

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на  
педагогическом совете

протокол № 4 от 31.05. 2024г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Дом детского творчества»

Приказ № 522 от 31.05.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МЯГКАЯ ИГРУШКА»**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 3года (1 год –72 часа, 2 год –72 часа, 3 год –72 часа)

**Возрастная категория:** от 7 до 16 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

Программа реализуется в рамках социального заказа

**ИД-номер программы в Навигаторе:**

Для сельской местности 57164

Для городской местности 32065

Автор - составитель:  
Трошина Екатерина Евгеньевна  
педагог дополнительного образования

Абинск, 2024год

## Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2017 года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (с изменениями от 25 июля 2019 года № 790).

10. Рабочая программа воспитания на 2021 -2026 годы, принята на педагогическом совете и утверждена приказом директора от 31 марта 2021 года № 247.

#### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**

Дети любят рукодельничать и дарить родным и друзьям оригинальные подарки, изготовленные самостоятельно.

В творческих изделия ребят показывают свои умения и способности видеть и передавать в работы внутренний мир. Перед тем как начать большую работу, ребенок знакомится с историей ремесла, долго тренируется на

мельком изделия, а в конце изучения темы, изготавливает большую итоговую работу. Для ребенка важен не только результат его труда, но и сам процесс создания работы. Во время изучения тем ребенок развивает фантазию, мышления, речь, память, эмоции, стремление создавать индивидуальные и необычные работы.

**Педагогическая целесообразность.** Мастерство рукоделия, учащегося развивается индивидуально на различных уровнях: репродуктивном, репродуктивно-творческом и творческом. Все три уровня одинаково важны в образовательном процессе. Данные уровни могут не соответствовать годам обучения, т.к. одни дети к концу первого года обучения могут работать на репродуктивном и на репродуктивно-творческом уровнях, а другие – все года только на репродуктивном.

### **Отличительные особенности данной программы.**

Программа направлена на изучение нескольких видов Декоративно прикладного искусства - текстиля, вышивки, пластилиновой живописи, роспись по дереву, вязание, домашний декор. Ребята начинают изготавливать работы начиная от простейших, до сложных. Такой подход позволяет обучающимся развить их творческие возможности во многих видов декоративно прикладного искусства.

**Адресат программы.** Средний возраст обучающихся 7-16 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Набор обучающихся в объединение ведется строго по их желанию и интересу. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка, осуществляется психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на три года обучения.

Объем программы: 216 часов

1 год обучения – «Умейка» -72 часа

2 год обучения – «Мягкая игрушка» -72 часа.

3год обучения – «Искусство» - 72 часа

**Формы обучения:** очная

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Комплектование групп начинается за 2 недели до начала реализации. Группы комплектуются в количестве до 12 человек.

В объединение второго года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование и (или) представившие свои работы. Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки в количестве до 12 человек.

На третьем году обучения обучающиеся, которые желают получить свидетельство об окончании курса, должны сдать экзамен по темам программы. Обучающиеся должны сделать работы на высоком эстетическом уровне, по всем годам обучения

1 год – ознакомительный (знакомство с основами Декоративно прикладного искусства)

2 год – развивающий (закрепление полученных знаний, изучение новых, создание творческих работ.)

3 год – творческий (закрепление знаний, создание авторских работ, активное участие в конкурсах, подготовка к защите знаний.)

Каждой теме есть несколько этапов работы начиная от простого к сложному. Дети поэтапно развивают ту или иную тему, тем самым лучше усваивая материал, приобретённый на занятии. К особенностям программы так же относятся большие возможности трудовой деятельности ребенка, так же ребенок сам в праве выбирать работу и технику в заданной теме, тем самым ребенок развивает смекалку и мышления.

При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога.

К проведению и участию мероприятий привлекаются родители, что позволяет поддерживать тесный контакт с ними и больше узнавать о личностных особенностях ребенка, способствовать организации культурного досуга.

Опыт работы с детьми позволил разработать методику преподавания изготовления Декоративных работ для детей, начиная с семилетнего возраста.

*Формы организации учебной деятельности групповая.*

На занятиях используются следующие формы проведения занятий: рассказ, беседа, трудовая деятельность, игра.

Планируемое количество обучающихся до 12 человек. Эта норма исходит из санитарно-гигиенических норм. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально-личностного подхода к обучающимся, что очень важно.

**Режим занятий, продолжительность и периодичность.**

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие-15 мин перерыв. Количество занятий в неделю составляет:

I год обучения – «Умейка» - 72 часа (1 раз в неделю по 2 часа).

II год обучения – «Мягкая игрушка» - 72 часа (1 раз в неделю по 2 часа).

III год обучения – «Искусство» - 72 часа (1 раз в неделю по 2 часа).

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, а также возможностей учреждения.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Способствовать раскрытию и развитию творческих потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке.

**Цель первого года обучения:** Развить у детей интерес к декоративно – прикладному творчеству.

**Цель второго года обучения:** Развить у детей основные навыки и умения для создания работ декоративно – прикладного творчества.

**Цель третьего года обучения:**

Научить детей самостоятельно создавать работы на высоком эстетическом уровне.

### **Задачи**

#### Образовательные

- обучение основам шитья и кроя, конструирования и моделирования при изготовлении мягкой игрушки;

- освоить нетрадиционные виды рисования и роспись по дереву;

- познакомить с историей Декоративно прикладного искусства;

- овладение искусством цветовых сочетаний;

- обучения лепки;

- обучения техник домашнего декора;

- познакомить с основными видами Декоративно прикладного искусства;

- научить основам материаловедения, цветоведения, композиции;

- освоить технику лепки (соленое тесто, папье-маше, полимерная глина);

- освоить техники вышивания и вязания.

#### Метапредметные:

- привитие трудовых навыков и интереса к изготовлению мягкой игрушки.

- сформировать навыки работы с различными материалами, используемыми в ДПИ;

- развить творческую фантазию ребёнка, внимание, образное мышление;

- способствовать развитию художественного и эстетического вкуса.

#### Личностные:

- развитие психомоторных качеств личности, мелкой моторики рук, глазомера, графических умений и навыков;

- развитие эстетического и художественно-творческого потенциала у обучающихся.

- воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;

- приобщить к культуре своего региона, своей Родины;

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

### **Задачи первого года обучения**

#### Образовательные:

- познакомить с историей Декоративно прикладного искусства;

- познакомить с основными видами Декоративно прикладного искусства;

- научить основам материаловедения, цветоведения, композиции;

- овладение искусством цветовых сочетаний.

- освоить нетрадиционные виды рисования и роспись по дереву;

- освоить техники бумагопластики (квиллинг, топиарий,);

- освоить техники вышивания и вязания.

- Ознакомится с живописью.

#### Метапредметные:

- приобщение к традициям русской культуры и народному художественному творчеству.

сформировать навыки работы с различными материалами, используемыми в ДПИ;

- развить творческую фантазию ребёнка, внимание, образное мышление;
- способствовать развитию художественного и эстетического вкуса.

#### Личностные

- воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- развитие психомоторных качеств личности, мелкой моторики рук, глазомера, графических умений и навыков.

#### **Задачи второго года обучения.**

##### Образовательные:

- углубить и расширить знания по истории Декоративно прикладного искусства, композиции, цветоведению и материаловедению;
- отработать навыки и умения вышивки и вязания;
- освоение технику росписи по дереву.
- ознакомление с историей Декоративно прикладного искусства.
- обучения лепки;
- углубить знания основам живописи и рисунка
- совершенствовать полученные ранее знания;
- совершенствовать исполнительское мастерство;

##### Метапредметные:

- воспитание в обучающихся ощущения радости созидания и уверенности в своих возможностях.
- развитие интереса к избранному виду деятельности.
- развитие наблюдательности, внимания, памяти, воображения.
- развитие творческих способностей.
- развитие чувства гармонии и художественного вкуса.

##### Личностные:

- развитие эстетического и художественно-творческого потенциала у обучающихся.
- воспитать уважительное отношение к результатам своего труда;
- воспитание уверенности в своих силах, возможности доведения дела до конца.

#### **Задачи третьего года обучения.**

##### Образовательные:

- закрепить знания по истории Декоративно прикладного искусства, композиции, цветоведению и материаловедению;
- совершенствовать исполнительское мастерство;
- знать и выполнять большинство видов и техник декоративно-прикладного творчества;
- создавать работы на высоком художественном и эстетическом уровне.

##### Метапредметные:

- развитие наблюдательности, внимания, памяти, воображения;
- развитие творческих способностей;
- развитие чувства гармонии и художественного вкуса.

##### Личностные:

- воспитать уважительное отношение к результатам своего труда;
- воспитание уверенности в своих силах, возможности доведения дела до конца;
- повысить уровень культуры.

**1.1. Содержание программы.  
Учебно–тематический план первого года обучения.  
«Умейка»**

| №  | Тема  | Количество часов |        |          | Формы аттестации / контроль     |
|----|---|------------------|--------|----------|---------------------------------|
|    |   | Всего            | Теория | Практика |                                 |
| 1. | Введение в программу  | 2                | 2      | -        |                                 |
| 2. | «Пластилиновая живопись» (лепка из пластилина и соленого теста) | 14               | 1      | 13       | наблюдение, опрос               |
| 3. | «Волшебные нити» (вышивка)                                      | 14               | 1      | 13       | наблюдение, практическая работа |
| 4. | «Бумажное счастье» (квиллинг, топиарий)                         | 14               | 1      | 13       |                                 |
| 5. | «Текстиль» (работа с текстилем)                                 | 14               | 1      | 13       |                                 |
| 6. | Домашний декор, (работа с изолоном, лентами, топиарий)          | 12               | 1      | 11       | наблюдение, самооценка,         |
| 7. | Итоговое занятие  | 2                | 2      | -        | Выставка работ.                 |
|    | Итого   | 72               | 9      | 63       |                                 |

**Содержание учебного плана**

**1. Введение в программу**

Теория: знакомство с целями, задачами объединения. Инструменты и материалы, необходимые на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство.

**2. Пластилиновая живопись**

ТЕОРИЯ: история лепных промыслов России. Беседа "Лепные промыслы России" (Дымково, Филимоново, Каргополь). Рецепты приготовления соленого теста и способы его окрашивания. Основные приемы лепки. Способы высушивания. Техника безопасности на занятиях.

ПРАКТИКА: Лепка картин из пластилина «Жар-птица». Замешивание соленого теста. Игра «Оживи комочек». Лепка плоских изделий (магнитики на холодильник, и сувениры). Техника безопасности на занятиях. Лепка «Подводный мир» из соленого теста (плоские фигурки) (рыбки из соленого теста, основа блюдечко или небольшая плоская тарелка, песок, ракушки, гуашь). Магнитик на холодильник (плоские фигурки животных) (лепка, сушка, роспись, лакирование, приклеивание магнита).

ФОРМА КОНТРОЛЯ: выставка работ, *наблюдение, опрос.*

### **3. «Волшебные нити» (вышивка)**

ТЕОРИЯ: виды простых швов, история происхождения вышивки лентами. Ткань и инструменты для вышивания. Техника безопасности, показ работ.

ПРАКТИКА: отработка простых ручных швов. Вышивка картинки простыми швами. Отработка швов, техника безопасности. Вышивание цветов (ромашка, василек, роза) шелковыми лентами.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: выставка работ.

*Формы контроля: наблюдение, практическая работа.*

### **4. «Бумажное счастье» (квиллинг, гофрированной бумагой).**

ТЕОРИЯ: виды бумаги, способы ее обработки. Техника безопасности с колющими и режущими предметами. Рассказ о свойствах и видах бумаги.

ПРАКТИКА: работа в технике квиллинг, полу объемная аппликация. Изготовление открыток. Объемные цветы из гофрированной бумаге в корзинке.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: выставка работ.

*Формы контроля: наблюдение, практическая работа.*

### **5. «Текстиль» (работа с текстилем)**

Теория: виды ткани и её свойства. Техника безопасности на уроках. Знакомство со свойствами тканей, их видами. Показ приемов работы с тканью и мучным клейстером.

Практика: Рисование эскиза, подбор материалов, отделочных деталей, фурнитуры. Изготовление лекал (при необходимости), снятие выкроек. Раскрой, сметывание, шитье, окончательное оформление изделия. Игрушка по выбору учащегося. Изготовление объемной куклы.

### **6. Домашний декор, (работа с изолоном, лентами, топиарий)**

Теория: понятие «Домашний декор», Виды материала необходимые на занятиях.

Практика: изготовление игрушек из шариков. Изготовление букета цветов из изолона. Плетение браслетов из лент. Изготовление букета из лент. Папье-маше для топиария. Изготовление топиария из искусственных цветов.

*Формы контроля: наблюдение, самооценка.*

### **7.Итоговое занятие**

Теория: подведение итогов за год. Создание ситуации успеха для каждого учащегося с применением игровых форм работы. Игра «Найди сюрприз». Обсуждение плана работы на следующий год.

## **Учебно–тематический план второго года обучения.**

### **«Декор»**

| № | Тема | Количество часов |        |          | Форма аттестации/<br>контроль |
|---|------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
|   |      | Всего            | Теория | Практика |                               |
|   |      |                  |        |          |                               |

|    |  |    |   |    |  |
|----|--|----|---|----|--|
| 1. | Вводное занятие  | 2  | 2 | -  |  |
| 2. | «Текстиль» (работа с текстилем)                        | 12 | - | 12 | наблюдение, самооценка работы                |
| 3. | Домашний декор, (работа с изолоном, лентами, топиарий) | 12 | 1 | 11 | опрос, практическая работа                   |
| 4. | «Мастерская радости» (роспись по дереву)               | 16 | 1 | 15 | Выставка                                     |
| 5. | «Бумажное счастье» (квиллинг, гофрированной бумагой)   | 12 | 1 | 11 | наблюдение, самооценка, практическая работа. |
| 6. | Пластилиновая живопись                                 | 16 | 1 | 15 |  |
| 7. | Итоговое занятие                                       | 2  | 2 | -  | Выставка работ.                              |
| 8. | Итого  | 72 | 8 | 26 |  |

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности. Планирование работы на год. Итоги выполнения летнего задания. Сортировка материала. Игровая программа.

#### 2. «Текстиль» (работа с текстилем)

Теория: виды ткани и её свойства. Техника безопасности на уроках. Знакомство со свойствами тканей, их видами. Показ приемов работы с тканью и мучным клейстером.

Практика: Рисование эскиза, подбор материалов, отделочных деталей, фурнитуры. Изготовление лекал (при необходимости), снятие выкроек. Игрушка по выбору обучающихся. Раскрой, сметывание, шитье, окончательное оформление изделия.

*Форма контроля: наблюдение, самооценка работы.*

#### 3. Домашний декор, (работа с изолоном, лентами, топиарий)

Теория: понятие «Домашний декор», Виды материала необходимые на занятиях.

Практика: изготовление игрушек из шариков. Изготовление букета из лент. Изготовление декора из шариков. Изготовление игрушки из изолон. Изготовление букета по выбору (изолон, ленты, гофрированная бумага). Рамка для фотографии.

*Формы контроля: опрос, практическая работа.*

#### 4. «Мастерская радости» (роспись по дереву)

ТЕОРИЯ: виды росписи, история происхождения. Беседа о цвете присущем тому или иному виду росписи. Техника обработки изделия, правильное нанесение и расположение композиции. Знакомство с народными промыслами. Игра "Какого цвета промысел?" (определение цветовой гаммы). Показ слайдов.

**ПРАКТИКА:** отработка приемов росписи на бумаге. Отработка приемов росписи, зарисовка эскиза (работа с кистью, тычком) (гуашь). Роспись изделия по выбору учащегося (доска, ложка, лопатка, шкатулка). Роспись деревянного изделия (разделочная доска, шкатулка, ложка, лопатка), лакирование.

**ФОРМА КОНТРОЛЯ:** выставка работ, тестирование.

### **5. «Бумажное счастье» (квиллинг, гофрированной бумагой).**

**ТЕОРИЯ:** виды бумаги, способы ее обработки. Техника безопасности с колющими и режущими предметами. Рассказ о свойствах и видах бумаги.

**ПРАКТИКА:** работа в технике квиллинг, полу объемная аппликация. Изготовление игрушек.

**ФОРМА КОНТРОЛЯ:** выставка работ.

### **6. «Пластилиновая живопись»**

**ТЕОРИЯ:** Основные приемы лепки. Способы высушивания. Техника безопасности на занятиях.

**ПРАКТИКА:** лепка картин из пластилина. Лепка объемных игрушек.

**ФОРМА КОНТРОЛЯ:** выставка работ, наблюдение, опрос.

### **7.Итоговое занятие**

**Теория:** подведение итогов обучения в объединении с приглашением родителей. Игровая программа с вручением поощрительных призов, грамот.

## **Учебно–тематический план третьего года обучения. «Искусство»**

| №  | Тема   | Количество часов |        |          | Форма аттестации/<br>контроль                         |
|----|--|------------------|--------|----------|---|
|    |  | Всего            | Теория | Практика |   |
| 1. | Вводное занятие  | 2                | 2      | -        |   |
| 2. | «Рисунок»  | 12               | 2      | 10       | Опрос,<br>практическая<br>работа, Выставка.           |
| 3. | «Живопись»   | 10               | 1      | 9        | опрос,<br>практическая<br>работа                      |
| 4. | «Композиция»   | 12               | 2      | 10       | Тестирование.<br>Итоговая работа.                     |
| 5. | Домашний декор, (работа с изолоном, лентами, папье-маше) | 12               | 2      | 10       |   |
| 6. | «Бумажное счастье» (квиллинг, гофрированной бумагой)     | 10               | 1      | 9        | наблюдение,<br>самооценка,<br>практическая<br>работа. |
| 7. | Пластилиновая живопись                                   | 12               | 1      | 11       |   |
| 8. | Итоговое занятие   | 3                | 3      | -        | Выставка работ.                                       |
|    | Итого  | 72               | 12     | 22       |   |

## **Содержание учебного плана**

## **1. Вводное занятие**

Инструктаж по технике безопасности. Планирование работы на год. Итоги выполнения летнего задания. Сортировка материала. Игровая программа.

## **2. «Рисунок»**

ТЕОРИЯ: Свойства карандаша. Свет, тень, полутень. блик. Цветовой диапазон карандаша. Условный рисунок. Линия горизонта глаз.

ПРАКТИКА: Рисование тональности. Рисунок света тени, света. блика и тени. Построение куба. Построение предмета (стул, шкаф, коробка), отработка тонального решение. Построение легкого натюрморта (предмет, фрукты, ткань).

*ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: опрос, практическая работа, Выставка.*

## **3. «Живопись»**

ТЕОРИЯ: Цветоведенье, разбор тональности цвета. Разговор о разных техник в живописи. Разговор о красках. Разбор цветового круга. Контраст. Что такое подмалёвок.

ПРАКТИКА: Отработка тональности (света-тени), срисовка с натуры предмет, разбор его на тональность. Натюрморт цветы. Зарисовка натюрморта. Определение тона, Работа с красками.

## **4. «Композиция»**

ТЕОРИЯ: Что такое композиция? Понятие силуэт, ритм, пятна. Иллюстрация. Стилизация.

ПРАКТИКА: Иллюстрация к русским народным сказкам. Стилизация животных, проработка всех элементов. Стилизация портрета-зарисовка портрета, обобщение деталей, декорирование мелкими элементами.

*ФОРМА КОНТРОЛЯ: тестирование. Итоговая работа.*

## **5. «Домашний декор, (работа с изолоном, лентами, папье-маше)**

ТЕОРИЯ: понятие «Домашний декор», Виды материала необходимые на занятиях. Техника безопасности.

ПРАКТИКА: Изготовление шара из папье-маше. Декорирование шара по выбору обучающихся. Изготовление букета из лент, подбор цветовой гаммы, создание образа. Декорирование бутылки по задумке учащегося.

## **6. «Бумажное счастье» (квиллинг, гофрированной бумагой).**

ТЕОРИЯ: виды бумаги, способы ее обработки. Техника безопасности с колющими и режущими предметами. Рассказ о свойствах и видах бумаги.

ПРАКТИКА: работа в технике квиллинг, полу объёмная аппликация по выбору учащегося (цветочный орнамент). Изготовление объёмных открыток в техники попертоль. Корзинка цветов из гофрированной бумаге.

*ФОРМА КОНТРОЛЯ: выставка работ.*

## **7. «Пластилиновая живопись»**

ТЕОРИЯ: Основные приемы лепки. Способы высушивания. Техника безопасности на занятиях. Что такое полимерная глина?

**ПРАКТИКА:** Зарисовка эскиза, лепка картины из пластилина. Лепка из полимерной глины по выбору обучающихся (брелок, статуэтка, декор). Сушка, роспись и лакирование изделий. Техника безопасности на занятиях.

### **8.Итоговое занятие**

Теория: подведение итогов обучения в объединении с приглашением родителей. Игровая программа с вручением поощрительных призов, грамот.

## **1.3. Планируемые результаты.**

### ***1 года обучения***

#### Образовательные

К концу I года обучения обучающихся должны знать:

- знать историю Декоративно прикладного искусства;
- знать основные виды Декоративно прикладного искусства;
- знать основы материаловеденье, цветоведенья композиции;
- знать нетрадиционные виды рисования и росписи по дереву;
- знать техники бумагопластики (квиллинг, поппе-маше,);
- знать техники вышивания и вязания.

Знать техники живописи и рисунка.

#### Метапредметные

- уметь применять в работе различные техники декоративно прикладное искусства. и правильно смешивать их;
- уметь работать с шаблонами, трафаретами, образцами, эскизами;
- уметь изготовить работы по эскизу взрослого или самостоятельному эскизу.

#### Личностные

-сформированные психомоторные качества личности, мелкая моторика рук, глазомер, графические умения и навыки.

### ***2 год обучения***

#### Образовательные

К концу II года обучения обучающиеся должны знать:

- основы вязание и вышивки.
- виды росписи по дереву.
- историю Декоративно прикладного искусства.
- знать основы живописи и рисунка.

#### Метапредметные

Обучающиеся должны уметь:

- уметь применять в работе различные техники Декоративно прикладное искусства. и правильно смешивать их;

#### Личностные

-сформированы образное мышление, воображение;  
-развиты чувственно-эмоциональные и духовно-нравственные сферы личности ребенка.

### ***3 год обучения***

#### Образовательные

К концу III года обучения обучающиеся должны знать:

-историю декоративно прикладного искусства

-знать большинство видов и техник Декоративно прикладное искусства

#### Метапредметные

Обучающиеся должны уметь:

- уметь применять в работе различные техники декоративно прикладное искусства. и правильно смешивать их;

#### Личностные

-сформированы образное мышление, воображение;

-развиты чувственно-эмоциональные и духовно-нравственные сферы личности ребенка.

В результате обучения по данной программе, обучающиеся постигают мастерство рукоделия, погружаются в мир искусства через знакомство с историей Декоративно прикладное искусства. Творческие задания способствуют формированию образного мышления, воображения и стимулирования чувственно-эмоциональной и духовно-нравственной сферы личности ребенка.

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график.

Комплекс основных характеристик:

- дата начала и окончания учебного периода – 1 сентября 2023г.-31 мая 2024г.;

- количество учебных недель – 36;

- продолжительность каникул – нет;

- сроки контрольных процедур – сентябрь, декабрь, май

Календарный учебный график прилагается, приложение 1.

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое оснащение программы

|        | Компоненты оснащения учебного кабинета                    | Что имеется в наличии (количество)   |
|--------|---|--|
| 1.1.   | Программно-методическое обеспечение                       | -Дополнительная общеобразовательная программа<br>- календарно-тематическое планирование.<br>-книги, журналы. |
| 1.2.   | Учебно-методические материалы                             |  |
| 1.2.1. | УМК по предмету   | Таблица цветового круга, конспекты занятий, Примеры работ. Материал для составления натюрмортов.             |
| 1.2.2. | Дидактические и раздаточные материалы по предмету         |  |
| 1.2.3. | Аудио-видео материалы                                     | Презентации, видео уроков.   |
| 1.2.4. | ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства | Компьютер, проектор, интернет, ноутбук.  |
| 1.2.5. | Учебно-практическое оборудование                          | Иллюстрации картин знаменитых художников. Наглядные пособия.   |
| 1.2.6. | Оборудование (мебель)                                     | столы, стулья, доска, раковина для мытья рук.  |
| 2.1.   | Комплекты диагностических материалов                      | Тесты, опросники   |

**Кадровое обеспечение** - для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### 2.3. Формы аттестации

В процессе освоения учебной программы, предусмотрена система контроля, подведения итогов и определение результативности знаний и умений обучающихся (промежуточный и итоговый контроль).

Промежуточный контроль: педагогическое наблюдение, сравнение, выставки, опрос.

Итоговый контроль: форма проведения отчётная выставка - просмотр работ.

Анализ итогового изделия, выставка изделий обучающихся.

### Формы и виды контроля

| Тема   | Вид контроля | Форма контроля                     | Срок контроля  | Что контролируем   | Вид контрольной работы  |
|--|--------------|------------------------------------|--|--|---|
| <b>I год обучения</b>  |              |                                    |  |  |   |
| «Пластилиновая живопись»<br>(лепка из пластилина и саленого тесто) | Текущий      | Наблюдение<br>Опрос                | Во время прохождения темы                            | Владение приемами лепки<br>Степень усвоения материала                      | Практическое выполнение работы<br>Устный ответ                        |
| «Волшебные нити»<br>(вышивка)                                      | Текущий      | Наблюдение                         | Во время прохождения темы                            | Уровень овладения техникой вышивки   | Практическое выполнение работы.<br>наблюдение,<br>практическая работа |
| «Бумажное счастье»<br>(квиллинг, топиарий)                         | Текущий      | Наблюдение<br>практическая работа  | В течении прохождения темы. В течении учебного года. | Уровень овладения техникой квиллинг и топиарий                             | Практическое выполнение работы  |
| «Текстиль»<br>(работа с текстилем)                                 | Текущий      | Наблюдение                         | Во время практической работы                         | Степень самостоятельности при изготовлении изделий                         | -   |
| Домашний декор, (работа с изолоном, лентами, топиарий)             | Текущий      | Наблюдение<br>Самооценка работы    | Во время изготовления изделия                        | Уровень владения техниками изготовления изделия<br>Усвоение материала      | Практическое выполнение работы<br>Изделие                             |
| <b>II год обучения</b>   |              |                                    |  |  |   |
| «Текстиль»<br>(работа с текстилем)                                 | Текущий      | Наблюдение,<br>практическая работа | Во время изготовления изделия                        | Степень самостоятельности и при изготовлении изделия<br>Усвоение материала | Практическая работа   |

|  |         |  |  |   |                                    |
|--|---------|--|--|---|------------------------------------|
| Домашний декор, (работа с изолятом, лентами, топиарий)             | Текущий | Наблюдение<br>Опрос<br>Самооценка        | Во время изготовления изделий. по окончании работы | Степень самостоятельности и при оформлении Работы<br>Усвоение материала | Работы обучающиеся                 |
| «Мастерская радости» (роспись по дереву)                           | Текущий | Выставка                                 | Во время изготовления изделия                      | Качество выполнения и усвоения программы                                | Выставка                           |
| Домашний декор, (работа с изолятом, лентами, топиарий, папье-маше) | Текущий | Наблюдение<br>Самооценка<br><br>Выставка | В течении прохождения темы                         | Уровень владения техникой. воплощение творческого замысла               | Работы обучающиеся                 |
| «Бумажное счастье» (квиллинг, гофрированной бумагой)               | Текущий | Наблюдение<br>Самооценка                 | В течении прохождения темы                         | Качество выполнения и усвоения программы                                | Работы обучающиеся                 |
| Пластилиновая живопись   | Текущий | Наблюдение<br>Самооценка                 | В течении прохождения темы                         | Качество выполнения и усвоения программы                                | Работы обучающиеся<br>Устный ответ |

### III год обучения

|                            |         |                                   |  |  |                                       |
|----------------------------|---------|-----------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| «Рисунок»                  | Текущий | Практическая работа               | Во время изготовления изделий. по окончании работы | Качество выполнения и усвоения программы | Опрос, практическая работа, Выставка. |
| «Живопись»                 | Текущий | Практическая работа               | Во время изготовления изделия                      | Качество выполнения и усвоения программы | Опрос, практическая работа            |
| «Композиция»               | Текущий | Практическая работа.<br>Выставка. | В течении прохождения темы                         | Качество выполнения и усвоения программы | Тестирование.<br>Итоговая работа.     |
| «Домашний декор» (работа с | Текущий | Практическая работа               | Во время изготовления                              | Качество выполнения и                    | Практическая работа                   |

|  |         |                                |                               |  |   |
|--|---------|--------------------------------|-------------------------------|--|---|
| изолоном, лентами, топиарий, папье-маше)             |         |                                | изделий. по окончанию работы  | усвоения программы                       |   |
| «Бумажное счастье» (квиллинг, гофрированной бумагой) | Текущий | Практическая работа            | Во время изготовления изделия | Качество выполнения и усвоения программы | Работы обучающихся, наблюдение, самооценка, |
| «Пластилиновая живопись»                             | Текущий | Практическая работа. Выставка. | В течении прохождения темы    | Качество выполнения и усвоения программы | выставка                                    |

#### 2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений учащимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня обучающихся. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения обучающихся. А так же ведется мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

#### Критерии оценки по диагностики образовательного уровня

| Подготовительный уровень   | Начальный уровень  | Уровень освоения   | Уровень совершенствования  |
|--|--|--|--|
| Показатель ЗУН (знания, умения, навыки)  |  |  |  |
| Знакомство с образовательной областью  | Владение основными знаниями  | Овладение специальными знаниями, умениями, навыками  | Допрофессиональная подготовка  |
| Показатель МЗ (мотивация к занятиям)   |  |  |  |
| Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. | Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса | Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, желание добиться высоких результатов | Четко выраженные потребности Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию. |
| Показатель ТА (творческая активность)  |  |  |  |
| Интерес к творчеству не проявляется. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости                      | Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко.   | Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но  | Вносит предложения по развитию деятельности объединения.                               |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| открытия.<br>Отказывается от поручений, заданий.<br>Проводит операции по заранее данному плану.<br>Нет навыков самостоятельного решения проблем   | Испытывает потребность в получении новых знаний в открытии для себя новых способов деятельности.<br>Добросовестно выполняет поручения, задания.<br>Проблемы решить способен   | не всегда.<br>Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить и выполнить.   | Легко, быстро увлекается творческим делом.<br>Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.  |
| <b>Показатель ЭТН (эмоционально - творческая настроенность)</b>   |   |   |   |
| Подавленный, напряженный.<br>Бедные и мало выразительные мимика, жесты, речь, голос.<br>Не может четко выразить свое эмоциональное состояние.<br>Нет устойчивой потребности воспринимать или выполнять творческую работу<br>Отсутствует эмоциональный настрой к работе (заданию педагога) | Замечает разные эмоциональные состояния.<br>Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ.<br>Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда.<br>Есть потребность участвовать в жизни объединения.<br>Присутствует эмоциональный отклик на задание педагога, но не всегда. | Распознает свои эмоции и эмоции других людей.<br>Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включается в художественный образ.<br>Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства.<br>Есть устойчивая потребность к выполнению работы.<br>Присутствуют в работе элементы творчества. | Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную в выражении эмоций.<br>Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса.<br>Высокий, уровень включенности в художественный образ.<br>Не насыщаемая потребность в реализации полученных знаний.<br>Основа деятельности творчество. |
| <b>Показатель Д (достижения)</b>  |   |   |   |
| Пассивное участие в делах объединения   | Активное участие в делах отдела, учреждения   | Значительные результаты на уровне района, города  | Значительные результаты на уровне края, страны.   |

## 2.5. Методическое обеспечение программы

| №п/п                  | Названия разделов и тем | Формы проведения занятий | Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия) | Дидактические материалы | Техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|-----------------------|-------------------------|--------------------------|--|-------------------------|-----------------------|-------------------------|
| <b>I год обучения</b> |                         |                          |  |                         |                       |                         |
| 1.                    | Вводное занятие         | Беседа, рассказ, игра    | Словесный, наглядный, игровой,   | Инструменты и материалы | Ноутбук               |                         |

|                        |   |                                 |  |                           |         |  |
|------------------------|---|---------------------------------|--|---------------------------|---------|--|
| 2.                     | «Пластилиновая живопись» (лепка из пластилина и саленого тесто) | Рассказ, трудовая деятельность  | Словесный, наглядный, практическая работа                          | Инструменты, материалы    |         | Оценка педагога, наблюдение, опрос                     |
| 3.                     | «Волшебные нити» (вышивка)                                      | Рассказ, трудовая деятельность  | Словесный, наглядный,  | Демонстрационный материал |         | Оценка педагога, наблюдение, практическая работа       |
| 4.                     | «Бумажное счастье» (квилинг, топиарий)                          | Рассказ, трудовая деятельность, | Словесный, работа с книгой, наглядный, практическая работа         | Демонстрационный материал |         | Наблюдение,  |
| 5.                     | «Текстиль» (работа с текстилем)                                 | Рассказ, трудовая деятельность  | Словесный, наглядный, практическая работа, творческое задание      | Демонстрационный материал |         |  |
| 6.                     | Домашний декор, (работа с изолоном, лентами, топиарий)          | Рассказ, трудовая деятельность  | Словесный, наглядный, практическая работа, творческое задание      | Демонстрационный материал |         | Наблюдение, самоанализ, оценка педагога                |
| 7.                     | Итоговое занятие  | Рассказ, обсуждение,            | Словесный, игровой,  | Демонстрационный материал |         | Наблюдение, опрос, оценка педагога. Выставка работ.    |
| <b>II год обучения</b> |   |                                 |  |                           |         |  |
| 8.                     | Вводное занятие   | Беседа, рассказ, игра           | Словесный, наглядный, игровой,                                     | Инструменты и материалы   | Ноутбук | Вводное занятие  |
| 9.                     | «Текстиль» (работа с текстилем)                                 | Рассказ, обсуждение.            | Словесный, наглядный, проектно-конструктивный, практическая работа | Демонстрационный материал |         | «Текстиль» (работа с текстилем)                        |
| 10.                    | Домашний декор, (работа с изолоном, лентами, топиарий)          | Рассказ, обсуждение.            | Словесный, наглядный, проектно-конструктивный, практическая работа | Демонстрационный материал |         | Домашний декор, (работа с изолоном, лентами, топиарий) |

|                         |  |                                |  |                           |         |  |
|-------------------------|--|--------------------------------|--|---------------------------|---------|--|
| 11.                     | «Мастерская радости» (роспись по дереву)                           | Рассказ, обсуждение.           | Словесный, наглядный, проектно-конструктивный, практическая работа | Демонстрационный материал |         | «Мастерская радости» (роспись по дереву)             |
| 12.                     | «Бумажное счастье» (квиллинг, гофрированной бумагой)               | Рассказ, обсуждение.           | Словесный, наглядный, проектно-конструктивный, практическая работа | Демонстрационный материал |         | «Бумажное счастье» (квиллинг, гофрированной бумагой) |
| 13.                     | Пластилиновая живопись   | Рассказ, трудовая деятельность | Словесный, наглядный,  | Демонстрационный материал |         | Пластилиновая живопись                               |
| 14.                     | Итоговое занятие   | Беседа, игра, учебное задание  | Словесный, игровой,  | Демонстрационный материал |         | Итоговое занятие                                     |
| <b>III год обучения</b> |  |                                |  |                           |         |  |
| 15.                     | Вводное занятие  | Беседа, рассказ, игра          | Словесный, наглядный, игровой,                                     | Инструменты и материалы   | Ноутбук |  |
| 16.                     | «Рисунок»  | Рассказ, обсуждение.           | Словесный, наглядный, проектно-конструктивный, практическая работа | Демонстрационный материал |         | Опрос, практическая работа, Выставка.                |
| 17.                     | «Живопись»   | Рассказ, обсуждение.           | Словесный, наглядный, проектно-конструктивный, практическая работа | Демонстрационный материал |         | опрос, практическая работа                           |
| 18.                     | «Композиция»   | Рассказ, обсуждение.           | Словесный, наглядный, проектно-конструктивный, практическая работа | Демонстрационный материал |         | Тестирование. Итоговая работа.                       |
| 19.                     | Домашний декор, (работа с изолоном, лентами, топиарий, папье-маше) | Рассказ, обсуждение.           | Словесный, наглядный, проектно-конструктивный, практическая работа | Демонстрационный материал |         |  |

|     |   |                               |  |                           |  |  |
|-----|---|-------------------------------|--|---------------------------|--|--|
| 20. | «Бумажное счастье»<br>(квиллинг, гофрированной бумагой) | Рассказ, обсуждение.          | Словесный, наглядный, проектно-конструктивный, практическая работа | Демонстрационный материал |  | наблюдение, самооценка, практическая работа. |
| 21. | Пластилиновая живопись                                  | Рассказ, обсуждение.          | Словесный, наглядный, проектно-конструктивный, практическая работа | Демонстрационный материал |  | .  |
| 22. | Итоговое занятие  | Беседа, игра, учебное задание | Словесный, игровой,  | Демонстрационный материал |  | Выставка работ                               |

В процессе реализации программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

Методы обучения. Для обогащения теоретических знаний обучающихся используются словесные методы обучения, которые являются источником новой информации – это рассказ, объяснение, беседа. Используется наглядный метод обучения, который способствует развитию мышления обучающихся – самостоятельные наблюдения обучающихся, демонстрация готовых изделий, наглядных пособий.

Также в процессе обучения используется практический метод обучения – практическая, самостоятельная работа, упражнения.

Для достижения цели программы, раскрытия творческого потенциала каждого учащегося используются методы сотрудничества и сотворчества с детьми – игровые (релаксационные, творческие, развивающие игры), методы воспитывающих ситуаций, импровизации.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита творческих работ, игра, наблюдение, практическое занятие.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: личностно-ориентированная технология, технология группового обучения, технология сотрудничества, технология игровой деятельности, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, дистанционные технологии.

Учебное занятие - основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей, где главное - не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

### **План воспитательных мероприятий**

| <b>№ п/п</b> | <b>Модуль</b>                               | <b>Название мероприятия, события</b>      | <b>Форма проведения</b>        | <b>Сроки проведения</b> |
|--------------|---|---|--------------------------------|-------------------------|
| 1            | «Деятельность объединений»                  | «Здравствуй школа» - День знаний          | Игра-викторина                 | Сентябрь                |
| 2            | «Деятельность объединений»                  | «Любимый учитель» - День учителя          | Мастер-класс.                  | Октябрь                 |
| 3            | «Профилактическая деятельность»             | День народного единства.                  | Викторина                      | Ноябрь                  |
| 4            | «Деятельность объединений»                  | «Новогодняя сказка» -Новый год            | выставка работ.                | Декабрь                 |
| 5            | «Деятельность объединений»                  | «Рождество»                               | Мастер-класс                   | Январь                  |
| 7            | «Деятельность объединений»                  | «Защитник» -День защитника отечества      | Игра-викторина                 | Февраль                 |
| 8            | «Деятельность объединений»                  | «Милые дамы» - Международный женский день | мастер-класс                   | Март                    |
| 9            | «Деятельность объединений»                  | «Космос» - День космонавтики              | Конкурс рисунков, викторина    | Апрель                  |
| 10           | «Организация предметной-эстетической среды» | «Пасха»                                   | Конкурс рисунков, мастер-класс | Апрель                  |
| 12           | «Организация предметной-эстетической среды» | «Победа»                                  | Конкурс рисунков. Выставка.    | Май                     |
| 13           | «Деятельность объединений»                  | «Встречай лето»                           | Рисунки на асфальте            | Май                     |

## 2.6. Список литературы

### Список литературы для педагога

#### Список литературы для педагога

1. Белова Н. Р., Энциклопедия рукоделия. М., «Рипол Классик», 2013.
2. Войдинова Н., Мягкая игрушка, М, ЭКСМО 2004 .
3. Деревянко Н., Волшебный сад, М, Рипол Классик», 2011 .
4. Конович Г., Веселый зоопарк, М, Рипол Классик», 2002 .
5. Левина М., 365 кукол со всего света, Айрис Пресс, 2010 .
6. Максимова М., Девичьи хлопоты, М, ЭКСМО 2012.
7. Митителло К., Чудо – аппликация, М, ЭКСМО 2006 .
8. Молотобарова О. С., Кружок изготовление игрушек – сувениров, М, «Просвещение», 1990 .
9. Силецкая И., Мягкая игрушка, М, ЭКСМО, 2005 .
10. Столярова А., 34 куклы, Культура и традиции, 2011.
11. Столярова А., Игрушки – подушки, Культура и традиции, 2010.
12. Терешкович Т. А., Рукодельница, Минск, «Полиме», 1993 .
13. Уэллс Д., Изысканная аппликация, М, 2005 .
14. Холл К. В., Мягкие игрушки шьем своими руками, Словакия, 2005.

#### Список литературы для обучающихся

1. Войдинова Н., Мягкая игрушка, М, ЭКСМО 2004 .
2. Деревянко Н., Волшебный сад, М, Рипол Классик», 2011 .
3. Конович Г., Веселый зоопарк, М, Рипол Классик», 2002 .
4. Лихачев Т. Г., Моя подружка – мягкая игрушка, Ярославль, 2004.
5. Силецкая И., Мягкая игрушка, М, ЭКСМО, 2005 .
6. Столярова А., 34 куклы, Культура и традиции, 2011.
7. Столярова А., Игрушки – подушки, Культура и традиции, 2010.
8. Холл К. В., Мягкие игрушки шьем своими руками, Словакия, 2005
9. Секреты очарования, М, «Внешсигма», 2010.
10. Энциклопедия для девочек, М, 2010.

**Календарный учебный график 1 года обучения  
«Умейка».**

| №   | Дата план | Дата факт | Форма занятия | Кол-во часов | № темы | Тема занятия  | форма аттестации/ контроль |
|-----|-----------|-----------|---------------|--------------|--------|---|----------------------------|
| 1.  |           |           | групповая     | 2            | 1      | Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Инструменты и материалы, необходимые на занятиях. Инструктаж по т/б. Игровая программа. |                            |
| 2.  |           |           | групповая     | 2            | 2      | Лепка картин из пластилина «Жар-птица»  |                            |
| 3.  |           |           | групповая     | 2            | 2      | Игра «Оживи комочек». Замешивание саленого теста. Лепка плоских изделий.  |                            |
| 4.  |           |           | групповая     | 2            | 2      | Лепка «Подводный мир» из соленого теста.  |                            |
| 5.  |           |           | групповая     | 2            | 2      | Лепка «Подводный мир» из соленого теста. Продолжение работы.  |                            |
| 6.  |           |           | групповая     | 2            | 2      | Лепка магнитика на холодильник.   | наблюдение, опрос          |
| 7.  |           |           | групповая     | 2            | 2      | Расписывание изделий.   |                            |
| 8.  |           |           | групповая     | 2            | 2      | Лакирование изделий.  |                            |
| 9.  |           |           | групповая     | 2            | 3      | Отработка простых ручных швов   |                            |
| 10. |           |           | групповая     | 2            | 3      | Вышивка простым швом.   |                            |
| 11. |           |           | групповая     | 2            | 3      | Вышивка простым швом. Продолжение работы.   |                            |
| 12. |           |           | групповая     | 2            | 3      | Отработка швов.   |                            |
| 13. |           |           | групповая     | 2            | 3      | Зарисовка схемы для вышивки лентами.  |                            |
| 14. |           |           | групповая     | 2            | 3      | Вышивка лентами (цветы)   |                            |
| 15. |           |           | групповая     | 2            | 3      | Вышивка лентами (цветы)   |                            |
| 16. |           |           | групповая     | 2            | 4      | Работа с формами. Зарисовка эскиза.   |                            |
| 17. |           |           | групповая     | 2            | 4      | Квиллинг (цветочный орнамент)   |                            |
| 18. |           |           | групповая     | 2            | 4      | Квиллинг (цветочный орнамент)   |                            |
| 19. |           |           | групповая     | 2            | 4      | Открытка для мамы.  |                            |
| 20. |           |           | групповая     | 2            | 4      | Цветы из гофрированной бумаги.  |                            |
| 21. |           |           | групповая     | 2            | 4      | Цветы из гофрированной бумаги. Продолжение работы.  |                            |
| 22. |           |           | групповая     | 2            | 4      | Оформления корзинки, соединение всех элементов.   |                            |
| 23. |           |           | групповая     | 2            | 5      | Виды ткани. Отработка швов.   |                            |
| 24. |           |           | групповая     | 2            | 5      | Выбор игрушки, зарисовка эскиза и выкроек. Подбор ткани.  |                            |
| 25. |           |           | групповая     | 2            | 5      | Изготовление игрушки по выбору учащегося.   |                            |
| 26. |           |           | групповая     | 2            | 5      | Зарисовка куклы. Обсуждения и выбор материала.  |                            |
| 27. |           |           | групповая     | 2            | 5      | Изготовление туловища куклы.  |                            |
| 28. |           |           | групповая     | 2            | 5      | Изготовления одежды и лица куклы.   |                            |

|     |  |  |           |    |   |  |                |
|-----|--|--|-----------|----|---|--|----------------|
| 29. |  |  | групповая | 2  | 5 | Соединения всех деталей и каркаса куклы.   |                |
| 30. |  |  | групповая | 2  | 6 | Зарисовка игрушек. Изготовление шаров из ниток.  |                |
| 31. |  |  | групповая | 2  | 6 | Составление игрушки из шаров. Склеивание всех деталей в одну композицию.               |                |
| 32. |  |  | групповая | 2  | 6 | Подбор цветовой гаммы. Изготовление цветов из изолона. Изготовление цветов из изолона. |                |
| 33. |  |  | групповая | 2  | 6 | Соединения всех деталей в один букет. Плетение браслетов из лент.                      |                |
| 34. |  |  | групповая | 2  | 6 | Изготовление цветов (изолон, бумагапластика, ленты). Изготовления основы для топиария. |                |
| 35. |  |  | групповая | 2  | 6 | Соединение всех элементов.   |                |
| 36. |  |  | групповая | 2  | 7 | Итоговое занятие   | Выставка работ |
|     |  |  |           | 72 |   |  |                |

**Календарный учебный график 2 года обучения  
«Мягкая игрушка».**

| №   | Дата план | Дата факт | Форма занятия | Кол-во часов | № темы | Тема занятия   | форма аттестации/ контроль    |
|-----|-----------|-----------|---------------|--------------|--------|--|-------------------------------|
| 1.  |           |           | групповая     | 2            | 1      | Вводное занятие. План работы на год. Инструктаж по т/б. Сортировка материала. Игровая программа. |                               |
| 2.  |           |           | групповая     | 2            | 2      | Отработка швов.  |                               |
| 3.  |           |           | групповая     | 2            | 2      | Изготовление игольницы.  |                               |
| 4.  |           |           | групповая     | 2            | 2      | Зарисовка эскиза. Подбор ткани, ниток, элементов декора.   |                               |
| 5.  |           |           | групповая     | 2            | 2      | Изготовление деталей игрушки.  |                               |
| 6.  |           |           | групповая     | 2            | 2      | Соединение всех деталей.   |                               |
| 7.  |           |           | групповая     | 2            | 2      | Декорирование игрушки.   | наблюдение, самооценка работы |
| 8.  |           |           | групповая     | 2            | 3      | Зарисовка букета. Подготовка материала.  |                               |
| 9.  |           |           | групповая     | 2            | 3      | Подбор цветовой гаммы.   |                               |
| 10. |           |           | групповая     | 2            | 3      | Изготовление букета из лент.   |                               |
| 11. |           |           | групповая     | 2            | 3      | Сбор букета.   |                               |
| 12. |           |           | групповая     | 2            | 3      | Букет из материала по выбору (изолон. ленты. гофрированная бумага).                              |                               |
| 13. |           |           | групповая     | 2            | 3      | Соединение всех деталей в букет.   | Опрос, практическая работа.   |

|     |  |           |    |   |  |  |
|-----|--|-----------|----|---|--|--|
| 14. |  | групповая | 2  | 4 | Отработка приемов росписи на бумаге.   |  |
| 15. |  | групповая | 2  | 4 | Создание эскиза.   |  |
| 16. |  | групповая | 2  | 4 | Перевод эскиза на дерево.  |  |
| 17. |  | групповая | 2  | 4 | Роспись изделия. Лакирования.  |  |
| 18. |  | групповая | 2  | 4 | Создание эскиза.   |  |
| 19. |  | групповая | 2  | 4 | Перевод эскиза на дерево.  |  |
| 20. |  | групповая | 2  | 4 | Роспись мелких деталей.  |  |
| 21. |  | групповая | 2  | 4 | Лакирование работы.  | выставка   |
| 22. |  | групповая | 2  | 5 | Квиллинг по выбору обучающихся.<br>(цветочный орнамент). Зарисовка эскиза.                             |  |
| 23. |  | групповая | 2  | 5 | Квиллинг по выбору обучающихся.<br>(цветочный орнамент), изготовлений<br>деталей и соединение в панно. |  |
| 24. |  | групповая | 2  | 5 | Квиллинг по выбору обучающихся.<br>(Животные). Зарисовка эскиза.                                       |  |
| 25. |  | групповая | 2  | 5 | Квиллинг по выбору обучающихся.<br>(Животные) изготовлений деталей и<br>соединение в панно.            |  |
| 26. |  | групповая | 2  | 5 | Изготовление игрушки из бумаги по<br>выбору учащегося.   |  |
| 27. |  | групповая | 2  | 5 | Игрушка из бумаги, продолжение работы.   | Наблюдени<br>е,<br>самооценка<br>.<br>Практическ<br>ая работа. |
| 28. |  | групповая | 2  | 6 | Зарисовка магнитика.   |  |
| 29. |  | групповая | 2  | 6 | Лепка магнитика на холодильник.  |  |
| 30. |  | групповая | 2  | 6 | Зарисовка эскиза   |  |
| 31. |  | групповая | 2  | 6 | Лепка картины из пластилина по выбору<br>обучающихся.  |  |
| 32. |  | групповая | 2  | 6 | Продолжение лепки картины.   |  |
| 33. |  | групповая | 2  | 6 | Зарисовка эскиза игрушки   |  |
| 34. |  | групповая | 2  | 6 | Лепка объёмной игрушки   |  |
| 35. |  | групповая | 2  | 6 | Продолжение лепки игрушек  |  |
| 36. |  | групповая | 2  | 7 | Оформление работ. Оформление выставки.<br>Выставка работ.  | Выставка<br>работ.   |
|     |  |           | 72 |   |  |  |

## Календарный учебный график 3 года обучения

### «Искусство».

| №   | Дата план | Дата факт | Форма занятия | Кол-во часов | № темы | Тема занятия   | форма аттестации/ контроль     |
|-----|-----------|-----------|---------------|--------------|--------|--|--------------------------------|
|     |           |           | групповая     | 2            | 1      | Вводное занятие. План работы на год. Инструктаж по т/б. Сортировка материала. Игровая программа. |                                |
| 2.  |           |           | групповая     | 2            | 2      | Разговор о рисунке. Рисование тональности.   |                                |
| 3.  |           |           | групповая     | 2            | 2      | Рисунок, разбор света, тени, полутень, блик.   |                                |
| 4.  |           |           | групповая     | 2            | 2      | Построение куба. Знакомство с линией горизонта глаз.   |                                |
| 5.  |           |           | групповая     | 2            | 2      | Построение предмета (стул, шкаф, коробка) отработка тонового решения.                            |                                |
| 6.  |           |           | групповая     | 2            | 2      | Построение легкого натюрморта (предмет, фрукты, ткань)   |                                |
| 7.  |           |           | групповая     | 2            | 2      | Отработка штриха и тонового решения.   | Опрос, выставка.               |
| 8.  |           |           | групповая     | 2            | 3      | Цветоведенье, разбор тональности цвета.  |                                |
| 9.  |           |           | групповая     | 2            | 3      | Зарисовка натюрморта. Обозначения тональности.   |                                |
| 10. |           |           | групповая     | 2            | 3      | Разбор цвета и тона.   |                                |
| 11. |           |           | групповая     | 2            | 3      | Зарисовка натюрморта (цветы)   |                                |
| 12. |           |           | групповая     | 2            | 3      | Рисунок цветом. Опрос, практическая работа.  |                                |
| 13. |           |           | групповая     | 2            | 4      | Разговор о композиции. Выбор русской народной сказки.  |                                |
| 14. |           |           | групповая     | 2            | 4      | Иллюстрация к сказки.  |                                |
| 15. |           |           | групповая     | 2            | 4      | Стилизация животных по выбору учащегося.   |                                |
| 16. |           |           | групповая     | 2            | 4      | Стилизация портрета, зарисовка, подбор материала.  |                                |
| 17. |           |           | групповая     | 2            | 4      | Стилизация портрета. Продолжение работы.   |                                |
| 18. |           |           | групповая     | 2            | 4      | Стилизация портрета. Декорирование мелких элементов.   | Тестирование. Итоговая работа. |
| 19. |           |           | групповая     | 2            | 5      | Изготовление шара из папье-маше.   |                                |
| 20. |           |           | групповая     | 2            | 5      | Декорирование шара по выбору обучающихся.  |                                |
| 21. |           |           | групповая     | 2            | 5      | Букет из лент. Подбор цветовой гаммы.  |                                |
| 22. |           |           | групповая     | 2            | 5      | Букет из лент, соединение деталей  |                                |
| 23. |           |           | групповая     | 2            | 5      | Декорирование бутылки, зарисовка эскиза.   |                                |
| 24. |           |           | групповая     | 2            | 5      | Декорирование бутылки, завершение работы.  |                                |
| 25. |           |           | групповая     | 2            | 6      | Квиллинг по выбору обучающихся.  |                                |

|     |  |           |    |   |   |   |  |
|-----|--|-----------|----|---|---|---|--|
|     |  |           |    |   |   | (цветочный орнамент). Зарисовка эскиза.     |  |
| 26. |  | групповая | 2  | 6 | Квиллинг по выбору обучающихся. (цветочный орнамент), изготовлений деталей и соединение в панно.        |   |  |
| 27. |  | групповая | 2  | 6 | Изготовление объёмных открыток в техники попертоль.   |   |  |
| 28. |  | групповая | 2  | 6 | Корзинка цветов из гофрированной бумаги. Изготовление заготовок.  |   |  |
| 29. |  | групповая | 2  | 6 | Соединение всех заготовок в одну композицию   | Наблюдение самооценка, практическая работа. |  |
| 30. |  | групповая | 2  | 7 | Зарисовка эскиза. Подбор цветовой гаммы и виды лепки.   |   |  |
| 31. |  | групповая | 2  | 7 | Изготовление картины из пластилина.   |   |  |
| 32. |  | групповая | 2  | 7 | Изготовление картины из пластилина. Покрытие картины блестками, стразами.                               |   |  |
| 33. |  | групповая | 2  | 7 | Лепка брелков, статуэток или декора из полимерной глины по выбору обучающихся. Зарисовка эскизов работ. |   |  |
| 34. |  | групповая | 2  | 7 | Лепка, выбранного изделия. Сушка, запекания.  |   |  |
| 35. |  | групповая | 2  | 7 | Роспись, лакирование.   |   |  |
| 36. |  | групповая | 2  | 8 | Оформление работ. Оформление выставки. Выставка работ.  | Выставка работ.                             |  |
|     |  |           | 72 |   |   |   |  |