

**Ход занятия «Становление актёра»  
(введение в образовательную программу «Арлекино»)**

**Этап знакомства. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности(5 мин.)**

*(Дети в спортивной форме заходят в кабинет, стульчики стоят по бокам, но они становятся в круг с педагогом).*

**Педагог:** Добрый день дорогие ребята! Меня зовут Ольга Владимировна, я работаю педагогом дополнительного образования Дома детского творчества города Абинска, веду занятия по театральному мастерству. Ребят, которые занимаются в объединении «Арлекино», я называю юными актёрами. Сегодня мне хотелось бы также обращаться и к вам. Вы согласны? *(ответ)*. Давайте знакомиться.

Наше с вами знакомство происходит в ясную солнечную погоду, и, поэтому, я предлагаю вам познакомиться не только со мной, но и с солнышком. Сейчас я громко произношу своё имя с поднятыми вверх руками: «Ольга!», а теперь вы все хором, поднимая руки вверх, повторяете моё имя и называете свое. И так, пока все дети не познакомятся с солнышком, со мной и со всеми сидящими в зале *(знакомятся)*.

**Педагог:** Я бы хотела знать, в какой школе учатся такие талантливые ребята? *(ответ)*

Поднимите руку те, кто мечтает стать артистом? *(ответ)*

Вы все знаете, что артистом быть нелегко, кто ответит почему? *(ответ)*

Все ваши ответы правильные и сегодня мы с вами постараемся стать настоящими артистами, я думаю, что сегодня кто - то из вас обязательно захочет записаться в театральное объединение.

**Основной этап. Введение в предмет. Постановка проблемы. Поиск решения проблемы. Закрепление материала (35 мин.)**

Итак, мы начинаем шагать по дороге актёрского искусства.

Первое качество, которым должен обладать актёр – это внимание. Сейчас мы вместе попробуем быть внимательными. Я буду говорить и показывать, ваша задача повторять за мной *(упражнение на ускорение «Еду на танке»)*

Молодцы, мои юные актёры, у Вас очень хорошо, получается, быть внимательными.

Настоящий артист должен уметь танцевать, вы умеете танцевать? *(ответ)*

Тогда станцуем вместе **танец «Повторяйка»** *(танцуют и повторяют за педагогом, мелодия «Солнышко лучистое любит скакать»)*

Мои артисты немного устали? Я предлагаю вам присесть на стульчики и отдохнуть, но отдыхать мы тоже будем с пользой. Мы будем отгадывать загадки о театре.

**Загадки:**

1. Артист на сцене – кукловод,

А зритель в зале там - народ.

Артисту смотрят все на руку,

Что за театр?

**Ответ: Театр кукол**

2. Коль спектакль завершился –  
Слышно «Браво!», комплименты;  
Всем актёрам, в благодарность,  
Дарим мы...

**Ответ: Аплодисменты**

3. Артисты там работают,  
А зрители им хлопают  
Спектакль в цирке - на арене,  
В театре кукол где? - На...

**Ответ: Сцене**

4. Он по сцене ходит, скачет,  
То смеется он, то плачет!  
Хоть кого изобразит, —  
Мастерством всех поразит!  
И сложился с давних пор  
Вид профессии — ...

**Ответ: Актер**

5. Всеми он руководит,  
Мыслит, бегают, кричит!  
Он актеров вдохновляет,  
Всем спектаклем управляет,  
Как оркестром дирижер,  
Но зовется — ...

**Ответ: Режиссер**

6. Все, что видите на сцене:  
Что лежит, висит, стоит,  
Все предметы представления –  
Это, знайте, ...

**Ответ: Реквизит**

Мы продолжаем путешествие по дороге мира артиста.

Следующее качество настоящего артиста – это владение своим телом, сейчас и этому мы с вами научимся. Я прошу всех стать в шахматном порядке, давайте я вам помогу (*педагог выстраивает детей*)

Первое наше упражнение на **расслабление мышц**, вначале расслабляем шею, плечи, спину и падаем расслабленные вниз (*педагог показывает, дети повторяют 3 раза.*)

Молодцы, а теперь мы все становимся **роботами**, пошли вперёд роботы, молодцы, а теперь мы **куколки**, пошли назад.

А сейчас ровненько встали, ноги ровно стоят, руки вдоль туловища, это поза актёра. Он должен красиво стоять на сцене, поэтому за этим следим. Сейчас на счёт «раз» мы **напрягаем** своё тело, на счёт «два» - **расслабляем**, готовы? (*педагог произносит счёт*). А теперь все юные актёры становятся рыбками, вот плавники, на счёт «четыре» мы выполняем **упражнение рыбка** (*педагог показывает, учащиеся выполняют на счёт раз, два, три, четыре, руки перед*

собой сомкнули на уровне груди, а затем разомкнули, при этом кисти являются плавниками).

Я прошу моих артистов стать **тигрятами** и повторять за мной (*педагог считает раз, два, три, четыре, ребята сжимают руку в кулачок, опять счёт, ребята разжимают кулачок, повторяют 5 раз*).

А сейчас мы с вами покажем, какие мы тигрята. На счёт «пять» мы будем рычать (*педагог считает раз, два, три, четыре, кулачки сжимаем, на счёт пять рычим, повторяем 3 раза*)

**Упражнение «Жвачка»**, представим, что к ручкам прилипла жвачка, все любят жвачку? (*ответ*) Вот мы её сейчас попробуем отлепить. Руки перед собой и разводим их в стороны, но не забываем, что они склеены, нашей любимой жвачкой. В одну сторону разводим, в другую, а теперь вверх и вниз (*педагог показывает, дети повторяют 3 раза*).

А упражнение **«Зеркало»**, нам покажет проверить, у кого развита пластика. Повторяем за мной.

(*педагог показывает пантомиму «руки передвигаются по зеркалу»*)

Мы очень хорошо поработали над нашим телом, я сейчас проверю у кого тело послушное, а у кого балованное? Я подойду к каждому из вас, ваша задача напрячь всё тело, а я вас наклоню на себя, вы должны как **столбик** на меня наклониться. Понятно. Пробуем (*педагог подходит к каждому учащемуся, наклоняет на себя и даёт рекомендации по поводу напряжения тела*).

Молодцы, давайте присядем на стульчики (*салятся*)

Следующее качество, о котором я хочу сказать - это голос. Зачем актёру голос? (*ответы*)

Молодцы, всё вы знаете и отвечаете правильно. Давайте поработаем с нашим голосом. Я сейчас каждому дам зеркальце, и мы поработаем над нашим артикуляционным аппаратом. У актёров, рот порой не хочет улыбаться, не хочет говорить, но актёра он должен слушаться. Посмотрите в зеркальце и улыбнитесь ему. Хорошо, на счёт «раз» мы улыбаемся, на счёт «два» мы серьёзные. Это упражнение называется **«Голливудская улыбка»**, смотрим в зеркальце на свои красивые зубы, на свои губы (*педагог считает, повторяем 3 раза*). А сейчас сделаем упражнение **«Жало»**, на счёт «раз», язык выпрыгивает из – за зажатых губ и прячется обратно (*повторяем 3 раза*).

А давайте наш язык сделаем кисточкой и покрасим, вначале красим потолок, красим верхнее небо кисточкой, нашим языком, затем красим дно полости рта, наш пол, покрасили, теперь красим стеночки, тщательно кисточкой, нашим языком (*выполнение упражнения «Маляр»*) молодцы!

Давайте проверим, проснулся ли наш речевой аппарат, пробуем достать языком до носа, до правой щеки, до левой щеки, а теперь до подбородка, смотрим на себя в зеркальце, смотрим, что получается, что не получается, над чем нужно работать. Молодцы, я вам раздаю салфетки, вы вытираете рты, сдаёте зеркало мне и становитесь в шахматном порядке.

Если мы с вами разбудили наши рты, значит, мы уже можем говорить громко, сейчас проверим.

Я предлагаю полепить снежки, вспомнить, как мы с вами это делаем зимой. И, бросая снежки, мы будем называть качества, необходимые настоящему артисту, вспоминая и те из них, которые изучили в ходе занятия (*ребята бросают снежки и называют качества*).

***Завершающий этап. Подведение итогов занятия. Рефлексия.***

***(5 мин.)***

Вы сегодня были настоящими актёрами, в каждом из вас я видела талантливого, умного, способного артиста, который старался справиться со своей ролью на нашем уроке. Мы делали всё вместе, дружно и работали как артисты на большой сцене, и зрители у нас были всё как в театре. Сейчас я предлагаю показать, что мы партнеры, нашу дружбу и сделать упражнение «**Звезда**». Главная задача сделать одновременно, на счёт «раз» подпрыгиваем вверх, раскрываем руки и ноги звёздочкой и кричим «У», повторяем 3 раза (*делают упражнение*).

Вы уже видели, что на столе лежат разложенные маски, я прошу, выберите себе по одной понравившейся маске (*выбирают*). *Обоснуйте, почему Вам нравится именно эта маска?* (*ответ*).

Послушайте меня внимательно, если вам понравилось занятие, вы маску одеваете, если нет, то держите в руках.

Давайте поблагодарим друг друга, а как благодарят артистов? (*ответ*), аплодисментами, похлопаем друг другу и скажем: «До свидания!» (*говорят и уходят*).

***Занятие окончено.***