

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на  
педагогическом совете  
  
протокол № 4 от 31.05.2024 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Дом детского творчества»

Приказ № 522 от 31.05.2024 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ»**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 2 года: 288 часа.

1 год - 144 часа; 2 год - 144 часа

**Возрастная категория:** от 8 до 18 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется в рамках социального заказа**

**ID-номер программы в Навигаторе:** 47422

Автор-составитель: Щербатова Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Абинск, 2024 год

## **Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Выжигание по дереву – техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. Выжигание по дереву считается старинным искусством России. Дерево – один из наиболее распространённых материалов в производстве изделий народных и художественных промыслов. В настоящее время наблюдается некоторый всплеск интереса к выжиганию как виду декоративно-прикладного искусства. Искусством выжигание является без сомнения. Возможности выжигания очень велики. Они не сводятся к выделению контуров предметов на рисунке, как предполагают многие. Гравюры, получаемые в результате выжигания по дереву, могут быть столь же сложны и многообразны, как и гравюры, выполненные обычным способом.

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2017 года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 года. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (с изменениями от 25 июля 2019 года № 790).

10. Рабочая программа воспитания на 2021 -2026 годы, принята на педагогическом совете и утверждена приказом директора от 31 марта 2021 года № 247.

Предлагаемая программа «художественное выжигание по дереву» имеет **художественную направленность**. Программа является важным направлением в развитии и воспитании детей. Приобщение детей к этому виду искусства произойдет посредством продолжения изучения теории выжигания и применения ее при изготовлении работ. Выжигание по дереву - один из любимых видов прикладного творчества среди учащихся. Выжигание помогает осуществить трудовое и эстетическое воспитание и рационально использовать свободное время. В выжигании, также как и в рисовании нет одинаковых стилей работ. Несложность оборудования, инструментов и приспособлений, доступность работы позволяют заниматься выжиганием по дереву многим мальчишкам и девчонкам различной возрастной категории. Программа «Пирография» предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Новизна** данной программы заключается в обосновании относительной изолированности пирографии от смежных видов декоративно-прикладного искусства, в возрождении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что, обучаясь искусству выжигания, обучающиеся не только получают знания по оформлению изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего мира. Особенности заключаются между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, обучающие работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с техническими приспособлениями становится художественное произведение детского творчества. Занятия выжиганием привлекают учащихся, как с техническими, так и с художественными наклонностями, в настоящее время уделяется большое внимание приобщению детей к обучению народным ремеслам.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа «Художественное выжигание по дереву» разработана на основе существующих федеральных программ художественной направленности, но отличается от них созданием работ на разработанных собственных авторских эскизах для выжигания по дереву. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития. Программный материал представлен в виде современных технологий. Под технологиями понимается набор операций по формированию знаний, умений и навыков, направленных на развитие фантазии и самостоятельности воспитанников.

### **Адресат программы**

Программа «Художественное выжигание по дереву» (художественное выжигание и роспись по дереву) базового уровня рассчитана на детей от 8 лет до 15, успешно освоивших программу ознакомительного уровня «Выжигание по дереву». Группы могут быть разновозрастными. Для обучающихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении творческого задания.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации с построением индивидуального образовательного маршрута.

### **Объем и срок освоения программы**

Обучение по данной программе рассчитано на два учебных года (72 недели). Объем программы 288 часа.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Набор обучающихся в объединения свободный, согласно заявлениям. Приём на обучение проводится на принципах равных условий приёма для всех поступающих, за исключением лиц, которым в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ предоставлены особые права (преимущества) при приёме на обучение. Педагог знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с программой и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся.

Наполняемость группы - до 10 человек (учитывая что работа предусматривается с выжигателями). Количество обучающихся определяется в соответствии с уставом учреждения и санитарно-гигиеническими требованиями

к данному виду деятельности; состав групп - одного или разных возрастов (по выбору).

Программа предусматривает формы учебной деятельности, предполагающие разные виды коллективного взаимодействия: (работа в малых группах; коллективный творческий проект; презентация (защита) своих работ, коллективные игры и праздники), индивидуальную работу над творческим проектом.

При выполнении практических работ дети, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Формы проведения занятий: занятие-игра, мини-выставка, итоговая выставка.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность.**

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию: 45 мин занятие -15 мин перерыв. Количество занятий в неделю составляет – базовый уровень обучения: 1 год-144 часа 2 раза в неделю по 2 часа групповых занятий; 2 год-144 часа 2 раза в неделю по 2 часа групповых занятий

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей, умение применять свои накопленные знания и навыки в практической деятельности.

### **Задачи 1 года обучения**

#### Образовательные(предметные):

- дать знания о технике безопасности при работе с выжигательным аппаратом;
- учить самостоятельно подбирать и комбинировать картинки, составляя рисунок в соответствии с заданной темой, правильно располагать его на фанере;
- учить самостоятельно переводить эскиз на фанеру и дополнять его различными элементами;
- научить детей разнообразным приёмам выжигания в соответствии с программой;
- научить оформлению работ красками.

#### Метапредметные:

- воспитывать такие качества как трудолюбие, аккуратность, терпение, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать умение самостоятельной организации труда (поэтапно планировать свою деятельность);

#### Личностные:

- развивать творческие способности детей в процессе включения в художественную деятельность при помощи пирографии;
- развивать умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, формировать эстетический вкус;

### **Задачи 2 года обучения**

#### Образовательные(предметные):

- углубить знания о возникновении и развитии искусства выжигания по дереву;
- научить переводить рисунки, орнаменты для выжигания,
- научить изменять размер орнамента или рисунка;
- познакомить с разными видами выжигания по дереву на объемных изделиях.
- научить применять полученные знания, умения, навыки на практике.

#### Метапредметные:

- развитие у обучающихся патриотического воспитания, любви к Родине через изучение народного творчества;
- развитие у обучающихся навыков экологической культуры;
- формирование у обучающихся осознанной потребности в здоровом образе жизни.

#### Личностные:

- Развитие образного мышления, чувства прекрасного;
- развитие мелкой моторики у детей, имеющих проблемы с речью или умственной отсталостью.

## **1.3 Содержание программы**

### **Учебно-тематический план 1 года обучения**

№ п/п	ТЕМЫ	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Подготовка древесины.	8	2	6	Опрос
3.	Выжигание по дереву.	58	8	50	Практические работы.
4.	Художественное выжигание.	74	2	72	Практические работы.
5.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
		144	16	128	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие

Теория: общие организационные сведения. Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Правила безопасности труда. Ознакомление с образцами изделий, которые будут изготавливаться на последующих занятиях.

### 2. Подготовка древесины.

Теория: виды древесины. Инструменты и приспособления, используемые при работе с деревом. Оборудование и правила подготовки к занятию рабочего места. Техника безопасности при использовании различных инструментов. Инструменты, материалы используемые при работе с фанерой. Объяснение правил работы с древесиной. Этапы работы обработки древесины. Знакомство с изделиями из фанеры и обработка готовых работ.

Практическая работа. Зачистка фанеры. Обработка дерева шлифовочным материалом (наждачка крупнозернистая, среднезернистая, мелкозернистая), Тонированные поверхности водными красителями, лакирование.

**Форма контроля:** Устный вопрос.

### 3. Выжигание по дереву.

Теория: выжигательный аппарат, возможность его использования для работы. Правила безопасности в работе с выжигательным аппаратом. Подготовка аппарата к работе. Использование рисунка и копировальной бумаги. Освоение новых приемов выжигания. Технология основных приёмов выжигания. Технология выполнения приёмов выжигания.

Практическая работа: перенесение рисунка на фанеру, выполнение контурной, точечной, штриховочной линии. Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере. Оформление работы различными видами рамок – насадочным способом, самостоятельно разработанными шаблонами-рамками.

Практическая работа: изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы).

**Форма контроля:** Практическая работа на свободную тему.

### 4. Художественное выжигание.

Теория: основы материаловедения по художественной росписи, используемой для декорирования работ по выжиганию. Свойства дерева, бумаги, красок, лаков, используемых в работе. Краткая технология художественной росписи. Зарисовки

Практическая работа: отбор материала для разработки эскизов. Разработка эскизов. Обработка древесины. Работа над росписью. Исполнение росписи.

Оформление готовых работ красками – гуашь, акварель. Лакирование готовых работ.

**Форма контроля:** Практическая работа с использованием росписи.

**5.Итоговое занятие:** Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки. **Форма контроля:** Выставка.

### Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	ТЕМЫ	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Выжигание по объемному изделию.	66	8	58	Практические работы.
3.	Изделие на выставку	74	2	72	Практические работы.
4.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
		144	16	128	

#### Содержание учебного плана

##### 1.Вводное занятие

Теория: общие организационные сведения. Правила поведения на занятиях Организационные вопросы. Правила безопасности труда. Ознакомление с образцами изделий, которые будут изготавливаться на последующих занятиях.

##### 2.Выжигание по объемному изделию.

Теория: выжигательный аппарат, возможность его использования для работы. Правила безопасности в работе с выжигательным аппаратом. Подготовка аппарата к работе. Использование рисунка и копировальной бумаги. Освоение новых приемов выжигания. Технология основных приёмов выжигания. Технология выполнения приёмов выжигания на объеме.

Практическая работа: перенесение рисунка на объемное изделие, выполнение контурной, точечной, штриховочной линии. Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на объемном изделии. Оформление работы различными видами орнамента.

Практическая работа: изготовление объемных предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы).

**Форма контроля:** Практическая работа на свободную тему.



### **3 Изделие на выставку.**

Теория: основы материаловедения по объёмному художественному выжиганию. Объем и его особенности при выжигании по поверхности изделия. Свойства и особенности используемых в работе изделий. Краткая технология работы с объёмными изделиями и их художественное оформление.

Практическая работа: подбор изделий для выжигания. Разработка эскизов. Обработка древесины. Нанесение эскиза на изделие. Выжигание на изделии рисунка. Работа над орнаментом. Оформление готовых работ орнаментом. Лакирование готовых работ.

**Форма контроля:** Практическая работа с использованием орнамента.

**4.Итоговое занятие:** Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки. **Форма контроля:** Выставка

## **1.4 . Планируемые результаты**

### **1год обучения:**

#### Образовательные(предметные):

К концу обучения обучающийся должен знать:

- правила безопасности работы с инструментами;
- самостоятельно подбирать и комбинировать картинки, составляя рисунок в соответствии с заданной темой, располагая его на фанере
- технологию переводить эскиз на фанеру и дополнять его различными элементами;
- основы разнообразных приёмов выжигания в соответствии с программой; - роспись красками своего изделия.

#### Метапредметные:

- развито умение самостоятельной организации труда (поэтапно планировать свою деятельность);
- качества как трудолюбие, аккуратность, терпение, умение доводить начатое дело до конца;

#### Личностные:

- сформированы творческие способности детей в процессе включения в художественную деятельность при помощи пирографии;
- сформировано умение видеть и передавать красоту окружающей действительности.

### **2год обучения:**

#### Образовательные(предметные):

- углубились знания о возникновении, развитии искусства выжигания по дереву;

- научились переводить рисунки, орнаменты на объемные изделия, для выжигания

- научились изменять размер орнамента или рисунка;
- владеют разными видами выжигания по дереву на объемных изделиях.
- научились применять полученные знания, умения, навыки на практике.

Метапредметные:

- развито у обучающихся патриотическое воспитание, любви к Родине через изучение народного творчества;
- развиты у обучающихся навыки экологической культуры;
- сформировано у обучающихся восприятие осознанной потребности в здоровом образе жизни.

Личностные:

- сформировано образное мышление, чувство прекрасного;
- мелкая моторика у детей, имеющих проблемы с речью или умственной отсталостью.

Переход на углубленный уровень не менее 25% обучающихся.

**Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график 1 года обучения.**

№ п/п	дата		Форма занятия	Колво часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	содержание	Форма контроля (если есть согласно программе)
	план	факт					
1.			Теория	2	1	<b>Введение.</b> Организационные вопросы. Т.Б. Ознакомление с образцами изделий, которые будут изготавливаться на последующих занятиях	
2.			Теория	2	2	Работа с древесиной. Инструменты и приспособления, используемые при работы с деревом. Оборудование и правила подготовки к занятию рабочего места. Техника безопасности .	
3.			Теория практика	2	2	Правила работы с древесиной. Этапы работы и обработки древесины. Очистка фанеры. Обработка дерева шлифовочным материалом (нождачка, крупнозернистая, среднезернистая, мелкозернистая.)	

4.		практика	2	2	Зачистка фанеры. Обработка дерева шлифовочным материалом (нождачка крупнозернистая, среднезернистая, мелкозернистая)	
5.		практика	2	2	Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное). Зачистка фанеры	
6.		практика	2	2	Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Зачистка фанеры.	
7.		практика	2	2	Технология декоративной отделки древесины и фанеры. Зачистка фанеры.	
8.		Теория практика	2	2	Тонированные поверхности водными красителями, лакирование.	
9.		практика	2	2	Подготовка к опросу.	Опрос.
10.		практика	2	3	<b>Выжигание по дереву</b> Выжигательный аппарат, использование его в работе. Правила безопасности в работе с выжигательным аппаратом. Использование рисунка и копировальной бумаги.	
11.		практика	2	3	Вспомнить основные приемы выжигания. Разработка индивидуального эскиза. Обработка древесины.	
12.		практика	2	3	Работа на досках А4.	
13.		Теория практика	2	3	Работа на доска. Выполнение: контурной, точечной, штриховочной линии.	
14.		практика	2	3	Работа на доска. Выполнение: контурной, точечной, штриховочной линии.	
15.		Теория практика	2	3	Работа на доска. Выполнение: контурной, точечной, штриховочной линии.	
16.		практика	2	3	Выжигание на свободную тему. Выбор рисунка. Подготовка основы.	
17.		практика	2	3	Перевод рисунка основу. Выжигание: рисунка одним из изученных способов.	
18.		практика	2	3	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	
19.		практика	2	3	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	
20.		практика	2	3	Выжигание рисунка одним из изученных способов. Оформление работы. Декорирование.	
21.		практика	2	3	Выжигание на тему «Пейзаж». Выбор рисунка. Подготовка основы. Использование доски (основы) размером А5.	
22.		практика	2	3	Перевод рисунка основу. Выжигание рисунка несколькими из изученных способов	
23.		практика	2	3	Выжигание рисунка несколькими из изученных способов.	
24.		практика	2	3	Выжигание рисунка несколькими из изученных способов.	

25.			практика	2	3	Выжигание рисунка несколькими из изученных способов. Оформление работы. Декорирование.	
26.			практика	2	3	Выжигание на тему «Патриотизм». Выбор рисунка. Подготовка основы.	
27.			практика	2	3	Перевод рисунка основу. Выжигание рисунка применяя различные изученные ранее способы.	
28.			практика	2	3	Выжигание рисунка применяя различные изученные ранее способы	
29.			практика	2	3	Выжигание рисунка применяя различные изученные ранее способы Оформление работы. Декорирование.	
30.			практика	2	3	Выжигание на тему «Подарок для мамы». Выбор рисунка. Подготовка основы.	
31.			Теория практика	2	3	Перевод рисунка основу. Выжигание рисунка применяя различные изученные ранее способы.	
32.			практика	2	3	Выжигание рисунка применяя различные изученные ранее способы.	
33.			практика	2	3	Выжигание рисунка применяя различные изученные ранее способы. Оформление работы. Декорирование.	
34.			практика	2	3	Демонстрация готовых изделий. Подведение итогов первого полугодия.	Практически работы.
35.			практика	2	3	Выжигание на готовых изделиях. Подбор изделия. Подготовка поверхности изделия к выжиганию.	
36.			практика	2	3	Подготовка поверхности изделия к выжиганию.	
37.			практика	2	3	Составление рисунка. Работа над композицией. Зарисовка. Основы материаловедения по художественной росписи.	
38.			практика	2	3	Свойства дерева, бумаги, красок, лаков, используемых в работе. Нанесение рисунка на основу с помощью выжигателя.	
39.			практика	2	3	Инструктаж по технике безопасности. Работа с выжигателем. Выжигание рисунка.	
40.			практика	2	3	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка.	
41.			практика	2	3	Выжигание рисунка используя различные приемы.	
42.			практика	2	3	Отработка способов нанесения рисунка. Выжигание.	
43.			практика	2	3	Накладывания различных видов штриховки. Выжигание.	

44.		практика	2	3	Способы объединения различных приемов выжигания и различных видов штриховки при выполнении работы. Выжигание.
45.		практика	2	3	Выжигание рисунка применяя различные изученные ранее способы
46.		практика	2	3	Выжигание рисунка применяя различные изученные ранее способы
47.		практика	2	3	Выжигание рисунка применяя различные изученные ранее способы
48.		практика	2	3	Глубокое выжигание по дереву. Выжигание рисунка.
49.		практика	2	3	Глубокое выжигание по дереву. Выжигание рисунка.
50.		практика	2	3	Глубокое выжигание по дереву. Выжигание рисунка.
51.		практика	2	3	Оформление работы используя дополнительные элементы.
52.		практика	2	3	Работа над росписью. Исполнение росписи. Оформление готовых работ красками – гуашь, акварель, акварельные карандаши.
53.		практика	2	3	Лакирование готовых работ.
54.		практика	2	3	Составление рисунка. Работа над композицией "Животный мир". Зарисовка или подбор рисунка. Основы материаловедения по художественной росписи.
55.		практика	2	3	Инструктаж по технике безопасности. Перенос рисунка на фанеру. Работа с выжигателем. Выжигание рисунка точечным способом.
56.		практика	2	3	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка.
57.		практика	2	3	Выжигание рисунка.
58.		практика	2	3	Отработка способов выжигания рисунка. Выжигание.
59.		практика	2	3	Способы накладывания различных видов штриховки. Выжигание.
60.		практика	2	3	Выжигание согласно разработанного рисунка.
61.		практика	2	3	Выжигание согласно разработанного рисунка.
62.		практика	2	3	Выжигание согласно разработанного рисунка.
63.		практика	2	3	Выжигание рисунка применяя различные способы
64.		практика	2	3	Выжигание рисунка применяя различные способы
65.		практика	2	3	Выжигание рисунка применяя различные способы

66.			практика	2	3	Роспись. Оформление готовых работ красками – гуашь, акварель.	
67.			практика	2	3	Работа над росписью. Исполнение росписи. Оформление готовых работ красками – гуашь, акварель. Декорирование.	
68.			практика	2	3	Оформление работы различными видами рамок – насадочным способом, готовыми шаблонами-рамками.	
69.			практика	2	3	Оформлением работы с помощью рамки.	
70.			практика	2	3	Оформлением работы с помощью рамки.	
71.			практика	2	3	Обработка лаком.	Практические работы.
72.			теория	2	4	Демонстрация готовых изделий. Подведение итогов.	Выставка
				144			

### 2.1. Календарный учебный график 2 года обучения.

№ п/п	дата		Форма занятия	Колво часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	содержание	Форма контроля (если есть согласно программе)
	план	факт					
1.				2	1	<b>Введение.</b> Организационные вопросы. Т.Б. Ознакомление с образцами изделий, которые будут изготавливаться на последующих занятиях	
2.			Теория практика	2	2	Выжигание по объемному изделию Работа с объемом. Инструменты и приспособления, используемые при работы с деревом. Оборудование и правила подготовки к занятию рабочего места. Техника безопасности.	
3.			Теория практика	2	2	Правила работы с древесиной. Обработка дерева шлифовочным материалом (нождачка, крупнозернистая, среднезернистая, мелкозернистая.) Приемы выжигания на объеме.	
4.			практика	2	2	Подготовка объемного изделия к выжиганию	
5.			практика	2	2	Разработка эскиза. Вспомнить виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).	
6.			практика	2	2	Перенесение рисунка на объемное изделие.	
7.			практика	2	2	Перенесение рисунка на объемное изделие.	

8.			Теория практика	2	2	Освоение новых приемов выжигания. Технология основных приёмов выжигания. Технология выполнения приёмов выжигания на объеме.	
9.			практика	2	2	Выполнение контурной, точечной, штриховочной линии. Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на объемном изделии.	
10.			практика	2	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на объемном изделии.	
11.			практика	2	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на объемном изделии.	
12.			практика	2	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на объемном изделии.	
13.			Теория практика	2	2	Выполнение: контурной, точечной, штриховочной линии.	
14.			практика	2	2	Накладывания различных видов штриховки. Выжигание.	
15.			Теория практика	2	2	Способы объединения различных приемов выжигания и различных видов штриховки при выполнении работы. Выжигание.	
16.			практика	2	2	Выжигание рисунка применяя различные изученные ранее способы	
17.			практика	2	2	Выжигание рисунка применяя различные изученные ранее способы	
18.			практика	2	2	Выжигание рисунка применяя различные изученные ранее способы	
19.			практика	2	2	Выжигание рисунка используя различные виды штриховки.	
20.			практика	2	2	Выжигание рисунка используя различные виды штриховки.	
21.			практика	2	2	Выжигание рисунка используя различные виды штриховки.	
22.			практика	2	2	Выжигание рисунка используя различные виды штриховки.	
23.			практика	2	2	Глубокое выжигание отдельных элементов рисунка.	
24.			практика	2	2	Глубокое выжигание отдельных элементов рисунка	
25.			практика	2	2	Глубокое выжигание отдельных элементов рисунка	
26.			практика	2	2	Глубокое выжигание отдельных элементов рисунка	
27.			практика	2	2	Подбор штриховки к деталям рисунка. Штриховка отдельных деталей.	
28.			практика	2	2	Подбор штриховки к деталям рисунка. Штриховка отдельных деталей.	

29.			практика	2	2	Подбор штриховки к деталям рисунка. Штриховка отдельных деталей.	
30.			практика	2	2	Штриховка отдельных деталей выжигателем.	
31.			Теория практика	2	2	Штриховка отдельных деталей выжигателем.	
32.			практика	2	2	Штриховка отдельных деталей выжигателем.	
33.			практика	2	2	Оформление работы различными видами орнамента. Декорирование.	
34.			практика	2	2	Демонстрация готовых изделий. Подведение итогов первого полугодия.	Практические работы.
35.			практика	2	3	<b>Изделие на выставку</b> Подбор изделия для работы на свободную тему. Свойства и особенности используемых в работе изделий. Краткая технология работы с объемными изделиями и их художественное оформление Составление плана поэтапного выполнения работы. Работа над эскизом.	
36.			практика	2	3	Работа над эскизом.	
37.			практика	2	3	Подготовка поверхности изделия к выжиганию.	
38.			практика	2	3	Перенесение рисунка на изделие, выполнение контурной, точечной, штриховочной линии.	
39.			практика	2	3	Инструктаж по технике безопасности. Работа с выжигателем. Выжигание рисунка.	
40.			практика	2	3	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка.	
41.			практика	2	3	Выжигание рисунка используя различные приемы.	
42.			практика	2	3	Накладывания различных видов штриховки. Выжигание.	
43.			практика	2	3	Накладывания различных видов штриховки. Выжигание.	
44.			практика	2	3	Способы объединения различных приемов выжигания и различных видов штриховки при выполнении работы. Выжигание.	
45.			практика	2	3	Выжигание рисунка применяя различные изученные способы	
46.			практика	2	3	Выжигание рисунка применяя различные изученные способы	
47.			практика	2	3	Выжигание рисунка применяя различные изученные способы	



48.		практика	2	3	Глубокое выжигание по дереву. Выжигание рисунка.	
49.		практика	2	3	Глубокое выжигание по дереву. Выжигание рисунка.	
50.		практика	2	3	Глубокое выжигание по дереву. Выжигание рисунка.	
51.		практика	2	3	Оформление работы используя дополнительные элементы.	
52.		практика	2	3	Работа над декором. Оформление готовых работ орнаментом.	
53.		практика	2	3	Разработка орнамента согласно своей работы. Зарисовка.	
54.		практика	2	3	Нанесение орнамента на изделие.	
55.		практика	2	3	Нанесение орнамента на изделие.	
56.		практика	2	3	Выжигание орнамента на изделии.	
57.		практика	2	3	Выжигание орнамента на изделии	
58.		практика	2	3	Выжигание орнамента на изделии	
59.		практика	2	3	Выжигание орнамента на изделии	
60.		практика	2	3	Отработка способов выжигания рисунка. Выжигание.	
61.		практика	2	3	Заштриховка согласно разработанного рисунка отдельных элементов.	
62.		практика	2	3	Заштриховка согласно разработанного рисунка отдельных элементов.	
63.		практика	2	3	Заштриховка согласно разработанного рисунка отдельных элементов.	
64.		практика	2	3	Заштриховка согласно разработанного рисунка отдельных элементов.	
65.		практика	2	3	Оформление работы дополнительными элементами.	
66.		практика	2	3	Работа над дополнительными элементами.	
67.		практика	2	3	Работа над дополнительными элементами.	
68.		практика	2	3	Работа над дополнительными элементами.	
69.		практика	2	3	Работа над ошибками.	
70.		практика	2	3	Исправление ошибок в своей работе.	
71.		практика	2	3	Обработка лаком.	Практические работы.
72.		теория	2	4	Демонстрация готовых изделий. Подведение итогов.	Выставка
			144			

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение объединения

№,п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы (количество)
1.	Учебно-методические материалы	Программа «Художественное выжигание». Календарно-тематический план «Художественное выжигание». План учебно-воспитательной работы. Конспекты открытых занятий Подборка книг по работе с деревом и выжиганию. Фото и видео материалы, наглядные пособия
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Эскизы для работы с деревом и бумагой. Заготовки для выжигания по дереву.
3.	Аудио-видео материалы	Презентация. Видео открытых занятий.
4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	CD проигрыватель, ноутбук
5.	Учебно-практическое оборудование	Приборы для выжигания 12 шт., лекало, заготовки из фанеры, дерева. Краски гуашь, акварель.
6.	Оборудование (мебель)	Парты 5 шт., маленькие парты 2 шт., стулья 2 шт., табурет 14 шт., книжный шкаф 1 шт., вешалка 1шт., учительский стол.
7.	Комплекты диагностических материалов	Диагностические карты ЗУН. Диагностика образовательного уровня

### Кадровое обеспечение.

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

## 2.3. Формы аттестации

Тема	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
1 год обучения					
Подготовка древесины	Вводный	Опрос	Сентябрь	Этапы работы и обработки древесины.	
	Текущий	Собеседование	Во время изучения темы	Виды изображений.	
	Итоговый	Опрос	По окончанию изучения	Тонированные поверхности водными	Ответы детей

			темы		
Выжигание по дереву	Текущий	Опрос	В начале изучения темы	Разработка рисунка и использование рисунка и копировальной бумаги.	Устный ответ
	Вводный	Практическая работа	Во время изучения темы	Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением.	Работы детей
	Итоговый	Выставка	По окончании изучения темы	Качество и аккуратность выполнения работ, соответствие их с выбранными темами.	Экспонаты выставки
Художественное выжигание	Текущий	Опрос	В начале изучения темы	Разработка рисунка и использование рисунка и копировальной бумаги. Подбор красок.	Устный ответ
	Вводный	Практическая работа	Во время изучения темы	Выжигание	Работы детей
	Итоговый	Выставка	По окончании изучения темы	Качество и аккуратность выполнения работ, соответствие их с	Экспонаты выставки
<b>2 год обучения</b>					
Выжигание по объемному изделию.	Текущий	Опрос	В начале изучения темы	Разработка рисунка для объемного изделия. И использование рисунка и копировальной бумаги.	Устный ответ
	Вводный	Практическая работа	Во время изучения темы	Выжигание элементов рисунка на объемном изделии. Выполнение приёмов выжигания на объеме.	Работы детей
	Итоговый	Выставка	По окончании изучения темы	Качество и аккуратность выполнения работ, соответствие их с выбранными темами.	Экспонаты выставки
Изделие на выставку.	Текущий	Опрос	В начале изучения темы	Разработка рисунка и использование рисунка и копировальной бумаги. Подбор орнамента.	Устный ответ
	Вводный	Практическая работа	Во время изучения темы	Выжигание различными способами.	Работы детей

	Итоговый	Выставка	По окончанию изучения темы	Качество и аккуратность выполнения работ, соответствие их с	Экспонаты выставки
Итоговое занятие	Итоговый	Практическая работа.	Май	Экспонаты выставки. Качество и аккуратность выполнения работ	Выставка.

Формы подведения итогов реализации программы.

В конце обучения проводятся конкурсы мастерства, дети оформляют выставку своих работ. Лучшие работы могут принимать участие в районных и краевых выставках детского декоративно-прикладного творчества.

## 2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений учащимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня учащихся (приложение 1). Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения учащихся. А так же ведется мониторинг личностного развития ребенка (приложение 2) в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

Критерии оценки по диагностики образовательного уровня

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Показатель ЗУН (знания, умения, навыки)			
Знакомство с образовательной областью	Владение основными знаниями	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Допрофессиональная подготовка
Показатель МЗ (мотивация к занятиям)			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, желание добиться высоких результатов	Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
Показатель ТА (творческая активность)			

Интерес к творчеству не проявляется. Инициативу не проявляет. Испытывает радости открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
---	--	--	---

Показатель ЭТН (эмоционально - творческая настроенность)

Подавленный, напряженный. Бедные и мало выразительные Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать или выполнять творческую работу Отсутствует эмоциональный настрой к работе (заданию педагога)	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, Есть потребность участвовать в жизни объединения. Присутствует эмоциональный отклик на задание педагога, но не всегда.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включается в художественный образ. Есть устойчивая потребность восприятия или исполнения произведений искусства. Есть устойчивая потребность к выполнению работы. Присутствуют в работе элементы творчества.	Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий, уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в реализации полученных знаний. Основа деятельности творчество.
---	---	---	--

Показатель Д (достижения)

Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах отдела, учреждения	Значительные результаты на уровне района, города	Значительные результаты на уровне края, страны.
---------------------------------------	---	--	---



## **Мониторинг образовательных результатов:**

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

### **1. Разнообразие умений и навыков**

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, термопистолет).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

### **2. Глубина и широта знаний по содержанию программы**

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

### **3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности**

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

### **4. Разнообразие творческих достижений**

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

**5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.**

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное

### Образовательные результаты

Фамилия, имя обучающегося	Стартовый сентябрь					Промежуточный Декабрь-январь					Итоговый май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

По образовательным результатам уровень освоения от 5 до 8 баллов низкий уровень, от 9 до 12 баллов средний, от 13 до 15 баллов высокий

В рамках мониторинга, проводимого МБУ ДО «Дом детского творчества», отслеживаются личностные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в форме таблицы включающей ожидаемые результаты (приложение 1). Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный. По итогам таблицы выявляется уровень освоения программы от 11 до 20 баллов низкий, от 21 до 28 баллов средний, от 29 до 33 баллов высокий.



## 2.5. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Названия разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
<b>Ознакомительного уровня</b>						
1.	Вводное занятие	Введение в программу (играпутешествие)	Методика комплектования учебной группы. Словесный, наглядный, образный. Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Презентация. Видеоуроки, Правила безопасности	CDпроигрыватель, ноутбук	
2.	Работа древесиной.	Лекция, практические занятия, творческий проект	Словесный, наглядный, образный, методы практической работы. Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Правила безопасности при работе с инструментами.	CDпроигрыватель, ноутбук.	Подготовка фанеры. ответ
3.	Выжигание дерева. по	Лекция, практические занятия, творческий проект	Словесный, наглядный, образный, методы практической работы. Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Правила безопасности при работе с прибором для выжигания	CDпроигрыватель, ноутбук, приборы для выжигания по дереву.	Этапы выжигания. Устный ответ. Работы детей. Экспонаты выставки
4.	Художественное выжигание	Лекция, практические занятия, творческий проект	Словесный, наглядный, образный, методы практической работы. Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Правила безопасности при работе с прибором для выжигания	CDпроигрыватель, ноутбук, приборы для выжигания по дереву.	Основные приемы росписи. Работы детей. Экспонаты выставки
	Итоговое занятие	выставка, конкурс	методика анализа результатов деятельности. Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства		CDпроигрыватель, ноутбук, приборы для выжигания по дереву.	Экспонаты выставки

## **2.6.Рабочая программа воспитания.**

Цель воспитания: состоит в обеспечении целостного подхода к воспитанию и развитию личности ученика, в создании основы для сознательного, обдуманного управления развитием с учётом возрастных изменений.

Задачи воспитания:

- формирование коллектива как воспитательной системы, развитие ученического самоуправления;

- работать над сохранением душевного здоровья и эмоционального благополучия каждого ребенка;

- оказывать помощь ребенку в его интеллектуальном развитии, способствовать повышению его интереса к творческой деятельности;

- помочь каждому ребенку реализовывать свой творческий потенциал, раскрыть свою индивидуальность;

- сформировать в каждом ребенке общечеловеческие ценности, добродетели: любовь к ближнему, сострадание, справедливость, гражданственность, веру в прекрасное, ответственность, этическую культуру, нравственные устои;

- пробудить все силы, присущие человеку: физические, умственные, этические, эмоциональные, эстетические.

- сформировать человеческие устои, понимание добра и зла;

- не приспособить индивида к потребностям общества, а сформировать у него умение ориентироваться в обществе, воспитать человека-творца;

- сформировать культуру общения;

- воспитать потребность в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения;

Формы работы (индивидуальные и групповые).

Формы проведения занятий (мероприятий): просмотр кино-, видео-, телефильма, соревнование, лекция, фронтальная беседа, диспут, дискуссия, защита работ, экскурсия и т.д.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле («Рабочая программа воспитания МБУ ДО «Дом детского творчества» на 2021-2026 гг. <http://ddt-abinsk.ru/svedeniya-obobrazovatelnoj-organizacii/dokumenty/>).

### **Модуль «Ключевые коллективные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общеколлективные дела, в которых принимает участие большая часть учащихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и

детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

- коллективные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы объединения учреждения;

- торжественные мероприятия, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в учреждении и развивающие идентичность детей;

- театрализованные выступления педагогов, родителей и учащихся с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни учащихся и педагогов. Они создают атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ учреждения;

- церемонии награждения (по итогам года) учащихся и педагогов за активное участие в жизни учреждения, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие имиджа учреждения. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и учащимися, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

### **Модуль «Деятельность объединений»**

Воспитание на занятиях в учреждении осуществляется преимущественно через:

- вовлечение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней.

Реализация воспитательного потенциала происходит в рамках следующих выбранных учащимися направлений деятельности: художественная, туристскокраеведческая, естественно-научная, физкультурно-спортивная, социальнопедагогическая, техническая.

### **Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»**

Экскурсии, экспедиции, походы помогают учащимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внегрупповых ситуациях.

Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности: -регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в объединениях;

-литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогами и родителями учащихся в поселениях района.

- поисковые экспедиции – Вахты памяти, организуемы поисковыми отрядами к местам боев Великой отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;

- многодневные походы, организуемые совместно с другими учреждениями дополнительного образования и осуществляемые с обязательным привлечением учащихся к коллективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевки и переходов),

### **Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников.

-циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку учащегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия города, района, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

- освоение учащимися основ профессии в рамках курсов дополнительного образования.

### **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

- оформление интерьера помещений (коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок учащихся;

- размещение на стендах учреждения регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ учащихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего детей с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событийных мероприятий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

### **Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

-родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- родительские дни, во время которых родители могут посещать учебные занятия объединений для получения представления о ходе учебновоспитательного процесса;

-привлечение специалистов, администрации по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- помощь родителей в подготовке и проведении коллективных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

#### **Модуль «Воспитание экологической культуры»**

Для реализации модуля в группе используются следующие формы работы, включающие содержание, способствующее воспитание экологической культуры ребенка:

- ознакомление с окружающим миром;
- экологические и фенологические проекты и культурные практики;

#### **Модуль «Казачество»**

Возрождение казачества, неразрывно связанное с возрождением России и православной веры - непростой исторический процесс. Среди многих дел, совершаемых во благо казачества и отечества, одно более других содействует духовному возрождению - воспитание казачат.

#### **Модуль «Профилактическая деятельность»**

Профилактика правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних базируется на реализации плана мероприятий образовательной программы, проведении тематических мероприятий в рамках районного клуба «Подросток» и индивидуальных консультаций для родителей и учащихся.

#### *Планируемые результаты.*

Реализация тематических модулей воспитательной работы помогает учащимся:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

### . Календарный план воспитательной работы

№ пп	Модуль	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	Модуль «Профориентация»	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	Организация выставки или участие в мастер-классе, с целью вовлечения учащихся школ в дополнительное образование	1-9 сентября
3	Модуль «Деятельность объединений»	День Учителя	Мастер-класс	5 октября
5	Модуль «Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Как раскрыть потенциал ребенка»	Беседа, диспут	17 октября
7	Модуль «Казачество»	На Кубани мы живем	Викторина	7 ноября
9	Модуль «Деятельность объединений»	День матери. Подарок маме	Мастер-класс	25 ноября
10	Модуль «Воспитание экологической культуры»	Природа в творчестве русских художников.	Викторина	4 декабря
11	Модуль «Ключевые коллективные дела»	Новый год стучит в окно	Оформление интерьера помещений	18-19 декабря
12	Модуль «Деятельность объединений»	Мастерская Деда Мороза	Мастер-класс	28 декабря
15	Модуль «Профилактическая деятельность»	Блокадный хлеб	Час мужества	27 января
16	Модуль «Профилактическая деятельность»	Скажем нет! Пагубным привычкам	Просмотр видеофильма, беседа	4 февраля
18	Модуль «Деятельность объединений»	День защитника Отечества	Мастер-класс	21 февраля

21	Модуль «Деятельность объединений»	Мамин день	Мастер-класс	6 марта
25	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»	Космические просторы	Викторина	12 апреля
27	Модуль «Ключевые коллективные дела»	Открытка ветерану.	Мастер-класс	7 мая
29	Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.		
30	Модуль Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Итоги года»	Выставка работ в объединении для родителей	29 мая

## 2. 7.Список литературы

Список литературы для педагога

1. Афанасьев Александр. «Досуг, хобби, ремесло» 2014- 176 с.
2. Джексон Альберт, Дэвид Дэй- Переводчик: Ю. Суслов «Пирография» Изд.: АСТ, Астрель, 2005 – 319 с.
3. Пирография: уроки выжигания по дереву/ Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.: ил.- Азбука рукоделия).
4. Подольский Юрий. «Выжигание по дереву. Техники, приемы, изделия» Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2014 – 224 с.
5. Пул Стефан, Выжигание по дереву / Стефан Пул. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. - 284 с.
6. Страна Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. - 672 с.

Интернет источники:

1. <http://m-der.ru>
2. <http://pyrography-fireart.ru/>
3. <http://wooden-stool.ru>
4. <http://woodtools.nov.ru>

Литература для обучающихся

1. Алексахин Н. Матрешка.- М.:1998.
2. Андреева Р. Росписные самоделки. - С.-Пб.:2000.
3. Афонькин С., Афонькина А. Орнаменты народов мира.- С.-Пб.: Кристалл,1998.

4. Двойникова Е.С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву.- М.:1992.
5. Демина И.Г. Чудеса из дерева.- М.:2001.
6. Кружок «Умелые руки».-С.-Пб.: 1997.
7. Мартынов А. Здравствуй, мастер. -М.:1989. 8. Нехотина Т.М. Русские узоры.- М.:1987
9. Подарки. Энциклопедия. М.:1999.





## Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
<b>1. Организационно-волевые качества.</b>			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия. Терпения хватает более чем на 1/2 занятия. Терпения хватает на все занятие.	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне. Иногда — самим ребенком. Всегда — самим ребенком.	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
<b>ВЫВОД:</b>	<b>Уровень сформированности организационно-волевых качеств</b>	<b>Низкий Средний Высокий</b>	<b>До 3 4-15 16-30</b>
<b>II. Ориентационные качества</b>			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
<b>ВЫВОД:</b>	<b>Уровень сформированности ориентационных качеств</b>	<b>Низкий Средний Высокий</b>	<b>До 2 3-10 11-20</b>
<b>III. Поведенческие качества</b>			
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать.	1 5

столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участствует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 5 10
<b>ВЫВОД:</b>	<b>Уровень сформированности поведенческих качеств</b>	<b>Низкий Средний Высокий</b>	До 2 3-10 11-20
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы	Низкий Средний Высокий	0 – 7 8-37 38 - 70

**Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

Объединение \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Критерии Фамилия имя учащегося	Организационно-волевые качества				Ориентационные качества			Поведенческие качества			Уровень личностного развития
	Терпение	Воля	Самоконтроль		Самооценка	Интерес		Конфликтность	Тип сотрудничества		

Делаем вывод низкий уровень \_\_\_\_\_ учащихся, средний \_\_\_\_\_ учащихся, высокий \_\_\_\_\_ учащихся