

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

протокол № 4 от 31.05.2024 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ №522 от 31.05.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРСКАЯ БИСЕРА»

Уровень программы: *углубленный*

Срок реализации: *5 лет: 720 часов.*

1 год - 144 часа; 2 год - 144 часа,

3 год – 144 часа, 4 год – 144 часа, 5 год – 144 часа,

Возрастная категория: *от 9 до 18 лет*

Состав группы: *до 5 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: *6472*

Автор-составитель:
Щербатова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

Абинск, 2024 год

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века к веку
Творим по мере наших сил.

Н. Заболоцкий

1.1. Пояснительная записка

Детское творчество - это чудесная и загадочная страна. Помогая ребенку войти в нее и научиться чувствовать себя там, как дома, мы, педагоги, делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной.

Бисероплетение - один из старинных и достаточно распространенный вид народного творчества. Оно играет большую роль в народных промыслах. Изделия, изготовленные вручную из бисера, высоко ценятся в России и за рубежом. В настоящее время этот вид народного творчества переживает новый этап своего развития.

Техника бисероплетения требует от обучающихся тонкого понимания красоты, безукоризненного вкуса, художественного такта, фантазии и, конечно, мастерства. И, если мастерству можно научиться, то такие черты характера, как усидчивость, терпение должны быть присущи тем, кто хочет заниматься этим видом рукоделия. Бисероплетение - достаточно сложное и кропотливое занятие, оно требует от обучающихся внимательности и аккуратности. Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2017 года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 года. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (с изменениями от 25 июля 2019 года № 790).

10. Рабочая программа воспитания на 2021 -2026 годы, принята на педагогическом совете и утверждена приказом директора от 31 марта 2021 года № 247.

Предлагаемая программа знакомит детей с историей бисероплетения, предоставляет возможность дать детям представление о некоторых свойствах бисера и его практическом применении, дает возможность познакомить детей с психологией цвета, с различными приемами низания и ткачества.

Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна данной программы заключается в том что только развив у ребенка навыки самостоятельности, умение работать сосредоточенно, не отвлекаясь, длительное время повторяя бесконечный ряд одних и тех же движений, и находить в этом своеобразную ритмику и красоту - это обеспечит наиболее успешное овладение ребенком данным видом декоративно-прикладного искусства. Художественные изделия выполняются индивидуально. Законченные работы могут использоваться для оформления интерьера, для коммерческих целей или найти применение в быту. Обобщенная значимость результатов декоративно-прикладной деятельности детей играет определяющую роль в их воспитании. При выполнении практических работ дети, кроме освоения технических приемов, должны

включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Поэтому данная программа предлагает провести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной работой по бисеру. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей ребенка. Объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были познавательными, имели эстетическую направленность. Формы подведения итогов работы: выставки, конкурсы и мастер-классы.

Актуальность этой программы заключается в том, что создавая небольшие работы из бисера своими руками, ребенок развивает внимание и память, приучаясь к аккуратности, настойчивости и терпению. Все это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей его жизни эти качества будут нелишними. Занятие этим творчеством помогает развить у детей художественный вкус и логику, способствует формированию пространственного воображения. Задача педагога развивать в ребенке эти качества, связать их с личной творческой практикой.

Кроме того, при работе с бисером, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для школьников, а также для детей, страдающих церебральными нарушениями и дефектами речи (дизартрия, заикание).

Бисеронизание и бисероткачество и вышивка бисером не только развивают у ребенка фантазию, но и дают ребенку множество практических навыков. Даже такое умение как пришить себе пуговицу, сделать своими руками букетик цветов из бисера в подарок кому-либо из близких пригодится ему. И еще очень важное дополнение: умение что-нибудь сделать самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера ребенка в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив. Очень важно, чтобы и педагог верил в ребенка, старался, чтобы занятия проходили в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания. Одобряя, хваля ребенка (естественно, не переходя на лесть), педагог поощряет его к дальнейшим успехам. Никогда не стоит педагогу подвергать резкой критике результаты труда ребенка, даже если даже они далеки от совершенства: ведь ребенок действительно старался! В следующий раз следует тактично указать ему на промахи и предложить попробовать сделать лучше.

Отличительные особенности программы.

Программа «Мастерская бисера» разработана на основе существующих федеральных программ художественной направленности, но отличается от них созданием работ на станке, и разработкой собственных авторских схем для

изготовления картин. В процессе освоения программы учащиеся знакомятся с основами дизайна и художественного оформления.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 9 до 18 лет, посещающих учреждение дополнительного образования, но некоторые ее элементы могут применяться в школах на уроках обслуживающего труда.

Объем и срок освоения программы.

Обучение по данной программе рассчитано на четыре учебных года углубленного уровня – 720 часов.

1 год обучения - 144 часа групповых, с расчета работы в малых группах по 3 человека).

2 год обучения - 144 часа групповых, с расчета работы в малых группах по 3 человека).

3 год обучения - 144 часа групповых, с расчета работы в малых группах по 3 человека).

4 год обучения - 144 часа групповых, с расчета работы в малых группах по 3 человека).

5 5 год обучения - 144 часа групповых, с расчета работы в малых группах по 3 человека).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор обучающихся в объединения свободный, согласно заявлениям. Приём на обучение проводится на принципах равных условий приёма для всех поступающих, за исключением лиц, которым в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ предоставлены особые права (преимущества) при приёме на обучение. Педагог знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с программой и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся. Наполняемость группы - количество обучающихся определяется в соответствии с уставом учреждения и санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности; состав групп - одного или разных возрастов (по выбору). А также наполняемость группы углубленного уровня зависит от размеров станков на которых учащиеся выполняют свою работу. Поэтому занятия проводятся малой группой от 3 до 5 человек.

Программа предусматривает *формы учебной деятельности*, предполагающие разные виды коллективного взаимодействия: (работа в парах, в малых группах; коллективный творческий проект; презентация (защита) своих работ, коллективные игры и праздники), индивидуальную работу над творческим проектом.

При выполнении практических работ дети, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Формы проведения занятий: занятие-игра, мини-выставка, итоговая выставка, мастер-класс.

Учащиеся выполняют более сложные и объемные работы. Во время обучения на углубленном уровне каждый учащийся изготавливает картины или другие экспонаты для выставок как индивидуальные творческие работы. Работы, выполняемые учащимися углубленного, отличаются особой сложностью, объемом выполняемой работы и требуют высокого уровня навыков и умений. Поэтому в группу углубленного уровня входят только учащиеся, отличающиеся особой одаренностью, достигшие высоких достижений в процессе освоения основного курса.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие-15 мин перерыв. Количество занятий в неделю составляет: 2 раза в неделю по 2 часа групповых занятий (с расчета работы в малых группах) по 3-5 человека.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: научить детей практической работе с бисером с использованием разных техник (ткачество и вышивка)

Цель: углубленного уровня: создать условия для проявления творчества учащихся.

Задачи 1 года обучения.

Образовательные: познакомить детей с историей появления бисера, с «Золотым веком русского бисера»;

- познакомить детей с классификацией и сочетаемостью цветов.
- научить детей приемам работы с простейшими изделиями из бисера,
- различным способам низания; научить приемам работы с бисером в технике ткачества.

Метапредметные:

развивать художественный вкус, фантазию, индивидуальность.

Личностные:

воспитывать эстетический вкус, чувство художественного такта и логики при подборе цветовых решений изделий; воспитывать трудолюбие, самостоятельность;

воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца; воспитывать аккуратность;

воспитывать умение работать в коллективе, чувство взаимопомощи, доброжелательность.

Задачи 2 года обучения.

Образовательные:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения; - обучиться различным техникам бисероплетения.

Метапредметные:

- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации воспитанников к жизни в обществе.

Личностные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- формировать общую культуру воспитанников;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитывать духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности воспитанников.

Задачи 3 года обучения.

Образовательные:

- овладеть в совершенстве основами вышивки и ткачества плетения;
- овладеть в совершенстве практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера; - обучиться различным техникам работы с бисером.

Метапредметные:

- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- содействовать адаптации воспитанников к жизни в обществе.

Личностные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитывать духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности воспитанников.

Задачи 4 года обучения.

Образовательные:

- иметь представление о некоторых тонкостях создания единого пространства, где картина станет органичной частью дизайна;
- научить разбираться в схемах правильного размещения картины в интерьере;
- научить подбирать цветовую гамму к своей работе учитывая дизайн помещения.

Метапредметные:

- развивать способности определения разновидностей интерьерных полотен;
- способствовать развитию смелых и необычных идей в стилистике картин в сочетаемости с внешним антуражем помещения.

Личностные:

- умение использовать полученную из необходимых источников информацию в ходе творческой самостоятельной работы;
- формирование умения корректировать свою точку зрения, учитывая другие аргументации.

Задачи 5 года обучения.

Образовательные:

- научить разбираться в качестве подбора материалов, используемых для своей дипломной работы;
- научить применять в своей дипломной работе различные техники вышивки бисером, учитывая особенности своей дипломной работы.

Метапредметные:

- способствовать развитию смелых и необычных идей в создании своей дипломной работе.

Личностные:

- формирование умения анализировать свою работу, учитывая защиту дипломной работы.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план углубленного уровня 1 года обучения

№ п/п	ТЕМЫ	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Подготовка станка к работе	2	-	2	
3.	Изделия из бисера на выставку	136	6	130	
4.	Зачетное занятие	2	2	-	Зачёт.
5.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка.
	ИТОГО	144	12	132	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: план работы творческого объединения на предстоящий учебный год. Традиции творческого объединения. Инструменты и материалы, необходимые для бисероткачества. Правила техники безопасности при работе с различными материалами. Постановка индивидуальной цели и задач для каждого учащегося. Индивидуальный подбор схем, для самостоятельной работы. Самостоятельный выбор схемы для практического выполнения с учетом уровня сложности и уровня навыков и умений практической работы и имеющимися материалами.

2. Подготовка станка к работе

Теория: Самостоятельный анализ последовательности подготовки станка к работе.

Практика: формула подсчета вертикальных лесок. Показ последовательности заправки станка. Самостоятельный подсчет вертикальных лесок по выбранной для выполнения индивидуальной схеме. Заправка станка (натягивание вертикальных лесок).

3. Изделия из бисера на выставку

Теория: самостоятельный анализ индивидуальной схемы, выбранной для практического выполнения. Анализ цветового решения, обсуждение вариантов цветового решения. Самостоятельный подбор бисера и дополнений.

Практическая работа Подготовка рабочего места. Набор на иглу с рабочей леской бисеринок в соответствии с построчной цветовой расшифровкой схемы (набор). Ткачество.

Занятия в мини-группах: учащиеся этого года обучения самостоятельно выбирают схемы своего изделия в технике бисероткачества со сложным цветовым решением. Учащиеся самостоятельно учатся изменять настроение картины с помощью цветовой гаммы используемого бисера. Наиболее сложные работы требуют более продолжительного времени для их выполнения, поэтому учащимся требуются дополнительные занятия, чтобы успеть завершить работу в течение года. В сложных работах используется

большое количество цветного бисера, что требует большого внимания, точности и контроля со стороны педагога, так же и самоконтроля учащегося. Сложность работы повышает напряженность, с концентрированность, утомляемость глаз, что требует более частого отдыха и, соответственно, снижает уровень выполнения работы и удлиняет время изготовления картины. Поэтому наиболее подходящим является время занятий в мини - группах, где можно максимально сконцентрироваться - тем качественнее выполнения работы.

4.Зачетное занятие

Зачетное занятие может проводиться в форме экзамена, зачета или конкурса мастерства с выполнением различных заданий. В рамках зачетного занятия проводится конкурсный отбор лучших работ для участия в районных и краевых выставках детского декоративно-прикладного творчества.

5.Итоговое занятие

Теория: подведение итогов работы за год. Анализ выполнения поставленных индивидуальных целей и задач. Организация итоговой выставки.

Учебно-тематический план углубленного уровня 2 года обучения

№ п/п	ТЕМЫ	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Подготовка станка к	2	-	2	
3.	Картина из бисера на выставку	136	6	130	
4.	Зачетное занятие	2	2	-	Зачёт.
5.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка.
	ИТОГО	144	12	132	

Содержание учебного плана

1.Вводное занятие.

Теория: план работы творческого объединения на предстоящий учебный год. Традиции творческого объединения. Инструменты и материалы, необходимые для бисероткачества. Правила техники безопасности при работе с различными материалами. Постановка индивидуальной цели и задач для каждого учащегося. Индивидуальный подбор схем, для самостоятельной работы. Самостоятельный выбор схемы для практического выполнения с учетом уровня сложности и уровня навыков и умений практической работы и имеющимися материалами.

2.Подготовка станка к работе

Теория: Самостоятельный анализ последовательности подготовки станка к работе.

Практика: формула подсчета вертикальных лесок. Показ последовательности заправки станка. Самостоятельный подсчет вертикальных лесок по выбранной для выполнения индивидуальной схеме. Заправка станка (натягивание вертикальных лесок).

3.Картина из бисера на выставку

Теория: самостоятельный анализ индивидуальной схемы, выбранной для практического выполнения. Анализ цветового решения, обсуждение вариантов цветового решения. Самостоятельный подбор бисера и дополнений.

Практическая работа Подготовка рабочего места. Набор на иглу с рабочей леской бисеринок в соответствии с построчной цветовой расшифровкой схемы (набор). Ткачество.

Занятия в мини-группах: учащиеся этого года обучения самостоятельно выбирают схемы своего изделия в технике бисероткачества со сложным цветовым решением. Учащиеся самостоятельно учатся изменять настроение картины с помощью цветовой гаммы используемого бисера. Наиболее сложные работы требуют более продолжительного времени для их выполнения, поэтому учащимся требуются дополнительные занятия, чтобы успеть завершить работу в течение года. В сложных работах используется большое количество цветного бисера, что требует большого внимания, точности и контроля со стороны педагога, так же и самоконтроля учащегося. Сложность работы повышает напряженность, с концентрированность, утомляемость глаз, что требует более частого отдыха и, соответственно, снижает уровень выполнения работы и удлиняет время изготовления картины. Поэтому наиболее подходящим является время занятий в мини-группах, где можно максимально сконцентрироваться - тем качественнее выполнения работы.

4.Зачетное занятие

Зачетное занятие может проводиться в форме экзамена, зачета или конкурса мастерства с выполнением различных заданий. В рамках зачетного занятия проводится конкурсный отбор лучших работ для участия в районных и краевых выставках детского декоративно-прикладного творчества.

5.Итоговое занятие

Теория: подведение итогов работы за год. Анализ выполнения поставленных индивидуальных целей и задач. Организация итоговой выставки.

Учебно-тематический план углубленного уровня 3 года обучения

№ п/п	ТЕМЫ	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Подготовка станка к	2	-	2	
3.	Картина на выставку	136	6	130	
4.	Зачетное занятие	2	2	-	Зачёт.
5.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка.
	ИТОГО	144	12	132	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: план работы творческого объединения на предстоящий учебный год. Традиции творческого объединения. Инструменты и материалы, необходимые для бисероткачества. Правила техники безопасности при работе с различными материалами. Постановка индивидуальной цели и задач для каждого учащегося. Индивидуальный подбор схем, для самостоятельной работы. Самостоятельный выбор схемы для практического выполнения с учетом уровня сложности и уровня навыков и умений практической работы и имеющимися материалами.

2. Подготовка станка к работе

Теория: Самостоятельный анализ последовательности подготовки станка к работе.

Практика: формула подсчета вертикальных лесок. Показ последовательности заправки станка. Самостоятельный подсчет вертикальных лесок по выбранной для выполнения индивидуальной схеме. Заправка станка (натягивание вертикальных лесок).

3. Картина из бисера на выставку

Теория: самостоятельный анализ индивидуальной схемы, выбранной для практического выполнения. Анализ цветового решения, обсуждение вариантов цветового решения. Самостоятельный подбор бисера и дополнений.

Практическая работа Подготовка рабочего места. Набор на иглу с рабочей леской бисеринок в соответствии с построчной цветовой расшифровкой схемы (набор). Ткачество.

Индивидуальные занятия: учащиеся этого года обучения самостоятельно выбирают схемы своего изделия в технике бисероткачества со

сложным цветовым решением. Учащиеся самостоятельно учатся изменять настроение картины с помощью цветовой гаммы используемого бисера. Наиболее сложные работы требуют более продолжительного времени для их выполнения, поэтому учащимся требуются дополнительные занятия, чтобы успеть завершить работу в течение года. В сложных работах используется большое количество цветного бисера, что требует большого внимания, точности и контроля со стороны педагога, так же и самоконтроля учащегося. Сложность работы повышает напряженность, с концентрированность, утомляемость глаз, что требует более частого отдыха и, соответственно, снижает уровень выполнения работы и удлиняет время изготовления картины. Поэтому наиболее подходящим является время индивидуальных занятий, где можно максимально сконцентрироваться - тем качественнее выполнения работы.

4.Зачетное занятие

Зачетное занятие может проводиться в форме экзамена, зачета или конкурса мастерства с выполнением различных заданий. В рамках зачетного занятия проводится конкурсный отбор лучших работ для участия в районных и краевых выставках детского декоративно-прикладного творчества.

5.Итоговое занятие

Теория: подведение итогов работы за год. Анализ выполнения поставленных индивидуальных целей и задач. Организация итоговой выставки.

Учебно-тематический план углубленного уровня 4 года обучения

№ п/п	ТЕМЫ	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Подготовка станка к	2	-	2	
3.	Картина интерьерная в дизайне пространства.	136	6	130	
4.	Зачетное занятие	2	2	-	Зачёт.
5.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка.
	ИТОГО	144	12	132	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: план работы творческого объединения на предстоящий учебный год. Традиции творческого объединения. Инструменты и материалы, необходимые для бисероткачества. Правила техники безопасности при работе с различными материалами. Постановка индивидуальной цели и задач для каждого учащегося. Индивидуальный подбор схем, для самостоятельной работы. Самостоятельный подбор схемы к дизайну своего интерьера для практического выполнения с учетом уровня сложности и уровня навыков и умений практической работы и имеющимися материалами.

2. Подготовка станка к работе

Теория: Самостоятельный анализ последовательности подготовки станка к работе.

Практика: формула подсчета вертикальных лесок. Показ последовательности заправки станка. Самостоятельный подсчет вертикальных лесок по выбранной для выполнения индивидуальной схеме. Заправка станка (натягивание вертикальных лесок).

3. Картина интерьерная в дизайне пространства

Теория: самостоятельный анализ индивидуальной схемы, выбранной для практического выполнения. Анализ цветового решения, обсуждение вариантов цветового решения в зависимости от дизайна интерьера. Самостоятельный подбор бисера и дополнений.

Практическая работа Подготовка рабочего места. Набор на иглу с рабочей леской бисеринок в соответствии с построчной цветовой расшифровкой схемы (набор). Ткачество.

Индивидуальные занятия: учащиеся этого года обучения самостоятельно выбирают схемы своего изделия в технике бисероткачества со

сложным цветовым решением. Учащиеся самостоятельно учатся изменять настроение картины с помощью цветовой гаммы используемого бисера учитывая дизайн пространства места где будет находится картина.. Наиболее сложные работы требуют более продолжительного времени для их выполнения, поэтому учащимся требуются дополнительные занятия, чтобы успеть завершить работу в течение года. В сложных работах используется большое количество цветного бисера, что требует большого внимания, точности и контроля со стороны педагога, так же и самоконтроля учащегося. Сложность работы повышает напряженность, с концентрированность, утомляемость глаз, что требует более частого отдыха и, соответственно, снижает уровень выполнения работы и удлиняет время изготовления картины. Поэтому наиболее подходящим является время индивидуальных занятий, где можно максимально сконцентрироваться - тем качественнее выполнения работы.

4.Зачетное занятие

Зачетное занятие может проводиться в форме экзамена, зачета или конкурса мастерства с выполнением различных заданий. В рамках зачетного занятия проводится конкурсный отбор лучших работ для участия в районных и краевых выставках детского декоративно-прикладного творчества.

5.Итоговое занятие

Теория: подведение итогов работы за год. Анализ выполнения поставленных индивидуальных целей и задач. Организация итоговой выставки.

Учебно-тематический план углубленного уровня 5 года обучения

п/п	Название темы	Количество индивидуальных часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	Подготовка станка к работе	2		2	
3	Дипломная работа. Вышивка бисером.	136	6	130	практическая работа, выставка, защита своей работы
4	Итоговое занятие	4	2	2	
	Всего	144	12	132	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: план работы творческого объединения на предстоящий учебный год. Инструменты и материалы, необходимые для бисеротчества. Правила техники безопасности при работе с различными материалами. Постановка индивидуальной цели и задач для каждого учащегося. Индивидуальный подбор схем, для самостоятельной работы. Самостоятельный подбор схемы к дизайну своего интерьера для практического выполнения с учетом уровня сложности и уровня навыков и умений практической работы и имеющимися материалами.

2. Подготовка станка к работе

Теория: Самостоятельный анализ последовательности подготовки станка к работе.

Заправка станка. Закрепление схемы на станке. Самостоятельный подбор бисера к индивидуальной выбранной схеме.

3. Дипломная работа. Вышивка бисером.

Теория: самостоятельный анализ индивидуальной схемы, выбранной для практического выполнения. Анализ цветового решения, обсуждение вариантов цветового решения в зависимости от изображения на схеме. Самостоятельный подбор бисера и дополнений.

Практическая работа Подготовка рабочего места. Набор на иглу с рабочей нитью бисеринок в соответствии с построчной цветовой расшифровкой схемы. Вышивка.

Индивидуальные занятия: учащиеся этого года обучения самостоятельно выбирают схемы своего изделия в технике вышивка со сложным цветовым решением. Наиболее сложные работы требуют более продолжительного времени для их выполнения, поэтому учащимся требуются дополнительные занятия, чтобы успеть завершить дипломную работу в течение года. В сложных работах используется большое количество цветного бисера, что требует большого внимания, точности и самоконтроля учащегося. Сложность работы повышает напряженность, с концентрированность, утомляемость глаз, что требует более частого отдыха и, соответственно, снижает уровень выполнения работы и удлиняет время изготовления картины. Поэтому наиболее подходящим является время индивидуальных занятий, где можно максимально сконцентрироваться - тем качественнее выполнения работы.

4. Зачетное занятие

Зачетное занятие может проводиться в форме экзамена, зачета или конкурса мастерства с выполнением различных заданий. В рамках зачетного занятия проводится конкурсный отбор лучших работ для участия в районных и краевых выставках детского декоративно-прикладного творчества.

5.Итоговое занятие

Теория: подведение итогов работы за год. Анализ выполнения поставленных индивидуальных целей и задач. Организация итоговой выставки.

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения на углубленном уровне 1 года обучения учащийся должен знать:

Образовательные

- все этапы выполнения работы и их последовательность
- владеть техникой ткачества по усложненной схеме на станке;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

Метапредметные

- определять количество времени на выполнение каждой работы;
- самостоятельно контролировать выполнение индивидуальной работы;
- самостоятельно контролировать качество выполнения работы;
- проявлять творчество, внося индивидуальные изменения в цветовую гамму;
- самостоятельно разрабатывать схему работы.

Личностные:

- сформированный эстетический вкус, чувство художественного такта и логики при подборе цветовых решений изделий;
- сформированы эмоционально-волевые качества (усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность)

К концу обучения в углубленном уровне 2 года обучения учащийся должен знать:

Образовательные:

- знать современные тенденции развития бисероткачества;
- анализировать изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы плетения из бисера, последовательность изготовления);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- применять на практике знания о свойствах и видах бисера.

Метапредметные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации на занятиях по бисероплетению;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале;

- оценивать свою работу на занятии;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий на занятиях;

Личностные:

- Проявление познавательного интереса к новым технологиям в области бисероплетения и участию в конкурсах и выставках;
- формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение анализировать эмоциональное состояние, полученное от успешной деятельности на занятии.

К концу обучения в углубленном уровне 3 года обучения учащийся должен знать:

Образовательные:

- знать в современные основы вышивки и ткачество бисером;
- в совершенстве владеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- владеть различными техниками работы с бисером;
- применять на практике знания о свойствах и видах бисера в совершенстве.

Метапредметные:

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации на занятиях по бисероплетению;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале;
- оценивать свою работу на занятии;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий на занятиях;

Личностные:

- формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- формирование эстетических потребностей, здорового образа жизни;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

К концу обучения в углубленном уровне 4 года обучения учащийся должен знать:

Образовательные:

-знать о некоторых тонкостях создания единого пространства, где картина это часть дизайна;

-разбираться в схемах правильного размещения картины в интерьере; -
подбирать цветовую гамму к своей работе учитывая дизайн помещения.

Метапредметные:

-определять разновидности интерьерных полотен;

-применять необычные идеи в стилистике картин в соотнесении с
внешним антуражем помещения.

Личностные:

- использование полученной из необходимых источников информации в
ходе творческой самостоятельной работы;

корректировать свою точку зрения, учитывая другие аргументации.

**К концу обучения в углубленном уровне 5 года обучения учащийся
должен знать:**

Образовательные:

-разбираться подборе материалов для вышивки;

-знать о некоторых тонкостях и способах вышивки картин;

Метапредметные:

-применять свои идеи, фантазии в создании своего шедевра.

Личностные:

- уметь анализировать свою работу, учитывая защиту дипломной работы.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на каждую учебную группу прилагается

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение объединения

№,п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы (количество)
1.	Учебно-методические материалы	Программа Календарные учебные графики 1,2,3,4, 5 года обучения. Конспекты открытых занятий Подборка книг по работе с бисером. Подборка журналов «Вышивка для души», «SANDRA», «Валентина». Фото и видео материалы, наглядные пособия
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Карты: «Гимнастика для глаз», «Схема плетения браслета», «Схема плетения сирени», «Схема плетения лилии». Анкеты по разделам программы «Бисеринки». Схемы для ткачества бисером, бисер.
3.	Аудио-видео материалы	Презентация. Видео открытых занятий.
4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	CD-проигрыватель, ноутбук ASUS (1366 x768)
5.	Учебно-практическое оборудование	Станки для работы с бисером 46 шт., лекало. Бисер «Чехия», багет, стекло и паспарту для работ.
6.	Оборудование (мебель)	Парты 5 шт., маленькие парты 2 шт., стулья 2 шт., табурет 14 шт., книжный шкаф 1 шт., вешалка 1 шт., учительский стол.
7.	Комплекты диагностических материалов	Диагностические карты ЗУН. Диагностика образовательного уровня

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Тема	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
Углубленный уровень 1 года обучения					
Зачетное и итоговое занятия	Итоговый	Зачёт Выставка	По окончании и года	Защита своей работы. Овладение техникой бисероткачества. Знание истории русского бисера. Методические рекомендации по работе с бисером, Виды бисера, технология ткачества, последовательность подготовки станка, элементы плетения и т.д.	Устный ответ
Углубленный уровень 2 года обучения					
Зачетное и итоговое занятия	Итоговый	Зачёт Выставка	По окончании и года	Защита своей работы. Овладение техникой бисероткачества. Знание истории русского бисера. Методические рекомендации по работе с бисером, Виды бисера, технология ткачества, последовательность подготовки станка, элементы плетения и т.д.	Устный ответ
Углубленный уровень 3 года обучения					
Зачетное и итоговое занятия	Итоговый	Зачёт Выставка	По окончании и года	Защита своей работы. Овладение техникой бисероткачества. Знание истории русского бисера. Методические рекомендации по работе с бисером, Виды бисера, технология ткачества, последовательность подготовки станка, элементы плетения и т.д.	Устный ответ
Углубленный уровень 4 года обучения					
Зачетное и итоговое занятия	Итоговый	Зачёт Выставка	По окончании и года	Защита своей работы. Овладение техникой бисероткачества. Знание истории русского бисера. Методические рекомендации по работе с бисером, Виды бисера, технология ткачества, последовательность подготовки станка, элементы плетения и т.д.	Устный ответ
Углубленный уровень 5 года обучения					
Зачетное и итоговое занятия	Итоговый	Зачёт Выставка	По окончании и года	Защита своей работы. Овладение техникой бисероткачества. Знание истории русского бисера. Методические рекомендации по работе с бисером, Виды бисера, технология ткачества, последовательность подготовки станка, элементы плетения и т.д.	Устный ответ

Формы подведения итогов реализации программы.

В конце обучения проводятся конкурсы мастерства, дети оформляют выставку своих работ. Лучшие работы могут принимать участие в районных и краевых выставках детского декоративно-прикладного творчества.

Виды аттестации.

1. Начальная или входная аттестация - определение уровня развития детей, их творческих способностей (беседа, опрос, собеседование);

2. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях (педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа);

3. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам полугодия (выставка, участие в конкурсах, творческая работа, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа);

4. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершению учебного года (выставка, презентация творческих работ, контрольное занятие, защита проектов, контрольные вопросы, тестирование, творческий отчет)

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений обучающимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня учащихся. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения учащихся. А так же ведется мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества. Для определения достижений учащимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня учащихся. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения учащихся. А так же ведется мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

Критерии оценки по диагностики образовательного уровня

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Показатель ЗУН (знания, умения, навыки)			

Знакомство с образовательной областью	Владение основными знаниями	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Допрофессиональная подготовка
Показатель МЗ (мотивация к занятиям)			
Неосознанный интерес, навязанный из вне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, желание добиться высоких результатов	Четко выраженные потребности Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
Показатель ТА (творческая активность)			
Интерес к творчеству не проявляется. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Показатель ЭТН (эмоционально - творческая настроенность)			
Подавленный, напряженный. Бедные и мало выразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать или выполнять творческую работу Отсутствует эмоциональный настрой к работе (заданию педагога)	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда. Есть потребность участвовать в жизни объединения. Присутствует эмоциональный отклик на задание педагога, но не всегда.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включается в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства. Есть устойчивая потребность к выполнению работы. Присутствуют в работе элементы творчества.	Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий, уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в реализации полученных знаний. Основа деятельности творчество.
Показатель Д (достижения)			
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах отдела, учреждения	Значительные результаты на уровне района, города	Значительные результаты на уровне края, страны.

Мониторинг образовательных результатов:

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, термопистолет).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной

речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Образовательные результаты

Фамилия, имя обучающегося	Стартовый сентябрь					Промежуточный Декабрь-январь					Итоговый май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

2.5. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Названия разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Углубленный уровень 1 года обучения						
	Вводное занятие	Заочная экскурсия	Словесный, наглядный, образный. Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Презентация. Видео уроки, правила безопасности, гимнастика для глаз	CDпроигрыватель, ноутбук	
	Подготовка станка к работе	Практические занятия	Словесный, наглядный, образный, методы практической работыПроведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Правила безопасности, гимнастика для глаз	CDпроигрыватель, станки для бисероткачества	
	Изделия из бисера на выставку	Лекция, практические занятия, творческий проект	Словесный, наглядный, образный, методы практической работыПроведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Правила безопасности, гимнастика для глаз, эскизы	CDпроигрыватель, станки для бисероткачества	
	Зачетное занятие	Урок-зачет	Анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты	Анкеты и тесты		Устный ответ
	Итоговое занятие	Выставка - конкурс	Методика анализа результатов деятельностиПроведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства		CDпроигрыватель, ноутбук	Экспонаты выставки

№ п/п	Названия разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Углубленный уровень 2 года обучения						
	Вводное занятие	Заочная экскурсия	Словесный, наглядный, образный. Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Презентация. Видео уроки, правила безопасности, гимнастика для глаз	CDпроигрыватель, ноутбук	
	Подготовка станка к работе	Практические занятия	Словесный, наглядный, образный, методы практической работыПроведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Правила безопасности, гимнастика для глаз	CDпроигрыватель, станки для бисероткачества	
	Картина из бисера на выставку	Лекция, практические занятия, творческий проект	Словесный, наглядный, образный, методы практической работыПроведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Правила безопасности, гимнастика для глаз, эскизы	CDпроигрыватель, станки для бисероткачества	
	Зачетное занятие	Урок-зачет	Анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты	Анкеты и тесты		Устный ответ

	Итоговое занятие	Выставка - конкурс	Методика анализа результатов деятельности Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства		CDпроигрыватель, ноутбук	Экспонаты выставки
Углубленный уровень 3 года обучения						
	Вводное занятие	Заочная экскурсия	Словесный, наглядный, образный. Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Презентация. Видео уроки, правила безопасности, гимнастика для глаз	CDпроигрыватель, ноутбук	
	Подготовка станка к работе	Практические занятия	Словесный, наглядный, образный, методы практической работы Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Правила безопасности, гимнастика для глаз	CDпроигрыватель, станки для бисероткачества	
	Картина на выставку	Лекция, практические занятия, творческий проект	Словесный, наглядный, образный, методы практической работы Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Правила безопасности, гимнастика для глаз, эскизы	CDпроигрыватель, станки для бисероткачества	
	Зачетное занятие	Урок-зачет	Анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты	Анкеты и тесты		Устный ответ

	Итоговое занятие	Выставка - конкурс	Методика анализа результатов деятельности Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства		CDпроигрыватель, ноутбук	Экспонаты выставки
Углубленный уровень 4 года обучения						
	Вводное занятие	Заочная экскурсия	Словесный, наглядный, образный. Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Презентация. Видео уроки, правила безопасности, гимнастика для глаз	CDпроигрыватель, ноутбук	
	Подготовка станка к работе	Практические занятия	Словесный, наглядный, образный, методы практической работы Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Правила безопасности, гимнастика для глаз	CDпроигрыватель, станки для бисероткачества	
	Картина интерьерная в дизайне пространства.	Лекция, практические занятия, творческий проект	Словесный, наглядный, образный, методы практической работы Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Правила безопасности, гимнастика для глаз, эскизы	CDпроигрыватель, станки для бисероткачества	
	Зачетное занятие	Урок-зачет	Анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты	Анкеты и тесты		Устный ответ

	Итоговое занятие	Выставка - конкурс	Методика анализа результатов деятельности Проведение занятий с использование средств декоративно-прикладного искусства		CDпроигрыватель, ноутбук	Экспонаты выставки
Углубленный уровень 5 года обучения						
	Вводное занятие	Заочная экскурсия	Словесный, наглядный, образный. Проведение занятий с использование средств декоративно-прикладного искусства	Презентация. Видео уроки, правила безопасности, гимнастика для глаз	CDпроигрыватель, ноутбук	
	Подготовка станка к работе	Практические занятия	Словесный, наглядный, образный, методы практической работы Проведение занятий с использование средств декоративно-прикладного искусства	Правила безопасности, гимнастика для глаз	CDпроигрыватель, станки для бисероткачества	
	Дипломная работа. Вышивка бисером.	Лекция, практические занятия, творческий проект	Словесный, наглядный, образный, методы практической работы Проведение занятий с использование средств декоративно-прикладного искусства	Правила безопасности, гимнастика для глаз, эскизы	CDпроигрыватель, станки для бисероткачества	

	Зачетное занятие	Урок-зачет	Анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты	Анкеты и тесты		Устный ответ
--	------------------	------------	---	----------------	--	--------------

Методические рекомендации

Для проведения занятий с бисером требуется внимание и напряженная работа глаз, поэтому важно, чтобы рабочее место было удобно, соответствовало росту ребенка. Желательно, чтобы оно помогало ему целиком сосредоточиться на творческом процессе, поэтому, рабочее место должно быть расположено так, чтобы ребенок никому не мешал и, чтобы никто не мешал ему.

Рабочее место должно быть хорошо освещено, освещение может быть искусственным или естественным, но достаточным. Работать можно по 30 - 40 минут с обязательным перерывом на 15-20 минут. Во время перерыва нужно дать отдых глазам, пойти к окну и рассматривать дальние предметы или выполнить гимнастику для глаз; не помешает разминка для всего тела, несколько упражнений для различных групп мышц.

Стул и стол должны быть удобны для работы, а помещение регулярно проветриваться. Для выполнения изделий из бисера необходима коробка для хранения инструментов и материалов: пакетики на липучке с бисером или баночки с крышкой для бисера, широкие с низкими бортиками мисочки для высыпания бисера из пакетиков. Чтобы в процессе плетения бисер не катался по поверхности стола, не падал на пол, нужен кусочек ткани с мелким ворсом типа бархата, велюра или любой плотной тканью с шероховатой поверхностью. С ней очень удобно работать: она занимает мало места, бисер на ней не рассыпается и его удобно подхватывать иглой или кончиком лески. Обязательно надо завести специальную мисочку для мусора: куда вы будете складывать обрезки ниток, проволоки или лески, использованные спички и бракованный бисер. По окончании работы можно быстро привести в порядок свое рабочее место, вытряхнув мусор из миски в мусорное ведро. А для игл, как сломанных так и целых, обязательно понадобится игольница.

В работе с бисером применяются обычные инструменты для ручного труда (станок для ткачества, ножницы, бисерные иглы). Педагогу обязательно следует познакомить ребенка с техникой безопасности при работе с этими инструментами.

Длительная работа с бисером вызывает напряжение глаз и их быстрое утомление. Чрезмерное и длительное напряжение глаз может привести к ухудшению зрения и глазным заболеваниям. Гигиена органов зрения — важный фактор сохранения здоровья.

Для профилактики глазных заболеваний, улучшения зрения и уменьшения утомляемости глаз в Индии и Китае разработана специальная система упражнений — «гимнастика для глаз». Как показали исследования, «гимнастика для глаз» улучшает кровоснабжение глазных яблок, нормализует тонус глазодвигательных мышц, способствует быстрому снятию зрительного

утомления. Далее приводятся 4 наиболее известных и эффективных упражнения «глазной гимнастики».

Китайский врач Шэн, живший в 16 веке нашей эры, рекомендовал делать «гимнастику для глаз» утром и вечером, а первые два из приведенных ниже упражнений также и днем в случае большой зрительной нагрузки (что соответствует условиям работы с бисером). Мы рекомендуем каждые 15-20 минут работы с бисером делать перерывы в работе, выполняя первые два упражнения.

Исходное положение для упражнений - сидя, голову держать прямо, глаза смотрят вперед.

Упражнение 1. Согревание глаз ладонями.

Закройте глаза. Положите слегка согнутые ладони на глазницы, не касаясь глазных яблок. При этом центр ладони (смотри рисунок 1а) должен находиться против зрачка, т.е. центра глазницы. Представьте себе, что тепло ваших ладоней сконцентрировалось в центре ладони. В течение 30-60 сек. «направляйте» это тепло в глаза.

Упражнение 2. Круговые движения глаз.

Закройте глаза и производите ими круговые движения: налево (рис. 1б) - вверх (рис. 1в) - направо (рис. 1г) - вниз (рис. 1д), затем - в обратном направлении. Повторите по 5 - 10 раз в каждом направлении. Движения делайте в медленном темпе. После этого слегка погладьте подушечками пальцев веки, откройте глаза и сделайте несколько быстрых мигательных движений.

Упражнение 3. Движение по горизонтали.

Вытяните правую руку прямо перед собой, разогните ее в кисти, взгляд фиксируйте на ногте среднего пальца. Сопровождая ноготь взглядом (не поворачивая головы!), переведите руку вправо так, чтобы она составила с правым плечом одну линию. Перемещайте руку по горизонтали в направлении левого плеча (рис. 1е). Повторите упражнение, используя левую руку, т. е. сначала поставьте ее перед собой, затем переместите влево и вправо. Повторите 5 раз, меняя руку. Темп - медленный.

Упражнение 4. Фиксирование взгляда на приближающихся и удаляющихся пальцах кисти.

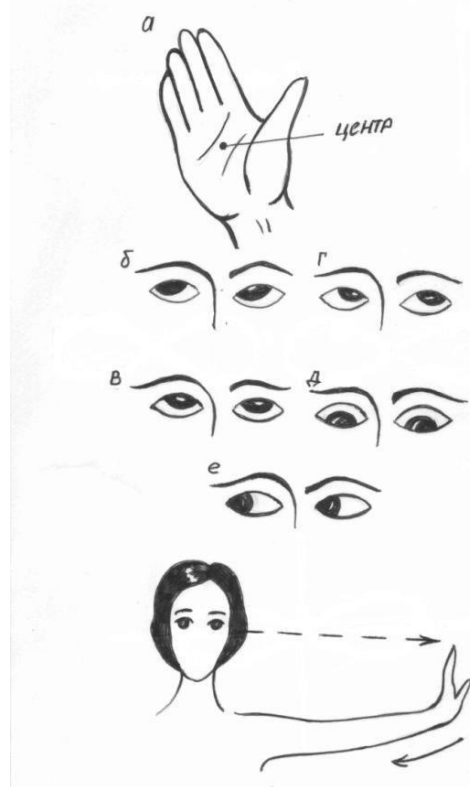


Рис. 1.

Вытяните правую руку перед собой, разогнув ее, как в предыдущем упражнении. Фиксируйте взгляд на ногте среднего пальца. Медленно приближайте кисть к носу и так же медленно приведите ее в исходное положение. Повторите 10—15 раз.

Во время занятия бисероплетением в перерывах и по окончании работы можно выполнять также следующие упражнения: медленно «пробежаться» глазами по контуру определенных фигур. Сначала посмотрите вверх - вниз (рис. 2а), затем влево - вправо (рис. 2б) и, наконец, - по горизонтальной «восьмерке» слева направо (рис. 2в) и справа налево (рис. 2г). Повторите 5-10 раз по каждой-фигуре. Можно нарисовать эти фигуры на листе бумаги (рис. 2 д) и во время работы прикреплять его в небольшом отдалении от рабочего места так, чтобы он попадался вам на глаза всегда, когда вы будете делать перерыв в работе. Это облегчит проведение «глазной гимнастики», поскольку легче будет «пробегать» глазами по нарисованному и видимому контуру, нежели по воображаемому. Кроме того, отвлекаясь от бисероплетения, вы невольно обратите внимание на лист с фигурами и чаще будете делать гимнастику, что положительно скажется на ваших глазах.

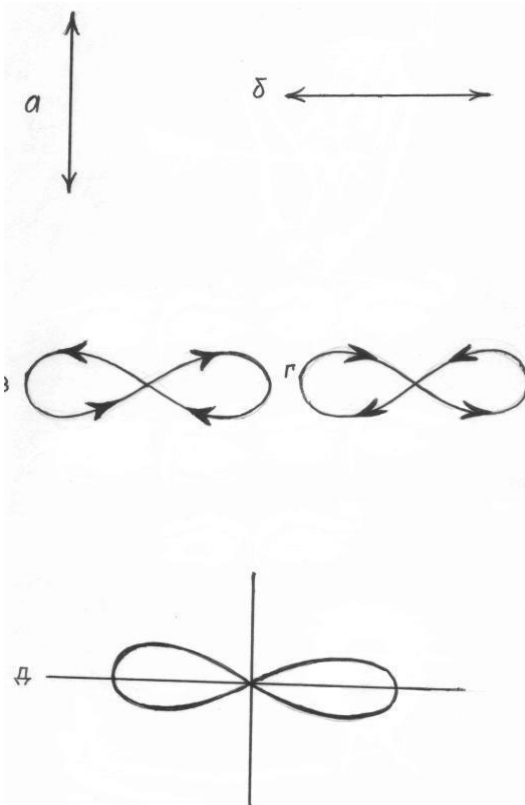


Рис. 2

Во время отдыха можно послушать тихую музыку. Это способствует расслаблению мышц всего тела, что необходимо при длительной работе сидя, в определенном положении. Музыкаотерапия помогает быстро набраться сил и продолжить работу в прежнем темпе и с прежним качеством.

Работа с родителями.

В начале каждого учебного года в творческом объединении проводится родительское собрание, на котором родители знакомятся с планом работы на год, с целями и задачами, которые ставит педагог. Педагог на собрании знакомит родителей с историей появления данного вида декоративноприкладного творчества. Родителям показывают, какие необходимы для работы инструменты, приспособления и материалы. Совместно с родителями решается, какую поддержку работе творческого объединения могут оказать родители (приобретение материалов, ремонт инструментов и приспособлений и др.)

В течение года проводятся консультации для родителей, оформляются папки-передвижки, проводятся индивидуальные беседы о творческих достижениях детей, о встречающихся в работе и общении проблемах и путях их преодоления.

Родители являются активными участниками всех мероприятий, проводимых в творческом объединении.

В конце каждого учебного года ребята под руководством педагога дополнительного образования проводят творческий отчет перед родителями. На этом празднике ребята демонстрируют свои работы, рассказывают о своих достижениях, выступают с различными концертными номерами. В этот день чествуют лучших ребят, награждая их грамотами и дипломами. Награждают также и родителей, принявших самое активное участие в жизни и работе творческого объединения. К этому дню ребята могут выпустить специальную стенгазету. Можно приготовить небольшие призы, выполненные из бисера, которыми награждают родителей за участие в различных конкурсах, проводимых на этом празднике.

Родители могут вместе с ребятами посещать выставки детского декоративно-прикладного творчества, проводимые в районе, в крае.

Для родителей могут устраиваться дни открытых дверей. Они могут и просто посещать занятия творческого объединения.

При необходимости в творческом объединении может избираться родительский комитет, который помогает не только в организации работы творческого объединения, но и организует для ребят туристические походы и поездки, посещение театра, цирка и другие мероприятия.

2.6. Рабочая программа воспитания.

Цель воспитания: состоит в обеспечении целостного подхода к воспитанию и развитию личности ученика, в создании основы для сознательного, обдуманного управления развитием с учётом возрастных изменений.

Задачи воспитания:

- формирование коллектива как воспитательной системы, развитие ученического самоуправления;
- работать над сохранением душевного здоровья и эмоционального благополучия каждого ребенка;
- оказывать помощь ребенку в его интеллектуальном развитии, способствовать повышению его интереса к творческой деятельности;
- помочь каждому ребенку реализовывать свой творческий потенциал, раскрыть свою индивидуальность;

-сформировать в каждом ребенке общечеловеческие ценности, добродетели: любовь к ближнему, сострадание, справедливость, гражданственность, веру в прекрасное, ответственность, этическую культуру, нравственные устои;

-пробудить все силы, присущие человеку: физические, умственные, этические, эмоциональные, эстетические.

-сформировать человеческие устои, понимание добра и зла;

- не приспособить индивида к потребностям общества, а сформировать у него умение ориентироваться в обществе, воспитать человека-творца;

- сформировать культуру общения;

- воспитать потребность в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения;

Организовать работу с родителями, направленную на сплочение коллектива обучающихся.

Формы работы (индивидуальные и групповые).

Формы проведения занятий (мероприятий): просмотр кино-, видео-, телефильма, соревнование, лекция, фронтальная беседа, диспут, дискуссия, защита работ, экскурсия и т.д.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле («Рабочая программа воспитания на 2021-2026 гг. МБУ ДО «Дом детского творчества»).

Планируемые результаты.

Реализация тематических модулей воспитательной работы помогает учащимся:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Календарный план воспитательных мероприятий

№ п/п	Модуль	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
--------------	---------------	--------------------------------------	-------------------------	-------------------------

1.	Модуль «Профорентация»	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	Организация выставки или участие или в мастер-классе, с целью вовлечения учащихся школ в дополнительное образование	1-9 сентября
2.	Модуль «Деятельность объединений»	День Учителя	Мастер-класс	5 октября
3.	Модуль «Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Как раскрыть потенциал ребенка»	Беседа, диспут	17 октября
4.	Модуль «Казачество»	На Кубани мы живем	Викторина	7 ноября
5.	Модуль «Деятельность объединений»	День матери. Подарок маме	Мастер-класс	25 ноября
6.	Модуль «Воспитание экологической культуры»	Природа в творчестве русских художников.	Викторина	4 декабря
7.	Модуль «Ключевые коллективные дела»	Новый год стучит в окно	Оформление интерьера помещений	18-19 декабря
8.	Модуль «Деятельность объединений»	Мастерская Деда Мороза	Мастер-класс	28 декабря
9.	Модуль «Профилактическая деятельность»	Блокадный хлеб	Час мужества	27 января
10.	Модуль «Профилактическая деятельность»	Скажем нет! Пагубным привычкам	Просмотр видеофильма, беседа	4 февраля
11.	Модуль «Деятельность объединений»	День защитника Отечества	Мастер-класс	21 февраля
12.	Модуль «Деятельность объединений»	Мамин день	Мастер-класс	6 марта
13.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»	Космические просторы	Викторина	12 апреля
14.	Модуль «Ключевые коллективные дела»	Открытка ветерану.	Мастер-класс	7 мая
15.	Модуль «Деятельность объединений»	Международный день семьи	Мастер-класс	15 мая

16.	Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.		
17.	Модуль «Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Итоги года»	Выставка работ в объединении для родителей	29 мая

2.8. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер. - Ярославль: «Академия развития», 1999
2. Виноградова Е. Большая книга бисера - М: «ОЛМА - ПРЕСС», СП: «Валери СПД», 2000
3. Евстратова Л. М. Цветы. - М.: «Культура и традиции»,
4. Леонович А.А., Я познаю мир. Детская энциклопедия. Ремесла. Автор: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель». 2000
5. Ляукина М. Основы художественного ремесла. Бисер. - М.: «АСТ-Пресс» 2000
6. Парулина О.В., Мир игрушек и поделок. - Смоленск: Русич, (Азбука быта.),1999
7. Сколотнева Е.И., Бисероплетение. - Санкт-Петербург. «Золотой век». «Диамант», 1999
8. Трофимова МВ., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997
9. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль: «Академия развития», Серия: «Умелые руки» 1999

Список литературы для учащихся

1. Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер. - Ярославль: «Академия развития», 1999
2. Виноградова Е. Большая книга бисера - М: «ОЛМА - ПРЕСС», СП: «Валери СПД», 2000
3. Евстратова Л. М. Цветы. - М.: «Культура и традиции»,
4. Леонович А.А., Я познаю мир. Детская энциклопедия. Ремесла. Автор: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель». 2000
5. Ляукина М. Основы художественного ремесла. Бисер. - М.: «АСТ-Пресс» 2000
6. Парулина О.В., Мир игрушек и поделок. - Смоленск: Русич, (Азбука быта.),1999

Приложение

Календарный учебный график 1 года обучения (групповые занятия)

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1			Теоретическое	2	1	Вводное занятие. Рассматривание схем. Выбор схемы для ткачества. Правила т. б.	
2			Комбинированное	1+1	2	Подготовка станка к работе. Натягивание вертикальных лесок.	
3			Комбинированное	1+1	3	Изделия из бисера на выставку «Картина». Анализ индивидуальной схемы. Анализ цветового решения. Обсуждение вариантов. Подбор бисера. Запись в блокнот построчной цветовой расшифровки индивидуальной схемы	
4			Практическое	2	3	Построчная цветовой расшифровки индивидуально выбранной схемы. Работа над цветовой гаммой. Фиксированный набор цветов и оттенков (ткачество.)	
5			Практическое	2	3	Построчная цветовой расшифровки индивидуально выбранной схемы. Фиксированный набор цветов и оттенков (ткачество.)	
6			Практическое	2	3	Построчная цветовой расшифровки индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
7			Практическое	2	3	Построчная цветовой расшифровки индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
8			Комбинированное	2	3	Работа над ошибками. Построчная цветовой расшифровки индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
9			Практическое	2	3	Просмотр цветовой палитры в компьютерной графике. Построчная цветовой расшифровки индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
10			Практическое	2	3	Построчная цветовой расшифровки индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
11			Комбинированное	2	3	Работа над ошибками. Построчная цветовой расшифровки индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	

12			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Отработка контрастности цветов. Ткачество.	
13			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
14			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
15			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество. Сортировка бисера по цвету.	
16			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
17			Комбинированное	2	3	Работа над ошибками. Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
18			Практическое	2	3	Подсчет и устранение ошибок. Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
19			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
20			Комбинированное	2	3	Психология цвета. Напомнить правило работы на станке. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
21			Комбинированное	2	3	Цветовая гамма в композиций. Значение слов «ритм», «орнамент», «композиция». Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
22			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
23			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
24			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
25			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
26			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
27			Практическое	2	3	Цветовая гамма в интерьере. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
28			Комбинированное	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	

29			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
30			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
31			Практическое	2	3	Работа над сочетаемостью цветов. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
32			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
33			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
34			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
35			Практическое	2	3	Работа над цветом. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
36			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
37			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
38			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
39			Практическое	2	3	Сортировка. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	в
40			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
41			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
42			Практическое	2	3	Работа над ошибками. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
43			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
44			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
45			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
46			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
47			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
48			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
49			Практическое	2	3	Работа над цветовой палитрой картины. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
50			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой. Инструктаж по т. б.	
51			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	

52			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой. Работа над ошибками.	
53			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
54			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
55			Практическое	2	3	Декор в интерьере. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
56			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
57			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
58			Практическое	2	3	Работа над цветовой палитрой картины. Ткачество в соответствии с выбранной схемой. Инструктаж по т.б.	
59			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
60			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой. Работа над ошибками.	
61			Практическое	2	3	Теплые и холодные тона в интерьере. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
62			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
63			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
64			Практическое	2	3	Настроение картины. Как модно изменить настроение картины с помощью цветовой гаммы бисера. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
65			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
66			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
67			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой. Работа над ошибками.	
68			Практическое	2	3	Сортировка бисера. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
69			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
70			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	

71			Теоретическое	2	4	Зачетное занятие. Ответы на контрольные вопросы. Демонстрация своих изделий. Выполнение небольших практических заданий	Зачёт
72			Теоретическое	2	5	Итоговое занятие. Поощрение лучших учащихся. Вручение дипломов.	Выставка работ.
				144			

Календарный учебный график 2 года обучения (групповые занятия)

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1			Теоретическое	2	1	Вводное занятие. Рассматривание схем. Выбор схемы для ткачества. Правила т. б.	
2			Комбинированное	1+1	2	Подготовка станка к работе. Натягивание вертикальных лесок.	
3			Комбинированное	1+1	3	Картина из бисера на выставку «Картина». Анализ индивидуальной схемы. Анализ цветового решения. Обсуждение вариантов. Подбор бисера. Запись в блокнот построчной цветовой расшифровки индивидуальной схемы	
4			Практическое	2	3	Построчная цветовой расшифровка индивидуально выбранной схемы. Работа над цветовой гаммой. Фиксированный набор цветов и оттенков (ткачество.)	
5			Практическое	2	3	Построчная цветовой расшифровка индивидуально выбранной схемы. Фиксированный набор цветов и оттенков (ткачество.)	
6			Практическое	2	3	Построчная цветовой расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
7			Практическое	2	3	Построчная цветовой расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
8			Комбинированное	2	3	Работа над ошибками. Построчная цветовой расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
9			Практическое	2	3	Просмотр цветовой палитры в компьютерной графике. Построчная цветовой расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	

10			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
11			Комбинированное	2	3	Работа над ошибками. Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
12			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Отработка контрастности цветов. Ткачество.	
13			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
14			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
15			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество. Сортировка бисера по цвету.	
16			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
17			Комбинированное	2	3	Работа над ошибками. Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
18			Практическое	2	3	Подсчет и устранение ошибок. Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
19			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
20			Комбинированное	2	3	Психология цвета. Напомнить правило работы на станке. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
21			Комбинированное	2	3	Цветовая гамма в композиций. Значение слов «ритм», «орнамент», «композиция». Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
22			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
23			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
24			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
25			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
26			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	

27			Практическое	2	3	Цветовая гамма в интерьере. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
28			Комбинированное	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
29			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
30			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
31			Практическое	2	3	Работа над сочетаемостью цветов. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
32			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
33			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
34			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
35			Практическое	2	3	Работа над цветом. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
36			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
37			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
38			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
39			Практическое	2	3	Сортировка. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
40			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
41			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
42			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
43			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
44			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
45			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
46			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
47			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
48			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
49			Практическое	2	3	Работа над цветовой палитрой картины. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	

50			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой. Инструктаж по т.б.	
51			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
52			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой. Работа над ошибками.	
53			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
54			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
55			Практическое	2	3	Декор в интерьере. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
56			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
57			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
58			Практическое	2	3	Работа над цветовой палитрой картины. Ткачество в соответствии с выбранной схемой. Инструктаж по т.б.	
59			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
60			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой. Работа над ошибками.	
61			Практическое	2	3	Теплые и холодные тона в интерьере. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
62			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
63			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
64			Практическое	2	3	Настроение картины. Как модно изменить настроение картины с помощью цветовой гаммы бисера. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
65			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
66			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
67			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой. Работа над ошибками.	
68			Практическое	2	3	Сортировка бисера. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
69			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	

70			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
71			Теоретическое	2	4	Зачетное занятие. Ответы на контрольные вопросы. Демонстрация своих изделий. Выполнение небольших практических заданий	Зачёт
72			Теоретическое	2	5	Итоговое занятие. Поощрение лучших учащихся. Вручение дипломов.	Выставка работ.
				144			

Календарный учебный график 3 года обучения (групповые занятия)

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1			Теоретическое	2	1	Вводное занятие. Рассматривание схем. Выбор схемы для ткачества. Правила т. б.	
2			Комбинированное	1+1	2	Подготовка станка к работе. Натягивание вертикальных лесок.	
3			Комбинированное	1+1	3	Картина из бисера на выставку «Картина». Анализ индивидуальной схемы. Анализ цветового решения. Обсуждение вариантов. Подбор бисера. Запись в блокнот построчной цветовой расшифровки индивидуальной схемы	
4			Практическое	2	3	Построчная цветовой расшифровка индивидуально выбранной схемы. Работа над цветовой гаммой. Фиксированный набор цветов и оттенков (ткачество.)	
5			Практическое	2	3	Построчная цветовой расшифровка индивидуально выбранной схемы. Фиксированный набор цветов и оттенков (ткачество.)	
6			Практическое	2	3	Построчная цветовой расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
7			Практическое	2	3	Построчная цветовой расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
8			Комбинированное	2	3	Работа над ошибками. Построчная цветовой расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	

9			Практическое	2	3	Просмотр цветовой палитры в компьютерной графике. Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
10			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
11			Комбинированное	2	3	Работа над ошибками. Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
12			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Отработка контрастности цветов. Ткачество.	
13			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
14			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
15			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество. Сортировка бисера по цвету.	
16			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
17			Комбинированное	2	3	Работа над ошибками. Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
18			Практическое	2	3	Подсчет и устранение ошибок. Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
19			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
20			Комбинированное	2	3	Психология цвета. Напомнить правило работы на станке. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
21			Комбинированное	2	3	Цветовая гамма в композиций. Значение слов «ритм», «орнамент», «композиция». Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
22			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
23			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
24			Практическое	2	3	Работа над ошибками. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	

25			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
26			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
27			Практическое	2	3	Цветовая гамма в интерьере. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
28			Комбинированное	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
29			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
30			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
31			Практическое	2	3	Работа над сочетаемостью цветов. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
32			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
33			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
34			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
35			Практическое	2	3	Работа над цветом. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
36			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
37			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
38			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
39			Практическое	2	3	Сортировка. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
40			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
41			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
42			Практическое	2	3	Украшения из бисера создаваемые в разными народами мира. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
43			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
44			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
45			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
46			Практическое	2	3	Сортировка бисера. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
47			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
48			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	

49			Практическое	2	3	Работа над цветовой палитрой картины. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
50			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой. Инструктаж по т. б.	
51			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
52			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой. Работа над ошибками.	
53			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
54			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
55			Практическое	2	3	Декор в интерьере. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
56			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
57			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
58			Практическое	2	3	Работа над цветовой палитрой картины. Ткачество в соответствии с выбранной схемой. Инструктаж по т.б.	
59			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
60			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой. Работа над ошибками.	
61			Практическое	2	3	Теплые и холодные тона в интерьере. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
62			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
63			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
64			Практическое	2	3	Настроение картины. Как модно изменить настроение картины с помощью цветовой гаммы бисера. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
65			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
66			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
67			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой. Работа над ошибками.	
68			Практическое	2	3	Сортировка бисера. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
69			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
70			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	

71			Теоретическое	2	4	Зачетное занятие. Ответы на контрольные вопросы. Демонстрация своих изделий. Выполнение небольших практических заданий	Зачёт
72			Теоретическое	2	5	Итоговое занятие. Поощрение лучших учащихся. Вручение дипломов.	Выставка работ.
				144			

Календарный учебный график 4 года обучения (групповые занятия)

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1			Теоретическое	2	1	Вводное занятие. Рассматривание схем. Выбор схемы для ткачества. Правила т. б.	
2			Комбинированное	1+1	2	Подготовка станка к работе. Натягивание вертикальных лесок.	
3			Комбинированное	1+1	3	Картина интерьерная в дизайне пространства. «Картина». Анализ индивидуальной схемы. Анализ цветового решения. Дизайн в интерьере. Обсуждение вариантов. Подбор бисера и сочитание его в интерьере..	
4			Практическое	2	3	Концепция дизайна дома, определение стилистики и общей композиции. Расшифровка индивидуально выбранной схемы. Работа над цветовой гаммой. Фиксированный набор цветов и оттенков (ткачество.)	
5			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Фиксированный набор цветов и оттенков (ткачество.)	
6			Практическое	2	3	Дикорирующие элементы и аксессуары в комнате. Расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
7			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
8			Комбинированное	2	3	Работа над ошибками. Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	

9			Практическое	2	3	Просмотр цветовой палитры в компьютерной графике. Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
10			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
11			Комбинированное	2	3	Работа над ошибками. Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
12			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Отработка контрастности цветов. Ткачество.	
13			Практическое	2	3	Тонкости создания единого пространства где картина часть дизайна. Расшифровка схемы. Ткачество.	
14			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
15			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество. Сортировка бисера по цвету.	
16			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
17			Комбинированное	2	3	Работа над ошибками. Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
18			Практическое	2	3	Подсчет и устранение ошибок. Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
19			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
20			Комбинированное	2	3	Психология цвета. Напомнить правило работы на станке. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
21			Комбинированное	2	3	Цветовая гамма в композиции. Значение слов «ритм», «орнамент», «композиция». Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
22			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
23			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
24			Практическое	2	3	Разновидность интерьерных полотен. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	

25			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
26			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
27			Практическое	2	3	Цветовая гамма в интерьере. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
28			Комбинированное	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
29			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
30			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
31			Практическое	2	3	Работа над сочетаемостью цветов. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
32			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
33			Практическое	2	3	Модульные экспозиции. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
34			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
35			Практическое	2	3	Работа над цветом. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
36			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
37			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
38			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
39			Практическое	2	3	Сортировка. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
40			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
41			Практическое	2	3	Особенности размещения картин. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
42			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
43			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
44			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
45			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
46			Практическое	2	3	Подсветка полотен. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
47			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
48			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	

49			Практическое	2	3	Работа над цветовой палитрой картины. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
50			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой. Инструктаж по т. б.	
51			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
52			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой. Работа над ошибками.	
53			Практическое	2	3	Картины в гостиной. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
54			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
55			Практическое	2	3	Декор в интерьере. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
56			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
57			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
58			Практическое	2	3	Работа над цветовой палитрой картины. Ткачество в соответствии с выбранной схемой. Инструктаж по т.б.	
59			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
60			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой. Работа над ошибками.	
61			Практическое	2	3	Теплые и холодные тона в интерьере. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
62			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
63			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
64			Практическое	2	3	Полотна с изображениями цветов.. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
65			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
66			Практическое	2	3	Картины в спальню. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
67			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой. Работа над ошибками.	
68			Практическое	2	3	Сортировка бисера. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
69			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
70			Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	

71			Теоретическое	2	4	Зачетное занятие. Ответы на контрольные вопросы. Демонстрация своих изделий. Выполнение небольших практических заданий	Зачёт
72			Теоретическое	2	5	Итоговое занятие. Поощрение лучших учащихся. Вручение дипломов.	Выставка работ.
				144			

Календарный учебный график 5 года обучения (групповые занятия)

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1			Теоретическое	2	1	Вводное занятие. Рассматривание схем. Выбор схемы для ткачества. Правила т. б.	
2			Комбинированное	1+1	2	Подготовка станка к работе. Натягивание ткани.	
3			Комбинированное	1+1	3	Дипломная работа. Анализ индивидуальной схемы. Анализ цветового решения. Работа над схемой для вышивки. Обсуждение вариантов. Подбор бисера.	
4			Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Работа над цветовой гаммой. Фиксированный набор цветов и оттенков (вышивка.)	
5			Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
6			Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
7			Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
8			Комбинированное	2	3	Работа над ошибками. Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Вышивка.	
9			Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
10			Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
11			Комбинированное	2	3	Работа над ошибками. Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
12			Практическое	2	3	Отработка способов и методов	

			ское			пришивания бисера с учетом его направленности.	
13			Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
14			Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
15			Практическое	2	3	Сортировка бисера по цвету. Работа над цветовой гаммой.	
16			Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
17			Комбинированное	2	3	Работа над ошибками. Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
18			Практическое	2	3	Подсчет и устранение ошибок. Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Вышивка.	
19			Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
20			Комбинированное	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
21			Комбинированное	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
22			Практическое	2	3	Отработка способов и методов пришивания бисера с учетом его направленности.	
23			Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
24			Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
25			Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
26			Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
27			Практическое	2	3	Цветовая гамма в картине. Подбор и соответствие бисера.	
28			Комбинированное	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
29			Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
30			Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
31			Практическое	2	3	Сочетаемость оттенков и цветов в картине.	
32			Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
33			Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
34			Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
35			Практическое	2	3	Отработка способов и методов пришивания бисера с учетом его	

						направленности.	
36		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.		
37		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.		
38		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.		
39		Практическое	2	3	Работа над цветовой палитрой картины. Вышивка картины согласно выбранной схемы.		
40		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.		
41		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.		
42		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.		
43		Практическое	2	3	Знакомство с видами швов и их особенностями (стебельчатый, строчный, арочный и вперед иголку). Вышивка картины согласно выбранной схемы.		
44		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.		
45		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.		
46		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.		
47		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.		
48		Практическое	2	3	Знакомство с различными способами вышивки. Вышивка картины согласно выбранной схемы.		
49		Практическое	2	3	Работа над цветовой палитрой картины. Вышивка картины согласно выбранной схемы.		
50		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.		
51		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.		
52		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.		
53		Практическое	2	3	Подсчет и устранение ошибок. Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Вышивка.		
54		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.		
55		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.		
56		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.		

57		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
58		Практическое	2	3	Работа над цветовой палитрой картины. Инструктаж по т.б.	
59		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
60		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
61		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
62		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
63		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
64		Практическое	2	3	Отработка способов и методов пришивания бисера с учетом его направленности.	
65		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
66		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
67		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
68		Практическое	2	3	Сортировка бисера.	
69		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
70		Практическое	2	3	Вышивка картины согласно выбранной схемы.	
71		Теоретическое	2	4	Зачетное занятие. Ответы на контрольные вопросы. Демонстрация своих изделий. Выполнение небольших практических заданий	Зачёт
72		Теоретическое	2	5	Итоговое занятие. Поощрение лучших учащихся. Вручение дипломов.	Выставка работ.