

**Управление образования администрации  
муниципального образования Абинский район  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
муниципального образования Абинский район**

Принята на  
педагогическом совете  
  
протокол № 4 от 31.05 2023г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Дом детского творчества»  
\_\_\_\_\_ Г.Е. Гудкова  
Приказ № 492 от 31.05.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«СЕМИЦВЕТИК»  
(адаптивная)**

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации программы:** 2 года – 288 часов  
1 год – 144 часа  
2 год – 144 часа  
**Возрастная категория:** от 7 до 18 лет  
**Форма обучения:** очно-заочная,  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер программы в Навигаторе:** 48238

Автор-составитель:  
Рожкова Елизавета Олеговна,  
педагог дополнительного образования

Абинск,  
2023 год

## **Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Индивидуальные занятия**

*(для детей с ОВЗ.)*

Инвалидность обусловлена нарушениями в развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладением в будущем профессиональными навыками, что не позволяет ребенку быть интегрированным в общество. В настоящее время все чаще стало использоваться понятие "человек с ограниченными возможностями". Дети с ограниченными возможностями здоровья, как социальная категория людей, нуждается в социально – психологической защите, помощи, поддержке. Но важнее, когда такие дети умеют самостоятельно решать свои проблемы. Ребенок с ограниченными возможностями должен рассматриваться, независимо от своей дееспособности и полезности для общества, как объект социальной помощи и защиты, ориентированный на создание ему условий для максимально возможной его самореализации, реализации всех имеющихся возможностей его интеграции в общество. Помочь ребенку-инвалиду – это, прежде всего, воспринять и понять его мир. В данный момент образование лиц с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как приоритетное направление современной политики.

Занимаясь, декоративно – прикладным творчеством, ребенок развивается как физически, так и умственно, т.к. функционирование мелкой моторики напрямую влияет на работу мозга.

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12. 2017 года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (с изменениями от 25 июля 2019 года № 790).

9. Рабочая программа воспитания на 2021 -2026 годы, принята на педагогическом совете и утверждена приказом директора от 31 марта 2021 года № 247.

10. Рабочая программа воспитания на 2021 -2026 годы, принята на педагогическом совете и утверждена приказом директора от 31 марта 2021 года № 247. Направленность программы: программа имеет художественную направленность и нацелена на развитие художественного творчества в области декоративно – прикладного искусства.

Методологической основой в достижении целевых ориентиров является реализация системно-деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, творческой деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей и индивидуальных возможностей.

**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.** Воспитание и обучение ребенка с ограниченными возможностями здоровья, состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка - психические, физические и интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Данная программа позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности каждого ребенка, связанные с его состоянием здоровья и особенностями в развитии.

Программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и предполагает работу в форме индивидуальных занятий, совместной работы ребёнка с педагогом. Центральное место на занятиях занимает практическая работа.

**Новизна.** Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно – прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Изучая декоративно – прикладное искусство у детей развивается наглядно – образное и логическое мышление, воображение, память, точность движения пальцев рук, творческий потенциал.

**Педагогическая целесообразность.** Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладения основами и навыками творческой деятельности, дает возможность учащимся открыть для

себя волшебный мир творчества, умения проявить и реализовать свои творческие идеи.

**Отличительные особенности программы.** Программа ориентирована на создание условий для развития творчества обучающихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата у большинства детей наблюдаются сходные проблемы. Ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций). Для детей с церебральным параличом характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. Поэтому таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

**Адресат программы.** Программа предназначена для внедрения в практику работы с детьми с ОВЗ. Возраст обучающихся: 7-18 лет.

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на два года обучения и предусматривает индивидуальные часы занятий для работы с учащимися.

Объем программы:

1 год -144 часа.

2 год – 144 часа

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Организация индивидуального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется по запросу родителей.

Программа рассчитана на два года обучения и предусматривает индивидуальные часы занятий для работы с учащимися.

Курс предназначен для обучающихся, находящихся на индивидуальном обучении на дому вследствие инвалидности, поэтому занятия проводятся как на дому с обучающимися так и online с использованием платформы ZOOM, WhatsApp и Youtube в форме мастер-классов, бесед и рассказа с демонстрацией изображений и может быть скорректировано (по желанию ребенка и родителей). Учитываются творческие данные ребёнка, материальные и физические возможности. Курс рассчитан на детей с ограниченными возможностями, поэтому практическая часть приведена в соответствие с их особенностями. Программа состоит из блоков. Каждый блок отражает одну

тему, знакомя детей с основными видами деятельности, обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся.

Тематические блоки программы расположены по нарастающей:

- ✓ от более простого к сложному;
- ✓ каждый блок программы имеет свою логическую структуру;
- ✓ позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся,

индивидуальные способности, направленность интересов обучающихся.

Занятия проводятся согласно учебно – тематическому плану.

У детей с ОВЗ слабо развита мускулатура пальцев рук, координация движений. Учитывая это обстоятельство, необходимо систематически обращать внимание на правила безопасности труда воспитанников, учить их правильно обращаться с инструментами, приспособлениями.

*Форму организации учебной деятельности* можно определить, как *практическая*, но с включением элементов *организационной* и *теоретической* части для информации о заданной теме и подготовки материалов для работы.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность**

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие -10 мин перерыв. Количество занятий в неделю составляет: 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа индивидуальных занятий),

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, а также возможностей учреждения.

### ***Формы проведения занятий:***

- ✓ вводное занятие;
- ✓ практическое занятие;
- ✓ индивидуальное;
- ✓ совместная и самостоятельная работа;
- ✓ комбинированные формы занятий.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- ✓ научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- ✓ формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

#### *Личностные:*

- ✓ формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- ✓ создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с воспитанниками, а также с их родителями;
- ✓ активизировать познавательную и творческую деятельность;

✓ подготовить к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему самоопределению.

Метапредметные:

✓ создавать условия для развития личности каждого воспитанника;  
✓ развивать образное и пространственное мышление, память, воображение;

✓ развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук, глазомер, регулировать функции мышления;

✓ развивать активность и устойчивость внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план.

#### 1 год обучения

Индивидуальные занятия (4 часа в неделю)(для детей с ОВЗ)

№ п/п	Раздел, Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	<b>Введение в программу.</b> Инструктаж по ТБ, знакомство с материалами и инструментами.	2	1	1
2	<b>Работа с природным материалом</b>	22	1	21
3.	<b>Работа с пластичными материалами</b> (солёное тесто, пластилин)	24	1	23
4	<b>Работа с тканью, фетром и нитками.</b>	22	1	21
5	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	26	1	25
6	<b>Бумагопластика.</b>	22	1	21
7	<b>Нетрадиционные техники рисования.</b>	24	1	23
8	<b>Итоговое занятие.</b>	2	1	1
		144	8	136

#### Содержание учебного плана

#### СОДЕРЖАНИЕ

**ТЕМА 1:** Введение в программу

**ТЕОРИЯ:** Беседа, ознакомление детей с особенностями программы.

Правила поведения на занятиях. Соблюдение правил по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами.

**ТЕМА 2:** «Работа с природным материалом».

В качестве материала: шишки, желуди, семена, цветы, ягоды, кора, мох, солома, перышки птиц, ракушки, веточки и т.д.

**ТЕОРИЯ:** Необходимость рационального природопользования. Беседа о видах природного материала, способах заготовки и обработки. Выбор материала подготовка к использованию и хранению, подбор инструмента.

Основные приемы работы с засушенными растениями. Знакомство с иллюстрациями и работами художников, изображающих природу, жанрами живописи. Техника безопасности на занятиях. Экскурсия (по возможности) в парк.

**ПРАКТИКА:** Сбор природного материала. Первичная обработка. Сортировка по цвету, размеру. Отбор материалов.

*Примерные темы занятий:* Выполнение панно из круп и семян. Ёжик из шишек. Избушка из веток. Сова из срезов и веток. Выполнение панно из камней. Выполнение панно из ракушек. Черепаха из скорлупок т орехов. Оберег из талаша «Веник». Домовёнок из талаша. Подставка под горячее из срезов веток.

Форма контроля: мини выставка.

**ТЕМА 3: «Работа с пластичными материалами»** (солёное тесто, пластилин)

В качестве материала: солёное тесто, пластилин, масса для лепки, материал для декора, краски, кисти и т.д.

**ТЕОРИЯ:** Из истории лепных изделий. Украшения своими руками для оформления интерьера дома. Рецепты изготовления пластичных масс. Техника безопасности на занятиях.

**ПРАКТИКА:** замешивание пластичной массы, основные приемы лепки, способы сушки и выпечки. Тематическая лепка. Техники росписи и способы лакировки готовых изделий.

*Примерные темы занятий:* Изготовление панно на кухню. Лепка элементов и сушка. Окрашивание и лакирование панно. Подвеска из соленого теста «Рыбка». Ключница из соленого теста. Магнит на холодильник из соленого теста. Домик на банке из соленого теста.

Форма контроля: организация мини-выставки.

**ТЕМА 4:« Работа с тканью, фетром и нитками».**

В качестве материала: кусочки тканей, кружево, тесьма, резинка и т.д.

**ТЕОРИЯ:** Виды, состав и свойства тканей.

**ПРАКТИКА:** работа с тканью и фетром (изготовление плоскостных и объёмных аппликаций). Изготовление цветов из ткани, атласных лент и фетра. Техника безопасности на занятиях.

*Примерные темы занятий:* Осьминог из ткани. Гусеница из ткани. Салфетка на станке. Брелок из помпонов. Игрушка из помпонов. Мишка из помпонов. Подставка под кружку из фетра «Фрукты». Коврик из помпонов. Изготовление помпонов. Сборка коврика.

Форма контроля: мини выставка.

**ТЕМА 5:«Работа с бумагой и картоном».**

В качестве материала: Различные виды картона (цветной, упаковочный, гофро-картон), бумаги (цветная, креповая, ).

**ТЕОРИЯ:** Технологические свойства бумаги и картона. Виды бумаги и картона. Способы обработки бумаги.

**ПРАКТИКА:** Изготовление деталей по заданному шаблону. Сборка и отделка изделий. Работа в технике "скрапбукинг", «торцевание», «айрисфолдинг», объемной аппликации, декупаж.

*Примерные темы занятий:* Разделочная доска в технике декупаж. Изготовление шкатулки из картона. Декупаж шкатулки. Подставка под горячее из газетных трубочек. Игрушки из газетных трубочек. Ваза из картона. Аппликация в технике торцевание. Игрушки из гофрокартона. Открытка в технике айрис-фолдинг. Цветы из креповой бумаги. Карандашница из газетных трубочек. Декупаж карандашницы. Конфетница из бумажных трубочек.

### **ТЕМА 6. «Бумагопластика»**

**ТЕОРИЯ:** виды бумаги, способы ее обработки. Техника безопасности с колющими и режущими предметами. Рассказ о свойствах и видах бумаги.

**ПРАКТИКА:** работа в технике полу объемная аппликация, папье – маше. Изготовление игрушек и сувениров.

*Примерные темы занятий:* Сова из втулки от бумаги. Магнит на холодильник из папье-маше. Кот в технике папье-маше. Копилка в технике папье-маше. Жираф в технике папье-маше. Домик из папье-маше.

**ФОРМА КОНТРОЛЯ:** выставка работ.

### **ТЕМА 7. Нетрадиционные техники рисования.**

**ТЕОРИЯ:** виды и техники нетрадиционного рисования. Техника безопасности при работе с красками.

**ПРАКТИКА:** выполнение работ в технике граттаж, монотипия, кляксография, рисование солью и акварелью. Оформление рамок для фотографий. «Звездная ночь» рисование пейзажа в технике граттаж. «Моя фантазия» рисование в технике граттаж на тему, выбранную учеником. «Моя картина»- рисования выбранной картины в понравившейся техники.

*Примерные темы занятий:* «Подводный мир» в технике граттаж. Рисование солью и акварелью. Рисование скотчем. Кляксография. Монотипия. Рисование на пене для бритвы. Рисование губкой. Рисование пакетом. Рисование восковыми мелками и акварелью. Рисование мятой бумагой. Рисование пальцами. Рисование вилкой.

**ТЕМА 8:** Итоговая выставка. Подведение итогов. Экскурсия по выставке объединения.

## **Учебно-тематический план.**

### **2 год обучения**

Индивидуальные занятия (4 часа в неделю)(для детей с ОВЗ)

№ п/п	Раздел, Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	<b>Вводное занятие</b> Инструктаж по ТБ,	2	1	1



	знакомство с материалами и инструментами.			
2	<b>Работа с природным материалом</b>	10	1	9
3.	<b>Работа с пластичными материалами</b> (солёное тесто, пластилин)	30	1	29
4	<b>Работа с текстильными материалами</b>	24	1	23
5	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	30	1	29
6	<b>Панно</b>	22	1	21
7	<b>Нетрадиционные техники рисования.</b>	24	1	23
8	<b>Итоговое занятие.</b>	2	1	1
		144	8	136

## Содержание учебного плана СОДЕРЖАНИЕ

**ТЕМА 1:** Введение в программу

**ТЕОРИЯ:** Беседа, ознакомление детей с особенностями программы.

Правила поведения на занятиях. Соблюдение правил по технике безопасности.

Знакомство с материалами и инструментами.

**ТЕМА 2:** «Работа с природным материалом».

В качестве материала: шишки, желуди, семена, цветы, ягоды, кора, мох, солома, перышки птиц, ракушки, веточки и т.д.

**ТЕОРИЯ:** Необходимость рационального природопользования. Беседа о видах природного материала, способах заготовки и обработки. Выбор материала подготовка к использованию и хранению, подбор инструмента. Основные приемы работы с засушенными растениями. Знакомство с иллюстрациями и работами художников, изображающих природу, жанрами живописи. Техника безопасности на занятиях. Экскурсия (по возможности) в парк.

**ПРАКТИКА:** Сбор природного материала. Первичная обработка. Сортировка по цвету, размеру. Отбор материалов.

*Примерные темы занятий:* Выполнение панно из круп и семян. Игрушки из шишек. Избушка из веток. Сова из срезов и веток. Выполнение панно из камней. Выполнение панно из ракушек. Игрушки из скорлупок от орехов. Работа с талашом. Работа из срезов веток.

Форма контроля: мини выставка.

**ТЕМА 3:** «Работа с пластичными материалами» (солёное тесто, пластилин, папье-маше)

В качестве материала: солёное тесто, пластилин, масса для лепки, материал для декора, краски, кисти и т.д.

**ТЕОРИЯ:** Из истории лепных изделий. Украшения своими руками для оформления интерьера дома. Рецепты изготовления пластичных масс. Техника безопасности на занятиях.

**ПРАКТИКА:** замешивание пластичной массы, основные приемы лепки, способы сушки и выпечки. Тематическая лепка. Техники росписи и способы лакировки готовых изделий.

*Примерные темы занятий:* Изготовление панно на кухню. Лепка элементов и сушка. Окрашивание и лакирование панно. Подвеска из соленого теста. Ключница из соленого теста. Магнит на холодильник из соленого теста. Домик на банке из соленого теста. Копилка из папье-маше.

Форма контроля: организация мини-выставки.

#### **ТЕМА 4: «Работа с текстильными материалами».**

В качестве материала: кусочки тканей, кружево, тесьма, резинка, нитки, фетр и т.д.

**ТЕОРИЯ:** Виды, состав и свойства тканей.

**ПРАКТИКА:** работа с тканью и фетром (изготовление плоскостных и объёмных аппликаций). Изготовление цветов из ткани, атласных лент и фетра. Техника безопасности на занятиях.

*Примерные темы занятий:* игрушки из ткани. Салфетка на станке. Брелок из помпонов. Игрушки из помпонов. Подставка под кружку из фетра. Коврик из помпонов. Изготовление помпонов. Сборка коврика.

Форма контроля: мини выставка.

#### **ТЕМА 5: «Работа с бумагой и картоном».**

В качестве материала: Различные виды картона (цветной, упаковочный, гофро-картон), бумаги (цветная, креповая).

**ТЕОРИЯ:** Технологические свойства бумаги и картона. Виды бумаги и картона. Способы обработки бумаги.

**ПРАКТИКА:** Изготовление деталей по заданному шаблону. Сборка и отделка изделий. Работа в технике "скрапбукинг", «торцевание», «айрисфолдинг», объемной аппликации, декупаж.

*Примерные темы занятий:* Работа в технике декупаж. Изготовление шкатулки из картона. Декупаж шкатулки. Игрушки из газетных трубочек. Игрушки из гофрокартона. Открытка в технике айрис-фолдинг. Цветы из креповой бумаги. Карандашница из газетных трубочек. Декупаж карандашницы. Конфетница из бумажных трубочек.

#### **ТЕМА 6. «Панно»**

**ТЕОРИЯ:** что такое панно? Как правильно сочетать различные виды техник. Показ готовых работ. Как правильно и гармонично сочетать цвета и оттенки.

**ПРАКТИКА:** Изготовление панно из различных материалов.

*Примерные темы занятий:* Панно «Клоун». Панно «Времена года». Рассказ о своем любимом времени года. Панно «мой любимый мультик». Панно «Барышня». Панно «Поле с цветами». Панно «Птицы». Панно «Море». Панно «Домик».

**ФОРМА КОНТРОЛЯ:** выставка работ.

## **ТЕМА 7. Нетрадиционные техники рисования.**

**ТЕОРИЯ:** виды и техники нетрадиционного рисования. Техника безопасности при работе с красками.

**ПРАКТИКА:** выполнение работ в технике граттаж, монотипия, кляксография, рисование солью и акварелью. Оформление рамок для фотографий. «Звездная ночь» рисование пейзажа в технике граттаж. «Моя фантазия» рисование в технике граттаж на тему, выбранную учеником. «Моя картина»- рисования выбранной картины в понравившейся техники.

*Примерные темы занятий:* «Подводный мир» в технике граттаж. Рисование солью и акварелью. Рисование скотчем. Кляксография. Монотипия. Рисование на пене для бритвы. Рисование губкой. Рисование пакетом. Рисование восковыми мелками и акварелью. Рисование мятой бумагой. Рисование пальцами. Рисование вилкой.

**ТЕМА 8:** Итоговая выставка. Подведение итогов. Экскурсия по выставке объединения.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

##### Образовательные

- знать технику безопасности при работе с режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Знать правила организации рабочего места.
- Знать правила личной гигиены при работе с различными материалами.
- Знать названия и назначение инструментов и материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Знать виды и свойства материалов для прикладного творчества (бумага, картон, ткань, бусины, пуговицы).

##### Личностные.

- устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформированные морально-волевые качества (трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от работы, чувство взаимопомощи и коллективизма);
- сформированные нравственные основы личности, потребность личности в непрерывном самосовершенствовании;
- сформированное гуманистическое отношение к окружающему миру, любовь к труду.

##### Метапредметные.

- уметь правильно организовать свое рабочее место.
- уметь подготавливать материал к работе.
- выполнять правила техники безопасности.
- работать с электронагревательными приборами.

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.

-работать по шаблону.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

### 2.1.Календарный учебный график

#### Комплекс основных характеристик:

- дата начала и окончания учебного периода – 1 сентября 2021г.-31 мая 2022г.;

- количество учебных недель – 36;

- продолжительность каникул – нет;

- сроки контрольных процедур – сентябрь, декабрь, май.

#### 1 год обучения

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Комбинированная	2	1	Вводное занятие.	
2.			Комбинированная	2	2	Панно из круп и семян	
3.			Практика	2	2	Ежик из шишек.	
4.			Практика	2	2	Избушка из веток.	
5			Практика	2	2	Сова из срезов и веток.	
6			Практика	2	2	Панно из камней.	
7			Практика	2	2	Панно из ракушек.	
8			Практика	2	2	Черепашка из скорлупок от орехов.	
9			Практика	2	2	Оберег из талаша «Веник».	
10			Практика	2	2	Домовенок из талаша.	
11			Практика	2	2	Подставка под горячее из срезов от веток.	
12			Практика	2	2	Подставка по кружку из срезов	
13			Комбинированная	2	3	Панно на кухню. Лепка элементов и сушка.	
14			Практика	2	3	Сборка панно, покраска и лакирование.	
15			Практика	2	3	Подвеска из соленого теста «Рыбка». Лепка и сушка.	
16			Практика	2	3	Ключница из соленого теста. Лепка элементов и сушка.	
17			Практика	2	3	Сборка ключницы, покраска и лакирование.	
18			Практика	2	3	Магнит на холодильник. Лепка и сушка.	
19			Практика	2	3	Домик на банке из соленого теста. Лепка и сушка	

20			Практика	2	3	Покраска домика и лакирование.	
21			Практика	2	3	Пластилинография «Фрукты»	
22			Практика	2	3	Пластилинография «Собачка»	
23			Практика	2	3	Пластилинография «Панда»	
24			Практика	2	3	Аппликация из пластилина	
25			Комбинированная	2	4	Осьминог из ткани.	
26			Практика	2	4	Гусеница из ткани.	
27			Практика	2	4	Брелок из помпонов.	
28			Практика	2	4	Игрушка из помпонов.	
29			Практика	2	4	Мишка из помпонов.	
30			Практика	2	4	Подставка под кружку из фетра «Фрукты».	
31			Практика	2	4	Игрушки из фетра.	
32			Практика	2	4	Коврик из помпонов. Изготовление помпонов.	
33			Практика	2	4	Сборка коврика.	
34			Практика	2	4	Салфетка на станке. Заправка станка.	
35			Практика	2	4	Плетение коврика	
36			Комбинированная	2	5	Декупаж на разделочной доске	
37			Практика	2	5	Изготовление шкатулки из картона.	
38			Практика	2	5	Декупаж шкатулки.	
39			Практика	2	5	Подставка под горячее из газетных трубочек.	
40			Практика	2	5	Игрушка из газетных трубочек.	
41			Практика	2	5	Ваза из картона.	
42			Практика	2	5	Аппликация в технике торцевание.	
43			Практика	2	5	Игрушки из гофрокартона.	
44			Практика	2	5	Открытка в технике айрис-фолдинг.	
45			Практика	2	5	Цветы из креповой бумаги.	
46			Практика	2	5	Карандашница из газетных трубочек.	
47			Практика	2	5	Декупаж карандашницы.	
48			Практика	2	5	Конфетница из бумажных трубочек.	
49			Комбинированная	2	6	Сова из втулки от бумаги.	
50			Практика	2	6	Магнит на холодильник из папье-маше	
51			Практика	2	6	Кот в технике папье-маше. Лепка и сушка.	
52			Практика	2	6	Покраска и лакирование кота.	
53			Практика	2	6	Копилка в технике папье-маше. Лапка и сушка.	
54			Практика	2	6	Окрашивание и лакирование копилки.	

55			Практика	2	6	Ваза под комнатные цветы из папье –маше. Лепка и сушка.	
56			Практика	2	6	Окрашивание и лакирование вазы.	
57			Практика	2	6	Дмик из папье-маше.лепка и сушка.	
58			Практика	2	6	Покраска и лакирование домика.	
59			Практика	2	6	Игрушка из папье-маше.	
60			Комбинированная	2	7	«Подводный мир» в технике граттаж.	
61			Практика	2	7	Рисование солью и акварелью	
62			Практика	2	7	Рисование скотчем	
63			Практика	2	7	Кляксография	
64			Практика	2	7	Монотипия	
65			Практика	2	7	Рисование на пене для бритья	
66			Практика	2	7	Рисование губкой.	
67			Практика	2	7	Рисование пакетом	
68			Практика	2	7	Рисование восковыми мелками и акварелью.	
69			Практика	2	7	Рисование мятой бумагой	
70			Практика	2	7	Рисование пальцами	
71			Практика	2	7	Рисование вилкой.	
72			Комбинированная	2	8	Итоговое занятие.	
ИТОГО				144			

## 2 год обучения

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Комбинированная	2	1	Вводное занятие.	
2			Комбинированная	2	2	Панно из круп и семян	
3.			Практика	2	2	игрушка из шишек.	
4			Практика	2	2	Оберег из талаша.	
5			Практика	2	2	Домовенок из талаша.	
6			Практика	2	2	Подставка под горячее из срезов от веток.	
7			Комбинированная	2	3	Панно на кухню. Лепка элементов и сушка.	
8			Практика	2	3	Сборка панно, покраска и лакирование.	
9			Практика	2	3	Подвеска из соленого теста. Лепка и сушка.	
10			Практика	2	3	Ключница из соленого теста. Лепка элементов и сушка.	
11			Практика	2	3	Сборка ключницы, покраска и	

						лакирование.	
12			Практика	2	3	Магнит на холодильник. Лепка и сушка.	
13			Практика	2	3	Домик на банке из соленого теста. Лепка и сушка	
14			Практика	2	3	Покраска домика и лакирование.	
15			Практика	2	3	Пластилинография «Натюрморт»	
16			Практика	2	3	Пластилинография «Животные»	
17			Практика	2	3	Пластилинография «Лошадь»	
18			Практика	2	3	Аппликация из пластилина	
19			Практика	2	3	Копилка из папье- маше. Лепка	
20			Практика	2	3	Копилка из папье – маше. Покраска и лакирование	
21			Практика	2	3	Игрушка из папье-маше.	
22			Комбинированная	2	4	Игрушка из ткани.	
23			Практика	2	4	Гусеница из помпонов.	
24			Практика	2	4	Брелок из помпонов.	
25			Практика	2	4	Игрушка из помпонов.	
26			Практика	2	4	Мишка из помпонов.	
27			Практика	2	4	Подставка под кружку из фетра.	
28			Практика	2	4	Игрушки из фетра.	
29			Практика	2	4	Коврик из помпонов. Изготовление помпонов.	
30			Практика	2	4	Сборка коврика.	
31			Практика	2	4	Салфетка на станке. Заправление станка.	
32			Практика	2	4	Плетение салфетки	
33				2	4	Плетение салфетки, обработка краев бахромой.	
34			Комбинированная	2	5	Декупаж на доске	
35			Практика	2	5	Изготовление шкатулки из картона.	
36			Практика	2	5	Декупаж шкатулки.	
37			Практика	2	5	Подставка под горячее из газетных трубочек.	
38			Практика	2	5	Игрушка из газетных трубочек.	
39			Практика	2	5	Ваза из картона.	
40			Практика	2	5	Аппликация в технике торцевание.	
41			Практика	2	5	Игрушки из гофрокартона.	
42			Практика	2	5	Открытка в технике айрис-фолдинг.	
43			Практика	2	5	Цветы из креповой бумаги.	
44			Практика	2	5	Карандашница из газетных трубочек.	
45			Практика	2	5	Декупаж карандашницы.	
46			Практика	2	5	Конфетница из бумажных трубочек. Изготовление трубочек	
47			Практика	2	5	Конфетница из бумажных	

						трубочек. Плетение	
48			Практика	2	5	Конфетница из бумажных трубочек. Окрашивание	
49			Комбинированная	2	6	Панно «Клоун»	
50			Практика	2	6	Панно «Времена года»	
51			Практика	2	6	Панно «Мультфильм»	
52			Практика	2	6	Панно «Барышня»	
53			Практика	2	6	Панно «Пол с цветами»	
54			Практика	2	6	Панно «Птицы»	
55			Практика	2	6	Панно «птицы»	
56			Практика	2	6	Панно «Море»	
57			Практика	2	6	Панно «Огород»	
58			Практика	2	6	Панно «Слон»	
59			Практика	2	6	Панно «Кошки»	
60			Комбинированная	2	7	«Подводный мир» в технике граттаж.	
61			Практика	2	7	Рисование солью и акварелью	
62			Практика	2	7	Рисование скотчем	
63			Практика	2	7	Кляксография	
64			Практика	2	7	Монотипия	
65			Практика	2	7	Рисование на пене для бритья	
66			Практика	2	7	Рисование губкой.	
67			Практика	2	7	Рисование пакетом	
68			Практика	2	7	Рисование восковыми мелками и акварелью.	
69			Практика	2	7	Рисование мятой бумагой	
70			Практика	2	7	Рисование пальцами	
71			Практика	2	7	Рисование вилкой.	
72			Комбинированная	2	8	Итоговое занятие.	
итого				144			

## 2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение объединения.

	<b>Компоненты оснащения учебного кабинета</b>	<b>Что необходимо для реализации программы</b>
1.	Учебно-методические материалы	-дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» -календарно-тематическое планирование -методические пособия по программе
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Схемы по цветоведению и композиции. Образцы работ, готовые работы. Методические рекомендации для выполнения определённых изделий. Инструкции по технике безопасности. Шаблоны, образцы, схемы, таблицы, иллюстрации.
3	Аудио-видео материалы	Видео, фото.



4	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	ПК, проектор, мультимедиа, телефон, интернет.
5	Учебно-практическое оборудование	Клеевой пистолет, фен.
6	Оборудование (мебель)	столы, стулья, шкаф для хранения технических средств обучения, инструментария
7	Комплекты диагностических материалов	Таблицы для проведения мониторинга по определению уровня усвоения программы, диагностические карты наблюдений (психолого-педагогическая характеристика, воспитательные задачи, формы работы)

**Кадровое обеспечение** – для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### **2.3.Формы аттестации.**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы и виды контроля:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов:
  - анкетирование;
  - тестирование;
  - опрос;
  - выполнение обучающимися заданий;
  - участие обучающихся в выставках, конкурсах;
  - решение задач поискового характера;
  - активность обучающихся на занятиях.

Виды контроля:

1. Начальный или входной контроль (в начале учебного года).

Цель: определение уровня развития детей, их творческих способностей и предпочтений, задатков, эмоциональной активности.

Формы контроля: беседа, опрос, тестирование, анкетирование.

2. Текущий контроль (в течение всего учебного года).

Цель: определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление уровня их ответственности, заинтересованности, затруднений.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.

3. Промежуточный или рубежный контроль (по окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия).

Цель: определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение промежуточных результатов обучения.

Формы контроля: выставка, конкурс, опрос, демонстрация моделей, презентация творческих работ.

4. Итоговый контроль (в конце учебного года или курса обучения).

Цель: определение изменений в показателях уровня развития личности ребенка, его творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение (в том числе самостоятельное). Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения.

Формы контроля: выставка, конкурс, опрос, демонстрация моделей, презентация творческих работ, итоговые занятия, совместный анализ работ, самоанализ.

### Формы и виды контроля

Тема	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
Работа с природным материалом.	Промежуточный	Выставка	Последнее занятие по теме	Уровень усвоения темы, аккуратность, самостоятельность, умение работать с материалами и инструментами.	Творческая работа
Работа с пластичными материалами	Промежуточный	Выставка	Последнее занятие по теме	Уровень усвоения темы, аккуратность, самостоятельность, умение работать с материалами и инструментами.	Творческая работа
Работа с тканью, фетром и нитками.	Промежуточный	Выставка	Последнее занятие по теме	Уровень усвоения темы, умения создавать схемы для выполнения проекта, самостоятельность выполнения работы, аккуратность.	Творческая работа
Работа с бумагой и картоном	Промежуточный	Выставка	Последнее занятие по теме	Уровень усвоения темы, аккуратность, самостоятельность, умение работать с материалами и инструментами.	Творческая работа
Бумагопластика.	Промежуточный	Выставка	Последнее занятие по теме	Уровень усвоения темы, аккуратность, самостоятельность, умение работать с материалами и инструментами.	Творческая работа
Нетрадиционные техники рисования.	Промежуточный	Выставка	Последнее занятие по теме	Уровень усвоения темы, аккуратность, самостоятельность, умение работать с	Творческая работа

				материалами и инструментами.	
	Итоговый	Выставка работ	Последнее занятие по программе	Уровень и качество выполнения работ, уровень усвоения программы, уровень ЗУН.	Творческие работы

#### 2.4. Оценочные материалы

За период обучения педагог определяет уровень освоения программного материала каждым учащимся в соответствии с указанными требованиями:

низкий – если учащийся не полностью освоил учебный материал, допускает существенные ошибки при выполнении упражнений классического и характерного тренажа, не владеет репертуаром, не участвует в концертной деятельности, малоактивен;

средний – если учащийся освоил программу в полном объеме, но допускает незначительные ошибки при выполнении упражнений классического и характерного тренажа, владеет отдельными партиями репертуара, недостаточно участвует в концертной деятельности, участвует в проводимых досуговых мероприятиях;

Высокий - методически правильное исполнение учебно-танцевальной комбинации, музыкально грамотное и эмоционально-выразительное исполнение пройденного материала, владение индивидуальной техникой вращений, трюков, самореализация личности на высоком уровне исполнительского мастерства, вхождение в сферу деятельности предпрофессионального уровня.

Для определения достижений учащимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня обучающихся. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения обучающихся. А так же ведется мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

#### Критерии оценки по диагностики образовательного уровня

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Показатель ЗУН (знания, умения, навыки)			
Знакомство с образовательной областью	Владение основными знаниями	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Допрофессиональная подготовка
Показатель МЗ (мотивация к занятиям)			

Неосознанный интерес, навязанный из вне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, желание добиться высоких результатов	Четко выраженные потребности Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
Показатель ТА (творческая активность)			
Интерес к творчеству не проявляется. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Показатель ЭТН (эмоционально - творческая настроенность)			
Подавленный, напряженный. Бедные и мало выразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать или выполнять творческую работу. Отсутствует эмоциональный настрой к работе (заданию педагога)	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда. Есть потребность участвовать в жизни объединения. Присутствует эмоциональный отклик на задание	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включается в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства. Есть устойчивая потребность к выполнению работы. Присутствуют в работе элементы творчества.	Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий, уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в

	педагога, но не всегда.		реализации полученных знаний. Основа деятельности творчество.
Показатель Д (достижения)			
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах объединения, учреждения	Значительные результаты на уровне района, города	Значительные результаты на уровне края, страны.

## 2.5. Методические материалы

Для успешного обучения по программе рекомендуется использовать индивидуальный подход к учащимся, который создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных интересов, склонностей и дарований учащегося, помогает раскрыться и утвердиться. Инструктаж по технике безопасности необходимо проводить в ходе изучения каждой новой темы, уделяя особое внимание правильной организации рабочего места.

В процессе занятия обязательны физминутки для отдыха и психологической разгрузки.

### Методическое обеспечение программы

п/п	Названия разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
1	<b>Введение в программу</b>	Комбинированная	Беседа, объяснение, иллюстративный метод, игра	Литература, иллюстрации	наблюдение
2	<b>Работа с природным материалом</b>	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный, репродуктивный и эвристический метод,	Инвентарь, декоративные элементы, наглядные пособия, информационный материал, природный материал.	наблюдение
3	<b>Работа с пластичными материалами</b>	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный, репродуктивный и эвристический метод,	журналы и иллюстрации; инвентарь; декоративные элементы; буклеты, шаблоны, лекала; наглядные пособия, информационный материал; схемы, образцы.	наблюдение
4	<b>Работа с тканью, фетром и</b>	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала	журналы и иллюстрации; инвентарь;	наблюдение

	<b>нитками.</b>		иллюстративный ,репродуктивный и эвристический метод,	декоративные элементы; буклеты, шаблоны, лекала; наглядные пособия, информационный материал; текстиль схемы, таблицы, образцы	
5	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный ,репродуктивный и эвристический метод,	журналы и иллюстрации; инвентарь; декоративные элементы; шаблоны, лекала; наглядные пособия, информационный материал; схемы, таблицы, образцы	наблюдение
6	<b>Бумагопластика</b>	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный ,репродуктивный и эвристический метод,	иллюстрации; инвентарь и материалы для рукоделия; декоративные элементы; шаблоны, лекала; наглядные пособия; природный материал.схемы, таблицы, образцы	наблюдение
7	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный ,репродуктивный и эвристический метод,	журналы и иллюстрации; инвентарь и материалы для рукоделия; декоративные элементы; буклеты, шаблоны, лекала; наглядные пособия, информационный материал; схемы, таблицы, образцы	наблюдение
8	<b>Итоговая выставка</b>	практическая	беседа и анализ работ		выставка

## 2.6. Рабочая программа воспитания.

Особенности реализуемого воспитательного пространства (см. Особенности организации образовательного процесса)

Цель воспитания: создание условий для усвоения социально-значимых знаний, развития социально-значимых отношений, приобретения опыта социально-значимых дел.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Виды, формы и содержание деятельности

Работа с обучающимися объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле («Рабочая программа воспитания МБУ ДО «Дом детского творчества» на 2021-2026 гг. <http://ddt-abinsk.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizacii/dokumenty/>).

План воспитательных мероприятий на каждую учебную группу прилагается

№ п/п	Модули	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Ключевые коллективные дела»	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	Организация выставки или участие в концертной деятельности, или мастер-классе, с целью	1-9 сентября

			вовлечения обучающихся школ в дополнительное образование	
2.	«Профилактическая деятельность»	«Наш друг - Светофор»	мастер – класс.	сентябрь
3.	«Работа с родителями»	Беседа с родителями на тему: «Как раскрыть потенциал ребенка»	Беседа, диспут	октябрь
4.	«Организация предметно-эстетической среды»	«Поздравительная открытка ко дню учителя»	Мастер –класс.	октябрь
5.	«Деятельность объединений»	«Подарок маме»	Мастер – класс.	ноябрь
6.	«Воспитание экологической культуры»	Спасем родную природу	Конкурс рисунков	4 декабря
7.	«Организация предметно-эстетической среды»	«Рождество Христово»	выставка	январь
8.	«Деятельность объединений»	«Подарок защитнику отечества»	Мастер - класс	февраль
9.	«Деятельность объединений»	«Праздник весны»	Мастер-класс	март
10.	«Организация предметно-эстетической среды»	«Салют победы!»	выставка	май
11.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Итоги года»	Выставка работ	25 мая

## 2.6. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Аллахвердова Е.Э. Батик. Глина. Дерево: Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2004
2. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов \ Москва изд. Эксмо 2006г.
3. Валентина Савиных. Поделочные материалы. Справочник мастера – Издательство Хэлтон, 1999 г.
4. Воробьева О. Цветы и композиции из фоамирана.2015г.
5. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001
6. Джамилла Хитер. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи.- Издательство Контэнт , 2015 г.
7. Елена Бойко.Декупаж. 100 лучших идей. – Издательства АСТ, Астрель, 2012 г.



8. Зайцева Анна.Новогодние игрушки и украшения из фетра.- Издательство Эксмо, 2016г.
9. Карен Майер-Эберт (*Перевод Ю. Габдуллина*).Мой ручной мир.101 креативная идея. Необычный декор из обычных материалов своими руками.- Издательства Полиграфиздат, Кладезь, Астрель, 2012г.
10. Кери Смит «Открой мир заново! Уникальное руководство для творческих людей» - Издательство Эксмо, 2015 г.
11. Кобякова Н.К. Поделки из ткани. – М: Айрис-пресс, 2006
12. Кочетова С. Мягкая игрушка. – М.: Эксмо, 2002
13. Лущик Л.И., Несмиян Т.Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера\ Москва изд. Эксмо 2006г.
14. Лущик Л.И., Несмиян Т.Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. – М.: Эксмо, 2006
15. Людмила Михайловская.Винтажный шик. Творим для дома и души. – Издательство АСТ-Пресс Книга, Серия Золотая библиотека увлечений, 2015 г.
16. Людмила Наумова, Анна Зайцева.Создай новогодний декор (комплект из 4 книг) Издательство: Эксмо. Серия:Рукоделие. Яркие сезоны , 2015 г.
17. Максимова М., Кузнецова М. Послушные узелки. – М.: Эксмо, 2005.
18. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из кожи. – К.: Академия, 1999.
19. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала. – Ярославль: Академия Развития, 2004.
20. Перевертень Г.И. Поделки из яичной скорлупы. – М: АСТ, Донецк: Сталкер, 2006.
21. Петров С.К. Поделки из пластилина. – М: АСТ, СПб: Сова, 2006.
22. Петрусинский В.В. Игры: обучение, тренинг, досуг. – М.: Нов.шк., 1996.
23. Поделки из бумаги Автор: Ж.Ю. Шквыря Год издания: 2011
24. Соколова С.В. Театр оригами: Игрушки из бумаги. – М: Эксмо, СПб: Валери СПД, 2006.
25. Стельмащук Л.Н. - Цветы из ткани.Поделки из бумаги. – М.: Белфакс, 1999.
26. Сью Ньюхауз. Вышивка пейзажей. Просто и изысканно. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
27. Текстильные вещицы в дачном стиле. Серия Вечерние посиделки Издательство Хоббитека, 2016г.
28. Точечная роспись. Самый полный и понятный самоучитель Издательство Эксмо, 2016г.
29. Узлы. Полная энциклопедия. Серия Подарочные издания. Досуг, 2014г.
30. Цветочный дизайн. Флористика Издательство: "Новый диск" Год: 2007
31. Черныш И.В. Забавные поделки к празднику. – М.: Айрис-пресс, 2004. Шептуля А.Э. Обереги своими руками. – М.: Эксмо, 2006

32. Шорис М. Разноцветные плетеные украшения. – Изд-во «Внешсигма», 2006.

33. Эмма Рэри. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи.- Из-во КОНТЭНТ, 2013 г.

ЛИТЕРАТУРА для детей:

1. Бедина М. В. «Поделки из лоскутков» Год издания: 2011 ООО "Книжный клуб семейного досуга».

2. Бедина М.В «Поделки из природных материалов» . ООО "Книжный клуб семейного досуга" 2011

3. ДаниловаЕ. А. «Поделки из подручных материалов» Серия: Школа творчества. Олма-Пресс 2006

4. Диброва А «Поделки из соленого теста». . ООО "Книжный клуб семейного досуга". Серия: Чудеса своими руками. 2011

5. «Забавные поделки к праздникам» Черныш И. В. Айрис-пресс 2007 Серия: Внимание: дети!

6. Жданова Л. «Новогодние поделки.» Сделай сам. Хатбер-пресс Г 2007

7. Картонные поделки Издательство: Интернет .2008

8. Крылова О.Л. «Коллаж: Прикладное пособие для детей»–Изд-во: Онер.1993

9. Кувалдина О.Н. Сделаем сами своими руками. – Воронеж, 1999

10. Лыкова И. А. «Я создаю поделки.» Издательство: Мир книги ,2008.

11. Паславский А. Природа, фантазия, творчество. Альбом самоделок. – Киев, 1989.

12. Поделки для детей. Сборник.Автор: Рей Гибсон и Дженни Тайлер, Вогль Р. и Зандер Х., Анистратова А. А. и Гришина Н. И Год издания: 2000

13. ПросняковаТ.Н.Серия «Любимый образ» Энциклопедия технологий прикладного творчества .

14. Шквыря Ж.Ю. Серия: «Чудеса своими руками.» Поделки из бумаги. ООО "Книжный клуб семейного досуга"2011

***Социальная реабилитация***

1. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. – М., 1989.

2. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. Автор: Ратнер Ф.Л. Юсупова А.Ю. Издательство: Владос 2006

3. Средства и методы реабилитации детей с особенностями развития и инвалидностью. – М., 1998. – 240 с.

4. Творческая реабилитация детей, подростков и молодых людей с особыми потребностями: проблемы теории и практики. – СПб., 1998.

**Интернет-ресурсы:**

✓ <http://www.samodelki.net> – информация об изготовлении своими руками поделок и сувениров из природных материалов, а также сведения о поиске и выборе материалов, работе с инструментами

✓ <http://doshkolnik.ru/> – развивающая литература, сведения об изготовлении поделок, интересная информация для детей и их родителей из разных сфер жизни

✓ <http://vashdomovoy.ru/books/> – списки литературы, в том числе по коррекционной педагогике