

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на
педагогическом совете

протокол № 4 от 31.05.2024 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ №522 от 31.05.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«УМЕЙКА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 2 года: 144 ч. (1 год – 72 ч; 2 год – 72 ч.)
Возрастная категория: от 4,5 до 8 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется в рамках социального заказа
ID-номер программы в Навигаторе
Для сельской местности 57183
Для городской местности 6463

Автор- составитель:
Климкина Анастасия Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г.Абинск, 2024 год

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

«Взрослые посоветовали мне не рисовать змей ни снаружи, ни изнутри, а побольше интересоваться географией, историей, арифметикой, правописанием. Вот так случилось, что шестилет я отказался от блестящей карьеры художника. Потерпев неудачу с рисунками, я утратил веру в себя»
Экзюпери «Маленький принц»

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2017 года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

8. Приказ Министерства просвещения РФ 27 июля 2022 года. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования

Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (с изменениями от 25 июля 2019 года № 790).

10. Рабочая программа воспитания на 2021 -2026 годы, принята на педагогическом совете и утверждена приказом директора от 31 марта 2021 года № 247.

Программа «Умейка» рассчитана в первую очередь на развитие творческой личности и привитие навыков в различных видах деятельности декоративно прикладного творчества. В соответствии с этим, она приобретает **социально-гуманитарную направленность.**

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна заключается в изучении личности каждого обучающегося и подборе методов, форм, приёмов обучения, направленных на развитие творческих способностей обучающихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно – прикладного искусства.

Актуальность программы. Мир дошкольника полон открытий. И если не удовлетворять запросы и интересы, не отвечать на их вопросы: «почему...?», и «как...?», и не предоставлять возможность реализовать «я сам...», то к 7 годам ребенок накапливает неуверенность, пропадает интерес к окружающему миру.

Реализация программы направлена на социальное развитие личности через положительную мотивацию, развитие интересов и потребностей детей в различных видах творческой деятельности на групповом, коллективном и индивидуальном уровнях.

Программа рассчитана на оказание помощи не только ребенку, но и родителям. Ребенок дошкольного возраста живет в мире сказок. Через сказку он познает мир, развивается воображение, фантазия, раскрывается индивидуальность и внутренний мир ребенка. Через персонажи сказок удается снять напряжение, развивать уверенность, учить сопереживать и быть добрее. В программе «Раннего развития» педагогом предлагается к каждой теме сочиненная сказка и на занятиях дети участвуют в сочинении небольших сюжетов для своих персонажей.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является ее доступность: небольшие лоскуты материала и использование различного материала увеличивает разнообразие создаваемых образов.

Адресат программы.

Программа «Умейка» составлена для детей дошкольного возраста с 4,5 и школьного до 8 лет, посещающих учреждения дополнительного образования, но некоторые ее элементы могут применяться в условиях детских дошкольных учреждений, школ, в летних оздоровительных лагерях. Первый год обучения формируется из ребят 4,5 - 5 лет, ребята 6 лет принимаются на второй год обучения из-за физиологических особенностей организма. Могут приниматься ребята с особыми образовательными потребностями, но для них выстраивается особая образовательная траектория.

Уровень программы, объем и срок освоения программы.

Программа ознакомительного уровня, предполагает творческое развитие личности, и подготовку руки к школе.

Программа рассчитана на два года обучения. Объем программы: 144 часа.

По годам обучения:

I год обучения – 72 часа групповых занятий

II год обучения – 72 часа групповых занятий.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Формирование группы происходит без какого-либо отбора, по мере поступления заявлений от родителей. Допускаются исключения зачисления в группу обучающихся другого возраста ввиду индивидуальных причин. Набор обучающихся в объединение ведется строго по их желанию и интересу. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка, осуществляется психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

Группы комплектуются в количестве от 8 до 12 человек. Эта норма исходит из санитарно-гигиенических норм. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально-личностного подхода к обучающимся, что очень важно.

Формы организации учебной деятельности: групповая.

На занятиях используются следующие *формы проведения занятий*: рассказ, беседа, трудовая деятельность.

Учитывая возрастную категорию обучающихся, весь учебный материал преподносится в игровой форме. Через игру ребенок приобретает навыки и опыт.

Весь учебный материал разбит на разделы (по месяцам). Каждый раздел посвящен одной теме. Обучение по каждой теме включает создание игрового образа, показ приемов выполнения данного вида деятельности, самостоятельное практическое выполнение задания, творческое воплощение замысла (часто в коллективных работах). На занятиях используется ТСО, различные виды игр – подвижные, дидактические, психологические. Обучение ведется циклично: в первую половину года учащиеся получают необходимые знания, умения, навыки работы с карандашом, кистью, красками, ножницами и т.д., что позволяет в дальнейшем приобрести уверенность и направить усилия на творческое осмысление работ. На втором году обучения повторяются разделы, но знания по ним углубляются, а выполняемые работы усложняются.

Итогом подведения пройденного материала является занятие в конце каждого раздела с обязательным выполнением самостоятельной работы (без помощи взрослого) с творческим воплощением замысла, соответствующего возрасту.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 30 мин занятие -10 мин перерыв.

I год обучения (72 часа) – 2 часа (2 раза в неделю по 1 учебному часу);

II год обучения (72 часа) – 2 часа (2 раза в неделю по 1 учебному часу).

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, а также возможностей учреждения.

1.2. Цель и задачи программы

Основная цель программы:

Способствовать раскрытию и развитию творческих потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке.

Цель первого года обучения:

Через создание особой творческой развивающей среды содействовать формированию у каждого ребенка представления о себе и окружающем мире, и формированию собственного творческого «я».

Цель второго года обучения:

Способствовать творческой самореализации обучающихся, формированию активной позиции и умению отстаивать свой выбор и решение.

Задачи

Образовательные

-обучение основам декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства;

-овладение искусством цветовых сочетаний;

-ознакомление с различными техниками декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные:

- привитие трудовых навыков и интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Личностные:

-развитие психомоторных качеств личности, мелкой моторики рук, глазомера, графических умений и навыков;

-развитие эстетического и художественно-творческого потенциала у обучающихся.

Задачи первого года обучения

Образовательные:

-обучение основам работы в разных направлениях декоративно-прикладном творчестве.

Метапредметные:

-приобщение к традициям русской культуры и народному художественному творчеству.

Личностные

-развитие психомоторных качеств личности, мелкой моторики рук, глазомера, графических умений и навыков.

Задачи второго года обучения.

Образовательные:

-обучение основам работы в разных направлениях декоративно-прикладном творчестве.

-овладение искусством цветовых сочетаний.

-ознакомление с историей декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные:

-воспитание в обучающихся ощущения радости созидания и уверенности в своих возможностях.

-развитие интереса к избранному виду деятельности.

-использование полученных знаний и умений на практике.

Личностные:

-развитие психомоторных качеств личности, мелкой моторики рук, глазомера, графических умений и навыков;

-развитие эстетического и художественно-творческого потенциала у обучающихся.

1.3. Содержание программы Учебно–тематический план1 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1 блок					
1.	Введение в программу	1	1	-	<i>входная диагностика</i>
2.	Нетрадиционные способы и приемы рисования	8	-	8	<i>наблюдение</i>
3.	«В гостях у Королевы кисточки»	8	1	7	<i>наблюдение</i>
4.	«Дары осени» (работа с природным материалом)	8	-	8	<i>творческое задание</i>
5.	Работа с разными видами бумаги	8	1	7	<i>наблюдение</i>
6.	Итоговое занятие	1	1	-	<i>промежуточная диагностика</i>
	Итого	34	4	30	
2блок					
7	«Встреча с Мукосолькой» (работа с соленым тестом)	14	1	13	<i>творческое задание</i>
8	«Кисточкины фантазии» (декоративное рисование)	8	1	7	<i>мини выставка</i>
9	«Веселые лоскутки»	8	1	7	<i>наблюдение</i>

	(работа с текстильными материалами)				
10	«Что такое коллаж?»	7	1	6	наблюдение
11	Итоговое занятие	1	1	-	Открытое занятие для родителей, итоговая диагностика
	Итого	38	5	33	

Содержание

1. Введение в программу

Теория: введение в программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство с различными видами материала: бумагой, тканью, пластилином, красками, мелками. Игра: «Наши умелые и послушные ручки». Игры на знакомство.

Форма контроля: входная диагностика.

2. Нетрадиционные способы и приемы рисования

Теория: «Сказка про краски» (показ различных приемов рисования).

Практика: работа в технике пальцевой живописи, кляксографии, монотипии, рисование восковыми мелками.

Форма контроля: наблюдение.

3. «В гостях у Королевы кисточки»

Теория: Сказка «В гостях у Королевы кисточки» (показ различных приемов рисования).

Практика: отработка приемов рисования: примакивание, тычок, рисование прерывной линии, вертикальных и горизонтальных линий.

Форма контроля: наблюдение.

4. «Дары осени» (работа с природным материалом)

Теория: беседа с рассматриванием иллюстраций, изображающих природу. «Сказка про времена года». Рассматривание природного материала (листьев, плодов, шишек).

Практика: сбор природного материала (листья, колоски, веточки и др.), сушка, измельчение в листовую крошку, сортировка по цвету. Аппликация листовой крошкой, из семян, листьев.

Форма контроля: творческое задание.

5. Работа с разными видами бумаги

Теория: беседа о различных видах бумаги с показом образцов. «Сказка про послушную и непослушную бумагу». Техника безопасности на занятиях.

Практика: работа в технике «обрывная аппликация», «букле»-аппликация, составление узора из готовых деталей. Нарезание полос по прорисованным линиям.

Форма контроля: наблюдение.

6.Итоговое занятие. Подведение итогов работы

Форма контроля: промежуточная диагностика

7.«Встреча с Мукосолькой» (работа с соленым тестом)

Теория: знакомство со свойствами соленого теста. «Сказка про Мукосольку» (показ приемов лепки: шарики, колбаски, морковки), использование фигурных формочек.

Практика: отработка приемов лепки. Лепка овощей, фруктов, животных, цветочков. Составление композиции из мелких деталей (индивидуальная работа). Роспись изделий.

Форма контроля: творческое задание.

8.«Кисточкины фантазии» (декоративное рисование)

Теория: «Сказка о волшебнице кисточке». Показ образцов росписи посуды.

Практика: отработка приемов росписи, присущих декоративному рисованию. Роспись предметов быта (бумажные шаблоны).

Форма контроля: наблюдение, мини – выставка.

9.«Веселые лоскутки» (работа с текстильными материалами)

Теория: знакомство со свойствами и видами текстильных материалов (ткань, пряжа, шнурки, веревки и т.д.). Игра «Магазин тканей». Техника безопасности на занятиях.

Практика: работа с тканью с использованием ножниц: нарезка полос на прямоугольники; нарезка бахромы, шпагата, шнура; наклеивание шнура, шпагата по кругу; заполнение изображения.

Форма контроля: наблюдение.

10.«Что такое коллаж?»

Теория: беседа «Чему мы научились? Что мы умеем?». «Путешествие в сказку» - составление сказочного сюжета.

Практика: изготовление изделий по составленному сюжету: самостоятельный выбор материала (тесто, бумага, текстиль, природный материал). Сборка изделий. Коллективная работа.

Форма контроля: наблюдение.

11.Итоговое занятие

Выставка для родителей. Представление работ с участием обучающихся, рассказ об использованном материале. Игра «Экскурсовод».

Форма контроля: открытое занятие для родителей, итоговая диагностика.

Учебно–тематический план 2 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1 блок					
1.	Вводное занятие	1	1	-	входная

					<i>диагностика</i>
2.	Нетрадиционные способы и приемы рисования	8	-	8	<i>наблюдение</i>
3.	«В гостях у Королевы кисточки»	8	1	7	<i>наблюдение</i>
4.	«Осенний вернисаж» (работа с природным материалом)	8	1	7	<i>творческое задание</i>
5.	«Это соленое тесто»	8		8	<i>наблюдение</i>
6.	Итоговое занятие	1	1	-	<i>промежуточная диагностика</i>
	Итого	34	4	30	
2 блок					
7	«Волшебные срезы»	8	1	7	<i>творческое задание</i>
8	Работа с разными видами бумаги	8	1	7	<i>мини – выставка</i>
9	«Кисточкины фантазии» (декоративное рисование)	8	1	7	<i>наблюдение</i>
10	«Веселые лоскутки» (работа с текстильными материалами)	8	1	7	<i>наблюдение</i>
11	«Что такое коллаж?»	5	1	4	<i>наблюдение</i>
12	Итоговое занятие	1	1	-	<i>Открытое занятие для родителей, итоговая диагностика</i>
	Итого	38	6	32	

Содержание

1. Вводное занятие

Теория: игра «Чудесный мешочек» (определение свойств материала, его возможностей в работе: природный материал, бумага, текстиль, пластилин и др.)

Форма контроля: входная диагностика

2. Нетрадиционные способы и приемы рисования

Практика: игра «Придумай, чем можно рисовать без кисточки» (закрепление ранее изученных видов рисования). Рисование восковыми мелками, акварельными красками (по мокрой бумаге), набрызг, граттаж.

Форма контроля: наблюдение.

3.«В гостях у Королевы кисточки»

Теория: игра «Мы – юные художники». Знакомство с приемами рисования кисточкой: щетинкой, мазками. Введение понятия «витраж». Рассматривание иллюстраций, образцов.

Практика: рисование мазками-«Пуантилизм», кисточкой – щетинкой; техника рисования «под витражи» (деление изображения на фрагменты, нанесение черного контура по линиям фрагмента).

Форма контроля: наблюдение.

4.«Осенний вернисаж» (работа с природным материалом)

Теория: введение понятия «пейзаж», «I план», «II план», «эскиз».

Практика: заготовка природного материала. Пейзажные картинки из природного материала; декоративные панно; выполнение объемных фигурок животных; составление сюжета.

Форма контроля: наблюдение, творческое задание.

5.«Это соленое тесто»

Теория: использование в работе с соленым тестом подручных средств, помогающих придать изделиям объем, форму.

Практика: закрепление приемов лепки. Лепка по контуру (барельефная), объемная лепка с использованием подручных средств.

Форма контроля: наблюдение.

6.«Волшебные срезы»

Теория: рассказ об аппликации древесными срезами: почему этой техникой занимаются только зимой. Техника безопасности на занятиях. Показ приемов работы.

Практика: способы наклеивания срезов. Знакомство с выполнением орнамента. Изготовление простых орнаментов в полосе, круге (однослойные срезы), многослойность срезов.

Форма контроля: промежуточная диагностика.

7.Работа с разными видами бумаги

Теория: закрепление знаний о различных видах и свойствах бумаги. Игра «Угадай на ощупь».

Практика: закрепление навыков работы с бумагой в технике «обрывная аппликация», оригами. Выполнение самостоятельных творческих работ.

Форма контроля: творческое задание.

8. «Кисточкины фантазии» (декоративное рисование)

Теория: знакомство с промыслами Гжели, Хохломы. Игра «Какого цвета промысел?»

Практика: отработка приемов Хохломской, Гжельской росписи. Роспись предметов быта (шаблоны), пасхальных яиц.

Форма контроля: наблюдение, мини – выставка.

9. «Веселые лоскутки» (работа с текстильными материалами)

Теория: закрепление знаний о видах и свойствах тканей (отбор хлопчатобумажных тканей). Игра: «Выбери ткань», «Подбери соответствующую карточку».

Практика: сворачивание куклы–свертки из цельного куска. Нарезка ткани квадратами (техника «Артишок»). Работа с тканью, пропитанной клейстером.

Форма контроля: творческое задание, наблюдение.

10.«Что такое коллаж?»

Теория: введение понятия «Коллаж». Демонстрация и обсуждение работ (образцов), выполненных в технике «Коллаж». Игра «Сделай из набора сказку».

Практика: изготовление коллажных работ с применением различных материалов. Выполнение коллективной работы по замыслу детей.

Форма контроля: наблюдение.

11.Итоговое занятие

Организация выставки для родителей. Игра «Экскурсовод». Подведение итогов обучения в объединении.

Форма контроля: Открытое занятие для родителей, итоговая диагностика.

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации данной программы учащиеся должны уметь творчески использовать свои наблюдения за окружающим миром, собственную фантазию в процессе изготовления работ.

1 года обучения

Образовательные

К концу I года обучения обучающихся должны:

- знать технологический процесс всех разделов программы (что делаем, из чего, каким образом?);
- знать технику безопасности с колющими и режущими предметами и лакокрасочными веществами (клей, краска, лак и т.д.)
- уметь применять в работе различные техники ДПИ и правильно смешивать их;
- уметь работать с шаблонами, трафаретами, образцами, эскизами;
- уметь изготовить работы по эскизу взрослого или самостоятельному эскизу.

Метапредметные

Обучающихся должны уметь:

- совместно с педагогом формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
 - совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную проблему;
 - совместно с педагогом анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
 - самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

Личностные

- сформированные психомоторные качества личности, мелкая моторика рук, глазомер, графические умения и навыки.

2 год обучения

Образовательные

К концу II года обучения учащиеся должны:

- знать разнообразие народных игрушечных промыслов на Руси;
- создавать творческие работы, используя различные средства художественной выразительности;
- защищать свой проект, отстаивать свой выбор изобразительного материала;
- изготавливать более сложные, композиционные работы.
- создавать авторские работы, вырабатывать свой стиль, разрабатывать технологические карты создания изделий;
- делиться полученными знаниями с детьми, вновь пришедшими в объединение (выступления, беседы, показ приемов работы.);
- искать и применять в работе новые изобразительные материалы, технологии.
- защитить свои знания в итоговом занятии.

Метапредметные

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Личностные

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;

— опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;

— понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

По окончании обучения по программе

Образовательные

Учащиеся должны:

- создавать творческие работы, используя различные средства художественной выразительности;

- защищать свой проект, отстаивать свой выбор изобразительного материала;

- изготавливать более сложные композиционные работы.

Метапредметные

- умеют применять средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;

- умеют планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

Личностные

-сформированная Я- концепции и самооценка личности;

-осознание своих творческих возможностей;

-проявление познавательных мотивов;

-сформированные толерантность, доброжелательность, позитивное отношение к жизни.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
блок 1							
				1		Формирование группы	
1.			Теоретическое	1	1	Введение в программу, ТБ, Знакомство с материалами.	<i>Входная диагностика</i>
2.			Практическое	1	2	Нетрадиционные способы и приемы рисования «Кляксография»	
3.			Практическое	1	2	Нетрадиционное рисование «Соленая акварель» аквариум	
4.			Практическое	1	2	Рисование «Монотипия» бабочка	
5.			Практическое	1	2	Трафаретное рисование листьями, «Лес»	
6.			Практическое	1	2	Рисование губками «Небо»	
7.			Практическое	1	2	Рисование по мокрому «Закат»	<i>наблюдение</i>
8.			Практическое	1	2	Рисование ватными палочками, «Золотая осень»	
9.			Теоретическое	1	2	Рисование по сырому «Лессировка»	
10.			Практическое	1	3	«В гостях у Королевы кисточки», приемы рисование кисточкой, мазок, тычок, линия.	
11.			Практическое	1	3	Отработка приемов рисования, «Одуванчики»	
12.			Практическое	1	3	Отработка приемов рисования «Радуга»	
13.			Практическое	1	3	Отработка приемов рисование «Сова»Трафарет.	
14.			Практическое	1	3	Рисование «Осенние деревья»	<i>наблюдение</i>
15.			Практическое	1	3	Рисование «Жар-птица» Трафарет.	
16.			Практическое	1	3	Рисование «Запасливый Ежик»	
17.			Практическое	1	3	Холодные и теплые цвета «Времена года»	
18.			Практическое	1	4	«Дары осени» ТБ при работе с природным материалом, подготовка листовой крошки.	
19.			Практическое	1	4	Работа с природным материалом,	

			ое			узор из различных материалов, на основе (круг, квадрат)	
20.			Практическое	1	4	Продолжение работы с основой.	
21.			Практическое	1	4	Аппликация из сушеных листьев и крошки «Лес»	
22.			Практическое	1	4	Аппликация из сушеных листьев и крошки «Солнышко»	
23.			Практическое	1	4	Ваза с цветами из разноцветной крошки и других материалов.	
24.			Практическое	1	4	Завершение работы с вазой.	<i>Творческое задание</i>
25.			Теоретическое	1	4	Работа с природным материалом. Аппликация «Цветок»	
26.			Практическое	1	5	Подготовка к аппликации, скатывание бумаги, начало работы, «Овечка на лугу».	
27.			Практическое	1	5	Продолжение работы, аппликация «Овечка на лугу».	
28.			Практическое	1	5	Аппликация «Радуга», подготовка бумаги, начало работы.	
29.			Практическое	1	5	Продолжение работы, приклеивание деталей.	
30.			Практическое	1	5	Аппликация из цветной бумаги, «Мороженое в рожке»	<i>наблюдение</i>
31.			Практическое	1	5	Аппликация из цветной бумаги «Стрекоза»	
32.			Практическое	1	5	Продолжение работы, аппликация «Стрекоза»	
33.			Практическое	1	5	Завершение работы. Дополнение образа стрекозы.	
34.			Практическое	1	6	Итоговое занятие. Игра «Мне больше всего понравилось»	<i>Промежуточная диагностика</i>
блок 2							
35.			Практическое	1	7	«Встреча с Мукосолькой» знакомство с соленым тестом, Т.Б, работа с печатями.	
36.			Практическое	1	7	Лепка фруктового панно, закрепление отработки приемов лепки.	
37.			Практическое	1	7	Роспись фруктов, приклеивание на основу.	<i>Творческое задание</i>
38.			Практическое	1	7	Новогодние игрушки, лепка с формочками.	
39.			Практическое	1	7	Продолжение работы, роспись игрушек.	
40.			Практическое	1	7	Аппликация «Подарочки под	

		ое				елкой»	
41.		Практическ ое	1	7		Продолжение работы, роспись, приклеивание на основу.	
42.		Теоретичес кое	1	7		Аппликация «Шишки под снегом»	
43.		Практическ ое	1	7		Продолжение работы, роспись и склеивание композиции.	
44.		Практическ ое	1	7		Лепка улитки, оформление панциря печатями.	
45.		Практическ ое	1	7		Продолжение работы, роспись изделия.	
46.		Практическ ое	1	7		Аппликация «Цветы», с использованием печатей. Самостоятельная работа.	
47.		Практическ ое	1	7		Продолжение работы, роспись изделий, приклеивание.	
48.		Практическ ое	1	7		Лепка «Бабочка», с использованием печатей.	
49.		Практическ ое	1	8		Знакомство с видами росписи, Хохлома, Гжель, рассмотрение иллюстраций.	
50.		Теоретичес кое	1	8		Прорисовка мотивов росписей.	
51.		Практическ ое	1	8		Отработка приемов декоративного рисования в полосе, круге.	
52.		Практическ ое	1	8		Хохломская досточка, декоративное рисование на картонной заготовке.	
53.		Практическ ое	1	8		Продолжение работы, «Хохломская досточка».	
54.		Практическ ое	1	8		Гжельская тарелочка, гжель на картонной заготовке.	
55.		Практическ ое	1	8		Продолжение работы, «Гжельская тарелочка»	
56.		Практическ ое	1	8		Роспись Матрешки на бумаге.	<i>Мини- выставка</i> <i>а</i>
57.		Практическ ое	1	9		Знакомство с искусством работы с лоскутами.	
58.		Теоретичес кое	1	9		Волшебное дерево, работа с текстилем. Вырезание лоскутов.	
59.		Практическ ое	1	9		Продолжение работы, приклеивание деталей.	
60.		Практическ ое	1	9		Аппликация «Цветочная полянка». Вырезание деталей.	
61.		Практическ ое	1	9		Продолжение выполнения аппликации.	
62.		Практическ ое	1	9		Аппликация «Солнышко». Подготовка и нарезка деталей.	
63.		Практическ ое	1	9		Продолжение работы, аппликация «Солнышко»	

64.			Практическое	1	9	Аппликация «Совушка», подготовка деталей.	
65.			Теоретическое	1	10	Что такое коллаж? Рассмотрение иллюстраций коллажа, материалы.	
66.			Практическое	1	10	Коллективная работа, с текстилем, соленым тестом. Панно «Переполох в курятнике»	
67.			Практическое	1	10	Продолжение работы, вылепливание животных. Работа с текстилем.	<i>Наблюдение</i>
68.			Практическое	1	10	Продолжение работы, приклеивание элементов.	
69.			Практическое	1	10	Сказка «Колобок», создание персонажей, работа с текстилем, бумагой.	
70.			Практическое	1	10	Продолжение работы, роспись персонажей.	
71.			Практическое	1	10	Создание коллажа, приклеивание деталей.	
72.			Теоретическое	1	11	Итоговое занятие, игра «Мне больше всего понравилось...»	<i>Открытое занятие для родителей, итоговая диагностика</i>
Итого				72			

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
блок 1							
1			Теоретическое	1	1	Вводное занятие Игра «Чудесный мешочек» (определение свойств материала). Т/Б на занятиях.	<i>Входная диагностика</i>
2			Практическое	1	2	. Рисование восковыми мелками «Подводный мир». Самостоятельная работа.	
3			Практическое	1	2	Кляксография. Раздувание краски трубочкой.	
4			Практическое	1	2	Рисование по мокрой бумаге «Подсолнухи».	
5			Практическое	1	2	Завершение работы, прорисовка «Подсолнухи»	

6			Практическое	1	2	Набрызг «Лесная фантазия».	
7			Практическое	1	2	Набрызг «Мыльная фантазия»	<i>наблюдение</i>
8			Практическое	1	2	Граттаж «Салют».	
9			Теоретическое	1	2	Граттаж «Салют» продолжение работы.	
10			Практическое	1	3	«Мы юные художники». Закрепление понятия: теплый и холодный цвета. Знакомство с приемом рисования кисточкой щетинкой.	
11			Практическое	1	3	Рисование кисточкой щетинкой «Щенок в траве».	
12			Практическое	1	3	Рисование мазками «Котенок» (Пуантилизм).	
13			Практическое	1	3	Рисование кисточкой щетинкой «Ежик под елкой».	
14			Практическое	1	3	«Город тысячи радуг». Смешивание красок. Закрепление цветов радуги.	<i>наблюдение</i>
15			Практическое	1	3	Витраж. Введение понятия. Рассматривание иллюстраций, образцов. Деление изображения на фрагменты.	
16			Практическое	1	3	Витраж. Цветовое оформление. Продолжение работы.	
17			Теоретическое	1	3	Рисование кисточкой щетинкой «разноцветная осень».	
18			Практическое	1	4	Работа с природным материалом. Подготовка листовой крошки. Сортировка по цвету. Сортировка плодов и семян. Беседа о природном материале. Т/Б при работе с клеем, ножницами, шилом.	
19			Практическое	1	4	Продолжение работы.	
20			Практическое	1	4	«Пейзаж». Аппликация. Введение понятий: пейзаж, эскиз, 1 план, 2 план.	
21			Практическое	1	4	Работа с яичной скорлупой и ракушками (ко дню матери).	
22			Практическое	1	4	Работа с яичной скорлупой и ракушками.	
23			Практическое	1	4	«Лесная сказка». Сочинение сказки, создание персонажей (объемные фигурки животных из орехов, желудей, каштанов и др).	

24			Практическое	1	4	Продолжение работы. Создание единой композиции.	<i>Творческое задание</i>
25			Теоретическое	1	4	«Корзина с цветами». Работа с семенами ясеня и засушенными цветами.	
26			Практическое	1	5	Работа с соленым тестом. Закрепление приемов лепки: шарики, морковки, колбаски. Формирование лепестков, листиков: «Подковка на счастье».	
27			Практическое	1	5	Продолжение работы. Оформление панно.	
28			Практическое	1	5	Барельефная лепка. «Волшебная рыбка». Использование подручных средств.	
29			Практическое	1	5	«Волшебная рыбка». Продолжение работы	
30			Практическое	1	5	«Лесная сказка» Сочинение сказки. Лепка персонажей. Лепка елочки.	<i>наблюдение</i>
31			Практическое	1	5	Продолжение работы. Лепка, разукрашивание	
32			Практическое	1	5	Разукрашивание персонажей. Оформление композиции.	
33			Практическое	1	5	Новогодние сувениры: колокольчик, венок, подсвечник, ангелочек.	
34			Практическое	1	6	Итоговое занятие. Игра «Мне больше всего понравилось»	<i>Промежуточная диагностика</i>
блок 2							
35			Практическое	1	7	Древесные срезы. Рассказ об аппликации древесными срезами. Показ приемов работы. Рассматривание образцов. Т.Б при работе с иглами.	
36			Практическое	1	7	Выполнение цветочного орнамента в круге.	
37			Практическое	1	7	Многослойный цветок. Использование разнообразных срезов в многослойности цветка.	<i>Творческое задание</i>
38			Практическое	1	7	Выполнение орнамента на объемной форме.	
39			Практическое	1	7	Продолжение работы. Воплощение самостоятельного замысла	
40			Практическое	1	7	Раскрашивание, дополнение образа.	

41			Практическое	1	7	Завершение работы над орнаментами, выставка работ.	
42			Теоретическое	1	7	Выполнение цветочного орнамента на полосе.	
43			Практическое	1	8	Работа с бумагой. Игровой прием: «Отгадай на ощупь». Закрепление знаний о различных видах бумаги	
44			Практическое	1	8	Продолжение работы.	
45			Практическое	1	8	Букле аппликация. «Рыбка», («Калина», «Божья коровка», «Попугай»)	
46			Практическое	1	8	«Клоун». Продолжение работы.	
47			Практическое	1	8	Поздравительная открытка папе, дедушке. Т/б при работе ножницами.	
48			Практическое	1	8	Поздравительная открытка. Продолжение работы.	
49			Практическое	1	8	«Мир волшебников» Самостоятельное вырезывание геометрических фигур и составление фигуры волшебника.	
50			Теоретическое	1	8	Обрывная аппликация «Морской пейзаж», («Березки») Беседа о подборе цвета для изображения воды.	
51			Практическое	1	9	Знакомство с промыслами Гжели, Хохломы.»Какого цвета промысел?» Рассматривание образцов.	
52			Практическое	1	9	«Хохломская доска.» Роспись по шаблону. Подарок маме на 8 марта.	
53			Практическое	1	9	«Гжельская роспись.» Тарелочка .Отработка приемов декоративного рисования в круге.	
54			Практическое	1	9	«Русская матрешка.» Роспись силуэта матрешки. Самостоятельная работа.	
55			Практическое	1	9	Роспись пасхальных яиц (по бумажному трафарету).Правила нанесения рисунка.	
56			Практическое	1	9	Подготовка яиц к росписи, грунтовка.	<i>Мини-выставка</i>
57			Практическое	1	9	Роспись пасхальных яиц. Отработка приемов декоративного рисования на полосе.	

58			Теоретическое	1	9	Продолжение работы. Роспись пасхальных яиц.	
59			Практическое	1	10	Работа с текстилем. Знакомство со свойствами ткани, видами ткани.	
60			Практическое	1	10	Использование в работе шнура, пряжи, веревки (натуральные волокна). Игра: «Подбери соответствующую ткань»	
61			Практическое	1	10	Техника: артишок. «Цветочное панно». Нарезка квадратов. Т.Б при работе ножницами.	
62			Практическое	1	10	«Цветочное панно». Продолжение работы. Оформление панно шнуром.	
63			Практическое	1	10	«Ваза для цветов». Работа с тканью, пропитанной клеем.	
64			Практическое	1	10	Роспись вазы. Оформление (обсуждение).	
65			Практическое	1	10	Декорирование вазы: использование шнура, бусин, пуговиц и т.п.	
66			Теоретическое	1	10	Завершение работы, дополнение образа вазы	
67			Практическое	1	11	«Что такое коллаж?» Показ образцов работ, выполненных в технике коллаж.	<i>Наблюдение</i>
68			Практическое	1	11	Продолжение работы. Изготовление персонажей, создание сюжета.	
69			Практическое	1	11	Продолжение работы над сказкой.	
70			Практическое	1	11	Создание единой композиции.	
71			Практическое	1	11	Создание единой композиции, оформление деталей. «Прощание со сказкой».	
72			Практическое	1	12	Итоговое занятие. «Экскурсовод»	<i>Открытое занятие для родителей, итоговая диагностика</i>
			Итого	72			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение объединения

№, п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы (кол-во)
1.	Учебно-методические материалы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Раннего развития»; Календарно-тематическое планирование на два года обучения; Методические пособия по предмету
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Иллюстрации, наглядные пособия (образцы для практических работ), предметы быта, объекты живой и неживой природы к каждой теме программы объединения
3.	Аудио-видео материалы	Диски с инструментальной музыкой
4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	CD проигрыватель Компьютер Проектор экран
5.	Учебно-практическое оборудование	Краски, кисти
6.	Оборудование (мебель)	Стол, стулья Стеллажи для демонстративного материала
7.	Комплекты диагностических материалов	Таблицы для проведения мониторинга по определению уровня усвоения программы, диагностические карты наблюдений (психолого-педагогическая характеристика, воспитательные задачи, формы работы)

2.3. Формы аттестации

В программе предусмотрено использование следующих методов отслеживания результативности:

- наблюдение (на начальном, на промежуточном и итоговом этапах);
- педагогический анализ (через опросы и творческие задания).

Формы подведения итогов программы.

Наблюдение, творческое задание, мини-выставка, выставка для родителей, участие в районных выставках и конкурсах.

Для оценки личностных достижений заполняются индивидуальные карты по результату освоения программы и творческого развития.

Формы и виды контроля

Тема	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной
------	--------------	----------------	---------------	------------------	-----------------

					работы
I год обучения					
Нетрадиционные способы и приемы рисования	Вводный	Наблюдение	I занятие	Уровень подготовленности к работе с красками. Уровень самостоятельности в практической деятельности.	Практическая работа
	Текущий	Наблюдение	В ходе прохождения темы	Степень усвоения преподносимого материала	Практическое задание
В гостях у королевы Кисточки	Текущий	Наблюдение	В ходе прохождения темы	Умение работать кисточкой. Степень овладения навыками рисования.	Работы обучающихся
«Дары осени» (работа с природным материалом)	Текущий	Наблюдение	В ходе прохождения темы	Овладение навыками работы с природными материалами	Работы обучающихся
	Итоговый	Творческое задание	Заключительное занятие	Степень самостоятельности при выполнении работы	Работы обучающихся
«Встреча с мукозолькой» (работа с соленым тестом)	Вводный	Наблюдение	Первое практическое занятие	Уровень подготовленности к новому виду творчества	Работы обучающихся
	Текущий	Наблюдение	Во время прохождения темы	Освоение навыков лепки	Работы обучающихся
	Итоговый	Творческое задание	Заключительное занятие	Овладение приемами лепки. Воплощение замысла	Работы обучающихся
Работа с разными видами бумаги	Текущий	Наблюдение	В время прохождения темы	Освоение навыков работы с бумагой, умение владеть ножницами	Работы обучающихся
«Кисточкины фантазии» (декоративное рисование)	Текущий	Наблюдение	Во время прохождения темы	Освоение приемов рисования	Работы обучающихся
	Итоговый	Наблюдение. Мини – выставка	Заключительное занятие	Степень самостоятельности при выполнении задания	Практическая работа
«Веселые лоскутки» (работа с текстильными материалами)	Текущий	Наблюдение	В ходе прохождения темы	Освоение навыков работы с текстилем	Работы обучающихся
	Итоговый	Наблюдение	Заключительное занятие	Степень самостоятельности при выполнении задания	Работы обучающихся
«Что такое коллаж?»	Итоговый	Творческое задание	В ходе прохождения темы	Уровень освоения навыками работы с разными материалами	Работы обучающихся
II год обучения					
Нетрадиционные способы и приемы рисования	Текущий	Наблюдение	В ходе прохождения темы	Уровень усвоения пройденного материала	Практические работы обучающихся

	Итоговый	Наблюдение	Заключительное занятие по теме	Самостоятельность выполнения работы, качество	Работы обучающихся
В гостях у королевы Кисточки	Текущий	Наблюдение	В ходе прохождения темы	Уровень усвоения пройденного материала	Работы обучающихся
«Дары осени» (работа с природным материалом)	Текущий	Наблюдение, опрос	В ходе прохождения темы	Умение работать с природным материалом	Работы обучающихся
	Итоговый	Наблюдение, творческое задание	Заключительное занятие по теме	Самостоятельное воплощение замысла	Практическая работа
«Встреча с мукозолькой» (работа с соленым тестом)	Текущий	Наблюдение	В ходе прохождения темы	Усвоение навыков работы с соленым тестом	Работы обучающихся
	Итоговый	Наблюдение, опрос	Заключительное занятие	Умение обучающихся устно передать свой замысел, овладение навыками лепки	Рассказ-представление работы.
«Волшебные срезы»	Текущий	Наблюдение	В ходе прохождения темы	Усвоение навыков работы со срезами	Работы обучающихся
	Итоговый	Наблюдение, творческое задание	Заключительное занятие	Самостоятельность выполнения творческого задания	Практическая работа
Работа с разными видами бумаги	Текущий	Наблюдение	В ходе прохождения темы	Овладение навыками работы с бумагой	Работы обучающихся
	Итоговый	Наблюдение. Мини – выставка	Заключительное занятие по теме	Самостоятельность применения навыков вырезывания	Практическая работа
«Кисточкины фантазии» (декоративное рисование)	Текущий	Наблюдение	В ходе прохождения темы	Овладение приемами декоративного рисования	Работы обучающихся
	Итоговый	Мини – выставка	Заключительное занятие	Самостоятельность выполнения творческого замысла	Работы обучающихся
«Веселые лоскутки» (работа с текстильными материалами)	Текущий	Наблюдение	В ходе прохождения темы	Степень усвоения навыков работы с текстилем	Работы обучающихся
«Что такое коллаж?»	Итоговый	Творческое задание	Заключительное занятие	Степень усвоения знаний, навыков умений; качество, уровень выполнения работ	Практическая работа

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений учащимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня обучающихся. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения обучающихся. А так же ведется мониторинг личностного развития ребенка (приложение 1) в процессе освоения им

дополнительной образовательной программы, в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

Критерии оценки по диагностики образовательного уровня

Подготовительный уровень	Начальный уровень
Показатель ЗУН (знания, умения, навыки)	
Знакомство с образовательной областью	Владение основными знаниями
Показатель МЗ (мотивация к занятиям)	
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса
Показатель ТА (творческая активность)	
Интерес к творчеству не проявляется. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен
Показатель ЭТН (эмоционально - творческая настроенность)	
Подавленный, напряженный. Бедные и мало- выразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать или выполнять творческую работу. Отсутствует эмоциональный настрой к работе (заданию педагога)	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда. Есть потребность участвовать в жизни объединения. Присутствует эмоциональный отклик на задание педагога, но не всегда.
Показатель Д (достижения)	
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах объединения, учреждения

2.5. Методическое обеспечение программы

Раздел или тема программы	Формы Занятий	Приёмы и методы организации образовательного	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1 год обучения					
Введение в программу	Беседа, игра	Словесный, игровой		CD проигрыватель	Входная диагностика
Нетрадиционные способы и приемы рисования	Рассказ	Словесный (сказка), практическая работа, проектно-конструктивный	Наглядные пособия		Мини-выставка, анализ педагога,

«В гостях у Королевы кисточки»	Рассказ (сказка) беседа	Наглядный, использование средств искусства,	Наглядные пособия		Анализ педагога
«Дары осени» (работа с природным материалом)	Рассказ (сказка)	Наглядный, проектно-конструктивный метод, практическая работа	Объекты живой и неживой природы (семена, плоды, листья, цветы, камни), наглядные пособия	Магнитола	Творческое задание, мини-выставки, выставки для родителей
«Встреча с Мукосолькой» (работа с соленым тестом)	Рассказ (сказка)	Наглядный, практическая работа, проектно-конструкторский	Наглядные пособия (природные объекты, муляжи)		Мини-выставки, анализ педагога
Работа с разными видами бумаги	Рассказ (беседа)	Наглядный, практическая работа	Наглядные пособия, объекты неживой природы (различные виды бумаги)		Мини-выставки, анализ педагога,
«Кисточкины фантазии» (декоративное рисование)	Рассказ (сказка)	Наглядный, использование средств искусства, практическая работа	Наглядные пособия, предметы быта с художественной росписью, бумажные		Мини-выставки, анализ педагога
«Веселые лоскутки» (работа с текстильными материалами)	Игра, беседа,	Наглядный, игровой, практическая работа	Наглядные пособия, образцы различных видов текстильных материалов		Мини-выставки, анализ педагога
«Что такое коллаж?»	Беседа, коллективно-творчес	Проектно-конструктивный, практическая работа			Выставка для родителей, анализ педагога

За первое и второе полугодие проводится мониторинг по определению уровня усвоения программы

2 год обучения

Вводное занятие	Беседа, игра	Словесный, игровой		CD проигрыватель	
Нетрадиционные способы и приемы рисования	Рассказ	Словесный (сказка), практическая работа, проектно-конструктивный	Наглядные пособия		Мини-выставка, анализ педагога,
«В гостях у Королевы кисточки»	Рассказ (сказка) беседа	Наглядный, использование средств искусства,	Наглядные пособия		Анализ педагога, мини-

«Дары осени» (работа с природным материалом)	Рассказ (сказка)	Наглядный, проектно-конструктивный метод, практическая работа	Объекты живой и неживой природы (семена, плоды, листья, цветы, камни), наглядные пособия	Магнитола	Творческое задание, мини-выставки, выставки для родителей
«Встреча с Мукосолькой» (работа с соленым тестом)	Рассказ (сказка)	Наглядный, практическая работа, проектно-конструкторский	Наглядные пособия (природные объекты, муляжи)		Мини-выставки, анализ педагога
Работа с разными видами бумаги	Рассказ (беседа)	Наглядный, практическая работа	Наглядные пособия, объекты неживой природы (различные виды бумаги)		Мини-выставки, анализ педагога,
«Кисточкины фантазии» (декоративное рисование)	Рассказ (сказка)	Наглядный, использование средств искусства, практическая работа	Наглядные пособия, предметы быта с художественной росписью,		Мини-выставки, анализ педагога
«Веселые лоскутки» (работа с текстильными материалами)	Игра, беседа,	Наглядный, игровой, практическая работа	Наглядные пособия, образцы различных видов текстильных материалов		Мини-выставки, анализ педагога
«Что такое коллаж?»	Беседа, коллективно-творчес	Проектно-конструктивный, практическая работа			Выставка для родителей, анализ педагога

За первое и второе полугодие проводится мониторинг по определению уровня усвоения программы

Педагогические технологии, используемые при реализации программы: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии, дистанционные образовательные технологии, технологии электронного обучения.

2.6. Рабочая программа воспитания

Особенности реализуемого воспитательного пространства (см. Особенности организации образовательного процесса)

Цель воспитания: создание условий для усвоения социально-значимых знаний, развития социально-значимых отношений, приобретения опыта социально-значимых дел.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле («Рабочая программа воспитания МБУ ДО «Дом детского творчества» на 2021-2026 гг. <http://ddt-abinsk.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizacii/dokumenty/>).

План воспитательных мероприятий на каждую учебную группу прилагается (приложение 2)

№ п/п	модуль	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Ключевые коллективные	День открытых дверей «Мы вам рады» в	Организация выставки или участие в концертной	1-9 сентября

	дела»	объединении	деятельности, или мастер-классе, с целью вовлечения обучающихся школ в дополнительное образование	
2.	«Деятельность объединений»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Урок Мужества	3 сентября
3.	«Казачество»	День кубанского казачества (третья суббота октября)	Игра-путешествие	16 октября
4.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Как раскрыть потенциал ребенка»	Беседа, диспут	17 октября
5.	«Казачество»	На Кубани мы живем	Викторина, квест	7 ноября
6.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение музея г. Абинска	экскурсия	12 ноября
7.	«Деятельность объединений»	День матери. Подарок маме	Мастер-класс	25 ноября
8.	«Воспитание экологической культуры»	Спасем родную природу	Конкурс рисунков	4 декабря
9.	«Организация предметно-эстетической среды»	Новый год стучит в окно	Оформление интерьера помещений	18-19 декабря
10.	«Деятельность объединений»	Встречаем Новый год	Общение в импровизированном кафе (конкурсы с чаепитием)	27 декабря
11.	«Казачество»	Рождественская звезда	Мастер-класс	5 января
12.	«Профилактическая деятельность»	Мои права	Ролевая игра	12 января
13.	«Школьные музеи»	Давным - давно была война	Литературная гостиная	17 февраля
14.	«Ключевые коллективные дела»	День защитника Отечества	Урок памяти	21 февраля
15.	«Профориентация»	Посещение швейной фабрики г. Абинска	экскурсия	26 февраля
16.	«Воспитание экологической культуры»	Весна-красна	Викторина	3 марта
17.	«Деятельность объединений»	Мамин день	концерт	12 марта
18.	«Профилактическая деятельность»	Внимание, дети!	Ролевая игра	27 марта
19.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение парка г. Абинска	экскурсия	5 апреля

20.	«Воспитание экологической культуры»	Космические просторы	Игра-путешествие	12 апреля
21.	«Ключевые коллективные дела»	Международная акция «Георгиевская ленточка»	Встреча с ветеранами	7 мая
22.	«Деятельность объединений»	Международный день семьи	Ролевая игра	15 мая
23.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Поход выходного дня		20 мая
24.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Итоги года»	Концерт, эстафета	29 мая

2.7. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Амонашвили Ш. А., Здравствуйте дети!, Издательский дом Шалвы Амонашвили, М., 2012.- 90с.
2. Амонашвили Ш. А., Улыбка моя, где ты?, Издательский дом Шалвы Амонашвили, М., 2010.- 304с.
3. Амонашвили Ш.А., Педагогические притчи
4. Воспитание школьников. Теоретический и научно-методический журнал (2013 - 2015гг)..- 249с.
5. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В., Учим детей общению. Характер, коммуникабельность.- Ярославль: «Академия развития». 1997
6. Обручающий теоретический и научно-методический журнал (2014—2015гг). - 93с.
7. Тихомирова Л. Ф., Развитие познавательных способностей детей.- Ярославль: «Академия развития». 1997. – 157с.

Список литературы для обучающихся

1. Альбом самоделок. - М: «Малыш», 1987. – 87с.
2. Бортон П., Кэйв В. Наши руки не для скуки. Игрушки. - М.: «Росмэн». 1996 . – 135с.
3. Горцева М., ШульманМ.; Большая энциклопедия любимых праздников.- «Росмэн – Пресс». 2007. – 362с.
4. Грунд-Торне Х. Поделки и сувениры из природного материала. - М.: «Мой мир». 2006. – 214с.
5. Данилова Л., Михайлов Н. Школа рисования. - М.: «ОЛМА Медиа Групп». 2008 . -221 с.
6. Евдокимова М. Учимся рисовать красками. - М.: «Дрофа», 2006. - 168с.
7. Жегалов С. Росписи хохломы. - М.: «Детская литература», 1991. – 98с.

8. Колесникова Е. Фантазии из природных материалов. - «Эксмо», 2008. – 213с.
9. Лыкова И.Я. собираю гербарий. - М.: Мир книги. Карапуз. 2008. - 123с.

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Организационно-волевые качества.			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия.	1
		Терпения хватает более чем на 1/2 занятия.	5
		Терпения хватает на все занятие.	10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне.	1
		Иногда — самим ребенком.	5
		Всегда — самим ребенком.	10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне.	1
		Периодически контролирует себя сам.	5
		Постоянно контролирует себя сам.	10
ВЫВОД:	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий Средний Высокий	до 3 4-15 16-30
II. Ориентационные качества			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная.	1
		Заниженная.	5
		Нормальная.	10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне.	1
		Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	5
			10
ВЫВОД:	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	до 2 3-10 11-20
III. Поведенческие качества			
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты.	1
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать.	5
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах.	1
		Участвует при побуждении извне.	5
		Инициативен в общих делах.	10
ВЫВОД:	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий	До 2

Делаем вывод низкий уровень _____ обучающихся, средний _____ обучающихся, высокий _____ обучающихся