



## **Программа XXXI Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани» (посвящается Году семьи)**

**Время проведения:** 18-27 августа (9 суток) 2024г.

**Место проведения:** Краснодарский край, Темрюкский район, п. Веселовка.

### **18августа**

Заезд и размещение участников XXXI Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани».

### **19августа**

**Экскурсия** по территории ГАУК КК «Выставочный комплекс Атамань».

**Торжественное открытие, представление делегаций-участников XXXI Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани».**

### **20Августа**

**Конкурс «Наша Берегиня» (конкурс среди девочек-будущих хранительниц домашнего очага).**

**Мастер-класс «Строевая подготовка».**

**Мастер-класс «Сборка и разборка учебного автомата АК-74».**

**Проведение «Казачьих посиделок» - «Региональные особенности процессов сохранения и развития народной культуры».**

### **21августа**

**Конкурс «Казачьему роду нет переводу» (по следующим номинациям: вокал, хореография, инструменталисты, художественное слово, фольклор и другие номинации согласно заявкам).**

**Мастер-класс «Фланкировка казачьей пашкой».**

### **22августа – День Российского флага!**

**Конкурс «Юный атаманец» (конкурс среди мальчиков-будущих защитников Отечества).**

**Проведение «Вахты Памяти»**

**Мастер-класс «Казачья культура – культура духовной преемственности и традиций»**

**Мастер-класс «Казачий рукопашный бой».**

**Мастер-класс по вокалу.**

**Проведение «Казачьих посиделок» (представление региона –участника фестиваля)**

### **23 августа**

**Конкурс «Казачьи традиции и современность» (по декоративно-прикладному искусству).**

**Конкурс «Родословное древо».**

**Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству.**

**Мастер-класс по вокалу.**

**Мастер-класс по хореографии.**

### **24 августа**

**Мастер-класс по хореографии.**

**Проведение «Казачьих посиделок» (представление региона –участника фестиваля)**

### **25 августа**

**Проведение «Казачьих посиделок» (представление региона –участника фестиваля)**

### **26 августа**

**Награждения участников XXXI Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани».**

**Проведение итогового круглого стола «Казачок Тамани»: Опыт и перспективы».**

### **27 августа**

**Разъезд участников фестиваля.**



## Положение XXXI Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани» (посвящается Году семьи)

**Время проведения:** 18-27 августа (9 суток) 2024г.

**Место проведения:** Краснодарский край, Темрюкский район, п. Веселовка

### 1. Общие положения.

1.1 Настоящее положение определяет статус, цели, задачи, порядок проведения XXXI Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани» (далее фестиваль), его программу, условия участия, категории участников.

### 2. Цель и задачи.

2.1. Цель фестиваля – патриотическое воспитание на основе сохранения и развития традиций, обычаев казачества и народов, проживающих на территории Российской Федерации.

2.2. Задачи фестиваля:

- Способствовать укреплению нравственных идеалов, воспитанию чувства ответственности за судьбу Отечества через популяризацию и продвижение традиционных ценностей, сохранение исторической памяти.
- Содействовать изучению и сохранению традиций и обычаев казачьего, народного фольклора, декоративно-прикладного искусства, что ведет к развитию творческого потенциала каждого его участника.

### 3. Участники.

3.1 В фестивале «Казачок Тамани» принимают участие как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений культуры, клубов, творческих центров и объединений, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, кадетских школ-интернатов, кадетских и казачьих классов, казачьих кадетских корпусов, воспитанники военно-патриотических клубов, детско-молодежных общественных объединений казаков, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, секций и другие заинтересованные лица из субъектов Российской Федерации.

3.2. Возрастные категории:

- 3-5 лет
- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- 26-35 лет

- старше 35 лет
  - смешанная группа
- 3.3. Официальная информация о фестивале размещена на сайте: [www.centerzarnica.ru](http://www.centerzarnica.ru)
- 3.4. В рамках фестиваля проходят конкурсы:
- «Казачьему роду нет переводу»;
  - «Родословное древо»;
  - «Наша Берегиня»;
  - «Юный Атаманец»;
  - «Казачьи традиции и современность».

#### 4. Организаторы.

4.1 Общее руководство подготовкой и проведением XXXI Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани» осуществляется организационным комитетом.

4.2 Организаторы:

- Автономная некоммерческая организация «Центр патриотического воспитания и туризма «Зарница»;
- проект реализуется при поддержке:
- Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество»;
  - Кубанского казачьего войска.

4.3 Оргкомитет утверждает порядок и программу проведения фестиваля.

4.4 Оргкомитет осуществляет:

- Координацию действий по подготовке и проведению мероприятий фестиваля;
- Информирование участников из регионов Российской Федерации о проведении фестиваля по различным каналам передачи информации (электронная и почтовая рассылка, проведение рекламной компании во время публичных мероприятий, привлечение ресурсов, средств массовой информации, размещение информации в социальных сетях);
- Выполнение иных видов работ, связанных с подготовкой и проведением фестиваля.

#### 5. Условия проведения фестиваля и участия в нём.

5.1. Период проведения с 18 по 27 августа 2024 года.

5.2. Место проведения: Краснодарский край.

5.3. В программу фестиваля входит:

5.3.1. Участие в конкурсе «Казачьему роду нет переводу» по следующим номинациям:

- **Вокал** (казачьи песни, народное, хоровое пение, патриотические песни), 2 номера для конкурса: один с музыкальным сопровождением, второй без сопровождения;
- **Хореография** (народный танец, танцы народов мира и другие) - 2 номера для конкурса;
- **Инструменталисты** (народные, духовые, классические, струнно-смычковые) - 1 номер для конкурса;
- **Художественное слово** (представляются поэтические, прозаические произведения, фрагменты произведений, а также отрывки из поэтических спектаклей и литературных композиций. Длительность выступления не более 5 минут, поэтические театры до 15 минут) - 1 номер для конкурса;
- **Фольклор** (обрядовый/аутентичный – предполагается наличие композиционно-законченного фрагмента, длительностью не более 15 мин. сценического времени) 1 номер для конкурса;
- **Фланкировка** (соревнование по фланкировке шашкой заключается в умении участника показать работу с традиционным казачьим оружием – шашкой, как одной, так и двумя руками. Во время упражнения с одной, а затем с двумя шашками участник демонстрирует фигуры фланкировки, техничность которых оценивается судьями. Фигуры фланкировки участник увязывает с двигательными возможностями традиционного казачьего танца (любого варианта), которые оцениваются судьями

(артистизм). (продолжительность до 3 минут);

- другие номинации (в соответствии с принятыми заявками).

Основные критерии оценок членами жюри:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

**5.3.2.** Участие в конкурсе «**Родословное древо**» по следующим номинациям (продолжительность до 4 минут):

- «**Творческая семья**» (самое оригинальное оформление семейного древа);
- «**Семейная летопись**» (содержит наиболее полное описание своей родословной, родословного древа);
- «**Наша династия**» (демонстрируется преемственность семейных традиций и увлечений через поколения);
- «**Моя семья в истории Родины**» (сведения о родословной освещаются через призму истории малой Родины, истории России).

Основные критерии оценок членами жюри:

- содержательность (количество и качество собранной информации о членах семьи);
- оригинальность (применение необычных творческих идей в оформлении);
- разнообразие используемых источников (документов, писем, семейных преданий и т.д.);
- глубина знаний о происхождении и корнях своей семьи;
- художественные достоинства работы (литературный язык, образность изложения, изобразительное мастерство).

**5.3.3.** Участие в конкурсе «**Наша Берегиня**».

- «**Моя родимая сторонка**» - участница-претендентка в сказительной или песенной форме представляет историко-этнографический сказ о своём родном крае, городе или районе, станице (продолжительность до 4 минут).
- «**Традиции предков храним**» - конкурсантка должна показать или рассказать один традиционный народный обряд (семейный, календарный, гадательный и т.д.), (продолжительность до 4 мин).
- «**Казачка - рукодельница**» - участницам необходимо вышить один из элементов национального орнамента. Время 20 минут.
- «**Ты моё дитяtko**» - участница должна исполнить одну колыбельную песню (продолжительностью не более 3-х минут, не допускается использование плюсовых фонограмм).

Основные оценки участниц конкурса членами жюри:

- Мастерство исполнения (чистота интонирования, диапазон голоса, сложность воспроизведения);
- Подбор репертуара (оригинальность подобранного произведения, оригинальная аранжировка);
- Артистичность (эмоциональность исполнения, контакт со зрительской аудиторией, сценический образ);
- Зрелищность (костюмы, сюжетная линия, хореографическая поддержка).

**5.3.4.** Участие в конкурсе «**Юный Атаманец**».

Конкурсные задания:

- «**Парад Атаманцев**» - участники демонстрируют навыки строевой подготовки, способности к выполнению команд на месте и в движении, индивидуально и в строю, выправку, казачью форму или народный костюм. Исполнение строевой песни.
- «**Честь имею**» - участник должен: рассказать о реестровом казачьем войске своего региона (продолжительность до 4 минут) и ответить на вопросы викторины.
- «**По-казачьи скроен и один в поле воин**» - участник – претендент должен

продемонстрировать навыки владения приёмами рукопашного боя (казачья традиция), показать приёмы самообороны в условном бою с атакующими условными противниками (группа поддержки), продемонстрировать свою физическую подготовку. Продолжительность выступления до 4-х минут.

- **Разборка-сборка** автомата АК-74.
- **«Забавы молодцов – весёлых удалцов»** - участник – претендент с группой поддержки должен продемонстрировать народную игру, молодецкую забаву - продолжительность до 5 минут.

Основные критерии оценки участников Конкурса членами жюри. Чёткая, лаконичная и емкая речь, выправка, находчивость, смекалка, физическая сила, волевые качества, инициатива и прочие качества, присущие лидеру команды (атаману).

### **5.3.5. Участие в конкурсе «Казачьи традиции и современность».**

Критерии для участников конкурса:

- на конкурс принимаются работы, представляющие декоративно – прикладное творчество своего региона;
- умение представить свою экспозицию;
- умение показать способ изготовления поделки, т.е., проведение мастер-класса, где прослеживается сохранение традиционных технологий изготовления экспонатов;
- качество изготовленного экспоната.

**Требования к оформлению работ. К работе прикрепляется этикетка следующего содержания:** ФИО руководителя, название образовательного учреждения, региона. Лист крепится к работе. На конкурс должны быть представлены работы, имеющие эстетический вид (панно оформлены в рамку), презентабельная подача и демонстрация изделий (на стенде, на манекене, подставках и т.п.)

**5.3.6.** Изучение истории и культуры России, традиций и обычаев казачества и народов, проживающих на территории Российской Федерации, экскурсия «Заселение Кубани Черноморскими казаками. Кубанская станица в XVIII-XIX в.в.»

### **5.4. Призы и награды:**

- Все участники фестиваля получают памятные сувениры.
- В каждой номинации, возрастной и групповой категории присваиваются звания Лауреата I, II или III степеней; Дипломанта I, II или III степеней. Лауреаты I степени награждаются дипломами и кубками. Одному из обладателей I приза жюри присваивает Гран-при.
- Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе.
- Помимо участников награждаются так же: руководители, хореографы, концертмейстеры творческих коллективов, авторы лучших творческих работ и постановок.
- Участники конкурсов и их руководители не имеют право просматривать протоколы конкурсных программ.
- Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

**5.5.** Организационный комитет оставляет за собой право снять с конкурса коллектив или солиста, дискредитирующего своим поведением оргкомитет, членов жюри и участников конкурса. Коллектив несет ответственность за нанесение вреда репутации конкурса, оргкомитета, членам жюри, другим участникам конкурса и за причинение вреда гостинице, концертному залу, транспорту.

**5.6.** В случае наличия официальных документов, запрещающих проведение массовых мероприятий в указанном регионе, мероприятие проводится в формате индивидуального прослушивания, остальные услуги предоставляются в полном объеме в форме туристических путёвок.

### **5.7. Срок подачи заявок:**

- Дата окончания приема заявок – **17 июля 2024 года.**

## **6. Контактная информация.**

### **6.1. Организационный комитет:**

- Адрес: 350020, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 143, оф.12
- Сайт: [www.centerzarnica.ru](http://www.centerzarnica.ru)
- Электронная почта: [zarnica2015@inbox.ru](mailto:zarnica2015@inbox.ru)
- Тел./факс: 8(861) 255-26-45, 8(918) 48-49-500.
- [https://t.me/s/zarnica\\_kanikul](https://t.me/s/zarnica_kanikul)

