

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на  
педагогическом совете  
  
протокол № 4 от 31.05. 2023г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Дом детского творчества»  
Г.Е. Гудкова  
Приказ № 492 от 31.05.2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
  
«ИГРУШКА»

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 2 года: 216 часов  
1 год обучения –72 часа.  
2 год обучения –144 часа.  
Возрастная категория: от 6 до 16 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе.  
ID-номер программы в Навигаторе: 6405

Автор-составитель:  
Трошина Екатерина Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

г.Абинск, 2023 год

## Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2017 года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (с изменениями от 25 июля 2019 года № 790).

10. Рабочая программа воспитания на 2023 -2024 год, принята на педагогическом совете и утверждена приказом директора от 31 марта 2023 года № 247..

В этой связи программа «Игрушка» имеет **художественную направленность.**

**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**

Дети очень любят дарить родным и друзьям оригинальные игрушки, поделки, изготовленные самостоятельно, любят, когда их хвалят за терпение и мастерство.

Творческие изделия ребят отражают их внутренний мир, умение видеть окружающее. Ребенок, изготавливая игрушку, вкладывает в нее частичку души, стремление порадовать своим трудом родных и близких. Для ребенка очень важен не только результат его труда, но и сам процесс создания и дарения игрушки.

Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает интерес к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Мягкая игрушка – это один из таких видов декоративно прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие,

знакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре.

Педагогическая целесообразность. Мастерство рукоделия учащегося развивается индивидуально на различных уровнях: репродуктивном, репродуктивно-творческом и творческом. Все три уровня одинаково важны в образовательном процессе. Данные уровни могут не соответствовать годам обучения, т.к. одни дети к концу первого года обучения могут работать на репродуктивном и на репродуктивно-творческом уровнях, а другие – все года только на репродуктивном.

#### **Отличительные особенности данной программы.**

Программа направлена на изучение текстиля и усвоение навыков техники шитья Мягкой игрушки. Программа основывается на одном из видов Декоративно прикладного искусства, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий шитья: начиная от простейших игрушек, до изготовления сложных. Такой подход позволяет учащимся развить их творческие возможности.

**Адресат программы.** Средний возраст учащихся 6-16 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Набор обучающихся в объединение ведется строго по их желанию и интересу. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка, осуществляется психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на два года обучения.

Объем программы: 216 часов

I год обучения –72 часа.

II год обучения –144 часа.

**Формы обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса.**

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор

дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/> .

Комплектование групп начинается за 2 недели до начала реализации. Группы комплектуются в количестве до 15 человек. Эта норма исходит из санитарно-гигиенических норм. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально-личностного подхода к обучающимся, что очень важно.

В объединение второго года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование и (или) представившие свои работы.

К особенностям программы можно отнести практическую значимость программы: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующего в ее реализации. Выявление и развитие творческих способностей учащихся, их самореализация находят свое проявление в работе объединения по изготовлению игрушек.

При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И как показывает практика, увлечение учащихся поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек, постепенно перерастает в стремление самим создавать образ и затем воплощать.

Процесс изготовления игрушки тесно связан с процессом общения. Коллективная работа, встречи в объединении, обмен различными материалами во время занятий, способствуют развитию коммуникативных качеств личности. Каждый ребенок во время занятий делится своими впечатлениями, рассказывает о человеке, которому готовит подарок, тем самым учится правильно строить фразы, четко высказывать свою мысль. На занятиях в объединении созданы оптимальные условия для снятия стресса, так как ребята делятся и своими проблемами, проговариваются конфликтные ситуации в школе, на улице, дома.

Еще одной отличительной особенностью программы является ее доступность: небольшие лоскуты материала и использование различного материала увеличивает разнообразие создаваемых образов.

К проведению и участию мероприятий привлекаются родители, что позволяет поддерживать тесный контакт с ними и больше узнавать о личностных особенностях ребенка, способствовать организации культурного досуга.

Опыт работы с детьми позволил разработать методику преподавания изготовления игрушки для детей, начиная с шестилетнего возраста.

Формы организации учебной деятельности групповая.

На занятиях используются следующие формы проведения занятий: рассказ, беседа, трудовая деятельность.

Данная программа составлялась с учетом личного опыта и наработок в педагогической практике.

Занятия проводятся в группах, но дифференцированный подход в обучении позволяет заниматься в объединении детям разного возраста, с разным

уровнем развития, разными типами характера, что не мешает органично работать всему коллективу, т.к. каждый работает в своем темпе, над своим заданием. Игровые приемы и индивидуальная работа на занятиях позволяют учащимся лучше усвоить теоретический материал, и поддерживает интерес к довольно продолжительному процессу изготовления мягкой игрушки.

Программа намеренно охватывает младший школьный возраст, когда ребенок более открыт к общению, к восприятию положительных эмоций через создание забавных образов, через привитие трудовых навыков. Теоретический материал преподносится в форме беседы, рассказа или игры, непродолжительных по времени, и сочетается с наглядностью и практической деятельностью.

Во время практических занятий проводятся беседы, направленные на воспитание нравственных качеств личности, игровые упражнения по развитию речи.

Игрушки подбираются с намеренным нарушением привычных пропорций, что делает их забавными и более привлекательными и, обязательно, небольшими, чтобы не затягивать процесс изготовления.

Учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, педагогом подбираются изделия, соответствующего уровня исполнения, без ущемления права выбора и творческого решения изготовления игрушки.

На занятиях обязательно учитывается степень утомляемости детей младшего возраста, для чего проводятся физминутки на снятие напряжения определенных групп мышц.

#### **Режим занятий, продолжительность и периодичность.**

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие-10 мин перерыв. Количество занятий в неделю составляет:

I год обучения – 72 часа (1 раз в неделю по 2 часа).

II год обучения – 144 часа (2-раз в неделю по 2 часа).

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся и их родителей, а также возможностей учреждения.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей в процессе постижения мастерства традиционно русского рукоделия.

### **Задачи.**

#### Образовательные:

- познакомить с историей народной игрушки;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить основам шитья и кроя, конструирования и моделирования при изготовлении мягкой игрушки.

#### Метапредметные:

- развивать интерес к прикладному творчеству;
- прививать трудовые навыки и самостоятельность при изготовлении мягкой игрушки.

### -Личностные:

-развитие психомоторных качеств личности, мелкой моторики рук, глазомера, графических умений и навыков;

-развитие эстетического и художественно-творческого потенциала у учащихся.

**Цель первого года обучения:** создание атмосферы творческого сотрудничества, взаимодействия в процессе изготовления различного вида игрушек для развития воображения, фантазии, стимулирования чувственно-эмоциональной и духовно-нравственной сферы личности ребенка.

### **Задачи первого года обучения**

#### Образовательные:

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;

- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;

- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам.

- обучить рациональному использованию материалов.

#### Метапредметные:

- развить художественные способности детей, фантазию, творческую активность;

- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой.

#### Личностные:

-приобщать к традициям русской культуры и народному художественному творчеству.

-развить психомоторные качества личности, мелкой моторики рук, глазомера, графических умений и навыков.

**Цель второго года обучения:** способствовать формированию творческой и компетентной личности в области прикладного творчества посредством обучения художественному ручному труду.

### **Задачи второго года обучения.**

#### Образовательные:

-углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;

- обучить технологии оформления и украшения игрушек;

- обучить выполнять выкройку по собственным схемам.

#### Метапредметные:

-воспитание в учащихся ощущения радости созидания и уверенности в своих возможностях.

-использование полученных знаний и умений на практике.

#### Личностные:

-развитие эстетического и художественно-творческого потенциала у учащихся.

## **1.1. Содержание программы.**

### **Учебно–тематический план первого года обучения.**

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего		Практика	
1.	Введение в программу	2	1	1	
2.	Изготовление мягкой игрушки	48	8	40	Минивыставка работ.
3.	Аппликация	20	4	16	
4.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая выставка.
	Итого:	72	13	59	

### **Содержание учебного плана.**

#### **1. Введение в программу.**

Теория: знакомство с детьми. Понятие о декоративно-прикладном творчестве. Знакомство с рабочим местом. Знакомство с целями, задачами объединения. Инструменты и материалы, необходимые на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: игры на знакомство. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

#### **2. Изготовление мягкой игрушки.**

Теория: беседа «Волшебный магазин тканей». Виды тканей, их характерные особенности и свойства. Народные традиции в современных игрушках-сувенирах. История создания сувенира. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Подбор материала и подготовка его к работе. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Знакомство с этапами изготовления игрушки. Размещение набивочных отверстий. Понятие «объемная, полуобъемная игрушка» - создание объема и полуобъема, нахождение образа, правильное расположение носа, рта, глаз, ушек.

Практика: Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Изготовление цельнокроеной игрушки. Изготовление выкройки, крой деталей, сшивание, наполнение, образ игрушки. Изготовление объемной игрушки по выбору ученика. Изготовление игрушек из 3-7 деталей (головы, туловища, лап, мордочки, рук, ног.). Выбор образа, подбор ткани, раскрой, сметывание, шитье, окончательное оформление игрушки. Оформление глаз, рта, ушей при изготовлении игрушек. Изготовление лекал. Увеличение выкройки.

*Формы контроля: наблюдение, самооценка, выставка.*

#### **3. Аппликация**

Теория: из истории аппликации. Использование аппликации у народов мира в одежде и быту. Виды аппликации: клеевая, термоаппликация, машинная,

ручная. Объемная аппликация: правила выполнения. Материал, используемый при аппликации. Различные техники выполнения. Перенос рисунка на ткань.

Практика: практическое выполнение аппликативных работ: выполнение плоскостной аппликации с геометрическим орнаментом петельным и тамбурным швом; выполнение объемной аппликации «Грибок» с наполнителем. Сочетание техник плоскостной и объемной аппликации.

#### **4.Итоговое занятие**

Теория: подведение итогов за год. Создание ситуации успеха для каждого учащегося с применением игровых форм работы. Игра «Найди сюрприз». Обсуждение плана работы на следующий год.

*Формы контроля: итоговая выставка.*

### **Учебно–тематический план второго года обучения.**

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	1	1	
2.	Изготовление мягкой игрушки	140	10	130	Выставка
3.	Итоговое занятие	2	-	2	
	<b>Итого:</b>	144	11	133	

### **Содержание учебного плана**

#### **1.Введение.**

Теория: знакомство с целями, задачами учебного года. Инструменты и материалы, необходимые на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: практические игры на развитие кругозора в области программы: «Определи на ощупь», «Угадай настроение».

#### **2.Изготовление мягкой игрушки**

Теория: понятие о каркасной игрушке. Материал для изготовления каркаса; техническая подготовка каркаса (длина, расположение, форма, закрепление). Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Способы изготовления и применения каркасов для игрушек. Способы закрепления игрушек на общем фоне. Способ составления композиции. Объемная игрушка с большим количеством деталей. Правила поэтапного соединения деталей.

Практика: изготовление игрушки с каркасной основой: подбор материалов для изготовления каркаса, выбор способов крепления деталей. Индивидуальная работа с инструментом и проволокой. Изготовление объемной игрушки с увеличенным количеством деталей, более сложным в обработке материалом,



выбор образа, рисование эскиза, подбор текстильных материалов, раскрой, сметывание, шитье, окончательное оформление.

*Форма контроля: наблюдение, самооценка, выставка.*

### **3.Итоговое занятие**

Теория: подведение итогов обучения в объединении с приглашением родителей. Игровая программа с вручением поощрительных призов, грамот.

## **1.3. Планируемые результаты.**

### **К концу обучения по программе.**

#### Образовательные:

- ознакомлены с историей народной игрушки;
- знают основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучены основам шитья и кроя, конструирования и моделирования при изготовлении мягкой игрушки.

#### Метапредметные:

- развит интерес к прикладному творчеству;
- привиты трудовые навыки и самостоятельность при изготовлении мягкой игрушки.

#### Личностные:

- развиты психомоторные качества личности, мелкая моторика рук, глазомер, графические умения и навыки;
- развит эстетический и художественно-творческий потенциал у учащихся.

### **К концу первого года обучения.**

#### Образовательные:

- владеют основными навыками работы с тканью, мехом и другими материалами;
- изучили основные технологии изготовления мягких игрушек;
- умеют выполнять выкройку по предложенным схемам;
- умеют рационально использовать материалы.

#### Метапредметные:

- развиты художественные способности детей, фантазия, творческая активность;
- сформированы: потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой.

#### Личностные:

- приобщены к традициям русской культуры и народному художественному творчеству.
- развиты психомоторные качества личности, мелкая моторика рук, глазомер, графические умения и навыки.

### **К концу второго года обучения.**

#### Образовательные:

- углублены и расширены знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучены технологии оформления и украшения игрушек;
- обучены выполнять выкройку по собственным схемам.

Метапредметные:

- сформирована личностная самооценка и творческая активность;
- умеют использовать полученные знания и умения на практике.

Личностные:

- развит эстетический и художественно-творческий потенциал у учащихся.

В результате обучения по данной программе, учащиеся постигают мастерство рукоделия, погружаются в мир искусства через знакомство с историей народной игрушки, через посещение выставок и практическое применение полученных навыков. Творческие задания способствуют формированию образного мышления, воображения и стимулирования чувственно-эмоциональной и духовно-нравственной сферы личности ребенка.

Результатом обучения по программе является: участие не менее 50% учащихся в городских, районных мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров городских, районных, региональных мероприятий.

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график прилагается, приложение 1.

#### Комплекс основных характеристик:

- дата начала и окончания учебного периода – 1 сентября 2023г.-31 мая 2024г.;
- количество учебных недель – 36;
- продолжительность каникул – нет;
- сроки контрольных процедур – сентябрь, декабрь, май.

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое оснащение программы

№, п\п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы (количество)
1.	Учебно-методические материалы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Игрушка», календарно-тематическое планирование на два года обучения.
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Раздаточный материал к разделу «Основные виды швов», «Последовательность изготовления игрушек», альбом «Виды тканей», карточки по составлению цветowych композиций
3.	Аудио-видео материалы	Презентации, видео уроки.
4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	Компьютер, проектор, интернет, ноутбук.
5.	Учебно-практическое оборудование	-
6.	Оборудование (мебель)	Стулья столы
7.	Комплекты диагностических материалов	Карты диагностики образовательного уровня; анкеты, тесты для оценки готовности к обучению, оценки психологического состояния

Кадровое обеспечение. Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### 2.3. Формы аттестации.

Формы подведения итогов реализации программы.

- выполнение изделий для выставочного и методического фонда;
- участие в выставках, конкурсах, фестивалях;
- посещение занятий родителями, выполнение домашних заданий;
- самооценка и самоконтроль;

#### Формы и виды контроля.

Тема	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
<b>I год обучения</b>					
Мягкая игрушка	Текущий	Наблюдение Самооценка работы	Во время изготовления изделия	Уровень владения техниками изготовления изделия Усвоение материала	Практическое выполнение работы Изделие
	Итоговый	Выставка	По завершению работы Май	Качественный уровень выполнения работ	Экспонаты
Аппликация	Текущий	Наблюдение Самооценка работы	Во время изготовления изделия	Уровень владения техниками изготовления изделия Усвоение материала	Практическое выполнение работы Изделие
Итоговая выставка	Итоговый	Выставка	Май	Качество выполнения работ воплощение творческого замысла	Экспонаты
<b>II год обучения</b>					
Мягкая игрушка	Текущий	Наблюдение Самооценка	В течении прохождения	Уровень владения техникой кроя и шитья, воплощение творческого замысла	Работы учащихся Устный ответ Экспонаты выставки
	Итоговый	Выставка	темы Май		
Выставка	Итоговый	Выставка	Май	Качество выполнения и усвоения программы	Экспонаты

### 2.4. Оценочные материалы

Отслеживание результатов освоения программы ребенком проводится с помощью метода педагогическое наблюдение, анализ, практическая работа.

Образовательный результат отслеживается по трем направлениям:

- предметные результаты обучения (теоретическая практическая подготовка);
- личностные результаты обучающегося (участие в творческой деятельности).
- метапредметные результаты обучения (общеучебные умения и навыки обучающегося);

Результаты фиксируются в 3-х уровнях усвоения:

1 уровень (начальный) – работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

2 уровень (базовый) – обучающийся владеет основами раскроя игрушки по готовым лекалам, часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу; участвует в смотрах, конкурсах.

3 уровень (повышенный) – если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет корректировать выкройки игрушки (увеличение, уменьшение, моделирование), владеет разнообразными приемами оформления и отделки игрушки, умеет предвидеть результаты оформления готового изделия; участвует в конкурсах различного уровня.

4 уровень (творческий) – самостоятельное выполнение работы, изделия отличаются ярко выраженной индивидуальностью, помощь другим обучающимся, владение терминами, знание правил и их использование, применение теоретических знаний на практике, умение самостоятельно разрабатывать лекало, моделируя его и совершенствуя, создавать свою (авторскую) игрушку, результативное участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ.

Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты, викторины, тесты.

Используется 100 бальная система оценки, минимальная количество баллов -10, где сумма баллов – 10-40 б. (базовый уровень); 40-60 б. – повышенный уровень; 60-100 б. – творческий уровень.





Название детского объединения Игрушка

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения: «Игрушка»-2 год обучения.

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№	СПИСОК ГРУППЫ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
		Углублены и расширены знания об изготовлении предметов ДПТ	Обучены технологии оформления и украшения игрушек.	Обучены выполнять выкройку по собственным схемам	Сформирована личностная самооценка и творческая активность	Умеют использовать полученные знания и умения на практике	Развит эстетический и художественно-творческий потенциал у учащихся
1							
2							
3							
4							



## 2.5. Методическое обеспечение программы

Названия разделов и тем	Формы проведения занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1 год обучения					
1. Вводное занятие	Беседа, рассказ, игра	Словесный, наглядный, игровой,	Инструменты и материалы	Ноутбук	
2. Мягкая игрушка	Рассказ, трудовая деятельность	Словесный, наглядный, практическая работа, творческое задание	Образцы игрушек, книги		Наблюдение, самоанализ, оценка педагога
3. Аппликация	Теоретическая практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные, игра.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
4. Итоговое занятие	Беседа, игра, учебное задание	Словесный, игровой,			
2 год обучения					
1. Вводное занятие	Беседа, рассказ, игра	Словесный, наглядный, игровой,	Инструменты и материалы	Ноутбук	
2. Мягкая игрушка	Рассказ, трудовая деятельность	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Наблюдение, самоанализ, оценка педагога
3. Итоговое занятие	Беседа, игра, учебное задание	Словесный, игровой,			

Методические рекомендации по проведению занятий.

Для проведения занятий в объединении необходимы просторное помещение, столы для работы детей, стол педагога. Для работы с текстилем нужен уют и швейная машинка. Утюгов и швейных машинок должно быть

несколько. Место для работы с утюгом должно быть оборудовано в соответствии с требованиями техники безопасности. Необходимы также коробки для хранения материала. В работе применяются обычные инструменты для ручного труда (ножницы, иглы, крючок, спицы и т.д.). Должны обязательно проводиться гимнастика для глаз, проветривание помещения.

Программа рассчитана на детей от 7 лет и старше, посещающих учреждение дополнительного образования, но некоторые ее элементы могут применяться в школах и детских садах. Реализация программы направлена на социальное развитие каждой личности через положительную мотивацию, интересы и потребности детей в различных видах творческой деятельности на групповом, коллективном и индивидуальном уровнях. Основной курс обучения рассчитан на два года. Наиболее одаренные дети могут продолжать занятия в творческом объединении и после двух лет обучения.

Обучение в объединении ведется циклично. В первую половину года учащиеся получают необходимые знания, умения, навыки работы с ножницами, иглой, тканью и т.д., что позволяет в дальнейшем направить усилия на творческое осмысление работ, большую индивидуальность, независимость от выбора взрослого. Второй год обучения повторяют одни и те же разделы но знания по ним углубляются, а выполняемые работы усложняются. Все это способствует творческому росту учащихся, повышению их мастерства, в некоторых случаях, включения самих учащихся в процесс обучения, что более способствует сплочению детского коллектива.

Чтобы добиться успешных результатов обучения, необходимо дать возможность учащимся получать знания последовательно – от простого к сложному.

Для выполнения поставленных программных задач необходимо соблюдать следующие правила:

Дайте ребенку самостоятельно:

- задумывать содержание творческой работы;
- выбрать изобразительный материал, технику исполнения;

Помогите ему:

- определится в своих интересах и возможностях;
- испытать ситуацию успеха;
- научиться содержательному взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- удовлетворить свои образовательные потребности, выходящие за рамки школьной программы.

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах

человека, семьи, общества и государства, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания:**

- формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

- воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

**Целевые ориентиры воспитания:**

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественной литературе Краснодарского края, литературного наследия страны, народов России, мировому литературному творчеству;
- развитие творческого самовыражения через публичное выступление, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

### **1. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступления на конкурсах, мероприятиях организации, муниципальных, организация, проведение и выступление на творческих концертах «День открытых дверей», «Творческая зебра» и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

## Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

## **2. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качества личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле («Рабочая программа воспитания МБУ ДО «Дом детского творчества» на 2021-2026 гг. <http://ddt-abinsk.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizacii/dokumenty/>).

### **План воспитательных мероприятий**

<b>№ п/п</b>	<b>Модуль</b>	<b>Название мероприятия, события</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	«Деятельность объединений»	«Здравствуй школа» - День знаний	Конкурс рисунков	Сентябрь
2	«Деятельность объединений»	«Любимый учитель» - День учителя	Конкурс рисунков, Мастер-класс.	Октябрь
3	«Профилактическая деятельность»	День народного единства.	Викторина	Ноябрь
4	«Деятельность объединений»	«Новогодняя сказка» -Новый год	Конкурс рисунков, выставка работ.	Декабрь

5	«Деятельность объединений»	«Рождество»	Мастер-класс	Январь
6	«Деятельность объединений»	«Валентинка» - День всех влюбленных	Мастер-класс	1-15 Февраль
7	«Деятельность объединений»	«Защитник» - День защитника отечества	Конкурс рисунков	15-28 Февраль
8	«Деятельность объединений»	«Милые дамы» - Международный женский день	Конкурс, мастер-класс	Март
9	«Деятельность объединений»	«Космос» - День космонавтики	Конкурс рисунков, викторина	1-13 Апрель
10	«Организация предметной-эстетической среды»	«Пасха»	Конкурс рисунков, мастер-класс	13-20 Апрель
11	«Деятельность объединений»	«Мир.Труд.Май»	Викторина	Май
12	«Организация предметной-эстетической среды»	«Победа»	Конкурс рисунков. Выставка.	Май
13	«Деятельность объединений»	«Встречай лето»	Конкурс рисунков, викторина	Май

## **2.7. Список литературы**

### **Список литературы для педагога**

1. Белова Н. Р., Энциклопедия рукоделия. М., «Рипол Классик», 2013.
2. Войдинова Н., Мягкая игрушка, М, ЭКСМО 2004 .
3. Деревянко Н., Волшебный сад, М, Рипол Классик», 2011 .
4. Конович Г., Веселый зоопарк, М, Рипол Классик», 2002 .
5. Левина М., 365 кукол со всего света, Айрис Пресс, 2010 .
6. Максимова М., Девичьи хлопоты, М, ЭКСМО 2012.
7. Митителло К., Чудо – аппликация, М, ЭКСМО 2006 .
8. Молотобарова О. С., Кружок изготовление игрушек – сувениров, М, «Просвещение», 1990 .
9. Силецкая И., Мягкая игрушка, М, ЭКСМО, 2005 .
10. Столярова А., 34 куклы, Культура и традиции, 2011.
11. Столярова А., Игрушки – подушки, Культура и традиции, 2010.
12. Терешкович Т. А., Рукодельница, Минск, «Полиме», 1993 .
13. Уэллс Д., Изысканная аппликация, М, 2005 .
14. Холл К. В., Мягкие игрушки шьем своими руками, Словакия, 2005.

### **Список литературы для учащихся**

1. Войдинова Н., Мягкая игрушка, М, ЭКСМО 2004 .
2. Деревянко Н., Волшебный сад, М, Рипол Классик», 2011 .
3. Конович Г., Веселый зоопарк, М, Рипол Классик», 2002 .
4. Лихачев Т. Г., Моя подружка – мягкая игрушка, Ярославль, 2004.
5. Силецкая И., Мягкая игрушка, М, ЭКСМО, 2005 .
6. Столярова А., 34 куклы, Культура и традиции, 2011.
7. Столярова А., Игрушки – подушки, Культура и традиции, 2010.
8. Холл К. В., Мягкие игрушки шьем своими руками, Словакия, 2005
9. Секреты очарования, М, «Внешсигма», 2010.
10. Энциклопедия для девочек, М, 2010.



## Календарный учебный график 1 года обучения

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	№ темы	Тема занятия	Форма аттестации/ контроль
1.			групповая	2	1	Вводное занятие. План работы на год. Инструктаж по т/б. Сортировка материала. Игровая программа.	
2.			групповая	2	2	Выполнение различных швов.	
3.			групповая	2	2	Изготовление игрушки. Подбор ткани. Крой изделия.	
4.			групповая	2	2	Изготовление игрушки. Сшивание. Наполнение деталей.	
5.			групповая	2	2	Изготовление игрушки. Оформление: глаза, рот. Опрос: «Удалось ли создать тот образ, который представлялся перед изготовлением игрушки?»	
6.			групповая	2	2	Изготовление цельнокроеной игрушки. Подбор ткани, создание образа, изготовление выкройки.	
7.			групповая	2	2	Изготовление цельнокроеной игрушки, крой деталей, сшивание деталей.	
8.			групповая	2	2	Изготовление цельнокроеной игрушки. Сшивание деталей.	
9.			групповая	2	2	Изготовление цельнокроеной игрушки. Сшивание деталей. Наполнение деталей.	
10.			групповая	2	2	Изготовление цельнокроеной игрушки. Игровой прием: «многослойность глаза». Оформление мордочки.	
11.			групповая	2	2	Объемная игрушка по выбору. Создание образа. Подбор ткани. Изготовление выкройки.	
12.			групповая	2	2	Крой деталей. Сшивание деталей.	
13.			групповая	2	2	Изготовление игрушки. Сшивание деталей.	
14.			групповая	2	2	Изготовление игрушки. Сшивание деталей. Наполнение.	
15.			групповая	2	2	Оформление игрушки.	
16.			групповая	2	2	Игрушка по выбору ученика. Создание образа, зарисовка, изготовление выкройки.	
17.			групповая	2	2	Изготовление игрушки по выбору ученика. Подбор ткани. Крой деталей.	
18.			групповая	2	2	Изготовление игрушки по выбору	

						ученика. Сшивание деталей.	
19.		групповая	2	2		Наполнение деталей, игрушки.	
20.		групповая	2	2		Изготовление игрушки по выбору ученика, сшивание деталей.	
21.		групповая	2	2		Изготовление игрушек. Оформление.	
22.		групповая	2	2		Изготовление игрушки. Подбор ткани. Крой деталей.	
23.		групповая	2	2		Изготовление игрушки. Сшивание деталей.	
24.		групповая	2	2		Наполнение деталей, игрушки.	
25.		групповая	2	2		Изготовление игрушки, сшивание деталей. Изготовление игрушек. Оформление.	Наблюдение, самоанализ, оценка педагога
26.		групповая	2	3		Изготовление образцов. Беседа: «Как появилась аппликация»	
27.		групповая	2	3		Аппликация с геометрическим орнаментом. Отработка тамбурного шва, петельный шов. Изготовление образцов.	
28.		групповая	2	3		Аппликация с геометрическим орнаментом. Настенное панно. Зарисовка панно. Подбор ткани.	
29.		групповая	2	3		Аппликация с геометрическим орнаментом. Распределение ткани. Вырезание элементов.	
30.		групповая	2	3		Аппликация. Обработка аппликации петельным и тамбурным швом.	
31.		групповая	2	3		Аппликация. Оформление панно тесьмой, шнуром	
32.		групповая	2	3		Аппликация «Грибок». Настенное панно. Зарисовка панно. Подбор ткани.	
33.		групповая	2	3		Аппликация «Грибок». Распределение ткани. Вырезание элементов.	
34.		групповая	2	3		Аппликация «Грибок». Обработка аппликации петельным и тамбурным швом.	
35.		групповая	2	3		Аппликация «Грибок». Оформление панно тесьмой, шнуром	Коллективное панно
36.		групповая	2	4		Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Составление плана работы на следующий год. Игровая программа.	Итоговая выставка
	Итого:			72			

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол- во часов	№ темы	Тема занятия	форма аттестации/ контроль
1.			групповая	2	1	Вводное занятие. План работы на год. Инструктаж по т/б. Сортировка материала. Игровая программа.	
2.			групповая	2	2	Изготовление мягкой игрушки. Выбор игрушки. Изготовление выкройки. Крой деталей.	
3.			групповая	2	2	Изготовление мягкой игрушки. Сшивание деталей. Наполнение.	
4.			групповая	2	2	Изготовление мягкой игрушки. Оформление, придание образа.	
5.			групповая	2	2	Каркасная мягкая игрушка. Материал для изготовления каркаса, технология изготовления каркаса. (Бонифаций, слоненок, жеребенок)	
6.			групповая	2	2	Каркасная мягкая игрушка. Выбор ткани, изготовление лекал.	
7.			групповая	2	2	Изготовление каркасной игрушки. Крой деталей	
8.			групповая	2	2	Изготовление мягкой игрушки. Сшивание деталей.	
9.			групповая	2	2	Изготовление каркасной игрушки, изготовление каркаса, наполнение деталей, сшивание.	
10.			групповая	2	2	Изготовление каркасной игрушки. Оформление, придание образа.	
11.			групповая	2	2	Каркасная мягкая игрушка по выбору обучающегося. Материал для изготовления каркаса, технология изготовления каркаса.	
12.			групповая	2	2	Каркасная мягкая игрушка. Выбор ткани, изготовление лекал.	
13.			групповая	2	2	Изготовление каркасной игрушки. Крой деталей	
14.			групповая	2	2	Изготовление мягкой игрушки. Сшивание деталей.	
15.			групповая	2	2	Изготовление каркасной игрушки, изготовление каркаса, наполнение деталей, сшивание.	
16.			групповая	2	2	Изготовление каркасной игрушки. Оформление, придание образа.	
17.			групповая	2	2	Каркасная мягкая игрушка по выбору обучающегося. Материал для изготовления каркаса, технология изготовления каркаса.	
18.			групповая	2	2	Каркасная мягкая игрушка. Выбор ткани, изготовление лекал.	
19.			групповая	2	2	Изготовление каркасной игрушки. Крой деталей	

20.		групповая	2	2	Изготовление мягкой игрушки. Сшивание деталей.
21.		групповая	2	2	Изготовление каркасной игрушки, изготовление каркаса, наполнение деталей, сшивание.
22.		групповая	2	2	Изготовление каркасной игрушки. Оформление, придание образа.
23.		групповая	2	2	Мягкая игрушка. Обсуждение, выбор, изготовление лекал, крой.
24.		групповая	2	2	Мягкая игрушка. Крой деталей, сшивание деталей.
25.		групповая	2	2	Мягкая игрушка. Сшивание деталей. Наполнение.
26.		групповая	2	2	Мягкая игрушка. Сшивание деталей. Проработка деталей.
27.		групповая	2	2	Мягкая игрушка. Продолжение работы.
28.		групповая	2	2	Мягкая игрушка. Обсуждение, выбор, изготовление лекал, крой.
29.		групповая	2	2	Мягкая игрушка. Крой деталей, сшивание деталей.
30.		групповая	2	2	Мягкая игрушка. Сшивание деталей. Наполнение.
31.		групповая	2	2	Мягкая игрушка. Сшивание деталей. Проработка деталей.
32.		групповая	2	2	Мягкая игрушка. Продолжение работы.
33.		групповая	2	2	Мягкая игрушка. Обсуждение, выбор, изготовление лекал, крой.
34.		групповая	2	2	Мягкая игрушка. Крой деталей, сшивание деталей.
35.		групповая	2	2	Мягкая игрушка. Сшивание деталей. Наполнение.
36.		групповая	2	2	Мягкая игрушка. Сшивание деталей. Проработка деталей.
37.		групповая	2	2	Мягкая игрушка. Продолжение работы.
38.		групповая	2	2	Изготовление мягкой игрушки. Зарисовка эскиза. Зарисовка выкройки. Подбор ткани. Выкраивание.
39.		групповая	2	2	Изготовление мягкой игрушки. Создание образа. Шитье больших и маленьких элементов. Работа над образом. Оформление.
40.		групповая	2	2	Мягкая игрушка. Отражение растительного мира в игрушке (по выбору). Изготовление выкройки, крой. Беседа: как передать образ растений в игрушке.

41.		групповая	2	2	Игрушка-подушка. Зарисовка эскиза. Зарисовка выкройки.	
42.		групповая	2	2	Игрушка-подушка. Подбор ткани. Выкраивание.	
43.		групповая	2	2	Игрушка-подушка. Шитье больших элементов.	
44.		групповая	2	2	Игрушка-подушка. Шитье мелких деталей.	
45.		групповая	2	2	Игрушка-подушка. Наполнение, оформление.	
46.		групповая	2	2	Игрушка-подушка. Работа над образом. Оформление.	
47.		групповая	2	2	«Волшебный сад». Изготовление объемной аппликации.	
48.		групповая	2	2	Изготовление аппликации. Работа с каркасом, обтягивание, соединение деталей. Оформление единой композиции	
49.		групповая	2	2	Изготовление аппликации. Работа с каркасом, обтягивание, соединение деталей. Оформление единой композиции.	
50.		групповая	2	2	Игрушка-подушка. Зарисовка эскиза. Зарисовка выкройки.	
51.		групповая	2	2	Игрушка-подушка. Подбор ткани. Выкраивание.	
52.		групповая	2	2	Игрушка-подушка. Шитье больших элементов.	
53.		групповая	2	2	Игрушка-подушка. Шитье мелких деталей.	
54.		групповая	2	2	Игрушка-подушка. Наполнение, оформление.	
55.		групповая	2	2	Игрушка-подушка. Работа над образом. Оформление.	
56.		групповая	2	2	Игрушка в подарок ДДТ. Выбор игрушки, подбор ткани, крой.	
57.		групповая	2	2	Изготовление игрушки по выбору обучающегося. Зарисовка эскиза. Зарисовка выкройки.	
58.		групповая	2	2	Изготовление игрушки по выбору обучающегося. Подбор ткани. Выкраивание.	
59.		групповая	2	2	Изготовление игрушки по выбору обучающегося. Шитье больших элементов.	
60.		групповая	2	2	Изготовление игрушки по выбору обучающегося. Шитье мелких деталей.	
61.		групповая	2	2	Изготовление игрушки по выбору обучающегося. Работа над образом. Оформление игрушки.	
62.		групповая	2	2	Изготовление игрушки по выбору обучающегося. Зарисовка эскиза. Зарисовка выкройки.	
63.		групповая	2	2	Изготовление игрушки по выбору	

						обучающегося. Подбор ткани. Выкраивание.	
64.			групповая	2	2	Изготовление игрушки по выбору обучающегося. Шитье больших элементов.	
65.			групповая	2	2	Изготовление игрушки по выбору обучающегося. Шитье мелких деталей.	
66.			групповая	2	2	Изготовление игрушки по выбору обучающегося. Работа над образом. Оформление игрушки.	
67.			групповая	2	2	Изготовление игрушки по выбору обучающегося. Зарисовка эскиза. Зарисовка выкройки.	
68.			групповая	2	2	Изготовление игрушки по выбору обучающегося. Подбор ткани. Выкраивание.	
69.			групповая	2	2	Изготовление игрушки по выбору обучающегося. Шитье больших элементов.	
70.			групповая	2	2	Изготовление игрушки по выбору обучающегося. Шитье мелких деталей.	
71.			групповая	2	2	Изготовление игрушки по выбору обучающегося. Работа над образом. Оформление игрушки.	
72.			групповая	2	2	Итоговое занятие. Приглашение родителей. Подведение итогов. Игровая программа.	
	Итого:			144			

