

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

протокол № 4 от 31.05.2024

г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ №522 от 31.05.2024 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«КАЛЕЙДОСКОП ПОДАРКОВ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 72 ч.

Возрастная категория: от 9 до 18 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе, ПФДОД

ИД-номер программы в Навигаторе:

Для городской местности 32557

Для сельской местности 57457

Автор-составитель:

Щербатова Светлана Николаевна, педагог
дополнительного образования

г. Абинск, 2024 год

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Творчество - не только удовлетворение, но еще и полная свобода для фантазии и деятельности, самовыражение, искусство и красота. В нем нет правил и законов. Каждый ребенок – отдельный мир со своими чувствами, эмоциями и впечатлениями.

Творчество детей обладает особенностью, которая состоит в том, что основное внимание при занятиях с детьми уделяется не результатам деятельности, а процессу. То есть при развитии творческих способностей ребенка важен сам творческий процесс, процесс преобразования, создание чего-то нового. Для самих детей результат важнее, и они испытывают большой душевный подъем, когда их работы отмечаются педагогом, выставляются на выставку, отправляются на конкурсы и т.д.

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12. 2017года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11. 2018 года. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 07.11.2020года. №533)

9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного

образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (с изменениями от 25 июля 2019 года № 790).

10. Рабочая программа воспитания на 2021 -2026 годы, принята на педагогическом совете и утверждена приказом директора от 31 марта 2021 года № 247.

Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что учащийся, осваивая разнообразные способы выполнения элементов из фоамирана, бросового материала, конфет и текстиля развивают моторику руки, способствуя своему интеллектуальному развитию. Учитывая возрастные особенности учащихся, создаются условия для более успешного развития творческого потенциала каждого учащегося. При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Поэтому данная программа предлагает провести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной работой по фоамирану, бросовому материалу, конфет и текстилю. Работа с фоамираном, бросовым материалом и текстилем, требует определенных знаний и умений. Одновременно с этим она предоставляет возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей ребенка. Объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были познавательными, имели эстетическую направленность. Формы подведения итогов работы: выставки, конкурсы и мастер-классы.

Актуальность программы состоит в том, что через знакомство и приобщение детей к творчеству оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся. В результате обучения по программе «Калейдоскоп подарков» обучающиеся получают знания и практические навыки, осваивая разнообразные способы выполнения элементов из фоамирана, текстиля, создавая изделия из конфет, работая с бросовым материалом, развивая моторику рук, способствуя своему интеллектуальному развитию. Фоамиран и бросовый материал - создают среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные

поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире.

Сегодня фоамиран наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства

- дизайном. Совсем недавно, еще в 2012 году о фоамиране (пластичной замше) мало кто слышал. Родиной этого материала для творчества является Иран, где и был изобретен данный вид вспененной резины. Благодаря своей текстуре и характеристикам он очень легкий и поэтому не отяжеляет композицию. Его легко использовать для штамповки мелких деталей с помощью дыроколов. При этом он выглядит не плоско, как бумага, а очень объемно.

Для создания оригинальных украшений и функциональных предметов применяют не только покупную дорогостоящую фурнитуру и прочие принадлежности, но и бросовый материал. Это предметы, которые человек использовал в быту, а потом выбрасывает за ненадобностью. К нему относятся использованная картонная упаковка, пластиковые и стеклянные бутылки, ячейки для яиц, отслужившие свой срок шины и детали от различных вышедших из строя механизмов. Все, что не жалко выкинуть, может в умелых руках превратиться в оригинальный предмет, который может стать украшением интерьера или подарком для дорогого человека. В мире назревает экологическая катастрофа из-за того, что резко возросло количество выбрасываемого мусора. Художники всего мира создают свои творения в модной технике треш-арт («треш» в переводе с английского – «мусор»). Это возможность равнодушным и увлеченным людям всего мира использовать повторно бросовый материал. Это течение набирает обороты с каждым годом.

Отличительные особенности программы. Программа «Калейдоскоп подарков» разработана на основе существующих федеральных программ художественной направленности, но отличается от них созданием работ на разработанных собственных авторских схемах для изготовления кукол из фоамирана, эскизов для создания композиций из конфет, бросового материала, схем для работы с текстилем. Также программа «Калейдоскоп подарков» базового уровня является продолжением программы «Чудеса в подарок» ознакомительного уровня.

В процессе освоения программы учащиеся знакомятся с основами дизайна и художественного оформления продолжая изучать самые новые виды искусства.

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 9 лет до 18, успешно освоивших программу «Чудеса в подарок». Группы могут быть разновозрастными. Для учащихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный

подход при определении творческого задания.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Объем и срок освоения программы.

Обучение по данной программе рассчитано на 1 год (36 недель). Объем программы - 72 часа.

Обучение строится по 2 разделам:

Раздел 1

- 1 «Работа с фоамираном» (создание кукол, игрушек),
- 2 «Работа с бросовым материалом» (создание композиций из бросового материала) – 34 часов.

Раздел 2

- 3 «Работа с жатой бумагой» (создание объемных композиций).
- 4 «Текстильная кукла» (создание изделия из ткани) – 38 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа

«Калейдоскоп подарков» разработана на основе существующих федеральных программ художественной направленности, но отличается от них созданием работ из фоамирана, конфет, бросового материала и текстиля, а также разработкой собственных авторских шаблонов, схем, эскизов для изготовления различных декоративных изделий.

Комплектование группы проводится за две недели до начала обучения. Группа комплектуется в количестве до 15 человек. Педагог знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с программой и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся. Наполняемость группы - количество обучающихся определяется в соответствии с уставом учреждения и санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности; состав групп - одного или разных возрастов (по выбору).

Программа предусматривает *формы учебной деятельности*, предполагающие разные виды коллективного взаимодействия: (работа в парах, в малых группах; коллективный творческий проект; презентация (защита) своих работ, коллективные игры и праздники), индивидуальную работу над творческим проектом.

При выполнении практических работ дети, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Формы проведения занятий: занятие-игра, мини-выставка, итоговая выставка, мастер-класс.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие-10 мин перерыв. Количество занятий в неделю составляет: 2 часа, 72 часа в год.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Метапредметные:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании изделий, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, чувство меры.

Личностные:

- воспитание логического мышления, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов
---	------	------------------

п/п		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
Раздел 1					
1	Вводное занятие	1	1		
2	Мастерская фоамирана	18	2	16	Защита готовой работы
3	Работа бросовым материалом.	14	2	12	Защита готовой работы
4	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	Итого	34	4	30	
Раздел 2.					
5	Работа с жатой бумагой.	18	4	14	Защита готовой работы.
6	Текстильная кукла	19	4	15	Защита готовой работы.
7	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	Итого	38	4	34	

Содержание учебного плана.

Раздел 1.

1 Вводное занятие. Знакомство с объединением «Калейдоскоп подарков». Особенности работы объединения в учебном году. Техника безопасности работы с инструментом и на рабочем месте. Анкетирование. Беседа: «Декоративно-прикладное искусство».

2. Мастерская фоамирана.

Практика: цветовой круг фоамирана. Создание шаблонов и подбор материала для куклы. Создание эскиза с элементами сложности при изготовлении декоративной игрушки. Техника выполнения эскиза игрушки. Разработка шаблонов будущей игрушки. Нарезка деталей по шаблонам. Натягивание фоамирана на шары. Создание деталей головы, туловища, обуви куклы. Роспись отдельных деталей изделия. Пошаговая сборка деталей изделия. Сборка готовых деталей из фоамирана в изделие. Украшение изделия элементами декора – декорирование.

Примерные практические работы: куклы, игрушки, украшения.

Презентация своего изделия.

Форма контроля: защита готовой работы.

3. Работа с бросовым материалом.

Теория: демонстрация изделий из бросового материала. Знакомство с материалами и их выразительными возможностями. Ознакомление с образцами изделий, которые будут изготавливаться на последующих занятиях.

Теория: основные законы композиции: расположение элементов.

Знакомство с более сложными композициями из бросового материала. Виды материала. Анализ готовых образцов выполнения изделия. Инструменты и приспособления, используемые при работе с бросовым материалом: клеевой пистолет, ножницы, жидкие гвозди, бросовый материал, рабочая коробка. Оборудование и правила подготовки к занятию рабочего места. Техника безопасности при использовании различных инструментов.

Практика: подбор материала для практического выполнения. Определение сложности и последовательности выполнения работы. Подбор материала по цвету, согласно окраски цветового решения изделия, выбранного для выполнения. Изготовление изделия на основе. Работа над композицией изделия. Конструирование. Соединение отдельных элементов конструкции. Приклеивание материала на основу. Сборка композиции. Закрепление и декорирование элементов изделия. Работа с синтепоном.

Примерные практические работы: композиции к различным праздникам. Форма контроля: защита готовой работы.

4. Итоговое занятие Оформление выставки работ детей. Подведение итогов работы.

Форма контроля: демонстрация работ. Выставка.

Раздел 2.

5. Работа с жатой бумагой.

Теория: знакомство с историей возникновения жатой бумаги, с особенностями техники изготовления, оборудованием. Композиции и их особенности. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов. Отработка приёмов изготовления цветов и оформления композиции в технике свит дизайн.

Практика: зарисовка эскиза корабля. Подбор материала и инструмента. Вырезание из пенопласта заготовки. Определяем длину корпуса. Крепим гофру на оставшиеся части корабля. Оклеивание корпуса корабля цветной бумагой, конечно же, цвет выбирается в зависимости от задуманной композиции. Вырезание парусов и закрепление на мачтах. Приклеиваем конфеты в качестве декора. Зарисовка эскиза цветочной композиции. Создание шаблонов. Подбор материала и инструмента. Нарезка лепестков цветов и листьев. Создание из готовых деталей и конфет цветов. Крепление цветов на проволоку. Создание цветочной композиции.

Презентация своего изделия.

Форма контроля: защита готовой работы

6. Текстильная кукла.

Теория. История. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Виды ткани. Основные ручные швы. Технология изготовления. Закрепление терминологии. Работа по инструкционной карте.

Практика. Определение вида ткани. Выполнение образцов швов. Работа с шаблонами. Выкройка деталей куклы. Сострачивание деталей. Набивка. Соединение. Пошив одежды. Прическа. Оформление.

Форма контроля: защита готовой работы.

7. Итоговое занятие Оформление выставки работ детей. Подведение итогов работы.

Форма контроля: демонстрация работ. Выставка.

1.4 Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

Учащийся должен знать:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления декоративных изделий;
- знать способы крепления материалов;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- выполнять объёмные изделия;
- уметь составлять художественные композиции.

Метапредметные

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно создавать, творить;
- самостоятельно подбирать материал к работе;
- самостоятельно анализировать схему выполнения сложного изделия.
- самостоятельно ориентироваться в проблемных ситуациях;

Личностные:

- сформировано чувство художественного такта и логики.
- сформированы навыки трудолюбия, самостоятельности; умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- сформировано чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.
- оценка результатов работы.

Результатом обучения по программе является: участие не менее 50% учащихся в городских, районных мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров городских, районных, региональных мероприятий, дистанционных конкурсов.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	дата		Форма занятия	Кол-во часов	Тема, раздел	Содержание	Форма аттестации / контроль
	план	факт					
Раздел 1.							
1			Теория	1	1	Вводное занятие. Особенности работы объединения. Анкетирование. Инструктаж по т.б. Беседа: «Декоративно-прикладное искусство. Цели и задачи на предстоящий учебный год.	
2			Теория	1	2	Мастерская фоамирана. Вспомнить основные свойства и качества фоамирана. Дополнительные приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой и т. Создание эскиза изделия с элементами сложности.	
3			Практическое	1	2	Дополнительные цвета. Цветовой круг фоамирана. Создание шаблонов по разработанному эскизу и подбор материала для куклы. Роль эскиза при изготовлении декоративной игрушки.	
4			Практическое	1	2	Создание выкройки деталей головы куклы. Техника безопасности на рабочем месте. Вырезание деталей. Нагрев деталей с помощью утюга и натягивание на шар. Приклеивание деталей к шару.	
5			Практическое	1	2	Роспись лица куклы. Создание эскиза глаз. Нанесение с помощью карандаша глаз, бровей, рта на лицо куклы согласно эскиза. Прорисовка всех деталей лица красками.	
6			Практическое	1	2	Создание туловища куклы. Подготовка деталей туловища. Вырезание деталей туловища. Оклеивание туловища куклы фоамираном.	
7			Практическое	1	2	Создание платья куклы. Подготовка фоамирана. Вырезание деталей по шаблону. Изменение формы деталей платья с помощью утюга.	
8			Практическое	1	2	Сборка туловища куклы.	

9			Практическое	1	2	Создание башмачков. Подборка фоамирана. Вырезание деталей. Склеивание шаров. Изменение формы деталей с помощью утюга. Натягивание на шар фоамирана. Приклеивание.	
10			Практическое	1	2	Изменение формы деталей с помощью утюга. Натягивание на шар фоамирана. Приклеивание.	
11			Практическое	1	2	Декорирование башмачков куклы с помощью дополнительных декоративных элементов.	
12			Практическое	1	2	Создание рук куклы. Подготовка материала к работе. Подбор фоамирана. Вырезание ладошек. Приклеивание фоамирана к проволоке.	
13			Практическое	1	2	Создание ног куклы. Подготовка материала к работе. Вырезание деталей. Приклеивание деталей к проволоке.	
14			Практическое	1	2	Приклеивание рук куклы к туловищу. Приклеивание ног к башмачкам.	
15			Практическое	1	2	Приклеивание рук куклы к туловищу. Приклеивание ног к башмачкам.	
16			Практическое	1	2	Сборка готовых деталей в изделие - куклу.	
17			Практическое	1	2	Сборка готовых деталей в изделие - куклу.	
18			Практическое	1	2	Сборка готовых деталей в изделие - куклу. Декорирование куклы.	
19			Практическое	1	3	Демонстрация своих работ.	Защита готовой работы.
20			Теория	1	4	Работа с бросовым материалом. «Продолжить знакомство с материалами и их выразительными возможностями». Ознакомление с образцами изделий, которые будут изготавливаться на последующих занятиях. Демонстрация изделий.	
21			Теория	1	4	Напомнить законы композиции: расположении элементов. Виды материала. Инструменты. Подбор материала. Оборудование. ТБ	
22			Практическое	1	4	Композиция «Подарок к празднику». Определение последовательности выполнения работы. Подготовка основы.	

23			Практическое	1	4	Изготовление объемного изделия. Подбор материала по цвету, согласно цветового решения изделия, подготовка его к работе. Конструирование. Соединение отдельных элементов конструкции.	
24			Практическое	1	4	Подбор материала. Вырезание дополнительных элементов конструкции. Соединение деталей.	
25			Практическое	1	4	Подбор материала. Вырезание дополнительных элементов конструкции. Соединение деталей.	
26			Практическое	1	4	Подбор материала. Вырезание дополнительных элементов конструкции. Соединение деталей.	
27			Практическое	1	4	Работа с синтепоном. Наклеивание на основу. Частичное приклеивание деталей.	
28			Практическое	1	4	Приклеивание гирлянды к основе. Приклеивание декоративных элементов.	
29			Практическое	1	4	Приклеивание декоративных элементов.	
30			Практическое	1	4	Наклеивание на шары готовых элементов. Приклеивание свечей.	
31			Практическое	1	4	Декорирование свечей дополнительными элементами.	
32			Практическое	1	4	Приклеивание фигурок. Соединение фигурок и деталей в единую композицию.	
33			Практическое	1	4	Декорирование готовой композиции дополнительными элементами.	Защита готовой работы.
34			Практическое	1	4	Итоговое занятие. Демонстрация готовых изделий. Подведение итогов.	Выставка.
Раздел 2							
35			Теория	1	5	Работа с жатой бумагой. Знакомство с историей жатой бумаги, с особенностями техники изготовления, оборудованием. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов. Разработка эскиза.	
36			Практическое	1	5	Подбор материала и инструмента Работа над шаблонами деталей	
37			Практическое	1	5	Вырезание деталей по шаблону.	
38			Практическое	1	5	Вырезание деталей по шаблону.	

39			Практическое	1	5	Вырезание из пенопласта заготовки	
40			Практическое	1	5	Подбор цветной бумаги в зависимости от задуманного изделия. Оклеивание заготовки цветной бумагой.	
41			Практическое	1	5	Вырезание дополнительных элементов и закрепление на основе	
42			Практическое	1	5	Приклеиваем готовых элементов в качестве декора.	
43			Практическое	1	5	Украшение основы изделия элементами декора.	
44			Практическое	1	5	Формирование подставки. Подбор соответствующего материала.	
45			Практическое	1	5	Декорирование подставки бумагой	
46			Практическое	1	5	Соединение всех частей изделия в единую композицию.	
47			Практическое	1	5	Соединение всех частей изделия в единую композицию.	
48			Практическое	1	5	Соединение всех частей изделия в единую композицию.	
49			Практическое	1	5	Декорирование изделия. Работа над дополнительными деталями.	
50			Практическое	1	5	Декорирование изделия. Работа над дополнительными деталями.	
51			Практическое	1	5	Декорирование изделия. Работа над дополнительными деталями.	
52			Практическое	1	5	Демонстрация своих работ.	Защита готовой работы.
54			Теория	1	6	Текстильная кукла. История. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Виды ткани. Основные ручные швы. Технология изготовления.	
55			Практическое	1	6	Определение вида ткани. Выполнение образцов швов. Работа с шаблонами.	
54			Практическое	1	6	Из истории создания куклы. Выкройка деталей куклы	
55			Практическое	1	6	Подбор пенопластового шара. Выкройка деталей куклы.	
56			Практическое	1	6	Сострачивание отдельных деталей куклы. Сшивание в ручную небольших элементов куклы.	
57			Практическое	1	6	Сострачивание отдельных деталей куклы. Сшивание в ручную не больших элементов куклы.	

58			Практическое	1	6	Сострачивание отдельных деталей куклы. Сшивание в ручную не больших элементов куклы.	
59			Практическое	1	6	Работа над частями куклы Соединение частей в единое целое.	
60			Практическое	1	6	Работа над частями куклы Соединение частей в единое целое.	
61			Практическое	1	6	Работа над частями куклы Соединение частей в единое целое.	
62			Практическое	1	6	Закрепление волос. Роспись лица куклы.	
63			Практическое	1	6	Пошив одежды для куклы в соответствии с индивидуально разработанным эскизом.	
64			Практическое	1	6	Пошив одежды для куклы в соответствии с индивидуально разработанным эскизом.	
65			Практическое	1	6	Пошив одежды для куклы в соответствии с индивидуально разработанным эскизом.	
66			Практическое	1	6	Пошив одежды для куклы в соответствии с индивидуально разработанным эскизом.	
67			Практическое	1	6	Основы создания русского народного костюм. Пошив одежды для куклы в соответствии с индивидуально разработанным эскизом.	
68			Практическое	1	6	Пошив одежды для куклы в соответствии с индивидуально разработанным эскизом.	
69			Практическое	1	6	Кукла в русском быту. Пошив одежды для куклы в соответствии с индивидуально разработанным эскизом.	
70				1	6	Пошив одежды для куклы в соответствии с индивидуально разработанным эскизом.	
71			Практическое	1	6	Декорирование куклы дополнительными элементами.	Практическая работа
72			Практическое	1	7	Итоговое занятие. Демонстрация готовых изделий. Подведение итогов.	Выставка.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение объединения

№ п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы (количество)
-------	--	--

1.	Учебно-методические материалы	Программа «Калейдоскоп подарков». Календарно-тематический план «Калейдоскоп подарков» Подборка книг по работе с фоамираном, бросовым материалом. Подборка и создание эскизов, схем, шаблонов. Подборка журналов «Домоводство», «Сделай сам» и т.д. Фото и видео материалы, наглядные пособия.
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Карты: «Гимнастика для глаз». Схемы, шаблоны для работы с фоамираном. Эскизы для работы с бросовым материалом. Заготовки для композиций из бросового материала.
3.	Аудио-видео материалы	Презентация. Видео открытых занятий, видео мастер – классы.
4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	CDпроигрыватель, ноутбук ASUS (1366 x768), телефон HONOR 10
5.	Учебно-практическое оборудование	Утюг, клей-пистолет 10шт, жидкие гвозди, клей Момент Кристалл и супер Момент Гель, клей ПВА, лекало, проволока, фоамиран, фатин, пенопластовые шары. Рамки, багет и паспарту для работ.
6.	Оборудование (мебель)	Парты 5 шт, стулья 2 шт., табурет 14 шт., книжный шкаф 3 шт., шкаф –купе 1шт., вешалка 1шт., учительский стол.
7.	Комплекты диагностических материалов	Диагностические карты ЗУН. Диагностика образовательного уровня

Кадровое обеспечение – для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3 Формы аттестации

Тема	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
«Мастерская фоамирана»	Вводный	Опрос.	Во время изучения темы	Инструменты и приспособления.	Ответы детей.
	Текущий	Собеседование		Способы соединения элементов изделия из фоамирана.	Ответы детей.
	Итоговый	Готовый материал для работы.		Качество и аккуратность выполнения работы.	Работы детей
«Работа с бросовым материалом»	Вводный	Опрос	Во время изучения темы	Качество и аккуратность выполнения работ	Ответы детей.
	Текущий	Собеседование		Классификация цветов. Приёмы сборки композиций.	Ответы детей.

	Итоговый	Выставка для родителей		Качество и аккуратность выполнения работ	Работы детей
«Работа с жатой бумагой»	Вводный	Опрос	Во время изучения темы	Качество и аккуратность выполнения работ	Ответы детей.
	Текущий	Собеседование		Классификация бумаги. Приёмы работы с жатой бумагой.	Ответы детей.
	Итоговый	Выставка для родителей		Качество и аккуратность выполнения работ	Работы детей
«Текстильная кукла»	Вводный	Опрос	Во время изучения темы	Качество и аккуратность выполнения работ	Ответы детей.
	Текущий	Собеседование		Виды и свойства тканей. Приёмы работы с тканью.	Ответы детей.
	Итоговый	Выставка для родителей		Качество и аккуратность выполнения работ	Работы детей

Формы подведения итогов реализации программы. В конце обучения проводятся конкурсы мастерства, дети оформляют выставку своих работ. Лучшие работы могут принимать участие в районных и краевых выставках детского декоративно-прикладного творчества.

2.4 Оценочные материалы

Уровень усвоения программы оценивается участием каждого учащегося в итоговой демонстрации и защите своей работы с применением знаний полученных в течение обучения по программе.

Виды аттестации.

1. Начальная или входная аттестация - определение уровня развития детей, их творческих способностей (беседа, опрос, собеседование);
2. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях (педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа);
3. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам полугодия (выставка, участие в конкурсах, творческая работа, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа);
4. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершению учебного года (выставка, презентация творческих работ, контрольное занятие, защита проектов, контрольные вопросы, тестирование, творческий отчёт)

Мониторинг образовательных результатов:

Для успешной реализации программы предлагается систематическое

отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, термопистолет).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной

Образовательные р творческой активности

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

1. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

2. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но

недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное. Результат.

Фамилия, имя обучающегося	Стартовый сентябрь					Промежуточный Декабрь-январь					Итоговый май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

По образовательным результатам уровень освоения от 5 до 8 баллов низкий уровень, от 9 до 12 баллов средний, от 13 до 15 баллов высокий

В рамках мониторинга, проводимого МБУ ДО «Дом детского творчества», отслеживаются личностные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в форме таблицы включающей ожидаемые результаты (приложение 1). Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3-максимальный. По итогам таблицы выявляется уровень освоения программы от 11 до 20 баллов низкий, от 21 до 28 баллов средний, от 29 до 33 баллов высокий.

2.5 Методические материалы

Методические рекомендации

Для проведения занятий требуется внимание и напряженная работа глаз, поэтому важно, чтобы рабочее место было удобно, соответствовало росту ребенка. Желательно, чтобы оно помогало ему целиком сосредоточиться на творческом процессе, поэтому, рабочее место должно быть расположено так, чтобы ребенок никому не мешал и, чтобы никто не мешал ему.

Рабочее место должно быть хорошо освещено, освещение может быть искусственным или естественным, но достаточным. Работать можно по 40 - 45 минут с обязательным перерывом на 10-15 минут. Во время перерыва нужно дать отдых глазам, пойти к окну и рассматривать дальние предметы или выполнить гимнастику для глаз; не помешает разминка для всего тела, несколько упражнений для различных групп мышц.

Стул и стол должны быть удобны для работы, а помещение регулярно проветриваться.

В работе с фоамираном применяются обычные инструменты для ручного труда (клеевой пистолет, утюг, ножницы). Педагогу обязательно следует

познакомить ребенка с техникой безопасности при работе с этими инструментами.

Материал обладает целым рядом замечательных свойств: он не токсичен; нагревая, ему можно придать любую форму руками или специальными инструментами; легко режется ножницами и фигурными дыроколами; хорошо сохраняет форму, не боится воды и не выцветает; его можно окрашивать масляными или акриловыми красками, пастелью и даже декоративной косметикой. Благодаря его пористой структуре красящее вещество хорошо впитывается и не стирается со временем.

Обводить детали по лекалам удобно стеклой или зубочисткой, не слишком нажимая, чтобы не порвать материал. Нагревать фоамиран лучше всего на утюге в среднем режиме (2 точки) или плойке. Разогретому материалу с помощью пальцев придаём нужную форму, растягивая, выдавливая или скручивая детали. Иногда для этих же целей используем бульки разных размеров. Самое важное – «почувствовать» материал: нельзя его слишком перетянуть, он порвётся, но при этом нажим должен быть достаточно сильным, чтобы зафиксировать нужную форму. Чтобы получить реалистичные детали, пользуемся специальными молдами, на которых нанесена структура листа или лепестка. Для склеивания деталей лучше всего подходит секундный клей и клеевой пистолет. Для тонирования чаще всего применяем сухую или масляную пастель или акварельные карандаши: наносим пигмент на кусочек поролона или влажную салфетку и окрашиваем детали изделия.

Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение.

Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Так как материал для работы относится к категории бросового, к нему предъявляются определенные требования:

- Поделки из бросового материала могут иметь разное назначение: для игр детей, для украшения интерьера группы, но все они должны быть безопасными для детей (не токсичными, не вызывать аллергий);

- тщательно промытыми и высушенными;

- доступными в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться);

Если работа планируется с детьми в группе, необходимо учитывать возрастные особенности детей:

- правильно распределять время работы в сочетании с кратковременным отдыхом;

- продумывать тематику предстоящей поделки с учетом

имеющихся навыков и умений

- процесс труда должен вызывать у детей только положительные эмоции;

- дети должны быть уверены в помощи педагога, если у них возникают какие-либо трудности с выполнением работы;

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнил взрослый.

Природный и бросовый материал интересны в работе, помогут развивать творческое мастерство, сенсомоторные реакции, что является немаловажным при подготовке детей к школе.

Длительная работа как с различными материалами будь то пенопласт или бросовый материал, вызывает напряжение глаз и их быстрое утомление. Чрезмерное и длительное напряжение глаз может привести к ухудшению зрения и глазным заболеваниям. Гигиена органов зрения — важный фактор сохранения здоровья.

Для профилактики глазных заболеваний, улучшения зрения и уменьшения утомляемости глаз в Индии и Китае разработана специальная система упражнений — «гимнастика для глаз». Как показали исследования,

«гимнастика для глаз» улучшает кровоснабжение глазных яблок, нормализует тонус глазодвигательных мышц, способствует быстрому снятию зрительного утомления. Далее приводятся 4 наиболее известных и эффективных упражнения «глазной гимнастики».

Китайский врач Шэн, живший в 16 веке нашей эры, рекомендовал делать «гимнастику для глаз» утром и вечером, а первые два из приведенных ниже упражнений также и днем в случае большой зрительной нагрузки (что соответствует условиям работы с бисером). Мы рекомендуем каждые 15-20 минут работы с бисером делать перерывы в работе, выполняя первые два упражнения.

Исходное положение для упражнений - сидя, голову держать прямо, глаза смотрят вперед.

Упражнение 1. Согревание глаз ладонями. Закройте глаза. Положите слегка согнутые ладони на глазницы, не касаясь глазных яблок. При этом центр ладони (смотри рисунок 1а) должен находиться против зрачка, т.е. центра глазницы. Представьте себе, что тепло ваших ладоней сконцентрировалось в центре ладони.

В течение 30-60 сек. «направляйте» это тепло в глаза.

Упражнение 2. Круговые движения глаз.

Закройте глаза и производите ими круговые движения: налево (рис. 1б) - вверх (рис. 1в) - направо (рис. 1г) - вниз (рис. 1д), затем - в обратном направлении. Повторите по 5 - 10 раз в каждом направлении. Движения делайте в медленном темпе. После этого слегка погладьте подушечками пальцев веки, откройте глаза и сделайте несколько быстрых мигательных движений.

Упражнение 3. Движение по горизонтали.

Вытяните правую руку прямо перед собой, разогните ее в кисти. Сопровождая ноготь взглядом (не поворачивая головы!), переведите руку вправо так, чтобы она составила с правым плечом одну линию. Перемещайте руку по горизонтали в направлении левого плеча (рис. 1е). Повторите упражнение, используя левую руку, т. е. сначала поставьте ее перед собой, затем переместите влево и вправо. Повторите 5 раз, меняя руку. Темп - медленный.

Упражнение 4. Фиксирование взгляда на приближающихся и удаляющихся пальцах кисти.

Вытяните правую руку перед собой, разогнув ее, как в предыдущем

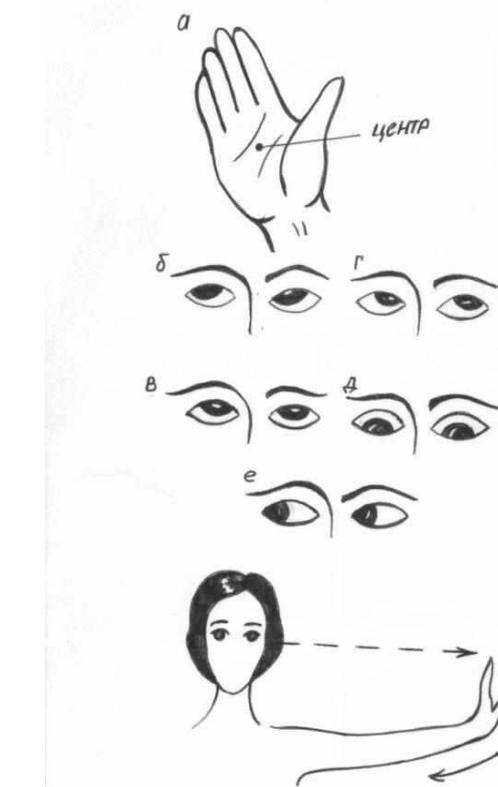


Рис. 1.

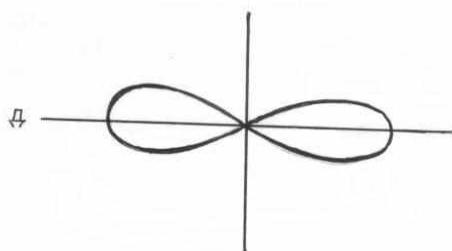
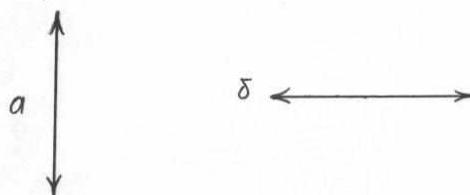


Рис. 2.

упражнении. Фиксируйте взгляд на ногте среднего пальца. Медленно приближайте кисть к носу и так же медленно приведите ее в исходное положение. Повторите 10—15 раз.

Во время занятия различными видами творчества в перерывах и по окончании работы можно выполнять также следующие упражнения: медленно «пробежаться» глазами по контуру определенных фигур. Сначала посмотрите вверх - вниз (рис. 2а), затем влево - вправо (рис. 2б) и, наконец, - по горизонтальной «восьмерке» слева направо (рис. 2в) и справа налево (рис. 2г). Повторите 5-10 раз по каждой-фигуре. Можно нарисовать эти фигуры на листе бумаги (рис. 2 д) и во время работы прикреплять его в небольшом отдалении от рабочего места так, чтобы он попадался вам на глаза всегда, когда вы будете делать перерыв в работе. Это облегчит проведение «глазной гимнастики», поскольку легче будет «пробежать» глазами по нарисованному и видимому контуру, нежели по воображенному. Кроме того, отвлекаясь от бисероплетения, вы невольно обратите внимание на лист с фигурами и чаще будете делать гимнастику, что положительно скажется на ваших глазах.

Во время отдыха можно послушать тихую музыку. Это способствует расслаблению мышц всего тела, что необходимо при длительной работе сидя, в определенном положении. Музыкотерапия помогает быстро набраться сил и продолжить работу в прежнем темпе и с прежним качеством.

Работа с родителями.

Совместно с родителями решается, какую поддержку работе творческого объединения могут оказать родители (приобретение материалов, ремонт инструментов и приспособлений и др.)

В течение месяца проводятся консультации для родителей, проводятся индивидуальные беседы о творческих достижениях детей, о встречающихся в работе и общении проблемах и путях их преодоления.

Родители являются активными участниками всех мероприятий, проводимых в творческом объединении.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Названия разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа с игровыми элементами и	Словесный, наглядный, образный. Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Презентация. Видео уроки, правила безопасности, гимнастика для глаз	CDпроигрыватель, ноутбук ASUS (1366x768)	

2.	Работа с фоамирано м.	Практическ ие занятия	Словесный, наглядный, образный, методы практической работы Проведение занятий с использование	Правила безопасности, гимнастика для глаз, эскизы	CDпроигрыв атель, ноутбук ASUS (1366 x768), утюг, клеевой	Работы детей.
			средств декоративно- прикладного искусства		пистолет.	
3.	Работа с бросовым материало м.	Лекция, практическ ие занятия, творческий проект	Словесный, наглядный, образный, методы практической работы Проведение занятий с использование средств декоративно- прикладного искусства	Правила безопасности, гимнастика для глаз, эскизы	CDпроигрыв атель, ноутбук ASUS (1366 x768), клеевой пистолет.	Работы детей
4.	Работа с жатою бумагой.	Практическ ие занятия	Словесный, наглядный, образный, методы практической работы Проведение занятий с использованием	Правила безопасности, гимнастика для глаз, эскизы	CDпроигрыв атель, ноутбук ASUS (1366 x768), утюг, клеевой	
5.	Текстильная кукла	Лекция, практическ ие занятия, творческий проект	Словесный, наглядный, образный, методы практической работы Проведение занятий с использование средств декоративно- прикладного искусства	Правила безопасности, гимнастика для глаз, эскизы	CDпроигрыв атель, ноутбук ASUS (1366 x768), клеевой пистолет.	

2.6 Рабочая программа воспитания

Особенности реализуемого воспитательного пространства (см. Особенности организации образовательного процесса)

Цель воспитания: создание условий для усвоения социально-значимых знаний, развития социально-значимых отношений, приобретения опыта социально-значимых дел.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле («Рабочая программа воспитания МБУ ДО «Дом детского творчества» на 2021-2026 гг. <http://ddt-abinsk.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizacii/dokumenty/>).

План воспитательных мероприятий на каждую учебную группу

прилагается (приложение 2)

№ п/п	модуль	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Ключевые коллективные дела»	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	Организация выставки или участие в концертной деятельности, или мастер-классе, с целью вовлечения учащихся школ в дополнительное образование	1-9 сентября
2.	«Деятельность объединений»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Урок Мужества	3 сентября
3.	«Казачество»	День кубанского казачества (третья суббота октября)	Игра-путешествие	16 октября
4.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Как раскрыть потенциал ребенка»	Беседа, диспут	17 октября
5.	«Казачество»	На Кубани мы живем	Викторина, квест	7 ноября
6.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение музея г. Абинска	экскурсия	12 ноября
7.	«Деятельность объединений»	День матери. Подарок маме	Мастер-класс	25 ноября
8.	«Воспитание экологической культуры»	Спасем родную природу	Конкурс рисунков	4 декабря
9.	«Организация предметно-эстетической среды»	Новый год стучит в окно	Оформление интерьера помещений	18-19 декабря
10.	«Деятельность объединений»	Встречаем Новый год	Общение в импровизированном кафе (конкурсы с чаепитием)	27 декабря
11.	«Казачество»	Рождественская звезда	Мастер-класс	5 января
12.	«Профилактическая деятельность»	Мои права	Ролевая игра	12 января
13.	«Школьные музеи»	Давным - давно была война	Литературная гостиная	17 февраля
14.	«Ключевые коллективные дела»	День защитника Отечества	Урок памяти	21 февраля
15.	«Профориентация»	Посещение швейной фабрики г. Абинска	экскурсия	26 февраля
16.	«Воспитание экологической культуры»	Весна-красна	Викторина	3 марта
17.	«Деятельность объединений»	Мамин день	концерт	12 марта

18.	«Профилактическая деятельность»	Внимание, дети!	Ролевая игра	27 марта
19.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение парка г. Абинска	экскурсия	5 апреля
20.	«Воспитание экологической культуры»	Космические просторы	Игра-путешествие	12 апреля
21.	«Ключевые коллективные дела»	Международная акция «Георгиевская ленточка»	Встреча с ветеранами	7 мая
22.	«Деятельность объединений»	Международный день семьи	Ролевая игра	15 мая
23.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Поход выходного дня		20 мая
24.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Итоги года»	Концерт, эстафета	29 мая

2.7. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Груша, О. С. Занимательные поделки из фоамирана / О.С. Груша. - М.: Феникс, 2015.
2. Забавные поделки из подручных материалов. -М.: Клубсемейного досуга, 2017
3. Парулина О.В., Мир игрушек и поделок. - Смоленск: Русич,(Азбука быта.),1999
4. Грегори, Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство / Норма Грегори. - М.: Ниола-Пресс, 2009
5. Трофимова МВ., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра:изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997
6. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль: «Академия развития», Серия: «Умелые руки» 1999

Список литературы для учащихся

1. Зайцева, Анна Пирография. Уроки выжигания по дереву / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2012.
2. Ращупкина, С. Ю. Выжигание по дереву / С.Ю. Ращупкина. - М.: "Группа Компаний "РИПОЛ классик", 2011.
3. Перевертень, Г.И. Искусные поделки из разных материалов / Г.И.Перевертень. - М.: АСТ, 2013
4. Леонович А.А., Я познаю мир. Детская энциклопедия. Ремесла. Автор: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель». 2000
5. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн - 2. Поделки из бросового материала / Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий 2003, 2013

6. Парулина О.В., Мир игрушек и поделок. - Смоленск: Русич,
(Азбукабыта.),1999

Приложение 1

Название детского объединения «**Калейдоскоп подарков**»

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения _____ Ф.И.О. педагога _____

Дата заполнения _____

№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ						ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
		Способность самостоятельно - создавать, творить;	Способность самостоятельно подбирать материал к работе	Способность самостоятельно анализировать схему выполнения сложного изделия	Способность подготовить инструмент к работе	Способность ориентироваться в проблемных ситуациях;	Способность эстетично оформлять готовую работу	Сформировано чувство художественного такта и логики	Сформированы навыки трудолюбия, самостоятельности; умения работать в коллективе	Нравственно-эстетические качества	Сформировано чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Мониторинг следует проводить в начале и конце учебного года.

Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максима