

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

протокол № 4 от 31.05. 2024г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ № 522 от 31.05.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АКВАРЕЛЬКА»

Уровень программы: Ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется в рамках социального заказа

ID-номер программы в Навигаторе-

Для городской местности 32773

Для сельской местности 57580

Автор-составитель:
Рожкова Елизавета Олеговна
педагог дополнительного образования

г. Абинск, 2024 год

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12. 2017года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11. 2018 года. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 07.11.2020года. №533).

8. Приказ Министерства просвещения РФ 27 июля 2022 года. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Рабочая программа воспитания на 2021 -2026 годы, принята на педагогическом совете и утверждена приказом директора от 31 марта 2021 года №247.

10. Рабочая программа воспитания на 2021 -2026 годы, принята на педагогическом совете и утверждена приказом директора от 31 марта 2021 года №247.

Направленность программы.

Данная программа имеет художественную направленность. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического воспитания. Каждый ребенок рождается художником. Нужно

только ему помочь разбудить в себе творческие способности.

Уровень освоения программы

Ознакомительный уровень.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Все дети любят рисовать, но зачастую бывает так, что у ребенка не всегда выходит нарисовать красками аккуратно и правильно. Из-за этого ребенок сильно расстраивается и теряет интерес к изобразительному творчеству, объясняя это тем, что у него ничего не получается. Нетрадиционные техники рисования сочетают в себе необычные способы рисования при помощи различных материалов, это вызывает интерес у детей и позволяет им реализовать свои фантазии не обладая профессиональными навыками в изобразительном искусстве.

Педагогическая целесообразность – для того чтобы детское творчество развивалось, нужно найти форму организации и взаимодействия с детьми которая позволила бы детям реализовать свой творческий замысел, такой формой работы является применение нетрадиционных техник рисования. Они дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность, учат мыслить нестандартно.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что темы заданий являются разнообразными, каждое занятие - это знакомство с новым видом рисования. Любой материал, попадающий в руки ребенка, обретает новую жизнь и новый смысл. Этими материалами могут быть: краска, бумага, поролон, зубная щетка, парафин, крышечки от бутылок, листья деревьев, картон, манка, пластилин и т.д.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька» адресована детям с 7 летнего возраста до 10 лет. Программа рассчитана на выявление способностей каждого ребенка, активное включение его в новое для него образовательное пространство.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения и предусматривает групповые часы занятий для работы с обучающимися.

Объем программы: 72 часа

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Формирование группы происходит без отбора, по мере поступления заявлений от родителей. Набор обучающихся в объединение ведется строго по их желанию и интересу.

Группы комплектуются в количестве от 8 до 12 человек. Эта норма исходит из санитарно-гигиенических норм. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально-личностного подхода к обучающимся.

Учебный материал составлен так, что каждое занятие – это изучение новой темы. На занятиях используется ТСО, различные виды игр – подвижные,

дидактические, психологические.

Формы организации учебной деятельности: групповая;

На занятиях используются следующие *формы проведения занятий*: рассказ, беседа, практическая деятельность, игры.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие - 10 мин перерыв. Количество занятий в неделю составляет: 2 часа в неделю – 2 раза по 1 часу.

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, а также возможностей учреждения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- дать представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования и различными материалами изобразительного искусства.

Личностные:

- формировать у обучающихся интерес к искусству и занятиям изобразительным творчеством;
- развить трудолюбия, терпения, воли, усидчивости, аккуратности.

Метапредметные

- развить мелкую моторику рук;
- развить творческое мышление;
- развить у детей внимание, память, творческие способности, фантазию и воображение.

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0.5	0.5	-
2	Волшебные краски	29	1	28	Творческая работа
3	Кисточкины фантазии	29	1	28	выставка
4	Роспись	12	1	11	
5	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	выставка
	Итого	72	4	68	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: техника безопасности на занятиях, показ творческих работ, рассматривание цветового круга, игра «Перо павлина» (на листе бумаги нарисовано цветное перо и дети должны увидеть как можно больше оттенков цвета и нарисовать то что в природе может быть такого цвета). Волшебные краски. (29 часов)

Теория: показ работы, которую детям предстоит сделать на занятии, техника безопасности.

Практика: Отпечатки листьев на бумаге. Набрызг с листьями. Монотипия

«Бабочка». Монотипия «Лес». Печать из овощей. Тиснение листьев. Рисование пальцами. Рисование ладошкой. Рисование пластиковым стаканом. Кляксография. Рисование мыльными пузырями. Мозаика из круп и семян. Рисование восковыми карандашами и акварелью. Рисование акварелью и свечей. Рисование нитью. Акварель и соль. Рисование манной крупой. Рисование цветной манкой. Рисование по мокрой бумаге. Рисование поролоном. Рисование пакетом. Рисование ватными палочками. Рисование скотчем. Рисование на ткани. Рисование мятой бумагой. Рисование мелками по бархатной бумаге. Предметные оттиски. Силуэтная живопись. Рисование на мятой бумаге.

Форма контроля: Творческая работа (роспись кружки лаком для ногтей)

2. Кисточкины фантазии. (29 часов)

Теория: техника безопасности на занятии. Краткий рассказ о технике изо в котором выполняется работа.

Практика: Граттаж черно – белый. Граттаж цветной. Акватипия. Эстамп (гравюра на картоне). Пластинография (размазывание). Пластинография (шариками). Пластинография (жгутиками). Обрывная аппликация. Витраж. Предметный оттиск. Трафаретное рисование. Дудлинг. Ниткография (цветными нитками). Силуэтная живопись. Пуантилизм (рисование точками красками). Пуантилизм (рисование точками фломастерами). Изонить. Правополушарное рисование.

Форма контроля: выставка.

3. Роспись (12 часов)

Теория: техника безопасности на занятии. История возникновения росписи.

Практика: Роспись камней. Городецкая роспись. Мезенская роспись. Гжельская роспись. Хохломская роспись. Петриковская роспись.

4. Итоговое занятие. (1 час)

Теория: Подведение итогов работы за год. Практика: Выставка работ.

Форма контроля: итоговая выставка.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные

- знание различных способов и нетрадиционных техник исования ;

- знание художественных материалов и техник
изобразительного искусства;Личностные

- проявление интереса к искусству и занятиям изобразительным
творчеством;

- проявление трудолюбия, терпения, воли, усидчивости,
аккуратности.Метапредметные

- развитая мелкая моторика рук;

- развитое творческое мышление;

- развитые внимание, память, творческие способности, фантазия и
воображение, самостоятельность;

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия Введение в программу, ТБ, материалы.(согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Теория Практика	1	1	Введение в программу. ТБ, знакомство с разделами программы. Игра «Перо павлина».	
2.			Практика	1	2	Отпечатки листьев на бумаге. «Краски осени»	
3.			Практика	1	2	Набрызг с листьями «Осенний букет»	
4.			Практика	1	2	Монотипия «Бабочка»	
5.			Практика	1	2	Монотипия «Лес»	
6.			Теория Практика	1	2	Печать из овощей.	
7.			Практика	1	2	Тиснение листьев	
8.			Практика	1	2	Рисование пальцами	
9.			Практика	1	2	Рисование ладошкой	
10.			Практика	1	2	Рисование пластиковым стаканом, вилок.	
11.			Практика	1	2	Кляксография	
12.			Практика	1	2	Рисование мыльными пузырями	
13.			Практика	1	2	Мозаика из круп и семян	
14.			Практика	1	2	Рисование восковыми карандашами и акварелью	
15.			Практика	1	2	Рисование акварелью и свечей	
16.			Практика	1	2	Рисование нитью	
17.			Практика	1	2	Рисование акварелью и солью	
18.			Практика	1	2	Рисование манной крупой	
19.			Практика	1	2	Рисование цветной манной крупой.	
20.			Практика	1	2	Рисование по мокрой бумаге	
21.			Практика	1	2	Рисование поролоном	
22.			Практика	1	2	Рисование пакетом	
23.			Практика	1	2	Рисование ватными палочками	
24.			Практика	1	2	Рисование скотчем	
25.			Практика	1	2	Рисование на ткани.	
26.			Практика	1	2	Рисование мятой бумагой	
27.			Практика	1	2	Рисование мелками по бархатной бумаге	
28.			практика	1	2	Силуэтная живопись	
29.			Практика	1	2	Предметные оттиски.	
30.			Теория Практика	1	2	Роспись кружки лаком для ногтей	Творческая работа
31.			Практика	1	3	Граттаж черно - белый	

32.			Практика	1	3	Граттаж цветной. Зарисовка картона фломастерами.	
33.				1	3	Граттаж цветной. Процарапывание рисунка.	
34.			Практика	1	3	Акватипия	
35.			Практика	1	3	Эстамп (гравюра на картоне). Изготовление основы из картона	
36.			Практика	1	3	Эстамп (гравюра на картоне). Нанесение рисунка.	
37.			Практика	1	3	Пластилинография (размазывание)	
38.			Практика	1	3	Пластилинография (шариками). Нанесение рисунка.	
39.				1	3	Пластилинография (шариками). Заполнение рисунка пластилиновыми шариками	
40.			Практика	1	3	Пластилинография (жгутиками). Нанесение рисунка.	
41.				1	3	Пластилинография (жгутиками). Заполнение рисунка пластилиновыми жгутиками.	
42.			Практика	1	3	Обрывная аппликация	
43.			Практика	1	3	Витраж. Нанесение контура на рисунок	
44.			Практика	1	3	Витраж. Заливка рисунка цветом.	
45.			Практика	1	3	Предметный оттиск	
46.			Практика	1	3	Графаретное рисование	
47.			Практика	1	3	Дудлинг.	
48.			Практика	1	3	Ниткография (цветными нитками) нанесение рисунка.	
49.			Практика	1	3	Ниткография (цветными нитками). Приклеивание ниток на основу рисунка.	
50.			Практика	1	3	Силуэтная живопись	
51.			Практика	1	3	Пуантелизм (рисование точками красками).	
52.			Теория Практика	1	3	Пуантелизм (рисование точками фломастерами). Нанесение рисунка	
53.			Практика	1	3	Пуантелизм (рисование точками фломастерами). Заполнение рисунка цветом.	
54.			Теория Практика	1	3	Изонить. Нанесение рисунка на картон	
55.			Практика	1	3	Изонить. Прокалывание дырочек по схеме.	
56.			Практика	1	3	Изонить. Выполнение схемы нитками.	
57.			Практика	1	3	Правополушарное рисование.	
58.			Практика	1	3	Рисование пастелью.	
59.			Практика	1	3	Рисование восковыми мелками и феном.	выставка
60.			Практика	1	4	Роспись камней.	
61.			Практика	1	4	Сбор панно из расписанных камней	

62.			Теория Практика	1	4	Городецкая роспись. Нанесение рисунка.	
63.			Практика	1	4	Городецкая роспись. Расписывание красками.	
64.			Практика	1	4	Мезенская роспись. Нанесение рисунка	
65.			Практика	1	4	Мезенская роспись. расписывание красками.	
66.			Практика	1	4	Гжельская роспись. Нанесение рисунка.	
67.			Практика	1	4	Гжельская роспись. Расписывание красками.	
68.			Практика	1	4	Хохломская роспись. Нанесение рисунка	
69.			Практика	1	4	Хохломская роспись. Расписывание красками.	
70.			Практика	1	4	Петриковская роспись. Нанесение рисунка	
71.			Практика	1	4	Петриковская роспись. Расписывание красками.	
72.			Теория Практика	1	5	Итоговое занятие.	выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение объединения

№, п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы (кол-во)
1.	Учебно-методические материалы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Акварелька»; Календарно- учебный график. Методические пособия по предмету
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Иллюстрации, наглядные пособия (образцы для практических работ)
3.	Аудио-видео материалы	-
4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	Компьютер Проектор экран
5.	Учебно-практическое оборудование	Краски, кисти, карандаши, мелки, пастель, цветные карандаши, альбом, коктейльные трубочки, цветная бумага, ножницы, фломастеры.
6.	Оборудование (мебель)	Стол, стулья.
7.	Комплекты диагностических материалов	Таблицы для проведения мониторинга по определению уровня усвоения программы, диагностические карты наблюдений (психолого-педагогическая характеристика, воспитательные задачи, формы работы)

Кадровое обеспечение. Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

В программе предусмотрено использование следующих методов отслеживания результативности:

- творческая работа.
- выставка (в конце изучения раздела программы и в конце учебного года);
- диагностика образовательного уровня. Формы подведения итогов программы: выставка для родителей, участие в конкурсах.

Для оценки личностных достижений заполняется диагностика образовательного уровня по результату освоения программы и творческого развития.

Формы и виды контроля

Тема	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
Волшебные краски	Итоговый	Творческая работа	Последнее занятие по теме	Уровень усвоения теоретической части программы. Фантазию и самостоятельность.	Творческая работа
Кисточкины фантазии	Итоговый	выставка	Последнее занятие по теме	Овладение навыками работы с различными материалами в изобразительном искусстве. Уровень применения различных техник исполнения, их смешивание.	Работы обучающихся
Итоговое занятие	Итоговый	Выставка работ	Итоговое занятие	Уровень и качество выполнения работ. Уровень роста и приобретения знаний умений и навыков по программе.	Работы обучающихся

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений обучающимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня обучающихся. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения обучающихся. Заполняются диагностические карты по усвоению материала в начале и середине года.

Критерии оценки по диагностики образовательного уровня

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Показатель ЗУН (знания, умения, навыки)			
Знакомство образовательной областью	с Владение основными знаниями	Овладение специальными	Допрофессиональная подготовка

		знаниями, умениями, навыками	
Показатель МЗ (мотивация к занятиям)			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, желание добиться высоких результатов	Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
Показатель ТА (творческая активность)			
Интерес к творчеству не проявляется. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытий. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Показатель ЭТН (эмоционально - творческая настроенность)			
Подавленный, напряженный. Бедные и мало выразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать или выполнять творческую работу. Отсутствует эмоциональный настрой к работе (заданию педагога)	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда. Есть потребность участвовать в жизни объединения. Присутствует эмоциональный отклик на задание педагога, но не всегда.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включает в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства. Есть устойчивая потребность к выполнению работы. Присутствуют в работе элементы творчества.	Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий, уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в реализации полученных знаний. Основа деятельности творчество.

Показатель Д (достижения)			
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах отдела, учреждения	Значительные результаты на уровне района, города	Значительные результаты на уровне края, страны.

2.5. Методическое обеспечение программы

Раздел или тема программы	Формы Занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1 Вводное занятие	Теоретическая, практическая	словесные методы обучения. игровые	-	-	-
2 Волшебные краски	Теоретическая, практическая.	словесные методы, наглядно – демонстрационный, педагогика сотрудничества, методы практической работы.	картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор.	Творческая работа
3 Кисточкины фантазии	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения, педагогика сотрудничества.	картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	Выставка
4 Роспись	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные, метод наблюдения, демонстрационный	картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
5 «Итоговое занятие»	Теоретическое Практическое	словесные методы обучения, метод наблюдения.			Итоговая выставка

2.6. Рабочая программа воспитания.

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и

самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле («Рабочая программа воспитания МБУ ДО «Дом детского творчества» на 2021-2026 гг. <http://ddt-abinsk.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizacii/dokumenty/>).

План воспитательных мероприятий на каждую учебную группу прилагается (приложение 2)

№ п/п	модуль	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Ключевые коллективные дела»	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	Организация выставки или участие в концертной деятельности, или мастер-классе, с целью вовлечения обучающихся школ в дополнительное образование	1-9 сентября
2.	«Деятельность объединений»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Урок Мужества	3 сентября
3.	«Казачество»	День кубанского казачества (третья суббота октября)	Игра-путешествие	16 октября
4.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Как раскрыть потенциал ребенка»	Беседа, диспут	17 октября
5.	«Казачество»	На Кубани мы живем	Викторина, квест	7 ноября
6.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение музея г.Абинска	экскурсия	12 ноября
7.	«Деятельность объединений»	День матери. Подарок маме	Мастер-класс	25 ноября
8.	«Воспитание экологической культуры»	Спасем родную природу	Конкурс рисунков	4 декабря
9.	«Организация предметно-эстетической среды»	Новый год стучит в окно	Оформление интерьера помещений	18-19 декабря
10.	«Деятельность объединений»	Встречаем Новый год	Общение в импровизированном кафе (конкурсы с чаепитием)	27 декабря
11.	«Казачество»	Рождественская звезда	Мастер-класс	5 января
12.	«Профилактическая деятельность»	Мои права	Ролевая игра	12 января
13.	«Школьные музеи»	Давным - давно была война	Литературная гостиная	17 февраля
14.	«Ключевые коллективные дела»	День защитника Отечества	Урок памяти	21 февраля
15.	«Профорентация»	Посещение швейной фабрики г. Абинска	экскурсия	26 февраля

16.	«Воспитание экологической культуры»	Весна-красна	Викторина	3 марта
17.	«Деятельность объединений»	Мамин день	концерт	12 марта
18.	«Профилактическая деятельность»	Внимание, дети!	Ролевая игра	27 марта
19.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение парка г.Абинска	экскурсия	5 апреля
20.	«Воспитание экологической культуры»	Космические просторы	Игра-путешествие	12 апреля
21.	«Ключевые коллективные дела»	Международная акция «Георгиевска яленточка»	Встреча с ветеранами	7 мая
22.	«Деятельность объединений»	Международный день семьи	Ролевая игра	15 мая
23.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Поход выходного дня		20 мая
24.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Итоги года»	Концерт, эстафета	29 мая

2.7. Список литературы и информационных источников.

1. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.
2. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.11. Гульянц Э. К.,
3. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
4. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
5. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
6. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
7. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
8. Сборник журналов «DeAGOSTINI» Практический курс –Искусство рисования и живописи.
9. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г. 10. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
11. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
12. Хосе М. Паррамон «Как писать маслом». Санкт-Петербург «Аврора» 1992. 13. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
14. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
15. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г. 16. Электронный ресурс nsportal.ru - «Нетрадиционные техники рисования»
17. Электронный ресурс pinterest.com – Поэтапное рисование
18. Электронный ресурс soinet.ee – Школа рисования «Учимся рисовать, советы от карандашика»