СВЕЖИЙ ВЕТЕР

страничка подготовлена юными журналистами ДДТ

Завершился очный тур муниципального этапа олимпиады по журналистике среди учащихся 10-11 классов общеобразовательных школ Абинского района

Ежегодные конкурсы журналистского мастерства среди старшеклассников помогают развивать интерес к профессии журналиста и выявить лучших среди учащихся, увлечённых журналистикой.

Очный этап олимпиады состоял из двух туров: в первом туре ребята устно защищали свою лучшую публикацию, а второй прошел в форме письменного творческого задания. Жанр написания творческой работы ребята выбирали сами. Во время устной защиты, для того, чтобы заработать дополнительные баллы и попробовать себя в роли интервьюера, ребята задавали друг другу вопросы. Победители и призеры будут награждены грамотами управления образования и молодежной политики администрации муниципального образования Абинский район.

Победители муниципального тура: Фахуртдинов Дан (10 класс, школа №10), Сулейманова Рената (10 класс, школа №4), Кошевая Анастасия (10 класс, школа №4) и Бакулина Анастасия (11 класс, школа №6) будут представлять наш район на Олимпиаде школьников по журналистике, которая пройдет 23 января 2020 года в Кубанском государственном университете. Мы предлагаем вниманию работы победителей.

Чистая река - зеркало нашей души

Экология. Что мы представляем, когда слышим это слово? Наверняка, перед нами сразу возникает что-то далёкое и скучно-научное. Выбрасывая бумажку от конфеты мимо урны, мы и не задумываемся о том, что являемся частью всего этого. «Как несчастный фантик может повлиять на сокращение популяции животных или на таяние льдов?», спросите вы. А я вам отвечу: «Очень сильно!». Всё дело в том, что пластик, содержащийся в составе этикетки, будет разлагаться в земле не меньше 200 лет. А теперь давайте представим, сколько ещё таких горе-снайперов, бросающих мусор мимо, находится по всей планете. Вот вам и экологическая проблема - загрязнение почвы, водоемов, которое влечёт за собой страшные последствия, включая сокращение популяции животных и многое другое.

Тема для написания статьи выбрана мной не случайно. В век компьютеров люди забыли, что они часть

Юность — прекрасное время

У большинства людей в эти годы наступает период расцвета: кровь бурлит и молодая душа жаждет действий, полноценной и самостоятельной жизни. Личность практически сформирована, и человек волен сам принимать решения, которые определят его дальнейшую судьбу. Разум молодых людей более восприимчив, нежели разум старшего поколения, поэтому обучение происходит быстро, а мировоззрение остается менее консервативным. По этой причине нередко возникают некоторые разногласия между людьми новой и старой эпох. Юноши, как правило, более радикальны и непредвзяты, именно такие тенденции превращаются через некоторое время в реформы и инновационные решения. Юность — пора великих свершений и побед над собой.

Сейчас и у меня также есть амбициозные планы, возможно, даже, как и в стихотворении А.А. Блока: «О, я хочу безумно жить...». Однако, как бы парадоксально это ни звучало, в наш век информационных технологий становится все сложнее самореализоваться. В этом отчасти виновен переизбыток информации, который сплошной громадой наваливается на неокрепшие умы. Но если заняться самоанализом, понять свои искренние желания, вполне реально приобрести дело своей жизни, которое всегда будет вдохновлять. Так стал ли я «юношей веселым», которого Блок представлял в своем стихотворении как жизнерадостного и свободного человека будущего?

Человеку, для приобретения того самого «огня жизни», нужно найти свое призвание, которое укажет ему путь к осмысленности, без сожалений и осуждения себя в будущем. Меня очень привлекает идея распространения своего творчества, потому что одна мысль о том, что твой художественный замысел способен воодушевить либо же растрогать кого-то, заставляет человека творить.

Через некоторое время, когда я буду достаточно опытен, получу образование и освою выбранную мной гуманитарную специальность, я хотел бы в свободное от учебы или работы время писать прозу. Сначала это могут быть небольшие новеллы с незамысловатым сюжетом, но, по мере роста моих навыков, можно постепенно увеличивать объем текста и применять больше различных художественных приемов.

Я считаю, каждый писатель, даже если он начинающий, в каком-то смысле уникален, потому что все мыслят по-разному, имеют собственных любимых авторов, рассматривают проблемы, исходя из личных принципов. Главное здесь — это знать, о чем ты хочешь писать, а насчет неповторимости стиля можно не переживать, потому что со временем он сам выработается, как следствие упорного умственного труда и напряженной духовной работы. Несмотря на то, что я не чувствую той страсти к чему-либо, которая была присуща поэтам-лирикам, романтикам, просто одухотворенным людям, я осознаю свою любовь к литературе. Поэтому буду писать, стараясь, стать лучшей версией самого себя, ведь только слово может наилучшим образом передать эстетику прекрасного, запечатлеть на бумаге что-то неуловимое в повседневной жизни, увековечить искренние переживания автора.

В это же время я понимаю важность публицистики, без неё невозможно существование полноценной политической и социальной сферы, потому что она играет большую роль в формировании общественного самосознания. Я считаю, что писателю следует считать себя не столько художником, сколько гражданином. Не всегда творчество создается ради какого-то абстрактного и недостижимого идеала, а оно должно зачастую являться своеобразной реакцией на воздействие окружающего мира, протестом и нравственным ориентиром для других людей, искренним потоком чувств, способным воодушевлять молодые умы на великие свершения.

Виссарион Григорьевич Белинский говорил, что «без цели невозможна деятельность, без интереса нет цели, а без деятельности нет и жизни». Я полностью согласен с этим утверждением, поэтому рад, что нашел то занятие, которое наиболее интересует меня и заставляет саморазвиваться. Я уже поставил свои жизненные цели, так что остается только приступить к решительным действиям, чтобы воплотить мечты.

Если каждый будет заниматься делом, которое ему по-настоящему нравится, то люди будут счастливы и начнут с радостью вносить свою лепту в построение прекрасного мира. Именно в искусстве можно найти применение глубоким душевным переживаниям человека, которые так присущи молодому поколению, желающему жить полноценно, любить страстно и творить с вдохновением.

Фахуртдинов Дан,
10 класс, СОШ № 10.

природы, ее дети, которые должны сохранить каждую травинку, каждую веточку, каждую капельку воды в реках и озерах и передать все это последующим поколениям. Мы должны быть рачительными хозяевами, а не теми, после которых «хоть трава не расти».

В нашей казачьей станице есть прекрасная река, вернее была, называется она Сухой Аушедз. Каждый день мы наблюдаем унылую картину: на поверхности нашей реки плавает всевозможный мусор, а цвет воды и вовсе оставляет желать лучшего. Но не всегда было так. Из рассказов старожилов мы узнали, что раньше в реке была кристально чистая вода, а рыбы в ней водилось великое множество. Река была кормилицей и зеркалом души станичников. Так что же произошло? Что поменялось в сознании людей, живущих в станице? Всё дело в том, что один человек решил не тратить деньги на чистку переполненной канализации, ведь куда удобнее, а главное дешевле, сливать все зловония в реку. Он думал, что не нанесёт вреда таким маленьким поступком. Но, как говорится: дурной пример заразителен. Другие жители посчитали, что они могут также поступить. Со временем река превратилась в водоём со зловонным запахом: речку–«вонючку», как называют её между собой местные жители.

А между тем, вопрос о загрязнении реки неоднократно поднимали на разных уровнях административной власти. В начале 2000 годов даже была создана федеральная программа по очистке реки, планировалось очистить Сухой Аушедз по всей ее протяженности. Работы по очистке были начаты в самом начале нашей станицы, где река оказалась наиболее заиленной и засоренной, и в конце станицы. Берега расширили, дно очистили. Но, как всегда бывает в таких случаях, денежные средства, выделенные на данный проект, быстро закончились. На этом все закончилось.

А проблема экологии в нашей станице усугубилась еще и тем, что за последнее десятилетие увеличилось количество выброшенного в водоем пластика в виде бутылок, пакетов, различных упаковок. Экологические десанты, проводимые учащимися нашей школы, не могут решить проблему всей реки. Невозможно одним постоянно очищать водоем от загрязнений, а другим - выбрасывать в него отходы своего хозяйства.

Администрация Мингрельского сельского поселения производит посильные работы по благоустройству реки Сухой Аушедз: прочищаются трубчатые переезды, а их в станице одиннадцать. Установлены таблички вблизи водоема о том, что данный объект является природоохранной зоной. Пока нет возможности вступления в программу по очистке реки, но работа администрации по данному вопросу ведется. Но, как говорится, много мер по охране природы быть не может.

И поэтому я призываю каждого станичника, давайте задумаемся о том, что мы делаем или чего не делаем для сохранения окружающей нас среды, нашей реки. Не нужно далеко ходить, начните с себя, со своего двора, с того же фантика, брошенного кем-то... Не будьте равнодушными!

Бакулина Анастасия,
11 класс, СОШ № 6.

найти свое призвание, которое

бумаге что-то неуловимое в по-

Фахуртдинов Дан,
10 класс, СОШ № 10.

ПОРТРЕТ ГЕРОЯ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

«Раньше было лучше!» - эту фразу частенько употребляют в разговорах о молодежи. И действительно, когда телеведущие сообщают о вопиющих случаях жестокости подростков, а из официальных статистических данных нам становится известно, что средний возраст начинающих курильщиков в России составляет 8 лет, то такие высказывания кажутся абсолютно справедливыми. Не интересующийся ничем, слабый физически, с мешками под глазами от бессонных ночей, проведенных за компьютером, с множеством вредных привычек – таков ли портрет героя нашего времени? Для того, чтобы выяснить так ли это, обратим внимание на то, чем занимаются подростки нашего города. Неужели у молодежи нет никаких полезных интересов?

Растущее с каждым годом число учеников музыкальной и художественной школы, участников хореографических ансамблей и творческих коллективов говорит об обратном. А сколько раз юноши и девушки из нашего города становились победителями и призерами различных спортивных мероприятий! Юнармия, волонтеры, поисковые отряды – за их деятельностью стоят не только педагоги, но и десятки неравнодушных ребят, у которых уже есть жизненные цели и амбиции.

Можно привести в пример сборник выпускницы школы Мироненко Татьяны «Галерея учительской славы», посвящённый учителям–участникам войны. Некоторые ребята, например Соловкина Анастасия, ученица 10 «Б» класса, становятся победителями Всероссийских конференций.

Да, к сожалению, действительно есть подростки, которые игнорируют подобную полезную деятельность. Но таких меньшинство. А значит нельзя с уверенностью говорить об безамбициозности, инертности современной молодежи. Теперь, когда мы убедились в том, что прежний портрет героя нашего времени не передает действительности, то предлагаю изобразить новый.

За основу возьмем желание самореализоваться (которое лежит в основе нового поколения), добавим широту взглядов и свободу мнений (черта, благодаря которой старшее поколение гораздо раньше обзаводится первой сединой) и немного ранимости (не стоит забывать, что новое поколение воспитано в более мягких условиях) - и вот мы получаем новый, более емкий портрет современной молодежи, молодежи, которая ценит ум, наравне с чувствами, и что самое главное полна желания изменить мир в лучшую сторону. И, значит, старшее поколение может быть спокойно за судьбу нашей Родины.

Кошевая Анастасия,
10 класс, СОШ № 4.

Герой России – мой земляк

Герой – это человек, выдающийся своей храбростью, доблестью, это человек с большой буквы, который способен самоотверженно совершать подвиги. Зачастую эти подвиги совершают во имя ценностей: любви, семьи, детей и, конечно, Родины. В тяжелые для Отчизны времена люди проявляют себя, становятся спасителями. Интересно, что они скромно живут рядом с нами, ни от кого ничего не ожидая. Совсем недалеко от города Абинска, в станице Федоровской родился 25 марта 1963 года Герой Российской Федерации Степанов Владимир Филиппович.

Он учился в поселке Ахтырском несколько лет, а затем окончил школу в городе Крымске, жил простой жизнью. В 80-м году был призван для прохождения срочной службы в Вооруженных Силах СССР. Служил в вертолетных авиационных частях разных военных округов. Принимал участие в ликвидации последствий катастрофического землетрясения в Армении в 1988 году, в локализации межнациональных вооруженных конфликтов в Нагорном Карабахе, Азербайджане, Южной Осетии в 1990-1992 годах, в Абхазии в 1993 году. Владимир Филиппович много сделал для страны, но непосредственно героем стал во время освобождения заложников, захваченных в городе Ростове-на-Дону. Тогда 23 декабря 1993 года террористы захватили учеников ростовской школы № 25.

Пять вооруженных захватчиков и 17 заложников, 15 из них - дети. Что делать? Как поступить? Террористы потребовали вертолет, вымогали у государства деньги, угрожая жизням детей. В спасении участвовали сотни людей – на кону стояла жизнь детей и их молодой учительницы. О каждом спасавшем можно было бы рассказать многое. Пилотами вертолета стали Владимир Степанов и Валентин Падалка, которые сыграли главную роль в операции по освобождению заложников. В ходе операции, за первые двое суток удалось спасти почти всех, выменять на деньги или топливо для вертолета, но 26 декабря в вертолете еще оставалось четыре ребенка.

Террористы собирались высадиться в городе Хасавюрте в республике Дагестан, но пилоты специально посадили вертолет в Махачкале, где их уже ожидала группа захвата. Террористы были арестованы, а пилотов Степанова и Падалка 18 апреля 1994 года удостоили звания Героя Российской Федерации. Через четыре года Владимир Филиппович уволился в запас и переехал жить сначала в Москву, а затем в Армавир.

Вот он – герой! Человек, который даже под дулом пистолета не испугался ничего и думал только о жизнях людей, для которых был единственной надеждой. Люди должны знать имена героев, одно из них – Владимир Филиппович Степанов, мой земляк. И в День Героев Отечества хочется об этом сказать особо.

Сулейманова Рената,
10 класс, СОШ № 4.