фотографии, можете и о них рассказать, расспросите, что чувствовал герой, когда, к примеру, победил на пахоте или уборке? Как отнеслись к этоиу товарищи по работе? То есть делайте материал живым, можете даже о погоде написать, а почему бы и нет?

Если пишете – а писать придется, каждому из вас надо сделать материалы на все три темы: это требование олимпиады, - о событии, то интересно, например, как люди Прикубанья встречали строительство Федоровского гидроузла? Я присутствовал на его пуске, так мое мнение, что там тогда был весь наш район, столько людей по берегам стояло… Может, есть кто из тех, кто работал там, или его родственники? Расспросите….

Я понимаю: вы каждый год видите, к примеру, рис, растущий в чеках, он вам уже и надоел. Но ведь было же время, когда люди его впервые увидели , вырастили, а потом и убрали. И люди такие, наверное, есть. Расспросите, что они чувствовали, как им было? А потом на вашей улице выросли новые дома, во дворах появились «Москвичи» и «Лады», правда? Потому что рис – это высокие заработки, это крепкий колхоз, крепкая экономика… Вот об этом и пишите… А еще я хотел бы спросить вас: кто из ваших земляков постарше имеет медали и даже ордена – за рис, за высокие урожаи? А если это нефтяник из Ахтырского или Холмской, так сказать, из промышленности? А срели и тех И тех есть ведь и герои Социалистического труда!.. Поговорите, не упускайте такой возможности, с таким человеком.. Ведь где вы сегодня увидите, к примеру, комбайнера или буровика с орденом? И главное – этот орденоносец – ваш сосед, а не приехавший издалека человек… Чувствуете разницу? Почувствуйте… А если он вдруг – ваш дедушка? Как не рассказать о нем, не вспомнить?

Короче, к чему я призываю вас всех? Помните главный принцип олимпиады: писать о людях и событиях в вашем поселении! Вот и пишите о том, что было рядом, кто жил рядом, ну, в крайнем случае, - за околицей… И не бойтесь, не стесняйтесь высказывать свое чувство любви и уважения - старики это заслужили…

Напоследок скажу: не бойтесь, что олимпиада – заочная. Может быть, это даже и лучше – вам проще писать. А если не знаете, в каком жанре это сделать, пишите материал как письмо. В эпистолярном жанре, как говорят, в письме. Причем, если раньше вы привозили все работы в один день, то сейчас можно работать уже завтра. Написали, набирайте на компьютере – и на сайт ДДТ, Белому, т.е. мне. А через неделю – другой материал, третий…

Я – жду… Успеха вам - всем!

Если есть вопросы – читайте на сайте два моих выступления: «Поговорим об олимпиаде «Связь времен» и «Положение об олимпиаде «Связь времен». А можете и позвонить, если все-таки что-то неясно. МОЙ телефон: 5-31-41, после 18.00. В любой день, т.е. вечер.

Еще раз: всем – успеха, я – жду…