Управление образования и молодежной политики администрации муниципального образования Абинский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район

Принята на педагогическом совете

протокол № 4 от 28.05.2020 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Дом детского творчества»
_____ Г.Е.Гудкова
Приказ №314 от 29.05.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга - Колибри»

(для детей с ограниченными возможностями здоровья)

Направленность художественная.

Тип программы: модифицированная.

Уровень освоения: базовый

Возраст обучающихся: 6-18 лет

Срок реализации программы:1 год

Автор-составитель: Ворожцова Елена Ивановна

педагог дополнительного образования

г. Абинск,
2020 год

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы
1.1. Пояснительная записка

Индивидуальные занятия
(для детей с ОВЗ.*)*

Творя, ребенок развивает себя как физически, так и умственно, т.к. функционирование мелкой моторики напрямую влияет на работу мозга.

Нарушение формирования декоративно-прикладной деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) связано с двигательными нарушениями, сенсорными и интеллектуальными расстройствами.

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 года №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, элективного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

4. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11)

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

6.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.

8. «Методические рекомендации по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе» Министерства образования и науки РФ http://sosh2ndm.ru/files/ovz_metod_rec.docx

9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 25 июля 2019 года № 790.

Направленность.

Программа по содержательной направленности является **художественной** и направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Программа обладает собственной методикой, имеет свою структуру и содержание, является коррекционной, т.к. способствует развитию личности и физических способностей детей с ОВЗ.

Актуальность программы обусловлена тем что, в ней предусмотрен комплекс систем занятий, который поможет коррекции нарушений движений рук, пространственной ориентации, сенсорному развитию, а в дальнейшем, социальной реабилитации детей с ОВЗ. Так как овладение большинства техник детьми с такими нарушениями затруднено, курс программы предусматривают преподавание материала по «восходящей спирали», то есть допускается периодическое возвращение к определенным темам на различных уровнях, все задания соответствуют сложности.

Отличительные особенности программы

Программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и предполагает работу в форме индивидуальных занятий, совместной работы ребёнка с педагогом. Центральное место на занятиях занимает практическая работа.

В программе предусмотрен комплекс систем занятий, который поможет коррекции нарушений движений рук, пространственной ориентации, сенсорному развитию, а в дальнейшем, социальной реабилитации. Используются *нестандартные* формы проведения занятий и методы работы с детьми с ОВЗ. Программа дополнена элементами *свободного творчества*, с включением *новых* техник работы с различными материалами.

Адресат программы

Программа предназначена для внедрения в практику работы с детьми с ОВЗ. Возраст обучающихся: 6-18 лет.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения и предусматривает индивидуальные часы занятий для работы с учащимися.

Объем программы: 1 вариант - **72** часа; 2 вариант – 144 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа рассчитана на один год обучения и предусматривает индивидуальные часы занятий для работы с учащимися.

Курс предназначен для учащихся, находящихся на индивидуальном обучении на дому вследствие инвалидности, поэтому занятия проводятся online с

использованием платформы ZOOM и Youtube в форме мастер-классов, бесед и рассказа с демонстрацией изображений.

Организация индивидуального обучения осуществляется по запросу родителей.

Курс рассчитан на детей с ограниченными возможностями, поэтому практическая часть приведена в соответствие с их особенностями.

Программа состоит из 6 блоков, разбитым по месяцам.

Каждый блок отражает одну тему, знакомя детей с основными видами деятельности, обеспечивает развитие творческих способностей учащихся.

Тематические блоки программы расположены по нарастающей:

- ✓ от более простого к сложному;
- ✓ каждый блок программы имеет свою логическую структуру;
- ✓ позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов учащихся.

Занятия проводятся согласно учебно – тематическому плану.

У детей с ОВЗ слабо развита мускулатура пальцев рук, координация движений. Учитывая это обстоятельство, необходимо систематически обращать внимание на правила безопасности труда воспитанников, учить их правильно обращаться с инструментами, приспособлениями.

Форму организации учебной деятельности можно определить, как *практическая*, но с включением элементов *организационной* и *теоретической* части для информации о заданной теме и подготовки материалов для работы.

Формы проведения занятий:

- ✓ вводное занятие;
- ✓ практическое занятие;
- ✓ индивидуальное;
- ✓ совместная и самостоятельная работа;
- ✓ комбинированные формы занятий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие-10 мин перерыв. Количество занятий в неделю составляет:

1 вариант –72 часа (1 раз в неделю 2 часа индивидуальных занятий),

2 вариант – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа индивидуальных занятий)

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся и их родителей, а также возможностей учреждения

1.2 Цель и задачи программы

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- ✓ Развитие личности ребёнка путём раскрытия способностей к творческому самовыражению.

Цель обучения

- ✓ Привить интерес в направлении декоративно-прикладного творчества и к трудовой деятельности;

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- ✓ научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- ✓ формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

Личностные:

- ✓ формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- ✓ создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с воспитанниками, а также с их родителями;
- ✓ активизировать познавательную и творческую деятельность;
- ✓ подготовить к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему самоопределению.

Метапредметные:

- ✓ создавать условия для развития личности каждого воспитанника;
- ✓ развивать образное и пространственное мышление, память, воображение;
- ✓ развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук, глазомер, регулировать функции мышления;
- ✓ развивать активность и устойчивость внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план.

Индивидуальные занятия (2 часа в неделю) (для детей с ОВЗ)

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Введение в программу	2	1	1
II	***Флористика.***	18	1	17
III	***Скрапбукинг.***	16	1	15
IV	***Коллажи.***	18	1	17
V	***Природный и бросовый материал.***	16	1	15
VI	Подведение итогов работы	2	1	1
	ИТОГО:	72	6	66

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Введение в программу	2	1	1
II	***Флористика.***	36	1	35
III	***Скрапбукинг.***	34	1	33
IV	***Коллажи.***	36	1	35

V	***Природный и бросовый материал.***	34	1	33
VI	Подведение итогов работы	2	1	1
	ИТОГО:	144	6	138

Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ 1:Введение в программу

ТЕОРИЯ:*Введение в программу.* Организационные вопросы. Ознакомление с темами. Инструктаж по ТБ.

РАЗДЕЛ 2:*Флористика.* История и стили современной флористики.

В качестве материала: шишки, желуди, семена, цветы, ягоды, кора, мох, солома, перышки птиц, ракушки и т.д.

ТЕОРИЯ: Способы высушивания растений. Основные композиции в живописных работах. Основы колористики. Работа с цветом во флористике.

ПРАКТИКА: Приёмы изготовления комбинированных картин и композиций с элементами живописи. Приёмы изготовления декоративных панно, венков и букетов. Конструирование из основных форм. Творческий проект «Времена года». Технология изготовления. Крепёж и оформление работы.

Примерные темы учебных работ: Выполнение панно из готовых засушенных растений (сухой букет, птица, лесовичок.)

Форма контроля: организация мини-выставки.

РАЗДЕЛ 3:*Скрапбукинг.*

В качестве материала: Картон,бумага,материал для декора, краски, кисти и т.д.

ТЕОРИЯ: История. Основные понятия и термины. Инструменты, материалы и украшения в скрапбуккинге.

ПРАКТИКА: Способы работы. Стили, основные и вспомогательные техники в скрапбукинге.Изготовление изделий в технике скрапбуккинг. Скетчи-подсказка правильного построения композиции. Мини-фотоальбом и альбом для дисков. Фоторамка в технике скрапбуккинг. Дополнение объектов необходимыми деталями для выразительности образа.

Форма контроля: организация мини-выставки.

РАЗДЕЛ 4:*Коллажи.*

ТЕОРИЯ: История развития коллажа. Творчество художников. Материалы, эскизы, решения. ТБ.

ПРАКТИКА: Творческая композиция в технике коллаж. Создание композиции по составленному эскизу. Комбинирование техник. Коллажи-панно в интерьере дома. Композиции в разных техниках. Фактура: характер поверхности, способы обработки. Индивидуальная манера. Цветовой и графический ритм. Панно-коллаж по замыслу. Применение разных нетрадиционных материалов и текстур. Формы и краски окружающего мира. Оформление композиции.

Примерные темы учебных работ: Изготовление панно. Изготовление изделий по заданной схеме.

РАЗДЕЛ 5:*Природный и бросовый материал.*

В качестве материала: растительные срезы различных древесных пород.

ТЕОРИЯ: Дары леса.Сбор материала.

ПРАКТИКА: Графика в работе с природными материалами. Аппликация. Составление композиции, подбор срезов. Работы из сучков, веток и срезов на плоскости и в объёме. Составление композиции .Изготовление панно по замыслу.

Примерные темы учебных работ: Изготовление панно. Изготовление изделий по заданной схеме.

РАЗДЕЛ 6:*Подведение итогов работы.* Экскурсия.

1.4. Планируемые результаты

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Образовательные

В конце обучения учащиеся должны:

Знать

✓ Технику безопасности при работе с режущими инструментами и нагревательными приборами.

✓ Правила организации рабочего места.

✓ Правила личной гигиены при работе с различными материалами.

✓ Названия и назначение инструментов и материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.

✓ Виды и свойства материалов для прикладного творчества (бумага, картон, ткань, бусины, пуговицы).

Личностные.

- наблюдается устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформированные морально-волевые качества (трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от работы, чувство взаимопомощи и коллективизма);
- сформированные нравственные основы личности, потребность личности в непрерывном самосовершенствовании;

сформированное гуманистическое отношение к окружающему миру, любовь к труду.

Метапредметные.

✓ Правильно организовать свое рабочее место.

✓ Подготавливать материал к работе.

✓ Выполнять правила техники безопасности.

✓ Работать с электронагревательными приборами.

✓ Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.

✓ Работать по шаблону.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на каждую учебную группу прилагается

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы
1.	Учебно-методические материалы	-дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колибри» -календарно-тематическое планирование на три года -методические пособия по предмету
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Схемы по цветоведению и композиции. Образцы работ ранее обучающихся курсов, готовые работы. Методические рекомендации для выполнения определённых изделий. Инструкции по технике безопасности. Шаблоны, образцы, схемы, таблицы, иллюстрации
3	Аудио-видео материалы	Видео, фото,
4	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	ПК, проектор, мультимедиа, телефон
5	Учебно-практическое оборудование	
6	Оборудование (мебель)	столы, стулья, шкаф для хранения технических средств обучения, инструментария
7	Комплекты диагностических материалов	Комплект диагностических материалов по количеству обучающихся

Кадровое обеспечение – для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Предоставляется возможность участвовать:

- ✓ в коллективных выставках, в конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня;
- ✓ в оформлении к праздникам и тематическим мероприятиям;
- ✓ в школьных и городских выставках детского творчества;

- ✓ итоговая выставка.

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений учащимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня учащихся. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения учащихся. А так же ведется мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

2.5. Методические материалы

Для успешного обучения по программе рекомендуется использовать индивидуальный подход к учащимся, который создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных интересов, склонностей и дарований учащегося, помогает раскрыться и утвердиться. Инструктаж по технике безопасности необходимо проводить в ходе изучения каждой новой темы, уделяя особое внимание правильной организации рабочего места.

В процессе занятия обязательны физминутки для отдыха, психологической разгрузки.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога**:**

1. Аллахвердова Е.Э. Батик. Глина. Дерево: Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2004
2. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов \ Москва изд. Эксмо 2006г.
3. Валентина Савиных. Поделочные материалы. Справочник мастера – Издательство Хэлтон, 1999 г.
4. Воробьёва О. Цветы и композиции из фоамирана.2015г.
5. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001
6. ДжамиллаХитер.Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи.- Издательство Контэнт , 2015 г.
7. Елена Бойко.Декупаж. 100 лучших идей. – Издательства АСТ, Астрель, 2012 г.
8. Зайцева Анна.Новогодние игрушки и украшения из фетра.- Издательство Эксмо, 2016г.
9. Карен Майер-Эберт *(Перевод Ю. Габдуллина)*.Мой ручной мир.101 креативная идея. Необычный декор из обычных материалов своими руками.- Издательства Полиграфиздат, Кладезь, Астрель, 2012г.
10. Кери Смит «Открой мир заново! Уникальное руководство для творческих людей» - Издательство Эксмо, 2015 г.

11. Кобякова Н.К. Поделки из ткани. – М: Айрис-пресс, 2006
12. Кочетова С. Мягкая игрушка. – М.: Эксмо, 2002
13. Лущик Л.И., Несмиян Т.Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера\ Москва изд. Эксмо 2006г.
14. Лущик Л.И., Несмиян Т.Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. – М.: Эксмо, 2006
15. Людмила Михайловская.Винтажный шик. Творим для дома и души. – Издательство АСТ-Пресс Книга, Серия Золотая библиотека увлечений, 2015 г.
16. Людмила Наумова, Анна Зайцева.Создай новогодний декор (комплект из 4 книг) Издательство: Эксмо. Серия:Рукоделие. Яркие сезоны , 2015 г.
17. Максимова М., Кузнецова М. Послушные узелки. – М.: Эксмо, 2005.
18. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из кожи. – К.: Академия, 1999.
19. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала. – Ярославль: Академия Развития, 2004.
20. Перевертень Г.И. Поделки из яичной скорлупы. – М: АСТ, Донецк: Сталкер, 2006.
21. Петров С.К. Поделки из пластилина. – М: АСТ, СПб: Сова, 2006.
22. Петрусинский В.В. Игры: обучение, тренинг, досуг. – М.: Нов.шк., 1996.
23. Поделки из бумаги Автор: Ж.Ю. Шквыря Год издания: 2011
24. Соколова С.В. Театр оригами: Игрушки из бумаги. – М: Эксмо, СПб: Валери СПД, 2006.
25. Стельмащук Л.Н. - Цветы из ткани.Поделки из бумаги. – М.: Белфакс, 1999.
26. Сью Ньюхауз. Вышивка пейзажей. Просто и изысканно. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
27. Текстильные вещицы в дачном стиле. Серия Вечерние посиделки Издательство Хоббитека, 2016г.
28. Точечная роспись. Самый полный и понятный самоучитель Издательство Эксмо, 2016г.
29. Узлы. Полная энциклопедия. Серия Подарочные издания. Досуг, 2014г.
30. Цветочный дизайн. Флористика Издательство: "Новый диск" Год: 2007
31. Черныш И.В. Забавные поделки к празднику. – М.: Айрис-пресс, 2004. Шептуля А.Э. Обереги своими руками. – М.: Эксмо, 2006
32. Шорис М. Разноцветные плетеные украшения. – Изд-во «Внешсигма», 2006.
33. Эмма Рэри. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи.- Из-во Контэнт, 2013 г.

ЛИТЕРАТУРА для детей:

1. Бедина М. В. «Поделки из лоскутков» Год издания: 2011 ООО "Книжный клуб семейного досуга».
2. Бедина М.В «Поделки из природных материалов» . ООО "Книжный клуб семейного досуга" 2011
3. ДаниловаЕ. А. «Поделки из подручных материалов» Серия: Школа творчества. Олма-Пресс 2006

4. Диброва А «Поделки из соленого теста». . ООО "Книжный клуб семейного досуга". Серия: Чудеса своими руками. 2011

5. «Забавные поделки к праздникам» Черныш И. В. Айрис-пресс 2007 Серия: Внимание: дети!

6. Жданова Л. «Новогодние поделки.» Сделай сам. Хатбер-пресс Г 2007

7. Картонные поделки Издательство: Интернет .2008

8. Крылова О.Л. «Коллаж: Прикладное пособие для детей»–Изд-во: Онер.1993

9. Кувалдина О.Н. Сделаем сами своими руками. – Воронеж, 1999

10. Лыкова И. А. «Я создаю поделки.» Издательство: Мир книги ,2008.

11. Паславский А. Природа, фантазия, творчество. Альбом самоделок. – Киев, 1989.

12. Поделки для детей. Сборник.Автор: Рей Гибсон и Дженни Тайлер, Вогль Р. и Зандер Х., Анистратова А. А. и Гришина Н. И Год издания: 2000

13. ПросняковаТ.Н.Серия «Любимый образ» Энциклопедия технологий прикладного творчества .

14. Шквыря Ж.Ю. Серия: «Чудеса своими руками.» Поделки из бумаги. ООО "Книжный клуб семейного досуга"2011

Социальная реабилитация

1. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. – М., 1989.

2. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. Автор: Ратнер Ф.Л. Юсупова А.Ю. Издательство: Владос 2006

3. Средства и методы реабилитации детей с особенностями развития и инвалидностью. – М., 1998. – 240 с.

4. Творческая реабилитация детей, подростков и молодых людей с особыми потребностями: проблемы теории и практики. – СПб., 1998.

Интернет-ресурсы:

✓ http://www.samodelki.net – информация об изготовлении своими руками поделок и сувениров из природных материалов, а также сведения о поиске и выборе материалов, работе с инструментами

✓ http://doshkolnik.ru/ – развивающая литература, сведения об изготовлении поделок, интересная информация для детей и их родителей из разных сфер жизни

✓ http://vashdomovoy.ru/books/ – списки литературы, в том числе по коррекционной педагогике