

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

протокол № 4 от 31.05. 2024г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ № 522 от 31.05.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ДПТ)»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 144 часа

1 год обучения - 72 часа;

2 год обучения - 72 часа.

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется рамках социального заказа

ID-номер программы в Навигаторе

Для сельской местности 57158

Для городской местности 8951

Автор-составитель:

Климкина Анастасия Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г.Абинск, 2024 год

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2017 года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

8. Приказ Министерства просвещения РФ 27 июля 2022 года. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (с изменениями от 25 июля 2019 года № 790).

10. Рабочая программа воспитания на 2021 -2026 годы, принята на педагогическом совете и утверждена приказом директора от 31 марта 2021 года № 247.

Направленность программы: данная программа художественной направленности, так как она ориентирована на развитие творческих способностей детей в областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей

обучающихся, нравственное и художественно- эстетическое развитие личности ребёнка.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна. Данная программа призвана обеспечить единый подход к учебному процессу в казачьих классах, что позволяет сократить большое количество программ, упорядочивает учебный процесс, контроль, повышает качество обучения.

Актуальность программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительные особенности программы.

Программа составлена на основе модифицированных программ педагогов дополнительного образования отдела КиНТ., с учетом требований программы дополнительного образования детей по декоративно-прикладному искусству кубанского казачества (авторы Вакуленко Е. Г., Мирук М. Л., Чуп О. В.).

Адресат программы.

Возраст обучающихся по данной программе 7-15 лет. В данном возрастном диапазоне происходит формирование мотивационно - потребностной сферы; становление самооценки, развитие творческого потенциала и самосознания.

Настоящая программа предназначена для учащихся классов казачьей направленности отдела казачества и народных традиций МБУ ДО «Дом детского творчества», занимающихся традиционными видами декоративно-прикладного искусства кубанского казачества, другими видами декоративно-прикладного творчества.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на двухгодичный срок реализации, имеет комплексный подход в изучении декоративно – прикладного искусства. Она разбита на блоки, соответствующим разным видам декоративно-прикладного искусства, с последующим усложнением тем.

Объем программы: 144 часа.

Количество часов по годам обучения:

1 год – 72 часа

2 год – 72 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор

дополнительного образования детей Краснодарского края»
<https://p23.навигатор.дети/>.

Набор обучающихся в объединение ведется строго по их желанию и интересу. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка, осуществляется психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

Комплектование групп: в количестве от 8 до 15 человек.

Для успешного обучения по программе рекомендуется использовать индивидуальный подход к учащимся, который создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных интересов, склонностей и дарований каждого учащегося, помогает раскрыться и утвердиться ребятам девиантного поведения. Одаренным детям дается то же задание, что и другим, но усложненное в деталях, в технологии обработки. Более слабым – можно предоставить готовые детали, шаблоны, закрепить за ними инструкторов для оказания помощи. Необходимо дать учащимся возможность исполнения практического задания по собственному выбору, согласно возрастным особенностям. Чтобы пополнить багаж необходимых знаний и умений, необходимо обучение строить по принципу «от простого к сложному». Педагогу следует уделить особое внимание изучению терминологии, для более грамотного ведения учебного процесса

Формы организации деятельности учащихся на занятии групповая.

На групповых занятиях учащиеся усваивают теорию и основные принципы работы, вырабатывают навыки и умения.

Формы проведения занятий: практическая работа, экскурсия, дискуссия, занятие-исследование, аукционы, конференции, презентации, занятие - встреча, занятие - творческий отчет, занятие - портрет, занятие - сюрприз, путешествие в прошлое (будущее), занятие – консультация и т. д.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие-10 мин перерыв. Количество занятий в неделю имеет вариацию: 1 занятие двухчасовое или 2 занятия одночасовых.

1 год обучения- 72 часа- 2 часа в неделю;

2 год обучения- 72 часа - 2 часа в неделю.

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся и их родителей, а также возможностей учреждения.

1.2. Цель и задачи программы

Основная цель: воспитание творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений средствами декоративно-прикладного искусства.

Цель первого года обучения: познакомить учащихся с основными видами декоративно-прикладного творчества и сформировать общее представление о них.

Цель второго года обучения: Развить у учащихся навыки и умения создавать работы декоративно-прикладного творчества.

Задачи первого года обучения

Образовательные:

- знакомство с народными промыслами Кубани (сохранение и развитие традиций),

- приобщение к эстетическим и нравственным ценностям прошлого.

– приобщение к безопасному труду (работа с ножницами, иглами и т.д.)

Метапредметные

- развитие художественных способностей учащихся, фантазии, творческой активности.

Личностные

- воспитать эстетический вкус, чувство художественного такта и логики при подборе цветовых решений изделий;

Задачи второго года обучения

Образовательные:

- повышение уровня организации технологического процесса по разделам программы (расширение круга знаний о декоративно-прикладном творчестве);

– приобщение к безопасному труду (работа с ножницами, иглами и т.д.)

Метапредметные

- формирование свободно ориентированной личности, способной к разнообразной творческой и интеллектуальной деятельности;

Личностные

- воспитание уверенности в своих силах, возможности доведения дела до конца.

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план I год обучения

| № | Тема | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроль |
|---------------|--|------------------|----------|-----------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Блок 1 | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - | |
| 2 | «Осенняя корзинка» (работа с природным материалом) | 10 | 2 | 8 | Выставка работ |
| 3 | «В ожидании праздника» (работа с бумагой, бросовым материалом) | 20 | 2 | 18 | |
| 4 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - | |
| | Итого | 34 | 8 | 26 | |
| Блок 2 | | | | | |
| 5 | «Всякой вещи – место» (работа с текстильными материалами) | 12 | 2 | 14 | |
| 6 | «Ярмарка чудес» (декоративное рисование, роспись предметов быта) | 12 | 2 | 10 | Выставка работ |
| 7 | «Праздник творчества» | 12 | - | 12 | Опрос, |

| | | | | | |
|---|--|-----------|----------|-----------|----------|
| | (изготовление поделок по выбору детей) | | | | выставка |
| 8 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - | |
| | Итого | 38 | 8 | 32 | |

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: беседа о традициях объединения, видах декоративно-прикладного творчества. Творческие задумки, планирование работы на год. Опрос «Ты и твои увлечения». Материалы и инструменты, необходимые на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

2. «Осенняя корзинка» (работа с природным материалом)

Теория: беседа с рассматриванием иллюстраций, изображающих природу. Понятия «репродукция, пейзаж, колорит». Экскурсия в парк, на пришкольный участок с зарисовкой – наблюдением «Что я изобразил?». Игра «Найди растение, уголок парка по описанию». Техника безопасности на занятиях.

Практика: сбор природного материала (листья, веточки, семена и прочее); сушка, измельчение в листовую крошку. Сортировка по цвету, размеру. Заготовка талаша, сушка, сортировка. Аппликация засушенными растениями, листовой крошкой, семенами и пр. Объемные поделки из природного материала. Элементы аранжировки из живых и засушенных растений. Монотипия свежими листьями. Изготовление кукол из талаша.

Форма контроля: организация мини-выставки.

3. «В ожидании праздника» (работа с бумагой, бросовым материалом)

Теория: мини-беседы о различных видах бумаги, картона, способах их обработки. Виды бросового материала. Инструменты и приспособления. Виды клеев. Инструктаж по технике безопасности. Игра «Угадай на ощупь, что это?».

Практика: способы обработки бумаги: сгибание, скручивание, склеивание, складывание. Виды нарезки, шаблоны, применение разных ножниц (большие и маленькие, фигурные). Изготовление панно, объемного модуля из бумажных полос. Аппликация: предметная, обрывная, полуобъемная, коллаж, сюжетная. Выбор темы по замыслу детей. Работа в технике «оригами». Работа в технике «декупаж», «объемный коллаж». Изготовление объемных игрушек, упаковки для подарков, поздравительных открыток.

4. Итоговое занятие. Игра «Мне больше всего понравилось»

5. «Всякой вещи – место» (работа с текстильными материалами)

Теория: знакомство со свойствами тканей, их видами, способами обработки. Сортировка по цвету, размеру. Дополнительные материалы, необходимые при работе с текстильными материалами (клей, фурнитура, ножницы разных видов, иглы, пяльцы). Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами.

Практика: работа с тканью, пропитанной клейстером: изготовление ваз (объемных, барельефных), мелких игрушек. Сушка. Роспись. Лакировка. Изготовление «нетканого» ковра: нарезка хлопчатобумажной ткани на

прямоугольники одинакового размера, сортировка по цвету, наклеивание снизу вверх (имитация ворса). По желанию детей работа быть коллективной. Нарезка ткани «бахромой», скручивание в помпоны, кисточки. Изготовление панно, плетение косичек из полос. Предметная аппликация из ткани: рисование эскиза, подбор цветовой гаммы изделия, изготовление лекал, раскрой деталей, обработка фона, сборка изделия. Фантазийная работа «Сделай аппликацию из рисунков на ткани». Изготовление цветов из шелковой ткани, шов «через край». Выполнение коллективной работы. Понятие «коллаж». Изготовление фантазийных цветов из ленточек, полосок ткани, веревок. Ставим «букеты» в вазы. «Шитые картины»: эскиз, подбор материалов, подбор инструментов, нарезка деталей, пришивание к основе швом «вперед иголку», способы придания объема деталям, стежка. Выполнение простейших видов швов: «вперед иголку», «стебельчатый», «тамбурный». Выполнение изделия (салфетка, платочек) в технике этих швов.

6. «Ярмарка чудес» (декоративное рисование, роспись предметов быта)

Теория: знакомство с промыслами Гжели, Хохломы, Городца. Поиск общего и различного в приемах рисования, колорит. Игра «Какого цвета промысел?».

Практика: отработка приемов хохломской, гжельской, городецкой росписи. Роспись предметов быта (гуашь). Знакомство с колоритом кубанской вышивки. «Рушник» - роспись бумажного полотна по мотивам кубанской вышивки.

Форма контроля: зачетная работа «Распиши изделие по описанию»

6. «Праздник творчества» (изготовление поделок по выбору детей)

Практика: изготовление поделок по выбору учащихся: выбор техники исполнения, изобразительных материалов, рисование эскиза. Подбор инструментов и приспособлений, видов клея для выбранного вида деятельности. Инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: защита эскиза

Изготовление изделия по творческому замыслу ребенка: подбор материалов по эскизу, определение этапов работы, выполнение. Конкретная тема корректируется календарно-тематическим планом

7. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка работ для родителей. Игра «Я – экскурсовод».

Учебно-тематический план II год обучения

Блок 1

| № | Тема | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроль |
|---|--|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - | - |
| 2 | «Осенняя корзинка» (работа с природным материалом) | 8 | 2 | 6 | Выставка работ |
| 3 | «Всякой вещи – место» (работа с текстильными | 22 | 2 | 20 | Выставка работ. |

| | | | | | |
|---------------|---|----|---|----|--------------------|
| | материалами) | | | | |
| 4 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - | |
| | Итого | 34 | 8 | 24 | |
| Блок 2 | | | | | |
| 5 | «В ожидании праздника» (работа с бумагой, бросовым материалом) | 15 | 2 | 13 | Выставка работ |
| 6 | «Праздник творчества» (изготовление поделок по выбору детей) | 14 | 2 | 12 | Выставка работ |
| 7 | «Ярмарка чудес» (декоративное рисование, роспись предметов быта) | 7 | 2 | 5 | Выставка работ |
| 8 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - | Итоговая выставка. |
| | Итого | 38 | 8 | 30 | |

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: беседа о традициях объединения, новых видах декоративно-прикладного творчества. Творческие задумки, планирование работы раздела программы «Праздник творчества» на год. Опрос «Чем ты занимался летом?». Материалы и инструменты, необходимые на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

2. «Осенняя корзинка» (работа с природным материалом)

Теория: беседа «Осень в картинах художников» с рассматриванием иллюстраций, картин кубанских художников, расширение понятий «репродукция, пейзаж, колорит, I план, II план». Экскурсия в парк, на пришкольный участок с зарисовкой – сравнением «Как мы изобразили одно и то же место». Встреча с мастером НДПИ по работе с талашом. Техника безопасности на занятиях.

Практика: сбор природного материала (листья, веточки, семена и прочее); сушка, измельчение в листовую крошку; сортировка по цвету, размеру. Заготовка талаша, сушка, сортировка. Пейзажные картины из природного материала. Объемные поделки из природного материала. Аранжировка из живых и засушенных растений. Монотипия свежими листьями. Изготовление поделок из талаша.

Форма контроля: организация мини – выставки.

3. «Всякой вещи – место» (работа с текстильными материалами)

Теория: классификация тканей по свойствам, видам, способам обработки. Сортировка по цвету, размеру. Дополнительные материалы, необходимые при работе с текстильными материалами (клей, фурнитура, ножницы разных видов, иглы, пяльцы). Определение тематики работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами.

Практика: предметная аппликация из ткани: рисование эскиза, подбор цветовой гаммы изделия, изготовление лекал, раскрой деталей, обработка фона, сборка изделия. Фантазийная работа «Аппликация из рисунков на ткани». Сюжетная аппликация из ткани: рисование эскиза, подбор цветовой гаммы изделия, изготовление лекал, раскрой деталей, обработка фона, сборка изделия. Коллективная работа «Кубанская станица».

Закрепление понятия «коллаж». Изготовление фантазийных панно из ленточек, полосок ткани, веревок с добавлением фурнитуры. «Шитые картины»: эскиз, подбор материалов, подбор инструментов, нарезка деталей, пришивание к основе швом «вперед иголку», способы придания объема деталям, стежка.

Форма контроля: организация мини – выставки.

4. Итоговое занятие. Игра «Мне больше всего понравилось»

5. «В ожидании праздника» (работа с бумагой, бросовым материалом)

Теория: мини-беседы о различных видах бумаги, картона, способах их обработки. Виды бросового материала. Инструменты и приспособления. Виды клеев. Инструктаж по технике безопасности. Игра «Угадай на ощупь, что это?».

Практика: способы обработки бумаги: сгибание, скручивание, склеивание, складывание. Виды нарезки, шаблоны, применение разных ножниц (большие и маленькие, фигурные). Аппликация: предметная, обрывная, полуобъемная, коллаж, сюжетная. Выбор темы по замыслу детей. Работа в технике «оригами». Работа в технике «декупаж», «объемный коллаж». Изготовление объемных игрушек, упаковки для подарков, поздравительных открыток.

6. «Праздник творчества» (изготовление поделок по выбору детей)

Теория: беседа о различных видах творчества. Просмотр фотографий с выставок детского творчества. Опрос «Что из этого хочется сделать?». Определение тематики работ, инструментов и приспособлений, видов клея для выбранного вида деятельности. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: изготовление изделия по творческому замыслу ребенка: рисование эскиза, подбор материалов, определение этапов работы, выполнение. Конкретная тема корректируется календарно-тематическим планом.

Форма контроля: организация мини – выставки.

7. «Ярмарка чудес» (декоративное рисование, роспись предметов быта)

Теория: знакомство с промыслами Жостово, Нижнего Тагила, Петриковки. Поиск общего и различного в приемах рисования, колорит. Игра «Какого цвета промысел?».

Практика: отработка приемов жостовской росписи, украинской малевки. Роспись предметов быта(гуашь). Продолжение знакомства с колоритом кубанской вышивки. «Декоративное панно» - роспись бумажного полотна по мотивам кубанской вышивки.

Форма контроля: зачетная работа «Роспись изделия по мотивам Кубанской вышивки».

7. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Организация выставки работ для родителей: подбор экспонатов, размещение, этикирование. Игра «Я – экскурсовод».

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения 1 года обучения

Образовательные

Обучающиеся должны:

- знать технологический процесс по разделам программы (что делаем, из чего, каким образом - Расскажи и покажи);
- правильно работать с ножницами, иглой, карандашом, кистью, красками (способы работы, более рациональное применение инструментов и материалов, техника безопасности);

Метапредметные

Обучающиеся должны уметь:

- правильно подбирая оттенки цветов, менять настроение работы (рассвет, сумерки, пасмурная или солнечная погода);

Личностные:

Обучающиеся должны иметь:

- сформированный эстетический вкус, чувство художественного такта и логики при подборе цветовых решений изделий;

К концу 2 года обучения обучающиеся должны:

Образовательные:

Обучающиеся должны:

- уметь применять в работе шаблон, трафарет, лекала, другие приспособления, позволяющие ускорить технологический процесс;
- изготавливать декоративные панно, сувениры, творческие работы по эскизу взрослого, самостоятельному замыслу.

Метапредметные:

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно анализировать схемы;
- эстетично оформлять готовую работу;
- соизмерять уровень сложности работы с уровнем своих практических навыков и умений.

Личностные:

Обучающиеся должны иметь:

- иметь развитые навыки трудолюбия, самостоятельности;
- иметь сформированы эмоционально-волевые качества (усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность).

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график 1 года обучения Блок 1

| № п/п | Дата план | Дата факт | Форма занятия | Кол-во часов (продолжительность учебного занятия) | № темы согласно УП программы | Тема занятия (согласно содержанию программы) | Форма контроля (если есть согласно программе) |
|---|-----------|-----------|---------------|---|------------------------------|--|---|
| Вводное занятие | | | | | | | |
| 1. | | | Теория | 1 | 1 | Беседа о традициях объединения, видах декоративно-прикладного творчества. Инструктаж по ТБ во время работы. | |
| 2. | | | Теория | 1 | 1 | Планирование работы на год, творческие задумки. Материалы и инструменты. Опрос «Ты и твои увлечения». | |
| «Осенняя корзинка» (работа с природным материалом) | | | | | | | |
| 3. | | | Теория | 1 | 2 | Беседа «Осенняя корзинка» - рассматривание иллюстраций, изображающих природу. Понятия: пейзаж, колорит. | |
| 4. | | | Практика | 1 | 2 | Экскурсия на дошкольный участок – наблюдения, зарисовки «Что я изобразил?» | |
| 5. | | | Практика | 1 | 2 | Сбор природного материала (листья, веточки, семена, кукурузные початки и др.). Игра «Найди растение по описанию. Угадай, что это?» | |
| 6. | | | Практика | 1 | 2 | Сушка природного материала, сортировка по цвету, размеру, измельчение в листовую крошку. | |
| 7. | | | Практика | 1 | 2 | Аппликация из природного материала «Ваза с листьями» (из листовой крошки с семенами и листьями). | |
| 8. | | | Практика | 1 | 2 | Завершение работы над аппликацией «Ваза с листьями». Оформление работ. | |
| 9. | | | Практика | 1 | 2 | Объемные поделки из природного материала (самостоятельное творчество учащихся). | |
| 10. | | | Практика | 1 | 2 | Завершение работы над объемной поделкой из природного материала. | |
| 11. | | | Теория | 1 | 2 | Беседа с учащимися на тему «Что такое талаш и что из него можно изготовить? Изготовление куклы из талаша по предложенному плану. | |
| 12. | | | Практика | 1 | 2 | Мини-выставка «Букет для учителя». | Мини-выставка |
| «В ожидании праздника» (работа с бумагой, бросовым материалом) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------|--|--|----------|---|---|---|--|
| 13. | | | Теория | 1 | 3 | Беседа «Различные виды бумаги». Материалы и инструменты. | |
| 14. | | | Теория | 1 | 3 | Беседа «Как ускорить дело? Разные способы обработки бумаги. | |
| 15. | | | Практика | 1 | 3 | Нарезка разными видами ножниц, шаблоны, складывание бумаги в 2,3,4. | |
| 16. | | | Практика | 1 | 3 | Аппликация «Ералаш» (из разных видов бумаги). | |
| 17. | | | Практика | 1 | 3 | Завершение работы над аппликацией «Ералаш». | |
| 18. | | | Практика | 1 | 3 | Коллаж «Покажи своё настроение». Работа с бумагой. | |
| 19. | | | Практика | 1 | 3 | Объёмная фигура (модель из бумажных полосок). | |
| 20. | | | Практика | 1 | 3 | Завершение работы, оформление рамки. | |
| 21. | | | Практика | 1 | 3 | Аппликация предметная «Снеговик»- (орнамент). | |
| 22. | | | Практика | 1 | 3 | Завершение работы, оформление рамки. | |
| 23. | | | Практика | 1 | 3 | Аппликация предметная «Радуга» (по замыслу учащихся). | |
| 24. | | | Практика | 1 | 3 | Завершение работы, оформление рамки. | |
| 25. | | | Практика | 1 | 3 | Аппликация полубъёмная | |
| 26. | | | Практика | 1 | 3 | Завершение работы, оформление рамки. | |
| 27. | | | Практика | 1 | 3 | Работа над коллажом в различных техниках | |
| 28. | | | Практика | 1 | 3 | продолжение работы | |
| 29. | | | Практика | 1 | 3 | Изготовление объёмных игрушек, Работа в технике оригами | |
| 30. | | | Практика | 1 | 3 | завершение работы | |
| 31. | | | Практика | 1 | 3 | Упаковки для подарков, поздравительных открыток | |
| 32. | | | Практика | 1 | 3 | организация мини-выставки | |
| «Итоговое занятие» | | | | | | | |
| 33. | | | Практика | 1 | 4 | Итоговое занятие. Игра «Мне больше всего понравилось» | |
| 34. | | | Практика | 1 | 4 | выставка работ учащихся (создание виртуальной выставки) | |
| Итого 34 | | | | | | | |

Календарный учебный график 1 года обучения. Блок 2

| № п/п | Дата план. | Дата факт. | Форма занятия | Кол-во часов (продолжительность) | № темы согласно УП | Тема занятия Введение в программу, ТБ, | Форма контроля (если есть) |
|-------|------------|------------|---------------|----------------------------------|--------------------|---|-------------------------------|
|-------|------------|------------|---------------|----------------------------------|--------------------|---|-------------------------------|

| | | | | учебного занятия | програм мы | материалы.(согласно содержанию программы) | согласно программе) |
|---|--|--|----------|---------------------|---------------|---|------------------------|
| Всякой вещи место | | | | | | | |
| 35. | | | Теория | 1 | 5 | Знакомство со свойствами тканей, их видами, способами обработки. | |
| 36. | | | Теория | 1 | 5 | Сортировка по цвету, размеру. Виды тканей. Показ приёмов работы с тканью и мучным клейстером. Инструктаж по ТБ. | |
| 37. | | | Практика | 1 | 5 | «Ваза для цветов» (ткань, клейстер, украшения). | |
| 38. | | | Практика | 1 | 5 | Завершение работы над оформлением «Вазы для цветов». | |
| 39. | | | Практика | 1 | 5 | «Игрушки из ничего» (ткань, клейстер, украшения). | |
| 40. | | | Практика | 1 | 5 | Завершение работы над оформлением «Игрушек из ничего». | |
| 41. | | | Практика | 1 | 5 | Нарезка ткани «бахромой», скручивание в помпоны, кисточки. Изготовление панно, плетение косичек из полос. | |
| 42. | | | Практика | 1 | 5 | Аппликация на ткани «Мой дом»: эскиз, раскрой, раскладка деталей. | |
| 43. | | | Практика | 1 | 5 | Изготовление цветов из шёлковой ткани, шов «через край». | |
| 44. | | | Практика | 1 | 5 | «Нетканый ковёр»: нарезка деталей, сортировка, наклеивание. | |
| 45. | | | Практика | 1 | 5 | «Нетканый ковёр»: сборка, оформление. | |
| 46. | | | Практика | 1 | 5 | Панно «Салют»: нарезка деталей. сборка, оформление. | |
| «Ярмарка чудес» (декоративное рисование, роспись предметов быта) | | | | | | | |
| 47. | | | Теория | 1 | 6 | Знакомство с промыслами Гжели, Хохломы, Городца. Приёмы рисования, колорит. | |
| 48. | | | Теория | 1 | 6 | Игра «Какого цвета промысел?» Определение цветовой гаммы. | |
| 49. | | | Практика | 1 | 6 | Отработка приёмов хохломской, гжельской, городецкой росписи. | |
| 50. | | | Практика | 1 | 6 | Тарелочка в подарок маме (гжельская роспись). | |
| 51. | | | Практика | 1 | 6 | Тарелочка в подарок маме. Завершение работы. | |
| 52. | | | Практика | 1 | 6 | Закладка в книгу (хохломская роспись). | |
| 53. | | | Практика | 1 | 6 | Закладка в книгу. Завершение работы. | |
| 54. | | | Практика | 1 | 6 | Эскиз росписи дощечки (городецкая роспись). | |
| 55. | | | Практика | 1 | 6 | Эскиз росписи дощечки. Завершение работы. | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|----------|---|---|--|---------------|
| 56. | | | Практика | 1 | 6 | Роспись бытового изделия (по выбору). | |
| 57. | | | Практика | 1 | 6 | Роспись бытового изделия. Завершение работы. | |
| 58. | | | Практика | 1 | 6 | Знакомство с колоритом кубанской вышивки. | |
| «Праздник творчества» (изготовление поделок по выбору детей) | | | | | | | |
| 59. | | | Практика | 1 | 7 | Коллективная работа «Букет Кубани». | |
| 60. | | | Практика | 1 | 7 | Коллективная работа – оформление рамки, сборка. | |
| 61. | | | Практика | 1 | 7 | «Букет Кубани» - творчество уч-ся, отделка. | |
| 62. | | | Практика | 1 | 7 | Завершение коллективной работы, оформление. | |
| 63. | | | Практика | 1 | 7 | «Валентинки» (многослойная аппликация). | |
| 64. | | | Практика | 1 | 7 | «Валентинки» (многослойная аппликация). Завершение. | |
| 65. | | | Практика | 1 | 7 | Коллективная работа «Кубанская деревня»: подбор изобразительных материалов. | |
| 66. | | | Практика | 1 | 7 | Коллективная работа «Кубанская деревня»: определение этапов работы. | |
| 67. | | | Практика | 1 | 7 | Коллективная работа «Кубанская деревня»: эскиз, крой деталей второго плана. | |
| 68. | | | Практика | 1 | 7 | Коллективная работа «Кубанская деревня»: проработка деталей (индивидуальная работа). | |
| 69. | | | Практика | 1 | 7 | Коллективная работа «Кубанская деревня»: сборка панно, оформление рамки. | |
| 70. | | | Практика | 1 | 7 | Завершение работы. Защита эскизов уч-ся. | Мини-выставка |
| Итоговое занятие | | | | | | | |
| 71. | | | Теория | 1 | 7 | Подведение итогов работы за год. | |
| 72. | | | Теория | 1 | 7 | Выставка детских работ для родителей. Игра «Я – экскурсовод». | Мини-выставка |

Календарный учебный график 2 года обучения. Блок 1

| № п/п | Дата план | Дата факт | Форма занятия | Кол-во часов (продолжительность учебного занятия) | № темы согласно УП программы | Тема занятия (согласно содержанию программы) | Форма контроля (если есть согласно программе) |
|-------|-----------|-----------|---------------|---|------------------------------|---|---|
| 1. | | | теория | 1 | 1 | Водное занятие. Беседа о традициях объединения, новых видах декоративно-прикладного творчества. | |
| 2. | | | теория | 1 | 1 | Творческие задумки, планирование | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--------|---|---|--|---------------|
| | | | | | | работы раздела «Праздник творчества» на год. Опрос «Чем ты занимался летом?». Материалы и инструменты, необходимые на занятиях. Инструктаж по ТБ. | |
| «Осенняя корзинка» (работа с природным материалом) | | | | | | | |
| 3. | | | теория | 1 | 2 | Беседа «Осень в картинах художников» с рассматриванием иллюстраций, картин кубанских художников, расширение понятий «репродукция, пейзаж, колорит, I план, II план». | |
| 4. | | | практ | 1 | 2 | Встреча с мастером НДПИ по работе с талашом. Техника безопасности на занятиях. | |
| 5. | | | практ. | 1 | 2 | Изготовление изделий из талаша. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ. | |
| 6. | | | практ. | 1 | 2 | Оформление изделий из талаша. | |
| 7. | | | практ. | 1 | 2 | Объемные поделки из природного материала. | |
| 8. | | | практ. | 1 | 2 | Пейзажные картины из природного материала | |
| 9. | | | практ. | 1 | 2 | Аранжировка из живых и засушенных растений. Монотипия свежими листьями. | |
| 10. | | | | 1 | 2 | Мини-выставка «Осенние этюды». | Мини-выставка |
| «Всякой вещи – место» (работа с текстильными материалами). | | | | | | | |
| 11. | | | теория | 1 | 3 | Классификация тканей по свойствам, видам, способам обработки. Сортировка по цвету, размеру. Определение тематики работы. | |
| 12. | | | практ | 1 | 3 | Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ | |
| 13. | | | практ. | 1 | 3 | Предметная аппликация из ткани: рисование эскиза, подбор цветовой гаммы изделия. | |
| 14. | | | практ. | 1 | 3 | Предметная аппликация из ткани: изготовление лекал, раскрой деталей, обработка фона, сборка изделия. | |
| 15. | | | практ. | 1 | 3 | Фантазийная работа «Аппликация из рисунков на ткани». | |
| 16. | | | практ. | 1 | 3 | «Аппликация из рисунков на ткани». | |
| 17. | | | практ. | 1 | 3 | Сюжетная аппликация из ткани: рисование эскиза, подбор цветовой гаммы изделия. | |
| 18. | | | практ. | 1 | 3 | Сюжетная аппликация из ткани: изготовление лекал, раскрой деталей, обработка фона, сборка изделия. | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--------|----|---|--|--|
| 19. | | | практ. | 1 | 3 | Оформление работы. | |
| 20. | | | практ. | 1 | 3 | Коллективная работа «Кубанская станица». | |
| 21. | | | практ. | 1 | 3 | Выполнение работы «Кубанская станица». | |
| 22. | | | практ. | 1 | 3 | Оформление готового изделия. | |
| 23. | | | практ. | 1 | 3 | Закрепление понятия «коллаж». Изготовление фантазийных панно из ленточек, полосок ткани. | |
| 24. | | | практ. | 1 | 3 | «Шитые картины»: эскиз, подбор материалов, подбор инструментов, нарезка деталей. | |
| 25. | | | практ. | 1 | 3 | Пришивание к основе швом «вперед иголку». | |
| 26. | | | практ | 1 | 3 | Способы придания объема деталям, стежка. | |
| 27. | | | практ | 1 | 3 | Оформление творческой работы. | |
| 28. | | | практ. | 1 | 3 | Изготовление фантазийных панно из веревок с добавлением фурнитуры. | |
| 29. | | | практ. | 1 | 3 | Выполнение коллективной работы Оформление готового изделия. | |
| 30. | | | практ. | 1 | 3 | Изготовление панно (наволочки) из полосок ткани, подготовка к работе. | |
| 31. | | | практ. | 1 | 3 | Соединение деталей панно. Отделка готового изделия | |
| 32. | | | практ. | 1 | 3 | Подготовка выполненных работ к выставке. | |
| 33. | | | практ. | 1 | 4 | Выставка с демонстрацией творческих работ. | |
| 34. | | | Практ. | 1 | 4 | Итоговое занятие. Игра «Мне больше всего понравилось» | |
| | | | Итого | 34 | | | |

Календарный учебный график 1 года обучения. Блок 2

| № п/п | Дата план | Дата факт | Форма занятия | Кол-во часов (продолжительность учебного занятия) | № темы согласно УП программы | Тема занятия (согласно содержанию программы) | Форма контроля (если есть согласно программе) |
|---|-----------|-----------|---------------|---|------------------------------|---|---|
| «В ожидании праздника» (работа с бумагой, бросовым материалом) | | | | | | | |
| 35. | | | практ. | 1 | 5 | Теория: мини-беседы о различных видах бумаги, картона, способах их обработки. Виды бросового материала. Инструменты и приспособления. Виды клеев. Инструктаж по Т.Б | |
| 36. | | | практ. | 1 | 5 | Понятия «квиллинг». Подготовка и нарезка полосок из бумаги, скручивание и придание формы. | |
| 37. | | | практ. | 1 | 5 | Изготовление картины в технике «квиллинг». | |
| 38. | | | практ | 1 | 5 | Поздравительные открытки с элементами «квиллинг». | |
| 39. | | | практ | 1 | 5 | Изготовление изделий из папье-маше. Подготовительные работы. | |
| 40. | | | практ | 1 | 5 | Изготовление декоративных ваз, салфетниц в технике папье-маше. | |
| 41. | | | практ | 1 | 5 | Сушка, роспись. лакировка заготовленных изделий. | |
| 42. | | | практ | 1 | 5 | «Сердечная» тема в технике «оригами». | |
| 43. | | | практ | 1 | 5 | Готовимся к празднику Упаковка для подарка. | |
| 44. | | | практ | 1 | 5 | Работа в технике «декупаж». | |
| 45. | | | практ | 1 | 5 | Выполнение коллективной работы «Объемный коллаж». | |
| 46. | | | практ | 1 | 5 | Оформление коллективной работы. | |
| 47. | | | практ | 1 | 5 | Изготовление объемных игрушек. | |
| 48. | | | практ | 1 | 5 | Подготовка изделий к выставке. | |
| 49. | | | практ | 1 | 5 | Выставка детских творческих работ. | |
| «Праздник творчества» (изготовление поделок по выбору детей) | | | | | | | |
| 50. | | | теория | 1 | 6 | Теория: беседа о различных видах творчества. Просмотр фотографий с выставок детского творчества. Определение тематики работ, инструментов и приспособлений, видов клея для выбранного вида деятельности. Инструктаж по ТБ | |
| 51. | | | практ | 1 | 6 | Изготовление изделия по творческому замыслу ребенка: рисование эскиза, подбор материалов, определение этапов | Зачетная работа |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--------|---|---|---|-----------------|
| | | | | | | работы, выполнение. | |
| 52. | | | практ | 1 | 6 | Изделия из соленого теста. Заготовка деталей. | |
| 53. | | | практ | 1 | 6 | Оформление кашпо в технике в технике «кракле». | |
| 54. | | | практ | 1 | 6 | Готовимся к пасхе. Пасхальные композиции. | |
| 55. | | | практ | 1 | 6 | Кофейные игрушки своими руками. | |
| 56. | | | практ | 1 | 6 | Композиция на шаре. | |
| 57. | | | практ | 1 | 6 | Выполнение цветочных шаров. | |
| 58. | | | практ | 1 | 6 | Предания старины. Домашние обереги. Народные поверья и приметы. Оберег-куклынеразручники. | |
| 59. | | | практ | 1 | 6 | Плетение косы-домовушки (символа бесконечности рода) | |
| 60. | | | практ | 1 | 6 | Изготовление-плетение лаптей. | |
| 61. | | | практ | 1 | 6 | Парящая кружка- изготовление и оформление | |
| 62. | | | практ | 1 | 6 | Технология изготовления топиария. | |
| 63. | | | практ | 1 | 6 | Изготовление и оформление саше цветами из лент. | |
| Ярмарка чудес (декоративное рисование, роспись предметов быта) | | | | | | | |
| 64. | | | теория | 1 | 7 | Знакомство с промыслами Жостово, Нижнего Тагила, Петриковки. | |
| 65. | | | практ | 1 | 7 | Поиск общего и различного в приемах рисования, колорит. Игра «Какого цвета промысел?». | |
| 66. | | | практ | 1 | 7 | Отработка приемов жостовской росписи, украинской малевки. | |
| 67. | | | практ | 1 | 7 | Роспись предметов быта(гуашь). Продолжение знакомства с колоритом кубанской вышивки. | |
| 68. | | | практ | 1 | 7 | «Декоративное панно» - роспись бумажного полотна по мотивам кубанской вышивки. | |
| 69. | | | практ | 1 | 7 | Оформление готовых изделий. | |
| 70. | | | практ | 1 | 7 | Зачетная работа«Роспись изделия по мотивам Кубанской вышивки». | Зачетная работа |
| 8. Итоговое занятие | | | | | | | |
| 71. | | | | 1 | 8 | Подведение итогов работы за год. Организация выставки работ для родителей: подбор экспонатов, размещение, этикирование. | |
| 72. | | | | 1 | 8 | Игра «Я – экскурсовод». | |
| Итого:38 | | | | | | | |

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение объединения

| №, п/п | Компоненты оснащения учебного кабинета | Что необходимо для реализации программы (кол-во) |
|--------|---|--|
| 1. | Учебно-методические материалы | -Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно прикладное творчество» - календарно-тематическое планирование - методические пособия и журналы по предмету |
| 2. | Дидактические и раздаточные материалы по предмету | Тесты, опросник,схемы, выкройки, таблицы цветов, конспекты уроков, технологические карты. |
| 3. | Аудио-видео материалы | Презентации, видео уроки. |
| 4. | ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства | Компьютер, проектор, интернет, ноутбук. |
| 5. | Учебно-практическое оборудование | - индивидуальный набор (на каждого обучающегося) -ткань (канва, лен, бязь) -ножницы, иглы |
| 6. | Оборудование (мебель) | - столы (8) - стулья (15) - доска -шкаф -зеркало с тумбой - раковина для мытья рук |
| 7. | Комплекты диагностических материалов | -комплект диагностических материалов по количеству обучающихся |

Кадровое обеспечение.Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

| Тема | Вид контроля | Форма контроля | Срок контроля | Что контролируем | Вид контрольной работы |
|----------------|--------------|----------------|---------------|------------------|------------------------|
| I год обучения | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------|---|------------------------|---|-------------------------------|
| «Осенняя корзинка» (работа с природным материалом) | итоговый | мини-выставка | в конце изучения темы | качество и аккуратность выполнения работ, соответствие замыслу, наличие полностью выполненных работ | экспонаты выставки |
| «Ярмарка чудес» (декоративное рисование, роспись предметов быта) | итоговый | зачетная работа «Распиши изделие по описанию» | в конце изучения темы | знание отличительных особенностей промыслов; умение выполнить роспись изделия, соблюдая колорит | работы учащихся |
| «Праздник творчества» (изготовление поделок по выбору детей) | текущий | защита эскиза | во время изучения темы | самостоятельность замысла, знание терминологии | работы учащихся, устный ответ |
| II год обучения | | | | | |
| «Осенняя корзинка» (работа с природным материалом) | итоговый | мини-выставка | в конце изучения темы | применение в работе новых технологий, качество выполнения работ, умение назвать работу | работы учащихся |
| «Всякой вещи – место» (работа с текстильными материалами) | итоговый | мини-выставка | в конце изучения темы | способы крепления текстильных материалов, окончательную отделку изделия | работы учащихся |
| «Праздник творчества» (изготовление поделок по выбору детей) | итоговый | мини-выставка | в конце изучения темы | разнообразие работ, самостоятельность в выборе сюжета, умение экспонировать свою работу | работы учащихся |
| «Ярмарка чудес» (декоративное рисование, роспись предметов быта) | итоговый | зачетная работа | в конце изучения темы | знание колорита, элементов орнамента Кубанской вышивки | работы учащихся |

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений учащимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня учащихся. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения учащихся. А так же ведется мониторинг личностного развития (приложение 1) ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

Критерии оценки по диагностики образовательного уровня

| Подготовительный уровень | Начальный уровень | Уровень освоения | Уровень совершенствования |
|--|---|---|---|
| Показатель ЗУН (знания, умения, навыки) | | | |
| Знакомство с образовательной областью | Владение основными знаниями | Овладение специальными знаниями, умениями, навыками | Допрофессиональная подготовка |
| Показатель МЗ (мотивация к занятиям) | | | |
| Неосознанный интерес, навязанный из вне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. | Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса | Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, желание добиться высоких результатов | Четко выраженные потребности Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию. |
| Показатель ТА (творческая активность) | | | |
| Интерес к творчеству не проявляется. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем | Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен | Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить и выполнить. | Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей. |
| Показатель ЭТН (эмоционально - творческая настроенность) | | | |
| Подавленный, напряженный. Бедные и мало выразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать или выполнять творческую работу. Отсутствует эмоциональный настрой к работе (заданию педагога) | Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда. Есть потребность участвовать в жизни объединения. Присутствует эмоциональный отклик на задание педагога, но не всегда. | Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включается в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства. Есть устойчивая потребность к выполнению работы. Присутствуют в работе элементы творчества. | Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий, уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в реализации полученных знаний. Основа деятельности творчество. |
| Показатель Д (достижения) | | | |
| Пассивное участие в делах объединения | Активное участие в делах отдела, учреждения | Значительные результаты на уровне района, города | Значительные результаты на уровне края, страны. |

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение программы.

| Раздел или тема программы | Формы организации и проведения занятий | Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия) | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|--|---|--|--|-----------------------------------|-------------------------|
| Вводное занятие | Теоретическая | Словесные методы | - | Компьютер, проектор. | - |
| «Осенняя корзинка» (работа природным материалом) | Теоретическая, практическая. | словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения. | Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия. | Компьютер, проектор, презентация. | - |
| «Всякой вещи – место» (работа с текстильными материалами) | Теоретическая, практическая, экскурсия. | словесные методы обучения, методы практической работы. | Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия. | Компьютер, проектор, презентация. | Выставка работ. |
| «В ожидании праздника» (работа с бумагой, бросовым материалом) | Теоретическая, практическая. | словесные методы обучения, методы практической работы, проектные. | Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия. | Компьютер, проектор, презентация. | выставка |
| «Ярмарка чудес» (декоративное рисование, роспись предметов быта) | Теоретическая, практическая. | словесные методы обучения, методы практической работы, проектные. | Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия. | Компьютер, проектор, презентация. | выставка |
| «Праздник творчества» (изготовление поделок по выбору детей) | Теоретическая, практическая. | словесные методы обучения, методы практической работы, проектные. | Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия. | Компьютер, проектор, презентация. | выставка |
| Итоговое занятие | Теоретическая. | Словесные методы. | - | Компьютер, проектор. | Итоговая выставка. |

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

- воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Целевые ориентиры воспитания:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- воспитание уважения к художественной литературе Краснодарского края, литературного наследия страны, народов России, мировому литературному творчеству;

- развитие творческого самовыражения через публичное выступление, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

1. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в

подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступления на конкурсах, мероприятиях организации, муниципальных, организация, проведение и выступление на творческих концертах «День открытых дверей», «Творческая зебра» и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом

установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле («Рабочая программа воспитания МБУ ДО «Дом детского творчества» на 2021-2026 гг. <http://ddt-abinsk.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizacii/dokumenty/>).

План воспитательных мероприятий на каждую учебную группу прилагается (приложение 2)

| № п/п | модуль | Название мероприятия, события | Форма проведения | Сроки проведения |
|-------|------------------------------|---|--|------------------|
| 1. | «Ключевые коллективные дела» | День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении | Организация выставки или участие в концертной деятельности, или мастер-классе, с целью вовлечения учащихся школ в дополнительное образование | 1-9 сентября |
| 2. | «Деятельность объединений» | День солидарности в борьбе с терроризмом | Урок Мужества | 3 сентября |
| 3. | «Казачество» | День кубанского казачества (третья суббота октября) | Игра-путешествие | 16 октября |
| 4. | «Работа с родителями» | Родительское собрание на тему: «Как раскрыть потенциал ребенка» | Беседа, диспут | 17 октября |
| 5. | «Казачество» | На Кубани мы живем | Викторина, квест | 7 ноября |
| 6. | «Экскурсии, экспедиции» | Посещение музея г. Абинска | экскурсия | 12 ноября |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---------------|
| | походы» | | | |
| 7. | «Деятельность объединений» | День матери. Подарок маме | Мастер-класс | 25 ноября |
| 8. | «Воспитание экологической культуры» | Спасем родную природу | Конкурс рисунков | 4 декабря |
| 9. | «Организация предметно-эстетической среды» | Новый год стучит в окно | Оформление интерьера помещений | 18-19 декабря |
| 10. | «Деятельность объединений» | Встречаем Новый год | Общение в импровизированном кафе (конкурсы с чаепитием) | 27 декабря |
| 11. | «Казачество» | Рождественская звезда | Мастер-класс | 5 января |
| 12. | «Профилактическая деятельность» | Мои права | Ролевая игра | 12 января |
| 13. | «Школьные музеи» | Давным - давно была война | Литературная гостиная | 17 февраля |
| 14. | «Ключевые коллективные дела» | День защитника Отечества | Урок памяти | 21 февраля |
| 15. | «Профорientация» | Посещение швейной фабрики г. Абинска | экскурсия | 26 февраля |
| 16. | «Воспитание экологической культуры» | Весна-красна | Викторина | 3 марта |
| 17. | «Деятельность объединений» | Мамин день | концерт | 12 марта |
| 18. | «Профилактическая деятельность» | Внимание, дети! | Ролевая игра | 27 марта |
| 19. | «Экскурсии, экспедиции, походы» | Посещение парка г. Абинска | экскурсия | 5 апреля |
| 20. | «Воспитание экологической культуры» | Космические просторы | Игра-путешествие | 12 апреля |
| 21. | «Ключевые коллективные дела» | Международная акция «Георгиевская ленточка» | Встреча с ветеранами | 7 мая |
| 22. | «Деятельность объединений» | Международный день семьи | Ролевая игра | 15 мая |
| 23. | «Экскурсии, экспедиции, походы» | Поход выходного дня | | 20 мая |
| 24. | «Работа с родителями» | Родительское собрание на тему: «Итоги года» | Концерт, эстафета | 29 мая |

2.7. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – «Лада М», 2006
2. Аллахвердова Е.Э. Батик. Глина. Дерево: Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2004
3. Аллахвердова Е.Э. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
4. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов \ Москва изд. Эксмо 2006.
5. Бондарь Е.Ю., Герук Л.Н. 100 поделок из яиц. – Ярославль: Академия Развития, 1999
6. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001
7. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Для классов с углубленным изучением предметов худож. – эстет. цикла. [5-8 кл.]: Программы общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 1994
8. Кобякова Н.К. Поделки из ткани. – М: Айрис-пресс, 2006
9. Корчикова О.В. Детское прикладное творчество \ Ростов на Дону: изд. Феникс, 2005.
10. Кочетова С. Мягкая игрушка. – М.: Эксмо, 2002
11. Ланг И. Поделки из пуговиц. – М: Айрис-Пресс, 2007
12. Левина М.С. 365 веселых уроков труда. – М.: Айрис,
13. Лущик Л.И., Несмиян Т.Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера \ Москва изд. Эксмо 2006.
14. Лущик Л.И., Несмиян Т.Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. – М.: Эксмо, 2006
15. Максимова М., Кузнецова М. Послушные узелки. – М.: Эксмо, 2005.
16. Программа дополнительного образования детей по декоративно-прикладному искусству кубанского казачества. – Краснодар: Традиция, 2007

Список литературы для обучающихся

1. Данилова Е. А, Поделки из подручных материалов. Серия: Школа творчества. Олма-Пресс 2006
2. Диброва А., Поделки из соленого теста ООО "Книжный клуб семейного досуга". Серия: Чудеса своими руками. 2011
3. Жданова Л, Новогодние поделки. Сделай сам. Хатбер-пресс 2007
4. Картонные поделки Издательство: Интернет.2008
5. Крылова О.Л. Коллаж: Прикладное пособие для детей–Изд-во: Онер.1993
6. Кувалдина О.Н. Сделаем сами своими руками. – Воронеж, 1999
7. Лущик Л.И., Несмиян Т.Б. - Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. М., 2002.
8. Лыкова И. А., Я создаю поделки. Издательство: Мир книги, 2008.
9. Паславский А. Природа, фантазия, творчество. Альбом самоделок. – Киев, 1989.

10. Поделки для детей. Сборник. Автор: Рей Гибсон и Дженни Тайлер, Вогль Р. и Зандер Х., Анистратова А. А. и Гришина Н. И. 2000

11. Проснякова Т.Н., Серия «Любимый образ» Энциклопедия технологий прикладного творчества. М., 2003.

12. Синеглазова М. - 1000 мелочей из кожи. М., 2009.

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Кол-во баллов |
|---|--|---|------------------------------|
| I. Организационно-волевые качества. | | | |
| 1.1. Терпение | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. | Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия. | 1 |
| | | Терпения хватает более чем на 1/2 занятия. | 5 |
| | | Терпения хватает на все занятие. | 10 |
| 1.2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям. | Волевые усилия ребенка побуждаются извне. | 1 |
| | | Иногда — самим ребенком. | 5 |
| | | Всегда — самим ребенком. | 10 |
| 1.3. Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия). | Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. | 1 |
| | | Периодически контролирует себя сам. | 5 |
| | | Постоянно контролирует себя сам. | 10 |
| ВЫВОД: | Уровень сформированности организационно-волевых качеств | Низкий Средний Высокий | до 3 4-15 16-30 |
| II. Ориентационные качества | | | |
| 2.1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям. | Завышенная. | 1 |
| | | Заниженная. | 5 |
| | | Нормальная. | 10 |
| 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы. | Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. | 1 |
| | | Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно. | 5 10 |
| ВЫВОД: | | Уровень сформированности ориентационных качеств | Низкий Средний Высокий |
| III. Поведенческие качества | | | |
| 3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) процессе взаимодействия) | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации. | Периодически провоцирует конфликты. | 1 |
| | | Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. | 5 |
| | | Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты. | 10 |
| 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения) | Умение воспринимать общие дела как свои собственные. | Избегает участия в общих делах. | 1 |
| | | Участвует при побуждении извне. | 5 |
| | | Инициативен в общих делах. | 10 |
| ВЫВОД: | Уровень сформированности поведенческих качеств | Низкий Средний | До 2 3-10 11- |

| | | | |
|------------|--|------------------------------|--------------------------|
| | | Высокий | 20 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы | Низкий Средний Высокий | 0 – 7 8-37 38 - 70 |

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Объединение _____ год обучения _____

| Критерии Фамилия имя учащегося | Организационно-волевые качества | | | | Ориентационные качества | | | Поведенческие качества | | | Уровень личностного развития |
|--------------------------------------|---------------------------------|------|-------------------|--|-------------------------|---------|--|-------------------------|------------------------------|--|------------------------------------|
| | Тер- пение | Воля | Само- контроль | | Само- оценка | Интерес | | Кон- фликт- ность | Тип сот- рудни- чества | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Делаем вывод: низкий уровень _____ учащихся, средний _____ учащихся, высокий _____ учащихся