10

МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Рашпилевская ул., д. 23, г. Краснодар, 350063
Тел. (861) 298-25-73, (861) 298-26-00
E-mail: minobrkuban@krasnodar.ru

18.02.2021 № 47-01-13-2888/21

На № _____ от _____

Руководителям муниципальных органов управления образованием

Руководителям государственных образовательных организаций

О проведении фестиваля

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края информирует о проведении Некоммерческим партнерством Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство» XIV Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны» (далее – фестиваль).

Фестиваль направлен на содействие развитию исторически сложившихся традиций кадетских корпусов, способствует эстетическому воспитанию кадет.

Дополнительную информацию о порядке и условиях конкурсного отбора, требованиях к документам и конкурсным материалам можно получить на официальном сайте фестиваля www.kadetfest.ru, а также по адресу электронной почты antipov.n@mail.ru или по телефону +7 (926) 213-50-91.

Просим оказать содействие в информировании обучающихся образовательных организаций о возможности участия в конкурсе согласно Положению (прилагается).

Приложение: на 9 л. в 1 экз.

Начальник управления
общего образования Мясищева Е.В. Мясищев

Друшляков Юрий Сергеевич
+7(861)298-25-94

«Утверждаю»
Директор НП Центр духовного и физического оздоровления общества « Партнерство»

Казакова М. Д.

1 февраля 2021 года

«Утверждаю»
Директор всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны»

Антипов Н.Г.

1февраля 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ
XIV ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»

Федеральный Проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»

2021 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийский фестиваль творчества кадет «Юные таланты Отчизны» проводится в соответствии с данным Положением и в соответствии с Федеральным Проектом «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Фестиваль проводится в целях укрепления традиций, заложенных историей кадетского воспитания и образования.

В этом году фестиваль посвящается памяти: Народного артиста СССР, Председателя Попечительского Совета фестиваля, Василия Семёновича Ланового, директора музея В.Поленова, Председателя жюри фестиваля, Натальи Николаевны Грамолиной, кинорежиссёра, лауреата премии «Оскар», Председателя жюри фестиваля, Владимира Николаевича Васильева.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целями Конкурса являются:

- выявление, поддержка и поощрение молодых талантов и дарований в творческих областях;

- содействие развитию лучших традиций воспитанников суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, пониманию исторической связи современных кадет с императорскими кадетскими корпусами;

- содействие росту авторитета суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов и привлечение внимания общественности к их жизни и деятельности;

- пополнение летописи истории суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов средствами художественного творчества;

Задачи Конкурса:

- способствовать художественному и эстетическому воспитанию кадет на основе творческих конкурсов;

- показать с помощью литературных, исторических работ, изобразительного, фото и кино искусства многообразие жизни кадет;

- прививать кадетам потребности в эстетическом отображении окружающего мира и в создании памятных материалов о событиях юности;

- создать основы для развития творческих и товарищеских связей в рамках формируемого международного кадетского сообщества;

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Фестиваль проводится в два этапа – отборочный и финальный.

3.2. Место и сроки проведения Фестиваля:

Отборочные туры проводятся до 15 мая 2021 года в городах и населённых пунктах, на территории которых находятся кадетские образовательные учреждения любых форм. **Отборочные туры проводят органы управления образования, уполномоченные организации или руководство образовательного учреждения среднего образования.** По результатам отборочных туров на финал направляются творческие работы, которые заняли первые три места вместе с Заявкой установленного образца (Приложение №1).

3.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «История кадетства»;
- «Музыкальное»
- «Художественное»
- «Декоративно-прикладное искусство»
- «Фотография»
- «Журналистика»
- «Кино-видео творчество»

Участники могут выступать одновременно в разных номинациях

3.3.1. Конкурсные соревнования проводятся в следующих возрастных категориях:

- 10-13 лет;
- 14-17 лет.

4. ТЕМА ТВОРЧЕСКИХ НОМИНАЦИЙ

4.1. Темы и жанры указаны в каждой номинации.

5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в Фестивале допускаются все желающие учащиеся суворовских военных училищ, президентских кадетских училищ, нахимовских военно-морских училищ, кадетских школ, кадетских школ-интернатов, кадетских классов, кадетских корпусов, морских кадетских корпусов, казачьих кадетских корпусов, образовательных учреждений, находящихся в ведомственном подчинении органов управления образования субъектов Российской Федерации, городских, муниципалитетов, Министерства обороны, МВД, МЧС, СК и других форм ведомственных и иных подчинений.

6. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Организаторы фестиваля:

-НП Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»;

- Дирекция Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны»;

- Ассоциация российского кадетства.

При поддержке:

– Министерства просвещения Российской Федерации;
– Министерства обороны Российской Федерации.

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Организаторы Фестиваля формируют Организационный комитет, Попечительский совет, Дирекцию.

7.2. В состав Попечительского Совета входят выдающиеся деятели культуры, и общественные деятели. Попечительский Совет носит представительские функции.

7.3. В состав Оргкомитета входят представители учредителя фестиваля, органов власти, культуры, представители средств массовой информации. Оргкомитет осуществляет решение вопросов подготовки и проведения Фестиваля, включая определение места, времени и порядка проведения Финала и других мероприятий. Определяет призы и другие формы поощрения участников Фестиваля и педагогов. Формирует Жюри. Учреждает специальные призы.

7.4. Председателями жюри по каждой номинации являются видные деятели культуры и искусства. Каждый председатель формирует самостоятельно персональный состав жюри по своей номинации.

8. ДИРЕКЦИЯ

8.1. Дирекция Фестиваля, является высшим исполнительным органом Фестиваля.

Дирекция:

– осуществляет практическое руководство и координацию деятельности Фестиваля;
– несет организационную ответственность за деятельность по подготовке и проведению Фестиваля.

В состав Дирекции входят представители организаторов, оргкомитета и жюри Фестиваля.

Дирекция в течение года определяет и проводит комплекс мероприятий включающий: проведение инновационных конвентов, выставок, мастер классов, «Творческих лабораторий», семинаров и конференций, кинопоказов и кинофестивалей, форумов, издает сборники, каталоги и выпускает сборники

фильмов. Мероприятия проводятся в зависимости от организационных и финансовых возможностей.

9. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ

9.1 Номинация «Музыкальная».

9.1.1 **Вокальное исполнение:** соло, дуэт, трио, ансамбль (до квинтета включительно). Сопровождение под фонограмму (минус один) или а" capella. **Исполнение оркестром и хором - исключено.**

9.1.2. Жанры:

- «Патриотическая песня» (любого автора до 1917 года);

- «Классическое произведение (академический вокал)»;

- «Эстрадная песня» (до 1991 года);

- «Иностранный шлягер».

Выбор программы свободный (3-4 произведения), каждый исполнитель может представить программу из разных номинаций. Общая продолжительность звучания программы - не более15 минут.

9.1.3. Материалы принимаются в **двух** вариантах: **видео** (видео ролик с записью изображения и звука, отображающий исполняемую программу. **Второй вариант аудио.** В случае отсутствия технической возможности записать в хорошем качестве видео, присылать рекомендуется аудио записи. **Особое внимание необходимо уделять чистоте интонации.** Ни диске должно быть написано название учебного заведения и ФИО участника. Сам Диск должен включать файл в формате Word, в котором должны быть записаны следующие данные: ФИО, возрастная категория, названия произведений, авторы слов и музыки, точное название образовательного учреждения, электронная почта. **Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.**

9.2. Номинация– «Художественная».

9.2.1. **Жанры:**

- «Иллюстрация», тема «Иллюстрация к любимой книге»;

-«Плакат», тема «Социальный плакат»;

- «Пейзаж», тема «Пейзаж родного края».

9.2.2. Требования к рисунку:

рисунки могут быть выполнены на любом материале (бумага, ватман, картон, холст и т. д.) и исполнены в любой технике (карандаш, акварель, масло, тушь, пастельные мелки, цветные карандаши, смешанная техника);

представленные работы должны быть форматом не меньше А3 – художественный лист, **работы присылать без паспарту или рам** для работ маслом формат не ограничен; количество работ не может превышать 5 от одного участника;

рисунки должны быть **подписаны с обратной стороны: ФИО, возрастная категория, название работы, техника, полное название образовательного учреждения, телефоны, электронная почта. Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.**

9.2.3 Запрещено соавторство. Работа должна быть только индивидуальной.

9.3. Номинация «Декоративно-прикладное искусство»

9.3.1. Жанр «Художественное дерево»:

- резьба и роспись по дереву;
- береста;
-лозоплетение;
-плетение;
-инкрустация из соломки и т.п.

Жанр «Художественная керамика»:

- лепка;
-роспись;
- станковая скульптура;
-скульптура малых форм.

Жанр «Художественный текстиль»:

- роспись по ткани;
- вышивка, плетение;
- гобелен, игрушка;
-создание костюма: традиционный, сценический, современный.

9.**3.2.** Все работы присылаются только в фото варианте. Каждая работа должна иметь как минимум три ракурса: общий план, виды сверху или снизу, слева и справа, в зависимости от вида работы. Отдельные фото деталей, если таковые есть. Каждую работу должна сопровождать аннотация.

9.3.3. Работы, которые будут признаны победителями, должны в 5-ти дневный срок с момента оглашения результатов быть присланы почтой в адрес дирекции фестиваля.

9.3.**4.** При оценке работ особое внимание уделяется темам или отдельным элементам, связанным с кадетской атрибутикой, военной историей и атрибутикой, утилитарностью использования. **Не оцениваются: макеты, военная форма, копии.**

9.4. Номинация «Фотография». Темы: «Спорт» (трудности и радости спортивной жизни - путь к победе), **«История в кадре. Прошлое и настоящее»** (историческое фото, сделанное не позднее 1970 года и фотография этого места сегодня).

9.4.1. Количество фотографий от одного участника по одной теме не более 10. **Фотографии должны быть сделаны не ранее 2018 года.** Фотографии присылаются только в электронном виде в формате **JPG записанные на CD**, каждая фотография должна быть объемом не менее **1 Мгб.** На диске должна быть надпись, сделанная маркером с указанием ФИО участника и учебного заведения. **На диске обязательно должен быть записан файл в формате Word, в котором должны быть указаны полные ФИО авторов, полное название учебного**

заведения и названия фотографий. Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.

9.5. Номинация – «Журналистика»

9.5.1. **Жанр «Журналистское расследование»**

Темы:

-«Экологические нарушения в вашем крае, пути их решения»;

-«Плюсы и минусы дистанционного обучения»;

- «Жанр «Киносценарий» - свободная тема.

9.5.2. Работы, кроме Киносценария, могут носить репортажный характер и сопровождаться иллюстрациями из первоисточника, количество которых не должны превышать 30% общего объема. Работы должны быть отпечатаны, и иметь электронную копию на CD.

9.5.3. Требования к тексту: шрифт Times New Roman, высота 12, объёмом не менее 10 листов. На титульном листе обязательно должны быть указаны полные ФИО автора, возраст, полное название учебного заведения. **Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса. Все работы будут проверяться на антиплагиаторе.**

9.6. Номинация «Кино-видео-творчество».

9.6.1. По данному направлению принимаются конкурсные работы – фильмы на заданную тему. Каждый фильм в обязательном порядке должен иметь вступительные и заключительные титры, сообщающие в начале фильма его название, название студии, в конце фильма фамилии и инициалы сценариста, режиссера, звукорежиссера, оператора, художника (для анимационных рисованных фильмов), исполнителей ролей (для игровых фильмов), руководителя проекта, год создания. На лейбле диска указать: название учебного заведения, студии, название фильма, его продолжительность, название номинации. **Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.**

Жаны:

-«Кадетское кино» (в данной номинации принимаются фильмы, которые сняты по сценарию, который ранее стал победителем фестиваля. Все сценарии выложены на странице «Сценарии» на сайте фестиваля);

- «Документальный фильм» - свободная тема (до 10 мин.);

- «Анимационный фильм» - свободная тема (до 5 мин.);

- «Игровой фильм» - свободная тема (до 10 мин.);

-«Социальный ролик» (до 3 мин.).

9.7. Номинация «История кадетства» Тема:

- «Выпускники кадетских корпусов в Первой мировой войне».

9.7.1. Работы должны быть отпечатаны, и иметь электронную копию на CD.

9.7.2. С целью унификации присылаемых на конкурс работ устанавливаются правила их написания:

1. Каждая работа должна включать: титульный лист, введение (от автора), содержательную часть, заключение. Содержательную часть желательно распределять по разделам или главам.
2. На титульном листе указывается: наименование учебного заведения. откуда направлена работа, автор исследования, возраст, консультант (руководитель) проекта.
3. Объём присылаемой на конкурс работы не должен превышать 50 страниц, написанных 12 шрифтом через полтора интервала.
4. Объём иллюстративного материала не должен превышать четверти от общего объёма работы, равномерно размещённого по всей работе. Размер используемых фотографий, иллюстраций, рисунков – 10х14 см.
5. Сноски, относящиеся к цитируемому материалу или комментариям, можно располагать как на той же странице, так и в конце работы.

9.8. По всем номинациям, кроме кино, запрещено соавторство. Работа должна быть только индивидуальной.

9.9. Каждый педагог несёт ответственность за авторство представленных на конкурс работ.

9.10 Неправильное оформление работ исключает участие в конкурсе.

10. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. Материалы для участия должны быть высланы в **адрес Дирекции Фестиваля, который указан в Положении** до 10 июня **(почтовый штемпель)** 2021 года. **Категорически запрещается** отправка материалов электронной почтой. Исключительно бандеролью или заказным письмом.

10.2. **Материалы, присланные без Заявки установленной формы, рассматриваться не будут.**

10.3. Жюри определяет победителей и дипломантов в каждой номинации.

10.4. Решение жюри оглашается не позднее 1сентября **2021 года,** является окончательным и пересмотру не подлежит. Результаты публикуются на официальном сайте фестиваля www.kadetfest.ru Сроки подведения итогов могут меняться по решению дирекции.

10.5. В каждой номинации определяются **Победители и Дипломанты**. Положением. Председатели Жюри руководствуются собственными профессиональными критериями для принятия окончательного решения.

10.6. Работы финалистов принимают участие в торжественных мероприятиях фестиваля. На торжественные мероприятия приглашаются только **Победители** и Призеры в номинациях.

10.7. **Победители** награждаются дипломами и медалями. Медаль вручается один раз. В случае победы на фестивале в последующих годах, повторно медаль не

вручается.

10.8. **Педагоги,** подготовившие **Победителей** фестиваля, получают персональные дипломы, по запросу в Дирекцию. При запросе указать, ФИО, должность, точное название образовательного учреждения и ФИО победителя и номинацию.

10.9. **Дипломанты** награждаются дипломами, которые присылаются по электронной почте.

10.10. Дирекция получает полное право использовать все присланные на Фестиваль работы по своему усмотрению в рамках действующего законодательства с сохранением авторских прав. Работы не рецензируются и не возвращаются.

11.ФИНАНСИРОВАНИЕ

Расходы по командированию несут направляющие организации. Мероприятия Фестиваля и иные работы финансируются Дирекций фестиваля из собственных средств, а также средств федерального, регионального и муниципальных бюджетов, грантов. благотворительных пожертвований.

Почтовый адрес: Дирекция Фестиваля:
г. Москва, 129346, Янтарный проезд 25/1 кв.2
8-926-213-50-91
www.kadetfest.ru

Приложение №1

ЗАЯВКА НА ФИНАЛ
XIV ВСЕРОССИЙССКОГО ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»

1. Полное название учебного заведения среднего образования, адрес, телефоны, электронный адрес
2. Ф.И.О. руководителя, заместителя по воспитательной работе, личные телефоны, в том числе мобильные, персональные адреса электронной почты.
3. Перечень по номинациям участников:

- «Музыкальная» Ф.И.О. участника, возраст, название произведения, автор.
- «Художественная» Ф.И.О. участника, возраст, название работы, техника, тема.
- «Художественная фотография» Ф.И.О. участника, возраст, название фотографии
- «Журналистика» Ф.И.О. участника, возраст, название статьи или киносценария.
- «Кино видео творчество»» Ф.И.О. участников съемочной группы, возраст, название, раздел.
- «История кадетства» Ф.И.О. участников съемочной группы, возраст, название, раздел.
- Обязательно указать ФИО педагога по творческой дисциплине

4. Указать где и в какой форме прошел отборочный тур.