

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на  
педагогическом совете

протокол № 4 от 31.05.2024 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Дом детского творчества»

Приказ № 522 от 31.05.2024 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО С ВЫШИВКОЙ»**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 3 года: 432 часа

1 год обучения - 144 часа;

2 год обучения -144 часа;

3 год обучения -144 часа.

**Возрастная категория:** от 7 до 16 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется в рамках социального заказа**

**ID-номер программы в Навигаторе**

**Для сельской местности - 57155**

**Для городской местности - 6448**

Автор - составитель:  
Климкина Анастасия Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

г.Абинск, 2024 год

## Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2017 года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (с изменениями от 25 июля 2019 года № 790).

10. Рабочая программа воспитания на 2021 -2026 годы, принята на педагогическом совете и утверждена приказом директора от 31 марта 2021 года № 247.

**Направленность программы:** данная программа художественной направленности, так как она ориентирована на развитие творческих способностей детей областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей

обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

#### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**

*Новизна* данной программы заключается в том, что она конкретизирована на изучение кубанских казачьих традиций и ремесел. С каждым годом обучения все более углубленно изучаются темы программы.

*Актуальность программы* связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирована на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления учащихся.

*Педагогическая целесообразность* дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

#### **Отличительные особенности программы.**

В программе предусмотрено несколько вариантов учебно-тематических планов: по видам деятельности, по количеству часов, по возрасту учащихся.

Программа составлена на основе модифицированных программ педагогов дополнительного образования отдела КиНТ., с учетом требований программы дополнительного образования детей по декоративно-прикладному искусству кубанского казачества (авторы Вакуленко Е. Г., Мирук М. Л., Чуп О. В.).

#### **Адресат программы.**

Настоящая программа предназначена для учащихся классов казачьей направленности отдела казачества и народных традиций «Дома детского творчества», занимающихся традиционными видами декоративно-прикладного искусства кубанского казачества, другими видами декоративно-прикладного творчества с 7 до 16 лет. Данная программа призвана обеспечить единый подход к учебному процессу в казачьих классах, что позволяет сократить большое количество программ, упорядочивает учебный процесс, контроль, повышает качество обучения. В объединениях рекомендуется формировать группы по 2 возрастам (7 – 10 лет, 11- 16 лет). В возрасте 7 – 10 лет происходит резкое выражение своих чувств, эмоционально быстрое включение в споры, начинает развиваться чувство, формирование мотивационно - потребностной сферы; становление самооценки, развитие творческого потенциала и самосознания.

В 11-16 лет происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности детей. Это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я».

Специфическая для подростков реакция группирования со сверстниками, проявляется в повышенном интересе к общению с ними, ориентации на выработку групповых норм и ценностей. Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает детей. Положительный эмоциональный фон влияет на результативность. Особое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить творческий уровень коллектива в целом.

### **Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на трехгодичный срок реализации, имеет комплексный подход в изучении декоративно – прикладного искусства. Она разбита на блоки, соответствующим разным видам ДПИ, с последующим усложнением тем.

Объем программы: 432 часа.

Количество часов по годам обучения:

1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа, 3 год – 144 часа.

**Форма обучения** – очная

### **Особенности организации образовательного процесса**

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Набор учащихся в объединение ведется строго по их желанию и интересу. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка, осуществляется психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

Образное мышление – основной вид мышления в школьном возрасте. Неустанная работа воображения – важнейший путь познания и освоения ребенком окружающего мира, психологическая предпосылка развития способности к творчеству. В программе предусмотрено использование этой особенности при выполнении практических работ и различных игр.

Огромное значение для развития личности приобретают мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений с другими детьми. Развивается чувство ответственности, сотрудничества, причастность общему делу. В программе учитывается это через осуществление коллективных проектов.

Группы комплектуются в количестве от 8 до 15 человек.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенные темы. В объединение принимаются все желающие. Деление по группам происходит в зависимости от школьных смен и возраста учащегося. В группу второго года обучения переходят дети прошедшие тестирование и опрос, которые усвоили программу первого года обучения. Уровень подготовки может быть разным, поэтому эти недостатки устраняются за счет индивидуального подхода к каждому ребенку. В группу третьего года обучения переходят учащиеся прошедшие тестирование, имеющие определенные навыки и умения в декоративно – прикладном искусстве. Имеющие награды и грамоты за достижения в ДПИ, имеющие определенное количество работ.

1 год – ознакомительный (знакомство с основами ДПИ)  
2 год – развивающий (закрепление полученных знаний, изучение новых, создание творческих работ.)

3 год – творческий (закрепление знаний, создание авторских работ, активное участие в конкурсах, подготовка к защите знаний.).

Формы организации деятельности учащихся на занятии групповая, составом объединения (сводные).

На групповых занятиях учащиеся усваивают теорию и основные принципы работы, вырабатывают навыки и умения.

Формы проведения занятий: урок - игра, учебное занятие, мастер – класс, открытый урок, мини-выставки.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность.**

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие -10 мин перерыв.

Количество занятий в неделю имеет вариацию: 1 занятие двухчасовое или 2 занятия одночасовых.

Количество занятий в неделю составляет 2 раза в неделю по 2 часа

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся и их родителей, а также возможностей учреждения.

## **1.2. Цель и задачи программы**

*Цель программы:* создание условий для развития у учащихся интереса к народным традициям, народному декоративно-прикладному искусству.

*Цель 1 модуля вышивка:* познакомить учащихся с основными видами ДПИ и сформировать общее представление о них.

*Цель 2 модуля вязание:* Развить у учащихся навыки и умения создавать работы ДПИ.

### *Задачи обучения по программе*

#### Образовательные

-развитие эстетического чувства; умение видеть прекрасное в природе, в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике, в окружающих человека предметах быта.

#### Метапредметные

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;

- воспитывать умение критически оценивать качество выполненной работы;

- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества.

#### Личностные

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### *Задачи 1 модуля вышивка*

#### Образовательные

- научить учащихся выполнению различных видов изделий народного декоративно-прикладного искусства и применению их в быту.

Метапредметные

- раскрыть истоки народного искусства и его роль в жизни человека и общества;

Личностные

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

*Задачи 2 модуля вязание*

Образовательные

- повышение уровня художественной образованности учащихся (расширение круга знаний о народной культуре и декоративно-прикладном искусстве, связи его с классическими видами искусств);

- знакомство с народными промыслами Кубани (сохранение и развитие традиций, бережное отношение к памятникам истории и быта, связь с сегодняшним днем), приобщение к эстетическим и нравственным ценностям прошлого.

Метапредметные

- привить учащимся трудовые навыки искусства вышивания, вязания;  
 - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов;

Личностные

- воспитывать усидчивость, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план - 1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Выполнение изделия в технике «художественная гладь»	32	2	30	Опрос во время занятий. Мини – выставка работ
3.	Выполнение изделия в технике простейших швов	6	-	6	Опрос во время занятий
4.	Выполнение изделия в технике «вышивка крестом»	30	2	28	Опрос во время занятий. Проведение викторины. Мини – выставка работ
5.	Плетение	8	2	6	
6.	Вязание крючком	30	2	28	Опрос во время занятий. Проведение викторины. Мини – выставка работ
7.	«Волшебная копилка» (знакомство с другими	32	2	30	Опрос во время занятий. Проведение конкурса.

	видами ДПТ)				Мини – выставка работ
8.	Итоговое занятие	4	4	-	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	

## Содержание

### 1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с традициями объединения. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства кубанского казачества. Материалы, инструменты, необходимые для занятий.

### 2. Выполнение изделия в технике «художественная гладь».

Теория: знакомство с народной вышивкой Кубани, России. Рассмотрение иллюстраций, видеофильмов.

Практика: подготовка ткани для салфетки (подворачивание краев), выбор и перевод рисунка на ткань. Правильное исполнение элементов рисунка. Соблюдение правильности направления стежков – от центра к краям лепестков и листика. Чистота изнаночной стороны. Выполнение несложных элементов художественной глади.

Практическая работа: выполнение изделия (салфетки, платочка) в технике «художественная гладь».

Форма контроля: опрос учащихся, проведение викторин и конкурсов, мини – выставка работ.

### 3. Выполнение изделия в технике простейших швов.

Теория: инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов (ножниц, игл, пялец). Применение специальных нитей для вышивания – мулине.

Практика: освоение навыков в вышивании; выполнение образца вышивки; шов «вперёд иголку» (длина стежка – 1-2 мм, 6- 8 мм, с пропусками 2 мм); шов «стебельчатый» - сохранение направления нити.

Выполнение изделия в технике швов «вперёд иголку», «стебельчатый», «тамбурный» (по выбору учащихся)

Практическая работа: подготовка ткани для салфетки (подворачивание краев) выполнение вышивки салфетки с использованием выбранного орнамента (по образцам народных мастеров). Подбор цветовой гаммы – контрастные цвета.

### 4. Выполнение изделия в технике «вышивка крестом».

Теория: просмотр видеофильма (на выбор педагога). Роль и функции вышивки в жизни восточнославянского населения Кубани, из истории вышивки крестом. Виды орнаментов вышивки. Вышивка в костюме восточнославянского населения Кубани (кубанской казачки).

Техника безопасности.

Практическая работа: Выполнение счётных швов (крест) освоение навыков в вышивке крестом по счёту нитей с горизонтальными стежками на изнанке. Выполнение несложного геометрического орнамента в полосе с образца.

Выполнение салфетки с несложным орнаментом в технике «крест» (красно – чёрная гамма цветов). Обработка края салфетки (отрепывание края)

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов: ножниц (игл, пялец).

Практическая работа: составление на миллиметровой бумаге орнамента вышивки для салфетки на основе зарисовок старинных образцов. Подготовка ткани для салфетки. Вышивка орнамента.

Дальнейшая обработка: стирка, крахмаление.

Форма контроля: опрос учащихся, проведение викторин и конкурсов, мини – выставка работ.

## **5. Плетение**

Теория: инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов (ножниц, подрамников). Применение специальных нитей для шерстяных нитей для плетения.

Практика: освоение навыков в плетении; выполнение образца полотна на подрамнике, работа со схемой.

Выполнение изделия в технике плетение (по выбору учащихся)

Практическая работа: подготовка нитей для салфетки, выполнение плетения салфетки с использованием выбранного орнамента (по образцам народных мастеров). Подбор цветовой гаммы – контрастные цвета.

## **6. Вязание крючком**

Теория: искусство русского кружевоплетения. Виды кружев России. Вязание крючком на Кубани. Способы вязания (филейное, филейно-игольное, игольное, коклюшечное). Орнамент кружев.

Практическая работа: Вывязывание различных петель. Набор воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с накидом.

Вязание крючком круглых ковриков, салфеток. Техника безопасности. Инструменты и материалы.

Практическая работа: Вязание изделия.

Выполнение несложного кружева (салфетки). Техника безопасности при работе с электрическими и острыми предметами.

Заключительный этап работы – утюжка, крахмаление.

## **7. «Волшебная копилка» (знакомство с другими видами ДПТ)**

Теория: рассматривание иллюстраций, фотографий, просмотр видеofilmов о видах ДПТ, интересных для учащихся: бисероплетение, вязание спицами, лоскутная техника и прочие (по выбору педагога). Техника безопасности на занятиях.

Практика: определение тематики работы (по выбору педагога и учащихся). Составление эскиза, подбор материала, определение этапов изготовления, освоение технологии. Изготовление изделия, оформление.

Форма контроля: опрос учащихся, проведение викторин и конкурсов, мини – выставка работ.

## **8. Итоговое занятие. Анализ выполненных работ. Выставка работ.**

Обсуждение работ учащихся и отбор лучших для экспозиции. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

## 2 год обучения Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Выполнение изделия в технике «художественная гладь»	32	2	30	Опрос во время занятий. Мини – выставка работ
3.	Выполнение изделия в технике простейших швов	6	-	6	Опрос во время занятий
4.	Выполнение изделия в технике «вышивка крестом»	30	2	28	Опрос во время занятий. Проведение викторины. Мини – выставка работ
5.	Плетение	8	2	6	
6.	Вязание крючком	30	2	28	Опрос во время занятий. Проведение викторины. Мини – выставка работ
7.	«Волшебная копилка» (знакомство с другими видами ДПТ)	32	2	30	Опрос во время занятий. Проведение конкурса. Мини – выставка работ
8.	Итоговое занятие	4	4	-	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	

### Содержание

#### 1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с традициями объединения. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства кубанского казачества. Материалы, инструменты, необходимые для занятий.

#### 2. Выполнение изделия в технике «художественная гладь».

Теория: знакомство с народной вышивкой Кубани, России. Рассмотрение иллюстраций, видеофильмов.

Практика: подготовка ткани для салфетки (подворачивание краев), выбор и перевод рисунка на ткань. Правильное исполнение элементов рисунка. Соблюдение правильности направления стежков – от центра к краям лепестков и листика. Чистота изнаночной стороны. Выполнение несложных элементов художественной глади.

Практическая работа: выполнение изделия (салфетки, платочка) в технике «художественная гладь».

Форма контроля: опрос учащихся, проведение викторин и конкурсов, мини – выставка работ.

#### 3. Выполнение изделия в технике простейших швов.

Теория: инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов (ножниц, игл, пялец). Применение специальных нитей для вышивания – мулине.

Практика: освоение навыков в вышивании; выполнение образца вышивки; шов «вперёд иголку» (длина стежка – 1-2 мм, 6- 8 мм, с пропусками 2 мм); шов «стебельчатый» - сохранение направления нити.

Выполнение изделия в технике швов «вперёд иголку», «стебельчатый», «тамбурный» (по выбору учащихся)

Практическая работа: подготовка ткани для салфетки (подворачивание краев) выполнение вышивки салфетки с использованием выбранного орнамента (по образцам народных мастеров). Подбор цветовой гаммы – контрастные цвета.

#### **4. Выполнение изделия в технике «вышивка крестом».**

Теория: просмотр видеофильма (на выбор педагога). Роль и функции вышивки в жизни восточнославянского населения Кубани, из истории вышивки крестом. Виды орнаментов вышивки. Вышивка в костюме восточнославянского населения Кубани (кубанской казачки).

Техника безопасности.

Практическая работа: Выполнение счётных швов (крест) освоение навыков в вышивке крестом по счёту нитей с горизонтальными стежками на изнанке. Выполнение несложного геометрического орнамента в полосе с образца.

Выполнение салфетки с несложным орнаментов в технике «крест» (красно – чёрная гамма цветов). Обработка края салфетки (отрепывание края)

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов: ножниц (игл, пялец).

Практическая работа: составление на миллиметровой бумаге орнамента вышивки для салфетки на основе зарисовок старинных образцов. Подготовка ткани для салфетки. Вышивка орнамента.

Дальнейшая обработка: стирка, крахмаление.

Форма контроля: опрос учащихся, проведение викторин и конкурсов, мини – выставка работ.

#### **5. Плетение**

Теория: инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов (ножниц, подрамников). Применение специальных нитей для шерстяных нитей для плетения.

Практика: освоение навыков в плетении; выполнение образца полотна на подрамнике, работа со схемой.

Выполнение изделия в технике плетение (по выбору учащихся)

Практическая работа: подготовка нитей для салфетки, выполнение плетения салфетки с использованием выбранного орнамента (по образцам народных мастеров). Подбор цветовой гаммы – контрастные цвета.

#### **6. Вязание крючком**

Теория: искусство русского кружевоплетения. Виды кружев России. Вязание крючком на Кубани. Способы вязания (филейное, филейно-игольное, игольное, коклюшечное). Орнамент кружев.

Практическая работа: Вывязывание различных петель. Набор воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с накидом.

Вязание крючком круглых ковриков, салфеток. Техника безопасности. Инструменты и материалы.

Практическая работа: Вязание изделия.

Выполнение несложного кружева (салфетки). Техника безопасности при работе с электрическими и острыми предметами.

Заключительный этап работы – утюжка, крахмаление.

### **7. «Волшебная копилка» (знакомство с другими видами ДПТ)**

Теория: рассматривание иллюстраций, фотографий, просмотр видеофильмов о видах ДПТ, интересных для учащихся: бисероплетение, вязание спицами, лоскутная техника и прочие (по выбору педагога). Техника безопасности на занятиях.

Практика: определение тематики работы (по выбору педагога и учащихся). Составление эскиза, подбор материала, определение этапов изготовления, освоение технологии. Изготовление изделия, оформление.

Форма контроля: опрос учащихся, проведение викторин и конкурсов, мини – выставка работ.

### **8. Итоговое занятие. Анализ выполненных работ. Выставка работ.**

Обсуждение работ учащихся и отбор лучших для экспозиции. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

## **3 года обучения. Учебно-тематический план**

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Выполнение изделия в технике «художественная гладь»	32	2	30	Опрос во время занятий. Мини – выставка работ
3.	Выполнение изделия в технике простейших швов	6	-	6	Опрос во время занятий
4.	Выполнение изделия в технике «вышивка крестом»	30	2	28	Опрос во время занятий. Проведение викторины. Мини – выставка работ
5.	Плетение	8	2	6	
6.	Вязание крючком	30	2	28	Опрос во время занятий. Проведение викторины. Мини – выставка работ
7.	«Волшебная копилка» (знакомство с другими видами ДПТ)	32	2	30	Опрос во время занятий. Проведение конкурса. Мини – выставка работ
8.	Итоговое занятие	4	4	-	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	

## **Содержание**

### **1. Вводное занятие.**

Теория: знакомство с традициями объединения. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства кубанского казачества. Материалы, инструменты, необходимые для занятий.

## **2. Выполнение изделия в технике «художественная гладь».**

Теория: знакомство с народной вышивкой Кубани, России. Рассмотрение иллюстраций, видеофильмов.

Практика: подготовка ткани для салфетки (подворачивание краев), выбор и перевод рисунка на ткань. Правильное исполнение элементов рисунка. Соблюдение правильности направления стежков – от центра к краям лепестков и листика. Чистота изнаночной стороны. Выполнение несложных элементов художественной глади.

Практическая работа: выполнение изделия (салфетки, платочка) в технике «художественная гладь».

Форма контроля: опрос учащихся, проведение викторин и конкурсов, мини – выставка работ.

## **3. Выполнение изделия в технике простейших швов.**

Теория: инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов (ножниц, игл, пялец). Применение специальных нитей для вышивания – мулине.

Практика: освоение навыков в вышивании; выполнение образца вышивки; шов «вперёд иголку» (длина стежка – 1-2 мм, 6- 8 мм, с пропусками 2 мм); шов «стебельчатый» - сохранение направления нити.

Выполнение изделия в технике швов «вперёд иголку», «стебельчатый», «тамбурный» (по выбору учащихся)

Практическая работа: подготовка ткани для салфетки (подворачивание краев) выполнение вышивки салфетки с использованием выбранного орнамента (по образцам народных мастеров). Подбор цветовой гаммы – контрастные цвета.

## **4. Выполнение изделия в технике «вышивка крестом».**

Теория: просмотр видеофильма (на выбор педагога). Роль и функции вышивки в жизни восточнославянского населения Кубани, из истории вышивки крестом. Виды орнаментов вышивки. Вышивка в костюме восточнославянского населения Кубани (кубанской казачки).

Техника безопасности.

Практическая работа: Выполнение счётных швов (крест) освоение навыков в вышивке крестом по счёту нитей с горизонтальными стежками на изнанке. Выполнение несложного геометрического орнамента в полосе с образца.

Выполнение салфетки с несложным орнаментом в технике «крест» (красно – чёрная гамма цветов). Обработка края салфетки (отрепывание края)

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов: ножниц (игл, пялец).

Практическая работа: составление на миллиметровой бумаге орнамента вышивки для салфетки на основе зарисовок старинных образцов. Подготовка ткани для салфетки. Вышивка орнамента.

Дальнейшая обработка: стирка, крахмаление.

Форма контроля: опрос учащихся, проведение викторин и конкурсов, мини – выставка работ.

## **5. Плетение**

Теория: инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов (ножниц, подрамников). Применение специальных нитей для шерстяных нитей для плетения.

Практика: освоение навыков в плетении; выполнение образца полотна на подрамнике, работа со схемой.

Выполнение изделия в технике плетение (по выбору учащихся)

Практическая работа: подготовка нитей для салфетки, выполнение плетения салфетки с использованием выбранного орнамента (по образцам народных мастеров). Подбор цветовой гаммы – контрастные цвета.

## **6. Вязание крючком**

Теория: искусство русского кружевоплетения. Виды кружев России. Вязание крючком на Кубани. Способы вязания (филейное, филейно-игольное, игольное, коклюшечное). Орнамент кружев.

Практическая работа: Вывязывание различных петель. Набор воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с накидом.

Вязание крючком круглых ковриков, салфеток. Техника безопасности. Инструменты и материалы.

Практическая работа: Вязание изделия.

Выполнение несложного кружева (салфетки). Техника безопасности при работе с электрическими и острыми предметами.

Заключительный этап работы – утюжка, крахмаление.

## **7. «Волшебная копилка» (знакомство с другими видами ДПТ)**

Теория: рассматривание иллюстраций, фотографий, просмотр видеофильмов о видах ДПТ, интересных для учащихся: бисероплетение, вязание спицами, лоскутная техника и прочие (по выбору педагога). Техника безопасности на занятиях.

Практика: определение тематики работы (по выбору педагога и учащихся). Составление эскиза, подбор материала, определение этапов изготовления, освоение технологии. Изготовление изделия, оформление.

Форма контроля: опрос учащихся, проведение викторин и конкурсов, мини – выставка работ.

## **8. Итоговое занятие. Анализ выполненных работ. Выставка работ.**

Обсуждение работ учащихся и отбор лучших для экспозиции. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

### **1.4. Планируемые результаты**

*К концу обучения по модулю 1 вышивка*

#### Личностные

Учащиеся должны:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

— испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

— принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

— опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### Метапредметные

— совместно с педагогом формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

— совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную проблему;

— совместно с педагогом анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

— самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

— коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

#### Образовательные

- знать технологический процесс всех разделов программы (что делаем, из чего, каким образом?);

- знать технику безопасности с колющими и режущими предметами и лакокрасочными веществами (клей, краска, лак и т.д.)

- уметь применять в работе различные техники ДПИ и правильно смешивать их;

- уметь работать с шаблонами, трафаретами, образцами, эскизами;

- уметь изготовить работы по эскизу взрослого или самостоятельному эскизу.

#### *К концу обучения по модулю 2 вязание*

#### Образовательные

Учащиеся должны:

- создавать творческие работы, используя различные средства художественной выразительности;

- защищать свой проект, отстаивать свой выбор изобразительного материала;

- изготавливать более сложные, композиционные работы.

- создавать авторские работы, вырабатывать свой стиль, разрабатывать технологические карты создания изделий;

- делиться полученными знаниями с детьми, вновь пришедшими в объединение (выступления, беседы, показ приемов работы.);

- искать и применять в работе новые изобразительные материалы, технологии.

- защитить свои знания в итоговом занятии.

#### Личностные

— оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

— описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

— принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;

— опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;

— понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

#### Метапредметные

— самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

— с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

— совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

— самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

— предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

— самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

— выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;

— осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

*К концу обучения по программе*

#### Образовательные

*Учащиеся должны:*

- создавать творческие работы, используя различные средства художественной выразительности;

- защищать свой проект, отстаивать свой выбор изобразительного материала;

- изготавливать более сложные композиционные работы.

#### Личностные

- развитие Я- концепции и самооценки личности;

- осознание своих творческих возможностей;

- проявление познавательных мотивов;

- развитие толерантности, доброжелательности, позитивного отношения к жизни;

#### Метапредметные

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

## Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

#### Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Дата план.	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Теоретическое	2	1	Вводное занятие, ТБ, знакомство с разделами программы.	
2.			Практическое	2	2	Беседа о техниках выполнения вышивки гладью.	
3.			Практическое	2	2	Подготовка полотна к работе, выбор рисунка, перенос рисунка на ткань.	
4.			Практическое	2	2	Выполнение вышивки гладью.	
5.			Теоретическое	2	2	Завершение выполнения вышивки, закрепление хвостиков на изнанке.	
6.			Практическое	2	2	Подготовка полотна к работе, выбор рисунка, перенос рисунка на ткань.	
7.			Практическое	2	2	Выполнение вышивки лентами в новой технике.	
8.			Практическое	2	2	Завершение выполнения вышивки, закрепление хвостиков на изнанке.	
9.			Практическое	2	2	Подготовка полотна к работе, выбор рисунка, перенос рисунка на ткань.	
10.			Практическое	2	2	Выполнение вышивки гладью в новой технике.	
11.			Практическое	2	2	Завершение выполнения вышивки гладью, закрепление хвостиков на изнанке.	

12.			Практическое	2	2	Вышивка цветов гладью.	
13.			Практическое	2	2	Подготовка полотка к вышивке гладью.	
14.			Практическое	2	2	Пробное выполнение глади (с идеальной изнанкой)	
15.			Теоретическое	2	2	Продолжение работы, выполнение глади по заданию.	
16.			Теоретическое	2	2	Продолжение работы, выполнение глади по заданию. Выполнение сложных переходов в вышивке на лицевой стороне.	
17.			Практическое	2	2	Опрос учащихся, проведение викторин и конкурсов, мини – выставка работ.	Опрос Выставка
18.			Практическое	2	3	Выполнение эскиза Изделия в технике простейших швов.	
19.			практика	2	3	Начало работы. Работа со схемой.	
20.			Практическое	2	3	Завершение работы в технике простейших швов	Опрос
21.			теория	2	4	Роль и функции вышивки в жизни восточнославянского населения Кубани, из истории вышивки крестом. Виды орнаментов вышивки. Вышивка в костюме восточнославянского населения Кубани (кубанской казачки).	
22.			Практическое	2	4	Выполнение счётных швов (крест). Освоение навыков в вышивке крестом по счёту нитей с горизонтальными стежками на изнанке.	
23.			Практическое	2	4	Выполнение счётных швов (крест). Освоение навыков в вышивке крестом по счёту нитей с горизонтальными стежками на изнанке.	
24.			Практическое	2	4	Выполнение счётных швов (крест). Освоение навыков в вышивке крестом по счёту нитей с горизонтальными стежками на изнанке.	
25.			Практическое	2	4	Выполнение несложного геометрического орнамента в полосе с образца.	
26.			Практическое	2	4	Выполнение несложного геометрического орнамента в полосе с образца.	

27.			Практическое	2	4	Выполнение несложного геометрического орнамента в полосе с образца.	
28.			Практическое	2	4	Выполнение салфетки с несложным орнаментом в технике «крест» (красно – чёрная гамма цветов). Обработка края салфетки (отрепывание края)	
29.			Практическое	2	4	Составление на миллиметровой бумаге орнамента вышивки для салфетки на основе зарисовок старинных образцов. Подготовка ткани для салфетки.	
30.			Практическое	2	4	Вышивка орнамента.	
31.			Практическое	2	4	Продолжение работы с вышивкой.	
32.			Практическое	2	4	Вышивка полотна, проверка изнаночной стороны.	
33.			Практическое	2	4	Дальнейшая обработка: стирка, крахмаление.	
34.			Практическое	2	4	Дальнейшая обработка: стирка, крахмаление.	
35.			Теоретическое	2	4	Форма контроля: опрос учащихся, проведение викторин и конкурсов, мини – выставка работ.	Опрос Мини- выставка
36.			Теоретическое	2	8	Итоговое занятие, игра «Мне больше всего понравилось...»	
37.			Теоретическое	2	5	Подбор сочетаний ниток для плетения полотна	
38.			Практическое	2	5	Плетение круглого коврика	
39.			Практическое	2	5	Плетение круглого коврика	
40.			Практическое	2	5	Завершение плетения коврика	
41.			Теоретическое	2	6	Беседа о вязании крючком, необходимые материалы.	
42.			Практическое	2	6	Вязание простейших элементов вязания крючком.	
43.			Практическое	2	6	Продолжение работы, вязание различных элементов крючком.	
44.			Практическое	2	6	Завершение работы с вязанием отдельных элементов.	
45.			Практическое	2	6	Рассмотрение иллюстраций, подбор схемы вязания.	
46.			Практическое	2	6	Начало выполнения работы, вязание крючком.	
47.			Практическое	2	6	Продолжение работы, вязание крючком	

48.			Практическое	2	6	Завершения вязания сложного полотна (салфетки)	
49.			Практическое	2	6	Рассмотрение иллюстраций, подбор более сложной схемы вязания.	
50.			Практическое	2	6	Начало выполнения работы, вязание крючком.	
51.			Практическое	2	6	Продолжение работы, вязание крючком	
52.			Практическое	2	6	Завершения вязания полотна (салфетки)	
53.			Практическое	2	6	Оформление работы.	
54.			Практическое	2	6	Оформление работ к выставке. Викторина.	
55.			Практическое	2	6	Опрос. Мини-выставка.	Опрос. Мини-выставка.
56.			Теоретическое	2	7	Беседа о видах ДПТ, ТБ,	
57.			Практическое	2	7	Подбор необходимых материалов, начало работы	
58.			Практическое	2	7	Рассмотрение иллюстраций ДПТ, выбор техники работы, создание эскиза.	
59.			Практическое	2	7	Выполнение работы в выбранной технике, по собственному эскизу.	
60.			Практическое	2	7	Продолжение работы, выполнение изделия в технике по выбору.	
61.			Практическое	2	7	Завершение работы в технике по выбору.	
62.			Практическое	2	7	Рассмотрение иллюстраций ДПТ, выбор техники работы, создание эскиза.	
63.			Практическое	2	7	Выполнение работы в выбранной технике, по собственному эскизу.	
64.			Практическое	2	7	Продолжение работы, выполнение изделия в технике по выбору.	
65.			Практическое	2	7	Завершение работы в технике по выбору.	
66.			Практическое	2	7	Подбор более сложной техники исполнения, разработка эскиза.	
67.			Практическое	2	7	Подготовка к работе, доработка эскиза, необходимые материалы.	
68.			Практическое	2	7	Начало выполнения работы в выбранной технике.	

69.			Практическое	2	7	Выполнение работы в выбранной технике, по собственному эскизу.	
70.			Практическое	2	7	Продолжение работы, выполнение изделия в технике по выбору.	Опрос
71.			Практическое	2	7	Завершение работы в технике по выбору.	Мини-выставка
72.			Теоретическое	2	8	Итоговое занятие, игра «Мне больше всего понравилось...»	
ИТОГО:				144			

### Календарный учебный график 2 года обучения.

№ п/п	Дата план.	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Теоретическое	2	1	Вводное занятие, ТБ, знакомство с разделами программы.	
2.			Теоретическое	2	2	Беседа о техниках выполнения вышивки гладью.	
3.			Практическое	2	2	Подготовка полотна к работе, выбор рисунка, перенос рисунка на ткань.	
4.			Практическое	2	2	Выполнение вышивки гладью.	
5.			Практическое	2	2	Выполнение вышивки гладью.	
6.			Теоретическое	2	2	Завершение выполнения вышивки, закрепление хвостиков на изнанке.	
7.			Практическое	2	2	Подготовка полотна к работе, выбор рисунка, перенос рисунка на ткань.	
8.			Практическое	2	2	Выполнение вышивки лентами в новой технике.	
9.			Практическое	2	2	Завершение выполнения вышивки, закрепление хвостиков на изнанке.	
10.			Практическое	2	2	Подготовка полотна к работе, выбор рисунка, перенос рисунка на ткань.	
11.			Практическое	2	2	Выполнение вышивки гладью в новой технике.	
12.			Практическое	2	2	Выполнение вышивки гладью в новой технике.	
13.			Практическое	2	2	Завершение выполнения вышивки гладью, закрепление хвостиков на изнанке.	

14.			Практическое	2	2	Вышивка цветов гладью.	
15.			Практическое	2	2	Вышивка цветов гладью.	
16.			Практическое	2	2	Подготовка полotka к вышивке гладью.	
17.			Практическое	2	2	Пробное выполнение глади (с идеальной изнанкой)	Опрос Мини-выставка
18.			Теоретическое	2	3	Зарисовка проекта. Изделия в технике простейших швов.	
19.			Практическое	2	3	Начало работы. Работа со схемой.	
20.			Практическое	2	3	Завершение работы в технике простейших швов	
21.			Практическое	2	4	Начало вышивки крестом по схеме.	
22.			Практическое	2	4	Продолжение работы с вышивкой.	
23.			Практическое	2	4	Завершение работы, проверка изделия, разбор ошибок.	
24.			Практическое	2	4	Подготовка полотна к вышивке, подбор схемы.	
25.			Практическое	2	4	Подбор более сложной схемы вышивки крестом.	
26.			Практическое	2	4	Подготовка полотна к работе, беседа о будущей работе.	
27.			Практическое	2	4	Начало вышивания сложного полотна.	
28.			Практическое	2	4	Начало выполнения вышивки крестом.	
29.			Практическое	2	4	Продолжение работы с вышивкой.	
30.			Практическое	2	4	Завершение вышивки полотна.	
31.			Практическое	2	4	Продолжение работы с вышивкой.	
32.			Практическое	2	4	Вышивка полотна, проверка изнаночной стороны.	
33.			Практическое	2	4	Завершительный этап вышивки сложного полотна.	
34.			Практическое	2	4	Завершение выполнения работы, проверка ошибок, беседа о сложности выполнения работы.	
35.			Теоретическое	2	4	Подведение итогов по работе с вышивкой крестом	Опрос
36.			Теоретическое	2	8	Итоговое занятие, игра «Мне больше всего понравилось...»	
37.			Теоретическое	2	5	Инструктаж по технике безопасности при работе с	

						колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов (ножниц, подрамников). Применение специальных нитей для шерстяных нитей для плетения.	
38.			Практическое	2	5	Освоение навыков в плетении; выполнение образца полотна на подрамнике, работа со схемой. Выбор цветовой гаммы салфетки. Плетение.	
39.			Практическое	2	5	Завершение плетения салфетки.	
40.			Теоретическое	2	6	Беседа о вязании крючком, необходимые материалы.	
41.			Практическое	2	6	Вязание простейших элементов вязания крючком.	
42.			Практическое	2	6	Продолжение работы, вязание различных элементов крючком.	
43.			Практическое	2	6	Завершение работы с вязанием отдельных элементов.	
44.			Практическое	2	6	Рассмотрение иллюстраций, подбор схемы вязания.	
45.			Практическое	2	6	Начало выполнения работы, вязание крючком.	
46.			Практическое	2	6	Продолжение работы, вязание крючком	
47.			Практическое	2	6	Завершения вязания сложного полотна (салфетки)	
48.			Практическое	2	6	Рассмотрение иллюстраций, подбор более сложной схемы вязания.	
49.			Практическое	2	6	Начало выполнения работы, вязание крючком.	
50.			Практическое	2	6	Продолжение работы, вязание крючком	
51.			Практическое	2	6	Завершения вязания полотна (салфетки)	
52.			Практическое	2	6	Рассмотрение иллюстраций, подбор более сложной схемы вязания.	
53.			Практическое	2	6	Оформление работ к выставке.	
54.			Практическое	2	6	Опрос. Конкурс.	Мини-выставка
55.			Практическое	2	7	Беседа о видах ДПТ, ТБ,	
56.			Теоретическое	2	7	Подбор необходимых материалов, начало работы	
57.			Практическое	2	7	Рассмотрение иллюстраций ДПТ, выбор техники работы, создание эскиза.	

58.			Практическое	2	7	Выполнение работы в выбранной технике, по собственному эскизу.	
59.			Практическое	2	7	Продолжение работы, выполнение изделия в технике по выбору.	
60.			Практическое	2	7	Завершение работы в технике по выбору.	
61.			Практическое	2	7	Рассмотрение иллюстраций ДПТ, выбор техники работы, создание эскиза.	
62.			Практическое	2	7	Выполнение работы в выбранной технике, по собственному эскизу.	
63.			Практическое	2	7	Продолжение работы, выполнение изделия в технике по выбору.	
64.			Практическое	2	7	Завершение работы в технике по выбору.	
65.			Практическое	2	7	Подбор более сложной техники исполнения, разработка эскиза.	
66.			Практическое	2	7	Подготовка к работе, доработка эскиза, необходимые материалы.	
67.			Практическое	2	7	Начало выполнения работы в выбранной технике.	
68.			Практическое	2	7	Выполнение работы в выбранной технике, по собственному эскизу.	
69.			Практическое	2	7	Продолжение работы, выполнение изделия в технике по выбору.	
70.			Практическое	2	7	Завершение работы в технике по выбору. Оформление работ.	
71.			Практическое	2	7	Опрос. Конкурс.	Мини-выставка
72.			Теоретическое	2	8	Итоговое занятие, игра «Мне больше всего понравилось...»	
ИТОГО:				144			

### Календарный учебный график 3 года обучения.

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Теоретическое	2	1	Вводное занятие, ТБ, знакомство с разделами программы.	
2.			Практическое	2	2	Выполнение эскиза «Городецкая роспись», подготовка доски к	

						росписи.	
3.			Практическое	2	2	Перенос эскиза на доску. Начало работы.	
4.			Практическое	2	2	Продолжение работы, выполнение росписи по дереву.	
5.			Теоретическое	2	2	Завершительный этап росписи, выравнивание тона.	
6.			Практическое	2	2	Выполнение оживки Городецкой росписи.	
7.			Практическое	2	2	Беседа о техниках выполнения вышивки лентами.	
8.			Практическое	2	2	Подготовка полотна к работе, выбор рисунка, перенос рисунка на ткань.	
9.			Практическое	2	2	Выполнение вышивки лентами.	
10.			Практическое	2	2	Завершение выполнения вышивки, закрепление хвостиков на изнанке.	
11.			Практическое	2	2	Подготовка полотна к работе, выбор рисунка, перенос рисунка на ткань.	
12.			Практическое	2	2	Выполнение вышивки лентами в новой технике.	
13.			Практическое	2	2	Завершение выполнения вышивки, закрепление хвостиков на изнанке.	
14.			Практическое	2	2	Подготовка полотна к работе, выбор рисунка, перенос рисунка на ткань.	Опрос
15.			Теоретическое	2	2	Выполнение вышивки лентами в новой технике.	
16.						Завершение выполнения вышивки, закрепление хвостиков на изнанке.	
17.			Практическое	2	2	Оформление работ.	Мини-выставка
18.			практика	2	3	Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Применение специальных нитей для вышивания – мулине. Освоение навыков в вышивании; образец вышивки; шов «вперёд иголку»; шов «стебельчатый» - сохранение направления нити.	
19.			Теоретическое	2	3	Выполнение изделия в технике швов «вперёд иголку», «стебельчатый», «тамбурный», подготовка ткани для салфетки (подворачивание краев) выполнение вышивки салфетки с	

						использованием выбранного орнамента. Подбор цветовой гаммы – контрастные цвета.	
20.			Практическое	2	3	Завершение работы, оформление.	
21.			Практическое	2	4	Роль и функции вышивки в жизни восточнославянского населения Кубани, из истории вышивки крестом. Виды орнаментов вышивки.	
22.			Практическое	2	4	Выполнение сложных переходов в вышивке на лицевой стороне.	
23.			Практическое	2	4	Подготовка полотна к вышивке, подбор схемы.	
24.			Практическое	2	4	Начало выполнения вышивки крестом.	
25.			Практическое	2	4	Продолжение работы с вышивкой.	
26.			Практическое	2	4	Завершение работы, проверка изделия, разбор ошибок.	
27.			Практическое	2	4	Подготовка полотна к вышивке, подбор схемы.	
28.			Практическое	2	4	Начало выполнения вышивки крестом.	
29.			Практическое	2	4	Продолжение работы с вышивкой.	
30.			Практическое	2	4	Завершение вышивки полотна.	
31.			Практическое	2	4	Подбор более сложной схемы вышивки крестом.	
32.			Практическое	2	4	Подготовка полотна к работе, беседа о будущей работе.	
33.			Практическое	2	4	Начало вышивания сложного полотна.	
34.			Практическое	2	4	Продолжение работы с вышивкой.	
35.			Теоретическое	2	4	Вышивка полотна, проверка изнаночной стороны.	Опрос
36.			Теоретическое	2	8	Итоговое занятие, игра «Мне больше всего понравилось...»	
1.			Практическое	2	5	Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Применение специальных нитей для шерстяных нитей для плетения. Подбор ниток для плетения.	
2.			Практическое	2	5	Начало работы в технике плетение.	
3.			Практическое	2	5	Плетение изделия.	
4.			Практическое	2	5	Завершение плетения салфетки.	

5.			Теоретическое	2	6	Беседа о вязании крючком, необходимые материалы.	
6.			Практическое	2	6	Вязание простейших элементов вязания крючком.	
7.			Практическое	2	6	Продолжение работы, вязание различных элементов крючком.	
8.			Практическое	2	6	Завершение работы с вязанием отдельных элементов.	
9.			Практическое	2	6	Рассмотрение иллюстраций, подбор схемы вязания.	
10.			Практическое	2	6	Начало выполнения работы, вязание крючком.	
11.			Практическое	2	6	Продолжение работы, вязание крючком	
12.			Практическое	2	6	Завершения вязания несложного полотна (салфетки)	
13.			Практическое	2	6	Рассмотрение иллюстраций, подбор более сложной схемы вязания.	
14.			Практическое	2	6	Начало выполнения работы, вязание крючком.	
15.			Практическое	2	6	Продолжение работы, вязание крючком	
16.			Практическое	2	6	Завершения вязания полотна (салфетки)	
17.			Практическое	2	6	Завершения вязания полотна (салфетки)	Опрос
18.			Практическое	2	6	Оформление работ. Конкурс.	
19.			Практическое	2	6	Оформление работ.	Мини-выставка.
20.			Практическое	2	7	Беседа о видах ДПТ, ТБ, необходимые материалы.	
21.			Практическое	2	7	Рассмотрение иллюстраций ДПТ, выбор техники работы, создание эскиза.	
22.			Практическое	2	7	Создание эскиза работы.	
23.			Практическое	2	7	Выполнение работы в выбранной технике, по собственному эскизу. Подбор материала.	
24.			Практическое	2	7	Выполнение работы в выбранной технике, по собственному эскизу.	
25.			Практическое	2	7	Продолжение работы, выполнение изделия в технике по выбору.	
26.			Практическое	2	7	Завершение работы в технике по выбору.	
27.			Практическое	2	7	Рассмотрение иллюстраций ДПТ, выбор техники работы, создание эскиза.	

28.			Практическое	2	7	Выполнение работы в выбранной технике, по собственному эскизу.	
29.			Практическое	2	7	Выполнение работы в выбранной технике, по собственному эскизу.	
30.			Практическое	2	7	Продолжение работы, выполнение изделия в технике по выбору.	
31.			Практическое	2	7	Завершение работы в технике по выбору.	
32.			Практическое	2	7	Подбор более сложной техники исполнения, разработка эскиза.	
33.			Практическое	2	7	Доработка эскиза. Выполнение работы в выбранной технике	
34.			Практическое	2	7	Завершение работы в технике по выбору.	
35.			Практическое	2	7	Оформление работ.	Мини-выставка
36.			Теоретическое	2	8	Итоговое занятие, игра «Мне больше всего понравилось...»	
ИТОГО:				144			

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение образовательной программы

№, п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы (кол-во)
1.	Учебно-методические материалы	-Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно прикладное творчество с вышивкой» - календарно-тематическое планирование на три года обучения -методические пособия и журналы по предмету Схемы, выкройки, таблицы цветов, конспекты уроков, технологические карты.
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Тесты, опросники.
3.	Аудио-видео материалы	Презентации, видео уроки.
4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	Компьютер, проектор, интернет, ноутбук.
5.	Учебно-практическое оборудование	- индивидуальный набор (на каждого обучающегося) -пальце

		-ткань (канва, лен, бязь) -ножницы, иглы
6.	Оборудование (мебель)	- столы (8) - стулья (17) - доска -шкаф -зеркало с тумбой - раковина для мытья рук
7.	Комплекты диагностических материалов	Диагностика образовательного уровня, мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.

### 2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы.

- выполнение творческих заданий (мини-сочинение, анкетирование, опрос) в ходе изучения каждой темы;
- выполнение изделий для выставочного и методического фонда;
- участие в выставках, конкурсах, фестивалях;
- посещение занятий родителями, выполнение домашних заданий;
- самооценка и самоконтроль;
- защита выставочных, самостоятельных творческих работ.

#### Формы и виды контроля

Тема УТП	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
«Художественная гладь»	вводный	Опрос детей во время занятий. (тестирование).	В начале изучения темы.	Правила техники безопасности.	опросник
	текущий	Проведение викторин и конкурсов.	Во время изучения темы.	Основы композиций. Технику выполнения. Знание терминологии ДПИ.	Вопросник, протокол конкурса
	итоговый	Мини – выставка работ	В конце изучения темы.	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения работы. Аккуратность и эстетичность.	Работы учащихся
«Вышивка крестом»	вводный	Опрос детей во время занятий. (тестирование).	В начале изучения темы.	Правила техники безопасности.	опросник
	текущий	Проведение викторин и конкурсов.	Во время изучения темы.	Основы композиций. Технику выполнения. Знание терминологии ДПИ.	Вопросник, протокол конкурса
	итоговый	Мини – выставка работ	В конце изучения темы.	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения работы.	Работы учащихся

				Аккуратность и эстетичность.	
«Волшебная копилка»	вводный	Опрос детей во время занятий. (тестирование).	В начале изучения темы.	Правила техники безопасности.	опросник
	текущий	Проведение викторин и конкурсов.	Во время изучения темы.	Основы композиций. Технику выполнения. Знание терминологии ДПИ.	Вопросник, протокол конкурса
	итоговый	Мини – выставка работ.	В конце изучения темы.	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения работы. Аккуратность и эстетичность.	Работы учащихся
	текущий	Проведение викторин и конкурсов.	Во время изучения темы.	Основы композиций. Технику выполнения. Знание терминологии ДПИ	Вопросник, протокол конкурса
	итоговый	Мини – выставка работ	В конце изучения темы.	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения работы. Аккуратность и эстетичность.	Работы учащихся
«Вязание»	вводный	Опрос детей во время занятий. (тестирование).	В начале изучения темы.	Правила техники безопасности. Технику выполнения. Знание терминологии ДПИ.	опросник
	текущий	Проведение викторин и конкурсов.	Во время изучения темы.	Основы композиций. Технику выполнения. Знание терминологии ДПИ.	Вопросник, протокол конкурса
	итоговый	Мини – выставка работ.	В конце изучения темы.	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения работы. Аккуратность и эстетичность.	Работы учащихся

#### 2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений учащимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня учащихся. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения учащихся. А так же ведется мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества (Приложение).

Критерии оценки по диагностики образовательного уровня.

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Показатель ЗУН (знания, умения, навыки)			
Знакомство с образовательной областью	Владение основными знаниями	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Допрофессиональная подготовка
Показатель МЗ (мотивация к занятиям)			
Неосознанный интерес, навязанный из вне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, желание добиться высоких результатов	Четко выраженные потребности Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
Показатель ТА (творческая активность)			
Интерес к творчеству не проявляется. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Показатель ЭТН (эмоционально - творческая настроенность)			
Подавленный, напряженный. Бедные и мало выразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать или выполнять творческую работу. Отсутствует эмоциональный настрой к работе (заданию педагога)	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда. Есть потребность участвовать в жизни объединения. Присутствует эмоциональный отклик на задание педагога, но не всегда.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включается в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства. Есть устойчивая потребность к выполнению работы. Присутствуют в работе элементы творчества.	Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий, уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в реализации полученных знаний. Основа деятельности творчество.
Показатель Д (достижения)			
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах отдела, учреждения	Значительные результаты на уровне района, города	Значительные результаты на уровне края, страны.

## 2.5. Методическое обеспечение программы.

Модуль 1 вышивка					
Раздел или тема программы	Формы организации и проведения занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Теоретическая	Словесные методы	-	Компьютер, проектор.	-
«Выполнение изделия в технике простейших швов»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	-
Выполнение изделия в технике «художественная гладь».	Теоретическая, практическая, экскурсия.	словесные методы обучения, методы практической работы.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	Выставка работ.
Выполнение изделия в технике «вышивка крестом».	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	выставка
Итоговое занятие	Теоретическая.	Словесные методы.	-	Компьютер, проектор.	Итоговая выставка.
Модуль 2 вязание					
Вводное занятие	Теоретическая.	словесные методы обучения.	-	-	-
Плетение	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	-
Вязание крючком	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	выставка
«Волшебная копилка» (знакомство с другими видами ДПТ)	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	выставка

Итоговое занятие.	Теоретическая.	словесные методы обучения.	-	-	Итоговая выставка.
-------------------	----------------	----------------------------	---	---	--------------------

### Методические рекомендации

Для проведения занятий в объединении необходимы просторное помещение, столы для работы детей, стол педагога. Для работы с текстилем нужен утюг. Утюгов должно быть несколько. Место для работы с утюгом должно быть оборудовано в соответствии с требованиями техники безопасности. Необходимы также коробки для хранения мелочей, посуда для размачивания талаша. Так как в программе есть такой вид ДПИ как: роспись, то необходимо каждому ребенку иметь фартук или нарукавники, чтоб не вымазать одежду. В работе применяются обычные инструменты для ручного труда (ножницы, кисти, иглы, крючок, спицы и т.д.). Должны обязательно проводиться гимнастика для глаз, проветривание помещения.

Для проведения занятий по ДПИ рекомендуется применять наглядный материал, это могут быть схемы, плакаты, готовые работы, а так же использование ИКТ: презентации, фильмы, видео уроки.

Формы занятий могут быть групповыми, индивидуальными, могут проводиться в соревновательной форме.

Чтобы добиться успешных результатов обучения, необходимо дать возможность учащимся получать знания последовательно – от простого к сложному.

## 2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

- воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

#### **Целевые ориентиры воспитания:**

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественной литературе Краснодарского края, литературного наследия страны, народов России, мировому литературному творчеству;
- развитие творческого самовыражения через публичное выступление, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

### **1. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступления на конкурсах, мероприятиях организации, муниципальных, организация, проведение и выступление на творческих концертах «День открытых дверей», «Творческая зebra» и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в

деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

## **2. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств

личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле («Рабочая программа воспитания МБУ ДО «Дом детского творчества» на 2021-2026 гг. <http://ddt-abinsk.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizacii/dokumenty/>).

План воспитательных мероприятий на каждую учебную группу прилагается

№ п/п	модуль	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Ключевые коллективные дела»	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	участие в мастер-классе, с целью вовлечения учащихся школ в дополнительное образование	1-9 сентября
2.	«Деятельность объединений»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Урок Мужества	3 сентября
3.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Как раскрыть потенциал ребенка»	Беседа, диспут	17 октября
4.	«Воспитание экологической культуры»	Спасем родную природу	участие в акции	4 декабря
5.	«Деятельность объединений»	Встречаем Новый год	творческий проект	27 декабря
6.	«Профилактическая деятельность»	Мои права	Ролевая игра	12 января
7.	«Ключевые коллективные дела»	Давным - давно была война	Литературная гостиная	17 февраля
8.	«Профорientация»	Посещение швейной фабрики г. Абинска	экскурсия	27 марта
9.	«Профилактическая деятельность»	Внимание, дети!	Ролевая игра	27 апрель
10.	«Деятельность объединений»	Международный день семьи	Ролевая игра	15 мая
11.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Итоги года»	творческая презентация объединения	29 мая

## 2.7. Список литературы

### Список литературы для педагога

1. «Вязание крючком» (учебный курс) перевод Карповой. «Внешсигма». 1998.
2. Вахелайд Э. и др. Рукоделие. – М., «Кунст», 2005
3. Гангур Н.А. Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани. – Краснодар, 2002
4. Гирич В.П. «1000 узоров вязания крючком». «Легпромбытгиздат», М.1993.
5. Еременко Т.И. «Кружок вязания крючком». «Просвещение», М. 1984.
6. Еременко Т.И. Иголка – волшебница. – М., «Просвещение», 1988
7. Еременко Т.И., Лебедева Л.И. Стежок за стежком. – М., «Просвещение», 1988
8. Косс М. Искусство вышивки. – М., «Burda», 1997
9. Моткова Н., Майкова Т. Серебряные пальцы. – М., «Молодая гвардия» 1992
10. Программа дополнительного образования детей по декоративно-прикладному творчеству кубанского казачества. Вакуленко Е. Г., МирукМ. В., Чуп О. В.
11. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки. – М., «Просвещение» 1983
12. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. «Народное образование», М. 2002.

### Список литературы для учащихся

1. Вахелайд Э. и др. Рукоделие. – М., «Кунст», 2005
2. Косс М. Искусство вышивки. – М., «Burda», 1997
3. Еременко Т.И. «Кружок вязания крючком». «Просвещение», М. 1984
4. Миронова Т.В., Ермакова С.О., Доброва Е.В. Вышивка крестом.
5. Большая коллекция узоров.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
6. Наниашвили И.Н., Соцкова А.Г. Вышиваем иконы, рушники, покровцы, картины. «Клуб семейного досуга», 2011.
7. Ращупкина, С.Ю. Цветы и деревья, вышитые лентами / С.Ю. Ращупкина.- М.: РИПОЛ классик, 2011.
8. Еременко Т.И., Лебедева Л.И. Стежок за стежком. – М., «Просвещение», 1988
9. «Вязание крючком» (учебный курс) перевод Карповой. «Внешсигма». 1998.

**Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
<b>I. Организационно-волевые качества.</b>			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия. Терпения хватает более чем на 1/2 занятия. Терпения хватает на все занятие.	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне. Иногда — самим ребенком. Всегда — самим ребенком.	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
<b>ВЫВОД:</b>	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий Средний Высокий	до 3 4-15 16-30
<b>II. Ориентационные качества</b>			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
<b>ВЫВОД:</b>	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	до 2 3-10 11-20
<b>III. Поведенческие качества</b>			
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 5 10

3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3-10 11- 20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы	Низкий Средний Высокий	0 – 7 8-37 38 - 70
Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Организационно-волевые качества.			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия. Терпения хватает более чем на 1/2 занятия. Терпения хватает на все занятие.	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне. Иногда — самим ребенком. Всегда — самим ребенком.	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий Средний Высокий	до 3 4-15 16-30
II. Ориентационные качества			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	до 2 3-10 11-20
III. Поведенческие качества			

