

Исполняющий обязанности
министра образования, науки
и молодежной политики
Краснодарского края



Председатель Краснодарской
краевой территориальной
организации Профсоюза
работников народного
образования и науки РФ



Директор государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
Краснодарского края



ПОРЯДОК

проведения регионального тура Всероссийского конкурса-фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» в 2018 году

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящий порядок (далее – Порядок) проведения регионального тура Всероссийского конкурса-фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» (далее-региональный тур) разработан в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе – фестивале обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» (далее – Конкурс-фестиваль).
- 1.2. Порядок проведения регионального тура определяет состав участников, условия участия, место и сроки проведения.
- 1.3. Целью проведения конкурсного отбора является выявление наиболее достойных участников для поощрения путёвкой на тематическую смену 2018 года в МДЦ «Артек», в рамках которой будет проводиться тематическая образовательная программа, организуемая Общероссийским Профсоюзом образования совместно с МДЦ «Артек».
- 1.4. Организатором регионального тура является Краснодарская краевая территориальная организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ, министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества».
- 1.5. Руководство по проведению регионального тура осуществляется Организационным комитетом регионального тура конкурса – фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур» (далее - Оргкомитет).
- 1.6. Оргкомитет осуществляет организационно-методическое обеспечение мероприятий Конкурса-фестиваля, устанавливает Порядок (состав участников, состав жюри, форму, место, дату) проведения регионального тура; определяет требования к оформлению материалов, представляемых на финальный тур и критерии оценивания конкурсных заданий.
- 1.7. Организационно - техническое сопровождение регионального тура осуществляет - Краснодарская краевая территориальная организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ и государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества» (далее - Организаторы).

Сайты – www.профсоюзобразования.рф, www.dtkk.ru, www.minobr.kuban.ru, электронная почта - kraikom@kubanprofobr.ru, телефон 8 (861)255-76-15.

1.8. Оргкомитет Конкурса-фестиваля оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент, условия проведения и награждения участников регионального тура Конкурса-фестиваля.

1.9. Информация об участниках, мероприятиях, итогах регионального тура размещается на сайте краевой организации Профсоюза: <http://профсоюзобразования.рф> и официальном сайте Конкурса-фестиваля: <http://arktur.proffcenter.ru>.

1.10. Для участия в Конкурсе-фестивале приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей с 5 по 11 классы (11-17 лет). Учащиеся выпускного 11 класса, получившие на момент начала тематической смены среднее общее образование, но проходящие по возрастному цензу, к участию не принимаются.

2. Участники и условия участия.

2.1. Региональный тур Конкурса-фестиваля проходит с 15 февраля по 1 марта 2018 года.

2.2. Конкурсный день – 14 марта 2018 года. Место проведения регионального тура Конкурса-фестиваля - государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества».

2.3. Участники в срок до 1 марта 2018 г. направляют на электронный адрес: kraikom@kubanprofobr.ru

2.3.1. заявку на участие в региональном туре (приложение 1);

2.3.2. материалы согласно условиям Порядка проведения Конкурса-фестиваля;

2.3.3. согласие на обработку персональных данных (приложение 2).

2.4. Направляя заявку, участники Конкурса-фестиваля дают согласие Организатору на обработку своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» (далее по тексту – «Закон»). Целью обработки персональных данных является проведение Конкурса-фестиваля и определение победителя Конкурса-фестиваля. Участник Конкурса-фестиваля предоставляет Организатору право обрабатывать свои персональные данные любым способом, предусмотренным Законом и (или) выбранным по его усмотрению (приложение 2).

2.5. Принимая участие в конкурсе, участник конкурса-фестиваля подтверждает свое авторство, отсутствие нарушения авторских и иных прав третьих лиц на конкурсную работу, предоставленную Организатору в соответствии с условиями настоящего Порядка.

2.6. В случае нарушения участником правил проведения регионального тура Конкурса-фестиваля, Организаторы могут отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе-фестивале.

2.7. Участники регионального тура Конкурса-фестиваля, занявшие 1 место в каждой номинации, приезжают на финальный тур в г. Москву для определения победителя, награждаемого путёвкой в МДЦ «Артек».

Ребенок может направляться в МДЦ «Артек» не чаще одного раза в год.

3. Содержание регионального тура.

3.1. Региональный тур проводится по номинациям:

3.1.1. Туристско-краеведческая деятельность «Под открытым небом».

«Отчёт» - описание экскурсии или маршрута похода (достопримечательности: исторические, культурные и природные объекты; существующие легенды и предания; связь с известными историческими личностями или событиями; уникальность места с точки зрения природного наследия; техническое описание маршрута, рекомендации по прохождению предлагаемых маршрутов и т.д.).

Требования к материалам: отчёт о проведённом туристическом походе или экскурсии (не более 25 листов печатного текста документа Microsoft Word (*.doc) (Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5)), электронная презентация в одном из удобных для участника формате: Power Point, PDF, Prezi, Flash. Приложения: фотографии в формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI и/или видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: познавательная ценность маршрута, тактическая грамотность построения и прохождения маршрута, полнота и грамотность описания маршрута, необходимые меры безопасности, техника и тактика прохождения сложных участков, сложность и напряженность маршрута, полнота описания достопримечательностей и уникальных мест с позиции привлекательности для посещения туристами, оригинальные методы подачи информации, наличие фотоматериалов, карт, схем о выполненном походе или экскурсии.

3.1.2. Детско-юношеское техническое и научно-техническое творчество.

«Макет»: различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов. «Действующая модель»: действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой действующей техники. «Интеллектуальное творчество»: работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.

Требования к материалам: направляется краткая аннотация работы (назначение, техническая характеристика, техника исполнения, материалы, использованные при изготовлении и т.д.). Информационный конкурсный материал может быть представлен в виде исследовательской работы, проекта, презентации или видеофильма. Требования к формату: печатный текст Microsoft Word (*.doc), Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5, электронная презентация в одном из удобных для участника формате Power Point, PDF, Prezi, Flash; фотографии в формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI; видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: актуальность, практическая и теоретическая значимость работы, сложность исполнения, творческий подход, самостоятельность, качество, техническое совершенство, надежность, техническая эстетика, дизайн, оригинальность оформления. Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

3.1.3. Музыкально – исполнительское искусство.

Индивидуальный вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы -исполнители песен).

Требования к материалам: направляются два разнохарактерных произведения. Одно из них - а саррелла (для академического и народного вокала). Другое - произведение российского композитора. Общее время звучания - не более 10 минут. На конкурс направляются: аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: вокальные данные - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - соответствие репертуара

возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса.

Сценическая культура, артистизм, контакт со зрителем, понимание исполняемого произведения, соответствие выбранного произведения возрасту участника (ов), оригинальность исполнительского мастерства, умение пользоваться микрофоном (для финалистов).

3.1.4. Музыкально – исполнительское искусство.

Индивидуальное исполнение. Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты».

Требования к материалам: конкурсная программа должна включать два разнохарактерных произведения (обязательно произведение российского композитора). Общее время конусного выступления - не более 10 минут; на отборочный тур направляются аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), уровень технического мастерства, оригинальность и самобытность трактовки. Артистичность, костюм (для финалистов).

3.1.5. Театральное искусство: «Художественное слово».

Требования к материалам: чтецы направляют видеозапись монолога, отрывка из произведения (продолжительностью до 5 минут) в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей, уровень актерского мастерства.

3.1.6. Фотография.

Темы: «100 лет — дополнительному образованию!», «Путешествие по родному краю», «Город (район, село и т.д.) в котором я живу», «Моя школа», «Здоровье планеты — здоровье людей», «Туристскими тропами», «Я мечтаю стать...».

Требования к материалам: высылаются фотоматериалы (до 5(пяти) работ) с подписями, в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, размером не менее 1920 x 1080 точек в цветовой модели RGB.

Основные критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие.

Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

3.1.7. Художественное творчество: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла».

Требования к материалам: высылаются фотоизображения работ (до 5(пяти) работ) в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI, с описанием техники и использованных материалов.

Основные критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

3.2. В исключительном случае, если работа не соответствует ни одной из объявленных номинаций, но участник настаивает на ее участии в Конкурсе-фестивале, она по

возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса.

Сценическая культура, артистизм, контакт со зрителем, понимание исполняемого произведения, соответствие выбранного произведения возрасту участника (ов), оригинальность исполнительского мастерства, умение пользоваться микрофоном (для финалистов).

3.1.4. Музыкально – исполнительское искусство.

Индивидуальное исполнение. Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты».

Требования к материалам: конкурсная программа должна включать два разнохарактерных произведения (обязательно произведение российского композитора). Общее время конусного выступления - не более 10 минут; на отборочный тур направляются аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), уровень технического мастерства, оригинальность и самобытность трактовки. Артистичность, костюм (для финалистов).

3.1.5. Театральное искусство: «Художественное слово».

Требования к материалам: чтецы направляют видеозапись монолога, отрывка из произведения (продолжительностью до 5 минут) в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей, уровень актерского мастерства.

3.1.6. Фотография.

Темы: «100 лет — дополнительному образованию!», «Путешествие по родному краю», «Город (район, село и т.д.) в котором я живу», «Моя школа», «Здоровье планеты — здоровье людей», «Туристскими тропами», «Я мечтаю стать...».

Требования к материалам: высылаются фотоматериалы (до 5(пяти) работ) с подписями, в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, размером не менее 1920 x 1080 точек в цветовой модели RGB.

Основные критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие.

Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

3.1.7. Художественное творчество: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла».

Требования к материалам: высылаются фотоизображения работ (до 5(пяти) работ) в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI, с описанием техники и использованных материалов.

Основные критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

3.2. В исключительном случае, если работа не соответствует ни одной из объявленных номинаций, но участник настаивает на ее участии в Конкурсе-фестивале, она по