

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на  
педагогическом совете  
  
протокол № 4 от 31.05.2024 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Дом детского творчества»

Приказ № 522 от 31.05.2024 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРИЛКА»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года-360 часов

1 год –72 часа;

2 год –144 часа;

3 год –144 часа;

Возрастная категория: от 6 до 16 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 6376

Автор-составитель:  
Трошина Екатерина Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

г. Абинск, 2024 год

## Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

*"Все могут, все умеют,  
со всем справляются человеческие руки.  
Только надо приучить их к хорошему делу.  
Чтобы стали они сноровистыми,  
умелыми, послушными доброму сердцу и уму".  
Л. Кассиль*

### 1.1. Пояснительная записка.

Мир, окружающий нас огромен и многообразен. Природа создает отличный исходный материал для декоративно-прикладного творчества. Она вдохновляет и подталкивает на создание шедевров. В человеке природой заложен огромный творческий потенциал. Творчество-как никакой прочий вид творческой деятельности - предоставляет детям отличную возможность выразить свои чувства и эмоции в процессе изучения декоративно-прикладного искусства, а природа дает исходный материал.

Занятие творчеством дисциплинирует маленького человека, и приучают его к самоконтролю. Они помогают развить внимание ребенка к собственным мыслям и чувствам. Участие в творческом процессе приводит к планированию своих действий. Созданная собственным трудом вещь повышает самооценку ребенка. Ощущение своей полезности, осознание положительных достижений доставляет ребенку чувство удовлетворение и побуждает к дальнейшему совершенствованию.

В детском возрасте творчество доступно всем, необходимо только помочь ребенку выбрать наиболее интересный для него вид творчества.

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2017 года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11. 2018 года. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 07.11.2020года. №533).

9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (с изменениями от 25 июля 2019 года № 790).

10. Рабочая программа воспитания на 2021 -2026 годы, принята на педагогическом совете и утверждена приказом директора от 31 марта 2021 года № 247.

#### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**

Программа включает в себя ряд дисциплин, обладающих яркими декоративными особенностями это-роспись, вышивка, вязание, батик и др. Эти виды Декоративно прикладного творчества обладают большими возможностями для выражения эмоций, фантазии и таланта у детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что обучение по данной программе способствует формированию эстетического вкуса, развитию трудовых умений и навыков, развитию фантазии и усидчивости. Декоративно-прикладное искусство играет большую роль в формировании духовной культуры, нравственных качеств личности, ее творческого потенциала.

**Отличительные особенности программы.** Программа составлена на основе модифицированных программ педагогов дополнительного образования МБУ ДО «Дом детского творчества» Щербатовой С. Н. «Декор» и Жак Е.И. «Уют», с учетом требований программы дополнительного образования детей по декоративно-прикладному творчеству.

Программа направлена на изучение, усвоение и воссоздание «отмирающих» видов декоративно – прикладного творчества. Объединением постоянно собирается коллекция из «старых вещей» и воссоздаются новые шедевры по их схемам и техникам.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей в возрасте 6-16 лет. В данном возрастном диапазоне происходит формирование мотивационно - потребностной сферы; становление самооценки, развитие творческого потенциала и самосознания. Огромное значение для развития личности приобретают мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений с другими детьми. Развивается чувство ответственности, сотрудничества, причастность общему делу. В программе учитывается это через осуществление коллективных проектов.

### **Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на три года обучения и предусматривает групповые занятия для работы с учащимися.

Объем программы –360 часов.

Количество часов по годам обучения:

1 год –72 часа,

2 год –144 часа,

3 год –144 часа.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Комплектование групп начинается за 2 недели до начала реализации. Группы комплектуются в количестве до 15 человек. В объединение второго и последующих лет обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование и (или) представившие свои работы. Группы 2 года обучения комплектуются из детей освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки в количестве до 15 человек.

Группы 3 года обучения комплектуются из детей освоивших программу 2 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки в количестве до 15 человек.

Изучение народного и декоративно – прикладного творчества позволяет ребёнку ощутить связь времён. Воссоздавая утраченные мотивы, придумывая новые, юный мастер приобщается к истокам возникновения ремёсел и видов творчества, становясь правопреемником древних традиций.

Мир декоративно - прикладного творчества позволяет расширить кругозор, способствует формированию у ребёнка высоких потребностей, показывая путь к духовным и культурным ценностям.

Процесс обучения основывается на общедидактических принципах: доступности (материал преподносится с учётом возрастных особенностей ребенка, имеющегося практического опыта), постепенности (от простого – к сложному), систематичности (закрепление и совершенствование навыков), индивидуального подхода (учитывается интерес ребенка, активность, степень мотивации). Знания и навыки, приобретаемые на занятиях, способствуют их самореализации: дети на занятиях создают своими руками красивые и полезные изделия.

Формы организации деятельности учащихся на занятии групповая, составом объединения (сводные).

На групповых занятиях учащиеся усваивают теорию и основные принципы работы, вырабатывают навыки и умения.

Дети приобщаются к творчеству, к дисциплине на занятиях, уважительному отношению к своему труду и аккуратности. У учащихся объединения развивается чувство ответственности, учащиеся отрабатывают своё мастерство.

Формы проведения занятий: урок - игра, учебное занятие, мастер – класс, открытый урок, экскурсия.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность.**

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие-15 мин перерыв. Количество занятий в неделю составляет:

I год обучения (72 часов) – 2 часа в 1 раз неделю;

II год обучения (144 часа) – 2 часа 2 раза неделю;

III год обучения (144 часа) – 2 часа 2 раза неделю.

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся и их родителей, а также возможностей учреждения.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** освоение базовых знаний, умений и навыков Декоративно - прикладного творчества.

### **Задачи.**

#### Образовательные:

- познакомить с историей и видами Декоративно - прикладного творчества;
- формировать специальные художественные умения и навыки.

#### Метапредметные:

- развить способности самостоятельно планировать и осуществлять свои действия, выбрать способ решения задач;
- развивать навыки саморегуляции;
- развить творческие способности.

#### Личностные:

- воспитать эстетическое восприятие мира;
- воспитывать чувство коллективизма и ответственность за свою деятельность.

**Цель первого года обучения:** развить у детей интерес к декоративно – прикладному творчеству.

### **Задачи 1 года обучения.**

#### Образовательные:

- освоить технику вязание, вышивание;
- освоить нетрадиционные виды рисования и роспись по дереву;
- освоить технику батик и текстиль.

#### Метапредметные:

- развить творческую фантазию ребёнка, внимание, образное мышление;
- способствовать развитию художественного и эстетического вкуса.

#### Личностные:

- воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

**Цель второго года обучения:** развить у детей основные навыки и умения для создания работ декоративно – прикладного творчества.

### **Задачи 2 года обучения.**

#### Образовательные:

- углубить и расширить знания по истории Декоративно прикладного творчества, композиции, цветоведению и материаловедению;
- совершенствовать полученные ранее практические умения.

Метапредметные:

- развитие наблюдательности, внимания, памяти, воображения.
- развитие творческих способностей.
- развитие чувства гармонии и художественного вкуса.

Личностные:

- воспитать уважительное отношение к результатам своего труда;
- воспитание уверенности в своих силах, возможности доведения дела до конца.

**Цель третьего года обучения:** научить детей самостоятельно создавать работы на высоком эстетическом уровне.

**Задачи 3 года обучения**

Образовательные:

- закрепить знания по истории Декоративно прикладного творчества, композиции, цветоведению и материаловедению;
- совершенствовать навыки мастерства.

Метапредметные:

- развить навыки анализа и синтеза;
- развить навыки самостоятельного получения новых знаний;
- сформировать устойчивую мотивацию.

Личностные:

- воспитать эстетическое восприятие окружающего мира;
- формировать ценностные ориентации.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план первого года обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Водное занятие	2	-	2	
2	«Мастерская радости» (роспись по дереву. Нетрадиционные способы рисования)	14	4	10	
3	«Ярмарка чудес» (коллаж)	12	2	10	
4	«Батик» (роспись по ткани)	18	4	14	
5	«Волшебные нити» (вышивка, вязание)	12		12	Выставка
6	«Цветные лоскутики» (работа с текстилем)	12		12	
7	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая выставка работ
Итого:		72	12	60	

#### Содержание учебного плана

##### 1. Водное занятие.

Организационные вопросы. Обсуждение планов на будущий год. Ознакомление с техникой безопасности. Знакомство с содержанием программы. Режим работы кабинета. Необходимые материалы, инструменты приспособления на учебный год.

**2«Мастерская радости»** (*роспись по дереву, нетрадиционные способы рисования*).

ТЕОРИЯ: основы цветоведения, игра «Палитра» (основана на смешивание красок). Виды росписи, история происхождения. Беседа о цвете присущем тому или иному виду росписи. Техника обработки изделия, правильное нанесение и расположение композиции. Знакомство с народными промыслами Петриковки и Городца. Игра "Какого цвета промысел?" (определение цветовой гаммы). Показ слайдов. Материалы для работы. Рассказ о нетрадиционных видах рисования (показ работ учеников), рассказ сочинение о своем любимом цвете.

ПРАКТИКА: отработка приемов росписи на бумаге. Отработка приемов городецкой росписи, зарисовка эскиза (работа с кистью, тычком) (гуашь). Роспись изделия по выбору учащегося (доска, ложка, лопатка, шкатулка). Роспись деревянного изделия (разделочная доска, шкатулка, ложка, лопатка), лакирование. Рисование пальцами, монотипия, граттаж, «Зоопарк» (пальцевая живопись). «Бабочки и маски» (монотипия). «Космическая фантазия» (граттаж). Рассказ о своем любимом цвете красок. Рисунок в любой техники выбранным учеником.

**3 «Ярмарка чудес»** (*коллаж*).

ТЕОРИЯ: что такое коллаж? Как правильно сочетать различные виды техник. Показ слайдов.

ПРАКТИКА: Панно «Клоун». Панно «Времена года». Рассказ о своем любимом времени года. Панно «мой любимый мультик». Панно «Барышня».

**4«Батик»** (*роспись по ткани*)

ТЕОРИЯ:цветоведения, правила смешивание красок, что такое батик? этапы выполнение батика, подбор красок. Рассказ о тканях.Правила безопасности с красками и утюгом.

ПРАКТИКА: смешивание красок, рисование цветового круга. Работа с батиком в техники шибари (фиксирование ткани). Зарисовка эскиза с геометрическим орнаментом. Копирование эскиза, зарисовка одного эскиза в цвете. Натягивание ткани. Перевод эскиза на ткань. Работа с резервом. Заполнение картины красками. Фиксирование красок утюгом. Зарисовка эскиза цветочный орнамент. Копирование эскиза, зарисовка одного эскиза в цвете. Натягивание ткани. Перевод эскиза на ткань. Работа с резервом. Заполнение картины красками. Фиксирование красок утюгом.

**5«Волшебные нити»**(*вышивка, вязание*).

ТЕОРИЯ: история возникновения вышивки крестом и гладью. Показ слайдов с работами в технике вышивка. Виды крестика, виды ткани для вышивки. Материалы и инструменты. Виды и свойства ниток, инструменты для вязания. Техника безопасности. История вязания крючком.Техника безопасности.

ПРАКТИКА: отработка вышивки крестика на небольшом кусочке канвы.

Изонить. «Вишенки» вышивка гладью небольшой картинке. Вышивка небольшой салфетки. Отработка техники вязания (воздушная петля, столбик с накидом и столбик с двумя накидками). Вязание салфетки на стол. Вязание несложных игрушек. Виды и свойства ниток, инструменты. «Пчелка». Вязание несложных игрушек. «Ёжик».

ФОРМА КОНТРОЛЯ: выставка работ.

**6 «Цветные лоскутки»** (работа с текстилем).

ТЕОРИЯ: Техника безопасности с колющими и режущими предметами. Повторение свойства ткани. Зарисовка выкроек для игрушек. Изготовление несложных игрушек, картин из ткани и клейстера, работ из ткани пропитанной клейстером.

ПРАКТИКА: Изготовление несложных игрушек, картин из ткани и клейстера, работ из ткани пропитанной клейстером. Зарисовка выкроек для игрушек. Изготовление картины из ткани, пропитанной клейстером «Морской пейзаж». Изготовление вазы ткань + клейстер. Изготовление мягких картин полу объемная аппликация. Изготовление браслета и бус из ткани. Зарисовка выкроек для игрушек. Изготовление несложных игрушек «Петушок».

**7 Итоговое занятие**

Подведение итогов за год. Награждение грамотами и благодарностями.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: Итоговая выставка.

### Учебно-тематический план второго года обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2		2	
2	«Волшебные нити» (вышивка, вязание)	28	4	24	
3	«Мастерская радости» (роспись по дереву)	28		28	
4	«Цветные лоскутики» (работа с текстилем)	28	1	27	Выставка работ
5	«Батик» (роспись по ткани)	30	1	29	
6	«Цветные трубочки» (аппликации, подделки из трубочек)	26		26	
7	Итоговое занятие	2	2	-	Итоговая выставка
	Итого:	144	8	136	

### Содержание учебного плана

**1. Вводное занятие.** Организационные вопросы. Обсуждение планов на будущий год. Ознакомление с техникой безопасности. Знакомство с содержанием программы. Режим работы кабинета. Необходимые материалы, инструменты приспособления на учебный год.

**2. «Волшебные нити»** (вышивка, вязание).



**ТЕОРИЯ:** история возникновения вышивки крестом и гладью. Показ слайдов с работами в технике вышивки. Виды крестика, виды ткани для вышивки. Материалы и инструменты. Виды и свойства ниток, инструменты для вязания. Техника безопасности. История вязания крючком. Техника безопасности.

**ПРАКТИКА:** отработка вышивки крестика на небольшом кусочке канвы. Вышивание простых животных (кошка, собака, черепаха). Вышивка небольшой салфетки. отработка техники вязания (воздушная петля, столбик с накидом и столбик с двумя накидками). Вязание салфетки на стол. Вязание несложных игрушек. Виды и свойства ниток, инструменты. «Пчелка». Вязание несложных игрушек. «Ёжик».

### **3«Мастерская радости» (роспись по дереву)**

**ТЕОРИЯ:** основы цветоведения. Виды росписи, история происхождения. Беседа о цвете присущем тому или иному виду росписи. Техника обработки изделия, правильное нанесение и расположение композиции.

**ПРАКТИКА:** отработка приемов росписи на бумаге. Зарисовка эскиза (работа с кистью, тычком) (гуашь). Роспись изделия по выбору учащегося (доска, ложка, лопатка, шкатулка). Роспись деревянных изделий по эскизу выбранным учеником (разделочная доска, шкатулка, ложка, лопатка), лакирование изделий.

### **4. «Цветные лоскутки» (работа с текстилем)**

**ТЕОРИЯ:** Техника безопасности с колющими и режущими предметами. Повторение свойства ткани. Зарисовка выкроек для игрушек. Изготовление несложных игрушек, картин из ткани и клейстера, работ из ткани пропитанной клейстером.

**ПРАКТИКА:** Изготовление несложных игрушек, Зарисовка выкроек для игрушек. Изготовление картины из ткани, пропитанной клейстером «Морской пейзаж». рисовка выкроек для игрушек. Изготовление игрушек средней сложности.

**ФОРМА КОНТРОЛЯ:** выставка работ.

### **5. «Батик» (роспись по ткани)**

**ТЕОРИЯ:** цветоведение, правила смешивание красок, что такое батик? этапы выполнение батика, подбор красок. Рассказ о тканях. Правила безопасности с красками и утюгом.

**ПРАКТИКА:** смешивание красок, рисование цветового круга. Работа с батиком в техники шибари (фиксирование ткани в разных формах). Зарисовка эскиза с цветочным орнаментом. Копирование эскиза, зарисовка одного эскиза в цвете. Натягивание ткани. Перевод эскиза на ткань. Работа с резервом. Заполнение картины красками. Фиксирование красок утюгом. Зарисовка эскиза цветочный орнамент в техники свободная роспись. Копирование эскиза, зарисовка одного эскиза в цвете. Натягивание ткани. Перевод эскиза на ткань. Работа большими пятнами. Прорисовка деталей. Фиксирование красок утюгом.

### **6. «Цветные трубочки» (аппликации, подделки из трубочек)**

**ТЕОРИЯ:** что такое аппликация? Как правильно сочетать цвета и формы. Для чего нужны коктейльные трубочки? Показ слайдов. Правила нарезки трубочек. Формы трубочек. Правила безопасности с клеем и ножницами.

**ПРАКТИКА:** Нарезка трубочек разной формы и толщины. Выкладывание цветов из трубочек. Приклеивание элементов к основе. Проработка аппликации. Подделка из трубочек: изготовление стаканчика/вазы из трубочек, изготовление цветов ромашек из трубочек. Составление эскиза по замыслу ученика. Выполнение работы с трубочкой.

### **7. «Итоговое занятие»**

Подведение итогов за год. Награждение лучших учащихся. Планирование работы объединения на будущий год.

**ФОРМА КОНТРОЛЯ:** итоговая выставка.

## **Учебно-тематический план третьего года обучения.**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2		2	
2	«Цветные лоскутики» (куклы: тильда)	22	2	20	
3	«Батик» (роспись по ткани)	24	2	22	
4	«Волшебные ленточки» (вышивка лентами)	24	4	20	
5	«Мастерская радости» (роспись по дереву)	24	2	22	
6	«Радужные клубочки» (вязание)	22	2	20	
7	«Цветные ленточки» (работа с лентами)	24	4	24	
8	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
	Итог:	144	16	122	

### **Содержание учебного плана.**

**1. Вводное занятие.** Организационные вопросы. Обсуждение планов на год. Ознакомление с техникой безопасности. Знакомство с содержанием программы. Режим работы кабинета. Правила организации рабочего места. Необходимые материалы, инструменты приспособления на учебный год.

### **2. «Цветные лоскутики» (кукла тильда)**

**ТЕОРИЯ:** Техника безопасности с колющими и режущими предметами. Повторение свойства ткани. История возникновения кукол. Особенности каждой традиционной куклы и её значение. История возникновения тильды. Значение цвета.

**ПРАКТИКА:** Проработка эскиза, зарисовка выкроек, выбор ткани, сшивание деталей, сшивание всех деталей, проработка куклы.

### **3.«Батик» (роспись по ткани)**

**ТЕОРИЯ:** цветоведения, правила смешивание красок. Этапы выполнение батика, подбор красок. Рассказ о тканях. Правила безопасности с красками и утюгом.

**ПРАКТИКА:** Работа с батиком в техники шибари (фиксирование ткани). Зарисовка эскизов по задумкам ученика. Копирование эскиза, зарисовка одного эскиза в цвете. Натягивание ткани. Перевод эскиза на ткань. Работа с резервом. Заполнение картины красками. Фиксирование красок утюгом. Зарисовка эскиза по замыслу ученика. Копирование эскиза, зарисовка одного эскиза в цвете. Натягивание ткани. Перевод эскиза на ткань. Работа с резервом. Заполнение картины красками. Фиксирование красок утюгом.

#### **4. «Волшебные ленточки» (вышивка лентами)**

**ТЕОРИЯ:** Вышивка лентами: салфетки, мешочки, подушка. Показ слайдов с работами. Виды лент. Техника безопасности. Значение цвета и орнамента.

**ПРАКТИКА:** зарисовка схемы, обработка ткани, вышивка мешочка, салфетки. Значение цвета и орнамента. Показ слайдов. Зарисовка схем. Обработка краев салфетки мережкой. Вышивка салфетки. Вышивка мешочка. Подготовка ткани к вышивке, обработка краев мережкой. Вышивка подушки по схеме выбранной учеником. Оформление подушки.

#### **5. «Мастерская радости» (ростись по дереву)**

**ТЕОРИЯ:** основы цветоведения. Виды росписи, история происхождения. Беседа о цвете присущем тому или иному виду росписи. Техника обработки изделия, правильное нанесение и расположение композиции.

**ПРАКТИКА:** отработка приемов росписи на бумаге. Зарисовка эскиза (работа с кистью, тычком) (гуашь). Роспись изделия по выбору учащегося (доска, ложка, лопатка, шкатулка). Роспись деревянных изделий по эскизу выбранным учеником (разделочная доска, шкатулка, ложка, лопатка), лакирование изделий.

#### **6. «Радужные клубочки» (вязание)**

**ТЕОРИЯ:** виды и свойства ниток, инструменты для вязания. Техника безопасности. История вязания крючком. История кружева. Виды кружева.

**ПРАКТИКА:** вязание круглой салфетки, вязание кружева для рушника. Виды и свойства ниток. Материалы и инструменты. История вязание крючком. Показ слайдов. Вязание круглой салфетки. История кружева. Виды кружева. Вязание кружева к рушнику. Вязание абажура. Вязание пинеток. Вязание коврика на стул. Работа по плану ученика.

#### **7.«Цветные ленточки» (работа с лентами)**

**ТЕОРИЯ:** виды и свойства ленточек, инструменты для работы. Техника безопасности. Виды изделий из лент.

**ПРАКТИКА:** Изготовление брошек из лент. Выбор броши. Подбор цветовой гаммы. Изготовление изделий. Оформление брошек. Изготовление корзинки из лент. Выбор корзинки и цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление корзинки. Изготовление цветов и листиков. Оформление корзинки. Изготовление букета из лент. Выбор букета. Подбор цветовой гаммы. Изготовление букета. Составление букета. Оформление букета.

#### **8. Итоговое занятие**

Итоговая выставка. Подведение итогов за год. Награждение лучших учащихся.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: итоговая выставка.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

##### Образовательные:

- знают историю и виды Декоративно - прикладного творчества;
- сформированы специальные художественные умения и навыки.

##### Метапредметные:

- развиты способности самостоятельно планировать и осуществлять свои действия, выбирать способ решения задач;
- развиты навыки саморегуляции;
- развиты творческие способности.

##### Личностные:

- воспитано эстетическое восприятие мира;
- воспитано чувство коллективизма и ответственность за свою деятельность.

##### **К концу первого года обучения.**

##### Образовательные:

- освоили технику вязание, вышивание;
- освоили нетрадиционные виды рисования и роспись по дереву;
- освоили техники батик и текстиль.

##### Метапредметные:

- развиты творческая фантазия ребёнка, внимание, образное мышление;
- развит художественный и эстетический вкус.

##### Личностные:

- воспитана усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- воспитано стремление к разумной организации своего свободного времени.

##### **К концу второго года обучения.**

##### Образовательные:

- углублены и расширены знания по истории Декоративно прикладного творчества, композиции, цветоведению и материаловедению;
- усовершенствованы полученные ранее практические умения.

##### Метапредметные:

- развиты наблюдательность, внимание, память, воображение.
- развиты творческие способности.
- развито чувство гармонии и художественного вкуса.

##### Личностные:

- воспитано уважительное отношение к результатам своего труда;
- воспитана уверенность в своих силах, возможности доведения дела до конца.

### **К концу третьего года обучения.**

#### Образовательные:

- закреплены знания по истории Декоративно прикладного творчества, композиции, цветоведению и материаловедению;
- усовершенствованы навыки мастерства.

#### Метапредметные:

- развиты навыки анализа и синтеза;
- развиты навыки самостоятельного получения новых знаний;
- сформирована устойчивая мотивация.

#### Личностные:

- воспитано эстетическое восприятие окружающего мира;
- сформированы ценностные ориентации.

Результатом обучения по программе является: участие не менее 50% учащихся в городских, районных мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров городских, районных, региональных мероприятий.

## Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на каждую учебную группу прилагается, приложение.

#### Комплекс основных характеристик:

- дата начала и окончания учебного периода – 1 сентября 2022г.-31 мая 2023г.;
- количество учебных недель – 36;
- продолжительность каникул – нет;
- сроки контрольных процедур – сентябрь, декабрь, май.

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение образовательной программы

	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что имеется в наличии (количество)
1.1.	Программно-методическое обеспечение	-Дополнительная общеобразовательная программа. - календарно-тематическое планирование. -книги, журналы.
1.2.	Учебно-методические материалы	календарно-тематическое планирование.
1.2.1.	УМК по предмету	Схемы, выкройки, таблицы цветов, конспекты уроков, технологические карты.
1.2.2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	
1.2.3.	Аудио-видео материалы	Презентации, видео уроки.
1.2.4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	Компьютер, проектор, интернет, ноутбук.
1.2.5.	Учебно-практическое оборудование	Швейные машины, гладильные доски, краски, кисти, ткань, нитки «Мулине», основа для вышивки.
1.2.6.	Оборудование (мебель)	Стол, стулья, доска, шкаф, зеркало с тумбой, раковина для мытья рук.
2.1.	Комплекты диагностических материалов	Таблицы для проведения мониторинга по определению уровня усвоения программы, диагностические карты наблюдений (психолого-педагогическая характеристика, воспитательные задачи, формы работы)

**Кадровое обеспечение.** Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### 2.3. Формы аттестации.

Формы подведения итогов реализации программы.

- выполнение изделий для выставочного и методического фонда;
- участие в выставках, конкурсах, фестивалях;
- посещение занятий родителями, выполнение домашних заданий;
- самооценка и самоконтроль.

Формы и виды контроля.

Тема УТП	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
Первый год обучения					
5. «Волшебные нити»	Текущий	Выставка	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы учащихся
7. Итоговое занятие	Итоговый	Выставка для родителей	В конце года	Качество и аккуратность выполнения работ	Работы детей
Второй год обучения					
4. «Цветные лоскутики»	Текущий	выставка	В конце изучения темы	Фантазию учащихся. Самостоятельность выполнения.	Работы учащихся.
7. Итоговое занятие	Итоговый	Выставка для родителей	В конце года	Качество и аккуратность выполнения работ	Работы детей
Третий год обучения					
8. Итоговое занятие	Итоговый	Выставка для родителей	В конце года	Качество и аккуратность выполнения работ	Работы детей

### 2.4. Оценочные материалы

Уровень усвоения программы оценивается участием каждого учащегося в итоговой демонстрации и защиты своей работы с применением знаний полученных в течение обучения по программе.

Виды аттестации.

1. Начальная или входная аттестация - определение уровня развития детей, их творческих способностей(беседа, опрос, собеседование);
2. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях (педагогическое

наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа);

3. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам полугодия (выставка, участие в конкурсах, творческая работа, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа);

4. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершению учебного года (выставка, презентация творческих работ, контрольное занятие, защита проектов, контрольные вопросы, тестирование, творческий отчет)

#### **Мониторинг образовательных результатов:**

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

#### **1. Разнообразие умений и навыков**

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, термопистолет).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

#### **2. Глубина и широта знаний по содержанию программы**

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

#### **3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности**

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

#### **4. Разнообразие творческих достижений**

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.



**5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.**

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

**Образовательные результаты**

Фамилия, имя обучающегося	Стартовый сентябрь					Промежуточный Декабрь-январь					Итоговый май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

А так же ведется мониторинг личностного развития ребенка (приложение 2) в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

**2.5. Методическое обеспечение программы.**

Раздел или тема программы	Формы Занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1 год обучения					
1 Вводное занятие	Теоретическая	словесные методы обучения	-	-	-
2. «Мастерская радости»	Практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные, игра.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
3. «Ярмарка чудес»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные, игра.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	

4.«Батик»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные, игра.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
5.«Волшебные нити»	Практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	Выставка работ.
6.«Цветные лоскутики»	Практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
7. Итоговое занятие	Теоретическая	Словесные методы обучения	-	-	Итоговая выставка
2 год обучения					
1. Вводное занятие	Теоретическая	словесные методы обучения			
2. «Волшебные нити»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные, игра.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
3. «Мастерская радости»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные, игра.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
4. «Цветные лоскутики»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	Выставка работ
5. «Батик»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	
6. «Цветные трубочки»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	
7. Итоговое занятие	Теоретическая	Словесные методы обучения	-	-	Итоговая выставка

3 год обучения					
1. Вводное занятие	Теоретическая	словесные методы обучения			
2. «Цветные лоскутики»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные, игра.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
3. «Батик»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные, игра.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
4. «Волшебные ленточки»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
5. «Мастерская радости»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
6. «Радужные клубочки»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
7. «Цветные лоскутики»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
8. Итоговое занятие	Теоретическая	Словесные методы обучения	-	-	Итоговая выставка

### Методические рекомендации по проведению занятий.

Для проведения занятий в объединении необходимы просторное помещение, столы для работы детей, стол педагога. Для работы с текстилем нужен уют. Уютов должно быть несколько. Место для работы с уютом должно быть оборудовано в соответствии с требованиями техники безопасности. Необходимы также коробки для хранения соломы, посуда для запаривания соломы. Так как в программе есть такие виды Декоративно прикладное искусства как: нетрадиционные виды рисования, роспись, лепка, то

необходимо каждому ребенку иметь фартук или нарукавники, чтоб не вымазать одежду. В работе применяются обычные инструменты для ручного труда (ножницы, кисти, иглы, крючок, спицы и т.д.). Должны обязательно проводиться гимнастика для глаз, проветривание помещения.

Программа рассчитана на детей от 7 лет и старше, посещающих учреждение дополнительного образования, но некоторые ее элементы могут применяться в школах и детских садах. Реализация программы направлена на социальное развитие каждой личности через положительную мотивацию, интересы и потребности детей в различных видах творческой деятельности на групповом, коллективном и индивидуальном уровнях. Основной курс обучения рассчитан на три года. Наиболее одаренные дети могут продолжать занятия в творческом объединении и после трех лет обучения, занимаясь по индивидуальным планам в мастер-классе. В нем численность детей может быть значительно меньше обычной, что объясняется сложностью выполняемых работ.

Кроме того, с особо одаренными детьми в течение всего периода обучения может проводиться индивидуальная работа, в специально отведенное для этого время.

Обучение в объединении ведется циклично. В первую половину года учащиеся получают необходимые знания, умения, навыки работы с карандашом, кистью, красками, ножницами, иглой, и т.д., что позволяет в дальнейшем направить усилия на творческое осмысление работ, большую индивидуальность, независимость от выбора взрослого. Второй и третий годы обучения повторяют одни и те же разделы декоративно-прикладного творчества, но знания по ним углубляются, а выполняемые работы усложняются. Все это способствует творческому росту учащихся, повышению их мастерства, в некоторых случаях, включения самих учащихся в процесс обучения, что более способствует сплочению детского коллектива.

Чтобы добиться успешных результатов обучения, необходимо дать возможность учащимся получать знания последовательно – от простого к сложному.

Для выполнения поставленных программных задач необходимо соблюдать следующие правила:

Дайте ребенку самостоятельно:

- задумывать содержание творческой работы;
- выбрать изобразительный материал, технику исполнения;

Помогите ему:

- определится в своих интересах и возможностях;
- испытать ситуацию успеха;
- научиться содержательному взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- удовлетворить свои образовательные потребности, выходящие за рамки школьной программы.

## 2.6. Рабочая программа воспитания

Особенности реализуемого воспитательного пространства (см. Особенности организации образовательного процесса)

Цель воспитания: создание условий для усвоения социально-значимых знаний, развития социально-значимых отношений, приобретения опыта социально-значимых дел.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле («Рабочая программа воспитания МБУ ДО «Дом детского творчества» на 2021-2026 гг. <http://ddt-abinsk.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizacii/dokumenty/>).

План воспитательных мероприятий на каждую учебную группу прилагается

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия, события</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	«Здравствуй школа» - День знаний	Конкурс рисунков	Сентябрь
2	«Любимый учитель» - День учителя	Конкурс рисунков, Мастер-класс.	Октябрь
3	День народного единства.	Викторина	Ноябрь
4	«Новогодняя сказка» -Новый год	Конкурс рисунков, выставка работ.	Декабрь
5	«Рождество»	Мастер-класс	Январь
6	«Валентинка» - День всех влюбленных	Мастер-класс	1-15 Февраль
7	«Защитник» -День защитника отечества	Конкурс рисунков	15-28 Февраль
8	«Милые дамы» - Международный женский день	Конкурс, мастер-класс	Март
9	«Космос» - День космонавтики	Конкурс рисунков, викторина	1-13 Апрель
10	«Пасха»	Конкурс рисунков, мастер-класс	13-20 Апрель
11	«Мир. Труд. Май»	Викторина	Май
12	«Победа»	Конкурс рисунков.	Май
13	«Встречай лето»	Конкурс рисунков, викторина	Май

## 2.7. Список литературы.

### Список литературы для педагога

1. Вакуленко Е.Г. Методика обучения кружеву: Пособие для преподавателей / Науч. Ред. Сокольникова Э.И.- М., РИЦ «Альфа» МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2003.- Сер.: Вопросы методики обучения народному декоративно – прикладному искусству. – 120с.

2. Величко Н. К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.-224с. ил.- (Золотая библиотека увлечений).

3. Зайцева А.А., Моисеева Е.А. Макраме: уроки плетения для начинающих.- М.: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил.- (Азбука рукоделия).

4. Кузьмина Т. А. Декупаж.-М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011.- 80 с.: цв.ил.

5. Монохова И.А. Вышивка шелковыми ленточками.- М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011.-30,(2)с.: ил.- (Для дома для семьи).

6. Наниашвили И.Н., Соцкова А.Г. Вышиваем иконы, рушники, покровцы, картины.- М.: Харьков: Книжный Клуб «Клуб Сеейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» », 2011.-128с.:ил.

7. Плотникова Т.Ф. вышивка крестом для начинающих .- Ротов н/Д: Владис, 2011.-192 с.: ил.- (Умелые руки).

8. Ращупкина С.Ю. Цветы и деревья вышитые лентами.-М.: РИПОЛ классик, 2011.- 192с.:ил.- (Фантазии вдохновения).

### Список литературы для детей

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.

2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.

3. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.

4. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.

5. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.

6. Клавдия Моргунова «Фигурки животных из природных материалов». – М.: Эксмо, 2013.-64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

7. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.

8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.

9. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.

10. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

11. Юртакова Л.В. Квиллинг. - М.: Эксмо, 2013.-64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

## Календарный учебный график 1 года обучения

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			практика	2	1	Водное занятие	
2.			практика	2	2	Отработка приемов росписи на бумаге	
3.			практика	2	2	Зарисовка эскиза, задуманного учеником. Перевод эскиза. Подготовка доски росписи.	
4.			практика	2	2	Роспись изделия.	
5.			практика	2	2	Проработка тонких линий. Лакированию изделия.	
6.			практика	2	2	Пальцевая живопись «Зоопарк»	
7.			практика	2	2	Монотипия «Бабочки и маски», «цветы»	
8.			практика	2	2	Граттаж «Космическая фантазия», «Кораблик»	
9.			практика	2	3	Панно «Клоун». зарисовка и подготовка материала.	
10.			практика	2	3	Приклеивание деталей к основе. Проработка мелких деталей.	
11.			практика	2	3	Панно «Времена года». Подготовка материала.	
12.			практика	2	3	Приклеивание деталей к основе. Проработка мелких деталей.	
13.			практика	2	3	Панно «мой любимый мультик». Зарисовка эскиза. Подготовка материала.	
14.			практика	2	3	Приклеивание деталей к основе. Проработка мелких деталей.	
15.			практика	2	4	Рисование цветового круга. Смешивание красок.	
16.			практика	2	4	Работа в техники шибари. Закручивание ткани. Покраска ткани.	
17.			практика	2	4	Раскручивание ткани. Фиксирование краски.	
18.			практика	2	4	Зарисовка эскиза с	



						геометрическим орнаментом.	
19.			практика	2	4	Перевод эскиза на ткань. Работа с резервом.	
20.			практика	2	4	Заполнение картины краской. Фиксирование краски утюгом.	
21.			практика	2	4	Зарисовка эскиза с цветочным орнаментом.	
22.			практика	2	4	Перевод эскиза на ткань. Работа с резервом.	
23.			практика	2	4	Заполнение картины краской. Фиксирование краски утюгом.	
24.			практика	2	5	Отработка вышивка гладью. «Узоры» (изонить)	
25.			практика	2	5	Рыбка (изонить)	
26.			практика	2	5	Ангел (изонить)	
27.			практика	2	5	«Вишенки» (гладью)	
28.			практика	2	5	Отработка элементов (вязание). Вязание салфетки на стол	
29.			практика	2	5	Вязанная объёмная игрушка «Пчелка»	Выставка
30.			практика	2	6	Картина из ткани и клейстера по выбору учащегося.	
31.			практика	2	6	Картина из ткани и клейстера. Продолжение работы.	
32.			практика	2	6	«Морской пейзаж»	
33.			практика	2	6	Изготовление мягкой игрушки по выбору учащегося.	
34.			практика	2	6	Изготовление мягкой игрушки. Продолжение работы	
35.			практика	2	6	Объёмная игрушка «Пегушок»	
36.			практика	2	7	Итоговое занятия	Итоговая выставка
				72			

### Календарный учебный график 2 года обучения

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
			практика	2	1	Водное занятие	
2.			практика	2	2	Отработка вышивки крестиком.	
3.			практика	2	2	Зарисовка эскиза (кошечка, собачка, черепаха)	
4.			практика	2	2	Подбор цветовой гаммы. Перевод эскиза на ткань.	
5.			практика	2	2	Вышивание контура. Вышивание морды животного.	
6.			практика	2	2	Заполнение пустого пространства на теле животного.	
7.			практика	2	2	Зарисовка орнамента для салфетки Разбор цветовой гаммы. (красный, черный) Перевод эскиза на ткань. Вышивание Элементов красной нитью.	
8.			практика	2	2	Отработка техники вязание (воздушная петля, столбик с накидом, столбик с двумя накидками.)	
9.			практика	2	2	Вязание салфетки на стол. Зарисовка схемы. Вязание.	
10.			практика	2	2	Вязание не сложных игрушек. Кактус. Зарисовка схемы. Вязание.	
11.			практика	2	2	Вязание легкой игрушки Пчелка. Зарисовка схемы вязания.	
12.			практика	2	2	Вязание легкой игрушки Ёжик. Зарисовка схемы вязания.	
13.			практика	2	2	Вязание легкой игрушки Ёжик. Пришивание деталей.	
14.			практика	2	2	Вязание легкой игрушки Ёжик.	
15.			практика	2	2	Вязание легкой игрушки Ёжик. Оформление игрушки	
16.			практика	2	3	Отработка приемов росписи на бумаге	
17.			практика	2	3	Зарисовка эскиза, задуманного учеником.	
18.			практика	2	3	Перевод эскиза.	
19.			практика	2	3	Подготовка дерева к росписи.	
20.			практика	2	3	Роспись изделия.	
21.			практика	2	3	Проработка тонких линий.	
22.			практика	2	3	Лакированию изделия.	
23.			практика	2	3	Зарисовка эскиза, задуманного учеником.	Выставка

24.			практика	2	3	Перевод эскиза.	
25.			практика	2	3	Зарисовка эскиза в цвете.	
26.			практика	2	3	Подготовка дерева к росписи	
27.			практика	2	3	Роспись изделия.	
28.			практика	2	3	Проработка тонких линий.	
29.			практика	2	3	Лакированию изделия.	
30.			практика	2	4	Отработка швов.	
31.			практика	2	4	Зарисовка эскиза игрушки. Зарисовка выкройки. Подбор ткани. Обработка и вырезание ткани.	
32.			практика	2	4	Пошив игрушки.	
33.			практика	2	4	Наполнение игрушки. Оформление игрушки	
34.			практика	2	4	«Морской пейзаж». Зарисовка эскиза Выбор ткани.	
35.			практика	2	4	Вырезание моря и пляжа. Приклеивание элементов.	
36.			практика	2	4	«Морской пейзаж». Оформление работы.	
37.			практика	2	4	Зарисовка эскиза игрушки.	
38.			практика	2	4	Зарисовка выкройки	
39.			практика	2	4	Подбор ткани.	
40.			практика	2	4	Обработка и вырезание ткани.	
41.			практика	2	4	Пошив игрушки	
42.			практика	2	4	Наполнение игрушки.	
43.			практика	2	4	Оформление игрушки	
44.			практика	2	5	Смешивание красок. Рисование цветового круга.	
45.			практика	2	5	«Батик» в техники шибари (Скручивание ткани, зарисовка красками).	
46.			практика	2	5	Фиксирование краски с помощью утюга. Подшивание краев.	
47.			практика	2	5	«Батик» Зарисовка эскиза с цветочным орнаментом.	
48.			практика	2	5	Натягивание ткани на подрамник. Перевод эскиза на ткань	
49.			практика	2	5	Работа с резервом.	
50.			практика	2	5	Заполнение картины краской.	
51.			практика	2	5	Прорисовывание деталей.	
52.			практика	2	5	Фиксирование краски утюгом.	
53.			практика	2	5	«Батик» Зарисовка эскиза с цветочным орнаментом в техники свободная роспись.	
54.			практика	2	5	Натягивание ткани на подрамник.	
55.			практика	2	5	Перевод эскиза на ткань. Работа с	

						краской большими пятнами.	
56.			практика	2	5	Работа с красками в переднем плане.	
57.			практика	2	5	Прорисовывание деталей.	
58.			практика	2	5	Фиксирование краски утюгом.	
59.			практика	2	6	Составление эскиза цветочного орнамента. Подбор цвета.	
60.			практика	2	6	Вырезание элементов из трубочек.	
61.			практика	2	6	Составление композиции. Приклеивание элементов к основе.	
62.			практика	2	6	Изготовление, декорирование рамки.	
63.			практика	2	6	Составление эскиза по замыслу ученика. Подбор цвета.	
64.			практика	2	6	Вырезание элементов из трубочек.	
65.			практика	2	6	Составление композиции.	
66.			практика	2	6	Приклеивание элементов к основе.	
67.			практика	2	6	Изготовление, декорирование рамки.	
68.			практика	2	6	Составление эскиза по замыслу ученика. Подбор цвета.	
69.			практика	2	6	Вырезание элементов из трубочек.	
70.			практика	2	6	Составление композиции. Приклеивание элементов к основе	
71.			практика	2	6	Приклеивание элементов к основе. Изготовление, декорирование рамки.	
72.			практика	2	7	Итоговое занятие.	Итоговая выставка
				144			

### Календарный учебный график 3 года обучения

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
			практика	2	1	Водное занятие	
2.			практика	2	2	Зарисовка куклы тильда.	
3.			практика	2	2	Зарисовка выкройки.	
4.			практика	2	2	Подбор ткани для куклы.	
5.			практика	2	2	Сшивание головы куклы.	
6.			практика	2	2	Сшивание тела куклы.	
7.			практика	2	2	Зарисовка выкройки для одежды.	
8.			практика	2	2	Подбор цвета ткани для одежды.	
9.			практика	2	2	Сшивание платья куклы.	
10.			практика	2	2	Сшивание обуви.	
11.			практика	2	2	Пришивание волос кукле.	
12.			практика	2	2	Прорисовка лица.	
13.			практика	2	3	«Батик»	
14.			практика	2	3	«Батик» в техники шибари (Скручивание ткани, зарисовка красками).	
15.			практика	2	3	Фиксирование краски с помощью утюга. Подшивание краев.	
16.			практика	2	3	«Батик» Зарисовка эскиза по замыслу ученика. Натягивание ткани на подрамник.	
17.			практика	2	3	Перевод эскиза на ткань. Работа с краской.	
18.			практика	2	3	Прорисовывание деталей. Фиксирование краски утюгом.	
19.			практика	2	3	«Батик» Зарисовка эскиза по замыслу ученика	
20.			практика	2	3	Натягивание ткани на подрамник.	
21.			практика	2	3	Перевод эскиза на ткань. Работа с краской большими пятнами.	
22.			практика	2	3	Работа с красками в переднем плане.	
23.			практика	2	3	Прорисовывание деталей.	
24.			практика	2	3	Фиксирование краски утюгом.	
25.			практика	2	4	Зарисовка схемы. Обработка ткани.	
26.			практика	2	4	Вышивания орнамента лентами. Сшивание мешочка.	
27.			практика	2	4	Зарисовка схемы.	
28.			практика	2	4	Обработка ткани	
29.			практика	2	4	Вышивания орнамента лентами	
30.			практика	2	4	Оформление салфетки.	

31.			практика	2	4	Зарисовка схемы подушки	
32.			практика	2	4	Обработка ткани.	
33.			практика	2	4	Вышивания орнамента по краю.	
34.			практика	2	4	Вышивание лентами основной части орнамента.	
35.			практика	2	4	Доработка деталей вышивки.	
36.			практика	2	4	Оформление подушки.	
37.			практика	2	5	Отработка приемов росписи на бумаге	
38.			практика	2	5	Зарисовка эскиза, задуманного учеником.	
39.			практика	2	5	Перевод эскиза.	
40.			практика	2	5	Подготовка дерева к росписи.	
41.			практика	2	5	Роспись изделия.	
42.			практика	2	5	Проработка тонких линий.	
43.			практика	2	5	Зарисовка эскиза, задуманного учеником.	
44.			практика	2	5	Перевод эскиза.	
45.			практика	2	5	Подготовка дерева к росписи.	
46.			практика	2	5	Роспись изделия.	
47.			практика	2	5	Проработка тонких линий.	
48.			практика	2	5	Лакирования изделий.	
49.			практика	2	6	Зарисовка схемы вязания круглой салфетки.	
50.			практика	2	6	Отработка воздушной петли, столбика с накидом, столбик с двумя накидами.	
51.			практика	2	6	Вязание круглой салфетки.	
52.			практика	2	6	Оформление круглой салфетки.	
53.			практика	2	6	Зарисовка схемы кружева. Подбор ниток для кружева.	
54.			практика	2	6	Вязание первой части кружева.	
55.			практика	2	6	Вязание второй части кружева.	
56.			практика	2	6	Оформление кружева.	
57.			практика	2	6	Накрахмалить кружева.	
58.			практика	2	6	Разглаживание кружева	
59.			практика	2	6	Оформление работы	
60.			практика	2	7	Изготовление брошек из лент.	
61.			практика	2	7	Корзинка из лент. Подбор цветовой гаммы.	
62.			практика	2	7	Зарисовка схемы на работе	
63.			практика	2	7	Декорирование корзинки.	
64.			практика	2	7	Изготовление цветов из лент.	
65.			практика	2	7	Оформление корзинки.	
66.			практика	2	7	«Букет» Изготовление основы. Подбор цветовой гаммы.	
67.			практика	2	7	Оформление ножки букета.	
68.			практика	2	7	Оформление основание букета	
69.			практика	2	7	Изготовление цветов из лент	

70.			практика	2	7	Приклеивание всех деталей	
71.			практика	2	7	Оформление букета	
72.			практика	2	8	Итоговое занятие.	Итоговая выставка
				144			

**Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
<b>I. Организационно-волевые качества.</b>			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия. Терпения хватает более чем на 1/2 занятия. Терпения хватает на все занятие.	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне. Иногда — самим ребенком. Всегда — самим ребенком.	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
<b>ВЫВОД:</b>	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий Средний Высокий	до 3 4-15 16-30
<b>II. Ориентационные качества</b>			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
<b>ВЫВОД:</b>	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	до 2 3-10 11-20
<b>III. Поведенческие качества</b>			
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 5 10



3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3-10 11- 20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы	Низкий Средний Высокий	0 – 7 8-37 38 - 70
Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
<b>1. Организационно-волевые качества.</b>			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия. Терпения хватает более чем на 1/2 занятия. Терпения хватает на все занятие.	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне. Иногда — самим ребенком. Всегда — самим ребенком.	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий Средний Высокий	до 3 4-15 16-30
<b>II. Ориентационные качества</b>			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	до 2 3-10 11-20
<b>III. Поведенческие качества</b>			
3.1. Конфликтность	Способность занять определенную позицию	Периодически провоцирует конфликты.	1

