

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на  
педагогическом совете  
  
протокол № 4 от 31.05.2024 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Дом детского творчества»

Приказ № 522 от 31.05.2024 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РАДУГА – КОЛИБРИ»

(для детей с ограниченными возможностями здоровья)

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 1 год – 72 часа  
Возрастная категория: от 7 до 18 лет  
Форма обучения: очно-заочная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID – номер программы в навигаторе 7635

Автор-составитель:  
Климкина Анастасия Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

Абинск, 2024 год

## **Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### Индивидуальные занятия

*(для детей с ОВЗ.)*

Творя, ребенок развивает себя как физически, так и умственно, т.к. функционирование мелкой моторики напрямую влияет на работу мозга.

Нарушение формирования декоративно-прикладной деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) связано с двигательными нарушениями, сенсорными и интеллектуальными расстройствами.

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2017 года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (с изменениями от 25 июля 2019 года № 790).

10. Рабочая программа воспитания на 2021 -2026 годы, принята на педагогическом совете и утверждена приказом директора от 31 марта 2021 года № 247.

### **Направленность.**

Программа по содержательной направленности является **художественной** и направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Программа обладает собственной методикой, имеет свою структуру и содержание, способствует развитию личности и творческих способностей детей с ОВЗ.

**Актуальность** программы обусловлена тем что, в ней предусмотрен комплекс систем занятий, который поможет коррекции нарушений движений рук, пространственной ориентации, сенсорному развитию, а в дальнейшем, социальной реабилитации детей с ОВЗ. Так как овладение большинства техник детьми с такими нарушениями затруднено, курс программы предусматривают преподавание материала по «восходящей спирали», то есть допускается периодическое возвращение к определенным темам на различных уровнях, все задания соответствуют сложности.

**Новизна** программы заключается в том, что программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии.

Тематические блоки программы расположены по нарастающей:

- от более простого к сложному;
- каждый блок программы имеет свою логическую структуру;
- позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов учащихся.

### **Отличительные особенности программы**

Программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и предполагает работу в форме индивидуальных занятий, совместной работы ребёнка с педагогом. Центральное место на занятиях занимает практическая работа.

В программе предусмотрен комплекс систем занятий, который поможет коррекции нарушений движений рук, пространственной ориентации, сенсорному развитию, а в дальнейшем, социальной реабилитации. Используются *нестандартные* формы проведения занятий и методы работы с детьми с ОВЗ. Программа дополнена элементами *свободного творчества*, с включением *новых* техник работы с различными материалами.

**Педагогическая целесообразность.** Одной из форм активного приобщения к миру искусства выступает декоративно-прикладное творчество. Программа способствует совершенствованию художественно-эстетического вкуса, творческого и интеллектуального потенциала личности, ее индивидуальных способностей и дарований, творческой активности.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для внедрения в практику работы с детьми с ОВЗ. Возраст обучающихся: 7-18 лет.

### **Уровень программы, объем и срок освоения.**

Программа рассчитана на один год обучения, имеет базовый уровень и предусматривает индивидуальные часы занятий для работы с учащимися.

Объем программы: 72 часа.

### **Форма обучения – очная.**

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Организация индивидуального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется по запросу родителей.

Программа рассчитана на один год обучения и предусматривает индивидуальные часы занятий для работы с учащимися.

Курс предназначен для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, поэтому проводятся в форме мастер-классов, экскурсий, прогулок, видеоконференций, бесед и рассказа с демонстрацией изображений и может быть скорректировано (по желанию ребенка и родителей). Учитываются творческие данные ребёнка, материальные и физические возможности. С учетом того, что курс ориентирован на детей с ограниченными возможностями - практическая часть приведена в соответствие с их особенностями.

Программа состоит из блоков. Каждый блок отражает одну тему, знакомя детей с основными видами деятельности, обеспечивает развитие творческих способностей учащихся.

Тематические блоки программы расположены по нарастающей:

- ✓ от более простого к сложному;
- ✓ каждый блок программы имеет свою логическую структуру;
- ✓ позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся,

индивидуальные способности, направленность интересов учащихся.

Занятия проводятся согласно учебно – тематическому плану.

У детей с ОВЗ слабо развита мускулатура пальцев рук, координация движений. Учитывая это обстоятельство, необходимо систематически обращать внимание на правила безопасности труда воспитанников, учить их правильно обращаться с инструментами, приспособлениями.

*Форму организации учебной деятельности* можно определить, как *практическая*, но с включением элементов *организационной* и *теоретической* части для информации о заданной теме и подготовки материалов для работы.

### **Формы проведения занятий:**

- ✓ вводное занятие;
- ✓ практическое занятие;
- ✓ индивидуальное;
- ✓ совместная и самостоятельная работа;
- ✓ комбинированные формы занятий.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность.**

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие-10 мин перерыв. Количество занятий в неделю составляет: 72 часа (1 раз в неделю 2 часа индивидуальных занятий),

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся и их родителей, а также возможностей учреждения

## **1.2 Цель и задачи программы**

### **Цель программы**

Развитие личности ребёнка путём раскрытия способностей к творческому самовыражению. Привить интерес в направлении декоративно-прикладного творчества и к трудовой деятельности.

### **Задачи обучения**

#### Образовательные:

- развитие творческих способностей в декоративно прикладном творчестве.
- развитие умений и навыков в подборе материалов.

#### Метапредметные:

- развить творческую фантазию ребёнка, внимание, образное мышление;
- способствовать развитию эстетического вкуса.

#### Личностные:

- воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

## **1.3. Содержание программы**

### **Учебно-тематический план.**

Индивидуальные занятия (2 часа в неделю) (для детей с ОВЗ)

№ п/п	Содержание	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу	0,5	0,5	1	
2	«Вот и осень пришла» (работа с природным материалом)	1	7	8	работы
3	«Теста много не бывает» (работа с пластичными материалами)	1	8	9	выставка
4	«Каждой тряпочке - место!» ( работа с текстилем)	1	6	7	работы
5	«Зима...Холода...» (работа с разными видами бумаги и картона)	1	7	8	наблюдение

6	«Ветки разные нужны...» (поделки из растительных срезов)	1	5	6	выставка
7	«А не создать ли нам коллаж?» (совмещение техник и материалов)	1	7	8	работы
8	«Бумажное счастье» (бумагапластика)	1	7	8	выставка
9	«Пофантазируем?» (нетрадиционные техники рисования)	1	8	9	наблюдение
10	«Всё в дело!» ( работа с бросовым материалом)	1	6	7	работы
11	Итоговая выставка	0,5	0,5	1	Итоговая Выставка
	<b>ИТОГО:</b>	10	62	72	

### Содержание учебного плана СОДЕРЖАНИЕ

**ТЕМА 1:** Введение в программу

**ТЕОРИЯ:** Беседа, ознакомление учащегося с особенностями программы. Правила поведения на занятиях. Соблюдение правил по технике безопасности. Практика. Рисование ладошками, фантазийное рисование

**ТЕМА 2: «Вот и осень пришла»** (работа с природным материалом)

В качестве материала: шишки, желуди, семена, цветы, ягоды, кора, мох, солома, перышки птиц, ракушки и т.д.

**ТЕОРИЯ:** Необходимость рационального природопользования. Знакомство с искусством флористики. Беседа о видах природного материала, способах заготовки и обработки. Выбор материала подготовка к использованию и хранению, подбор инструмента. Основные приемы работы с засушенными растениями. Знакомство с иллюстрациями и работами художников, изображающих природу, жанрами живописи. Техника безопасности на занятиях. Экскурсия (по возможности) в парк.

**ПРАКТИКА:** Отбор материалов. Изготовление деталей. Соединение деталей в единое целое. Отделка изделия.

Примерные темы учебных работ: Выполнение панно из готовых засушенных растений. (сухой букет, птица, лесовичок.)

**ФОРМА КОНТРОЛЯ:** наблюдение.

**ТЕМА 3: «Теста много не бывает»** (работа с пластичными материалами)

В качестве материала: солёное тесто, папье-маше, масса для лепки, материал для декора, краски, кисти и т.д.

**ТЕОРИЯ:** Из истории лепных изделий. Украшения для оформления интерьера дома, рамка для фото, панно декоративное. Калейдоскоп рецептов соленого теста. Техника безопасности на занятиях.

**ПРАКТИКА:** замешивание пластичной массы, основные приемы лепки, способы сушки и выпечки. Тематическая лепка. Техники росписи и способы лакировки готовых изделий. Основы цветоведения

**ФОРМА КОНТРОЛЯ:** наблюдение.

**ТЕМА 4: «Каждой тряпочке - место!»** (работа с текстильными материалами)

В качестве материала: кусочки тканей, кружево, тесьма, резинка и т.д.

**ТЕОРИЯ:** Виды, состав и свойства тканей.

**ПРАКТИКА:** работа с тканью и фетром (изготовление плоскостных и объёмных аппликаций). Изготовление цветов из ткани, атласных лент и фетра. Техника безопасности на занятиях.)

**ФОРМА КОНТРОЛЯ:** наблюдение.

**ТЕМА 5: «Зима...Холода...»** (работа с разными видами бумаги и картона)

В качестве материала: Различные виды картона (цветной, упаковочный, гафро-картон), бумаги (цветная, визиточная, крэш).

**ТЕОРИЯ:** Технологические свойства бумаги и картона. Виды бумаги и картона. Способы обработки бумаги.

**ПРАКТИКА:** Изготовление деталей по заданному шаблону. Сборка и отделка изделий. Работа в технике "скрапбуккинг", «киригами», «торцевание», «айрисфолдинг», «бумажный туннель», объемной аппликации.

Примерные темы учебных работ: Изготовление открыток и панно. Изготовление изделий по заданной схеме.

**ФОРМА КОНТРОЛЯ:** наблюдение.

**ТЕМА 6. «Ветки разные нужны...»** (аппликация из растительных срезов)

В качестве материала: растительные срезы различных древесных пород.

**ТЕОРИЯ:** Беседа о резных промыслах России. Рассказ об аппликации древесными срезами: почему ими занимаются только зимой. Показ приемов работы, способов зарисовки элементов аппликации. Техника безопасности на занятиях.

**ПРАКТИКА:** способы наклеивания срезов. Последовательность выполнения орнамента. Изготовление простых орнаментальных композиций в полосе, круге (однослойные срезы).

**ФОРМА КОНТРОЛЯ:** наблюдение.

**ТЕМА 7. «А не создать ли нам коллаж?»** (совмещение техник и материалов)

В качестве материала: картон, шпатлёвка, инструменты для работы, различные бросовые, природные и хозяйственные материалы.

**ТЕОРИЯ:** Применение термина "коллаж". Сходства и различия средств изображения. Смешивание техник. Беседа о разных видах материалов, их совмещении, целесообразности этого совмещения.

**ПРАКТИКА:** Использование в работе разнообразных предметов и их фрагментов, собранных и скомпонованных на одной плоскости.

**ФОРМА КОНТРОЛЯ:** наблюдение.

#### **ТЕМА 8: «Бумажное счастье» (бумагопластика)**

**ТЕОРИЯ:** виды бумаги, способы ее обработки. Техника безопасности с колющими и режущими предметами. Рассказ о свойствах и видах бумаги.

**ПРАКТИКА:** работа в технике простого оригами, полу объемная аппликация. Изготовление открыток, игрушек и сувениров. «Добрый гномик» (из цветного картона склеиваем конус, приклеиваем бороду из ваты или белой бумаги, рисуем лицо, приклеиваем руки.)

**ФОРМА КОНТРОЛЯ:** наблюдение.

#### **ТЕМА 9: «Пофантазируем?» (нетрадиционные техники рисования)**

**ТЕОРИЯ:** беседа о многообразии нетрадиционных техник рисования, просмотр иллюстраций, техника безопасности на занятиях.

**ПРАКТИКА:** выполнение работ в технике граттаж, монотипия, кляксография. Оформление рамок для фотографий. «Звездная ночь» рисование пейзажа в технике граттаж. «Моя фантазия» рисование в технике граттаж на тему, выбранную учеником. «Моя картина»- рисования выбранной картины в понравившейся технике.

**ФОРМА КОНТРОЛЯ:** наблюдение.

#### **ТЕМА 10: «Всё в дело!» (работа с бросовым материалом)**

**В качестве материала:** пластиковые бутылки, газеты и журналы, крупы, пенопласт и т.д.

**ТЕОРИЯ:** Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Ознакомление с техникой изготовления поделок из газет. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых бутылок. Объемные композиции из различных бросовых материалов.

**ПРАКТИКА:** Техника кручения трубочек. Изготовление поделок в технике аппликация из различных материалов: вата, крупа, пенопласт, яичная скорлупа. Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек, компьютерных дисков.

**Примерные темы учебных работ:** Подставка под ручки. Бабочки, цыпленок, веточка вербы, паутинка.

**ФОРМА КОНТРОЛЯ:** наблюдение.

#### **ТЕМА 11: Итоговая выставка. Подведение итогов.**

**ФОРМА КОНТРОЛЯ:** Итоговая выставка.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### Образовательные:

К концу изучения программы учащиеся должны

- применять знания, умения и навыки в живописи, росписи, лепке.



- создавать творческие работы, используя навыки в подборе материала и различные техники художественной выразительности;

Метапредметные:

К концу изучения программы учащиеся должны

- обладать сформированными наблюдательностью, вниманием, памятью, воображением, фантазией, творческими способностями.

- иметь развитые чувства гармонии и эстетического вкуса.

Личностные: К концу изучения программы учащиеся должны иметь

- сформированные усидчивость, аккуратность; трудолюбие.

- сформированное стремление к разумной организации свободного времени.

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы

	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы
1.	Учебно-методические материалы	-дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга-колибри» -календарно-тематическое планирование на три года -методические пособия по предмету
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Схемы по цветоведению и композиции. Образцы работ ранее обучающихся курсов, готовые работы. Методические рекомендации для выполнения определённых изделий. Инструкции по технике безопасности. Шаблоны, образцы, схемы, таблицы, иллюстрации
3	Аудио-видео материалы	Видео, фото,
4	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	ПК, проектор, мультимедиа, телефон
5	Учебно-практическое оборудование	- магнитно-маркерная доска. -стенды.
6	Оборудование (мебель)	столы, стулья, шкаф для хранения технических средств обучения, инструментария
7	Комплекты диагностических материалов	Диагностика (приложение 2)

**Кадровое обеспечение** – для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации творческой деятельности детей.

## 2.3. Формы аттестации

Итоговая выставка

## 2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений учащимися планируемых результатов используется сводная диагностическая карта объединений. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения учащихся.

В рамках мониторинга, проводимого МБУ ДО «Дом детского творчества», отслеживаются личностные, предметные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в форме таблицы включающей ожидаемые результаты (приложение 2).

Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный. По итогам таблицы выявляется уровень освоения программы от 8 до 11 баллов - низкий; от 12 до 21 баллов – средний; от 22 до 30 баллов – высокий.

## 2.5. Методические материалы

Для успешного обучения по программе рекомендуется использовать индивидуальный подход к учащимся, который создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных интересов, склонностей и дарований учащегося, помогает раскрыться и утвердиться. Инструктаж по технике безопасности необходимо проводить в ходе изучения каждой новой темы, уделяя особое внимание правильной организации рабочего места.

В процессе занятия обязательны физминутки для отдыха, психологической разгрузки.

### Методическое обеспечение программы

п/п	Названия разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
1	Введение в программу	Теоретическая	Беседа, объяснение, иллюстративный метод	Литература, иллюстрации	наблюдение
2	« <b>Вот и осень пришла</b> » (работа с природным материалом)	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный, репродуктивный и эвристический метод,	Инвентарь, декоративные элементы, наглядные пособия, информационный материал, природный материал.	работы
3	« <b>Теста много не бывает</b> » (работа с пластичными материалами)	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный, репродуктивный и эвристический метод,	журналы и иллюстрации; инвентарь; декоративные элементы; буклеты, шаблоны, лекала; наглядные пособия, информационный материал; схемы, образцы	выставка
4	« <b>Каждой тряпочке-место!</b> » (работа с текстилем)	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный ,репродуктивный и эвристический метод,	журналы и иллюстрации; инвентарь; декоративные элементы; буклеты, шаблоны, лекала; наглядные пособия, информационный материал; текстиль	работы

				схемы, таблицы, образцы	
5	<b>«Зима...Холода...»</b> (работа с разными видами бумаги и картона)	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный ,репродуктивный и эвристический метод,	журналы и иллюстрации; инвентарь; декоративные элементы; шаблоны, лекала; наглядные пособия, информационный материал; схемы, таблицы, образцы	наблюдение
6	<b>«Ветки разные нужны...»</b> (поделки из растительных срезов)	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный ,репродуктивный и эвристический метод,	иллюстрации; инвентарь и материалы для рукоделия; декоративные элементы; шаблоны, лекала; наглядные пособия; природный материал. схемы, таблицы, образцы	выставка
7	<b>«А не создать ли нам коллаж?»</b> (совмещение техник и материалов,)	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный, репродуктивный и эвристический метод,	журналы и иллюстрации; инвентарь и материалы для рукоделия; декоративные элементы; буклеты, шаблоны, лекала; наглядные пособия, информационный материал; схемы, таблицы, образцы	работы
8	<b>«Бумажное счастье»</b> (бумага,пластика)	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный ,репродуктивный и эвристический метод,	журналы и иллюстрации; инвентарь и материалы для рукоделия; декоративные элементы; буклеты, шаблоны, лекала; наглядные пособия, информационный материал; схемы, таблицы, образцы	выставка
9	<b>«Пофантазируем?»</b> (нетрадиционные техники рисования)	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала, наблюдение и работа по образцу, иллюстративный ,репродуктивный и эвристический метод,	журналы и иллюстрации; инвентарь и материалы для рукоделия; наглядные пособия, информационный	наблюдение

				материал; схемы, таблицы, образцы	
10	«Всё в дело!» (работа с бросовым материалом)	Теоретическая, практическая	Беседа, объяснение, участие в подборе материала иллюстративный, репродуктивный и эвристический метод,	журналы и иллюстрации; инвентарь и материалы для рукоделия; декоративные элементы; шаблоны, лекала; наглядные пособия, информационный материал; схемы, таблицы, образцы	работы
11	<b>Итоговая выставка</b>	практическая	беседа и анализ произведений		выставка

### **Методические рекомендации**

Учитывая возрастную категорию обучающихся, весь учебный материал преподносится в игровой форме. Через игру ребенок приобретает навыки и опыт.

Весь учебный материал разбит на разделы. Каждый раздел посвящен одной теме. Обучение по каждой теме включает создание игрового образа, показ приемов выполнения данного вида деятельности, самостоятельное практическое выполнение задания, творческое воплощение замысла. На занятиях используется ТС. Педагогом целенаправленно выбрана деятельность с бумагой и соленым тестом, что способствует развитию мелкой моторики рук, фантазии, воплощение своего замысла. В дальнейшем это способствует развитию уверенности и позволяет направить усилия на творческое осмысление работ.

#### **2.1. 2.6. Рабочая программа воспитания.**

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле («Рабочая программа воспитания МБУ ДО «Дом детского творчества» на 2021-2026 гг. <http://ddt-abinsk.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizacii/dokumenty/>).

План воспитательных мероприятий на каждую учебную группу прилагается (приложение 2)

<b>№ п/п</b>	<b>модуль</b>	<b>Название мероприятия, события</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	«Ключевые коллективные дела»	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	Организация выставки или участие в концертной деятельности, или мастер-классе, с целью вовлечения обучающихся школ в дополнительное образование	1-9 сентября
2.	«Деятельность объединений»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Урок Мужества	3 сентября
4.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Как раскрыть потенциал ребенка»	Беседа, диспут	17 октября
6.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение музея г. Абинска	экскурсия	12 ноября
7.	«Деятельность объединений»	День матери. Подарок маме	Мастер-класс	25 ноября
8.	«Воспитание экологической культуры»	Спасем родную природу	Конкурс рисунков	4 декабря
9.	«Организация предметно-эстетической среды»	Новый год стучит в окно	Оформление интерьера помещений	18-19 декабря
10.	«Деятельность объединений»	Встречаем Новый год	Общение в импровизированном кафе (конкурсы с чаепитием)	27 декабря
12.	«Профилактическая деятельность»	Мои права	Ролевая игра	12 января
14.	«Ключевые коллективные дела»	День защитника Отечества	Урок памяти	21 февраля
15.	«Профориентация»	Посещение швейной фабрики	экскурсия	26 февраля

		г. Абинска		
16.	«Воспитание экологической культуры»	Весна-красна	Викторина	3 марта
17.	«Деятельность объединений»	Мамин день	Мастер-класс	7 марта
18.	«Профилактическая деятельность»	Внимание, дети!	Ролевая игра	27 марта
19.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение парка г.Абинска	экскурсия	5 апреля
20.	«Воспитание экологической культуры»	Космические просторы	Игра-путешествие	12 апреля
21.	«Ключевые коллективные дела»	Международная акция «Георгиевская ленточка»	Встреча с ветеранами	7 мая
22.	«Деятельность объединений»	Международный день семьи	Ролевая игра	15 мая
24.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Итоги года»	Выставка, беседа	29 мая



## Календарный учебный график

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Теория/практика	1	1	Беседа, ознакомление учащегося с особенностями программы. Правила поведения на занятиях. Т.Б. Практика. Рисование ладошками, фантазийное рисование	
2.			Практическое	1	2	Необходимость рационального природопользования. Знакомство с искусством флористики. Беседа о видах природного материала, способах заготовки и обработки.	
3.			Практическое	1	2	Выбор материала подготовка к использованию и хранению, подбор инструмента. Основные приемы работы с засушенными растениями.	
4.			Практическое	1	2	Знакомство с иллюстрациями и работами художников, изображающих природу, жанрами живописи. Техника безопасности на занятиях.	
5.			Практическое	1	2	Сбор природного материала. Первичная обработка. Сортировка по цвету, размеру	
6.			Практическое	1	2	Отбор материалов. Изготовление деталей. Соединение деталей в единое целое. Отделка изделия.	
7.			Практическое	1	2	Выполнение панно из готовых засушенных растений. (сухой букет)	
8.			Практическое	1	2	Выполнение панно из готовых засушенных растений. (птица)	
9.			Практическое	1	2	Выполнение панно из готовых засушенных растений. (Лесовичок)	ф.к. Наблюдение
10.			Теория/практика	1	3	Выполнение рамки для фотографий. Украшения	

			а			своими руками для оформления интерьера дома. Техника безопасности на занятиях.	
11.			Практическое	1	3	Продолжение работы В качестве материала: солёное тесто, папье-маше, масса для лепки, материал для декора, краски, кисти и т.д.	
12.			Практическое	1	3	Замешивание пластичной массы, основные приемы лепки, способы сушки и выпечки. Тематическая лепка	
13.			Практическое	1	3	Выполнение вазочки в технике папье-маше. Роспись изделия согласно задумке.	
14.			Практическое	1	3	Декоративная подвеска на стену из соленого теста с применением техники папье-маше.	
15.			Практическое	1	3	Доработка изделия, сушка, роспись, проработка мелких деталей.	
16.			Практическое	1	3	Работа с легким пластилином, выполнение эскиза объемной картины в цвете.	
17.			Практическое	1	3	Выполнение объемной картины легким пластилином с использованием декора.	
18.			Практическое	1	3	Завершение работы с пластичными материалами. Работа над ошибками.	ф.к. Работы
19.			Теория/ практика	1	4	Работа с текстильными материалами. Куклы кувадки. В качестве материала: кусочки тканей, кружево, тесьма, резинка и т.д. Виды, состав и свойства тканей.	
20.			Практическое	1	4	Работа с тканью и фетром (изготовление плоскостных аппликаций). Изготовление цветов из ткани, атласных лент и фетра. Техника безопасности на занятиях	
21.			Практическое	1	4	Изготовление объемных аппликаций, картина с объемными цветами, фетр, ленты.	
22.			Практич	1	4	Выполнение кукол	

			еское			«Кувадок» из хлопковой ткани с использованием ниток.	
23.			Практическое	1	4	Изготовление текстильных кукол «ангелочков» История куклы.	
24.			Практическое	1	4	Выполнение брошек из фетра и элементы декора для спальни.	
25.			Практическое	1	4	Изготовление картины из фетра «морской бриз», нарезание деталей, примерка, склеивание, сушка.	ф.к. Выставка
26.			Теория/практика	1	5	Технологические свойства бумаги и картона. Виды бумаги и картона. Способы обработки бумаги.	
27.			Практическое	1	5	Работа с разными видами бумаги и картона. В качестве материала: Различные виды картона (цветной, упаковочный, гафро-картон), бумаги (цветная, визиточная, крэш).	
28.			Практическое	1	5	«Зимняя сказка» зимний пейзаж с использованием гафро-картона, цветного картона, цветной бумаги.	
29.			Практическое	1	5	Оригами – могут все. Техника выполнения простейших схем оригами по книгам и картинкам.	
30.			Практическое	1	5	Снег-снежок, выполнение работы в технике букле-аппликация.	
31.			Практическое	1	5	«Снеговики затейники» выполнение работы в технике букле-аппликация.	
32.			Практическое	1	5	Работа с гофрированной бумагой, выполнение объемных цветов	
33.			Практическое	1	5	Папье-маше, изготовление вазочки для цветов. С применением декоративных материалов. Роспись.	ф.к. Работы
34.			Практическое	1	6	Беседа о резных промыслах России. Рассказ об аппликации древесными срезами: почему ими занимаются только зимой. Техника безопасности на занятиях.	

35.			Практическое	1	6	Показ приемов работы, способов зарисовки элементов аппликации.	
36.			Практическое	1	6	Завершение выполнения работы, проверка ошибок, беседа о сложности выполнения работы.	
37.			Практическое	1	6	Способы наклеивания срезов. Последовательность выполнения орнамента. Изготовление простых орнаментальных композиций в полосе	
38.			Практическое	1	6	Изготовление простых орнаментальных композиций круге (однослойные срезы).	
39.			Практика/теория	1	6	Панно из срезов, выкладывание картины в круглой заготовке. «Лесной массив»	ф.к. Наблюдение
40.			Практическое	1	7	Применение термина "коллаж". Беседа о разных видах материалов, их совмещении, целесообразности этого совмещения.	
41.			Практическое	1	7	В качестве материала: картон, шпатлёвка, инструменты для работы, различные бросовые, природные и хозяйственные материалы.	
42.			Практическое	1	7	Сходства и различия средств изображения. Смешивание техник.	
43.			Практическое	1	7	Использование в работе разнообразных предметов и их фрагментов, собранных и скомпонованных на одной плоскости.	
44.			Практическое	1	7	Декоративное панно для украшения дома «Горы», с использованием гипса и ткани.	
45.			Практическое	1	7	Продолжение работы над панно, роспись, декорирование, завершение работы.	
46.			Практическое	1	7	Коллаж из гафро-картона «Дом, милый дом».	

						Разработка композиции, подготовка и нарезание картона	
47.			Практическое	1	7	Завершительный этап работы над коллажем, роспись, склеивание, декор, сушка	ф.к. Выставка
48.			Практика/теория	1	8	Виды бумаги, способы ее обработки. Техника безопасности с колющими и режущими предметами. Рассказ о свойствах и видах бумаги.	
49.			Практическое	1	8	Рассмотрение иллюстраций, подбор более сложной схемы вязания.	
50.			Практическое	1	8	Работа в технике простого оригами, техника складывания фигур по заготовленным схемам	
51.			Практическое	1	8	Полу объемная аппликация. Изготовление открыток из картона и бумаги+декор.	
52.			Практическое	1	8	. «Добрый гномик» (из цветного картона склеиваем конус, приклеиваем бороду из ваты или белой бумаги, рисуем лицо, приклеиваем руки.)	
53.			Практическое	1	8	Завершение работы, роспись и дополнение деталями подсохшего изделия	
54.			Практическое	1	8	Выполнение картины из картона с использованием гофрированной и цветной бумаги	
55.			Практическое	1	8	Завершение работы, проработка мелких деталей, оформление работы.	ф.к. Работы
56.			Практика/теория	1	9	Беседа о многообразии нетрадиционных техник рисования, просмотр иллюстраций, техника безопасности на занятиях.	
57.			Практическое	1	9	Выполнение работ в технике граттаж, монотипия «Бабочка», «Сказочный лес»	
58.			Практическое	1	9	Выполнение работ в технике кляксография «Подводный ми», «Под дождем»	
59.			Практическое	1	9	рисование пейзажа в технике граттаж. «Моя фантазия» рисование на тему,	

						выбранную учеником	
60.		Практическое	1	9	«Моя картина»- рисования выбранной картины в понравившейся технике.		
61.		Практическое	1	9	Оформление рамок для фотографий. «Звездная ночь»		
62.		Практическое	1	9	Продолжение работы над рамками, сушка, декор, роспись		
63.		Практическое	1	9	Роспись и декор подставки для карандашей, работа над ошибками.		
64.		Практическое	1	9	Рамка для фотографий из картона и яичной скорлупы. Вырезание, оклеивание, декорирование	ф.к. Выставка	
65.		Практика/теория	1	10	Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены		
66.		Практическое	1	10	Ознакомление с техникой изготовления поделок из газет. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых бутылок.		
67.		Практическое	1	10	Объемные композиции из различных бросовых материалов		
68.		Практическое	1	10	Техника кручения трубочек. Изготовление поделок в технике аппликация из различных материалов: вата, крупа, пенопласт, яичная скорлупа		
69.		Практическое	1	10	Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек, компьютерных дисков.		
70.		Практическое	1	10	Завершение работы в технике по выбору.		
71.		Практическое	1	10	Изготовление подставки для карандашей из папье-маше, сушка изделия	ф.к. Наблюдение	
72.		Теория	1	1	Итоговое занятие, игра «Мне больше всего понравилось...» Итоговая выставка	ф.к. Итоговая выставка	
ИТОГО:				72			

## 2.6. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Аллахвердова Е.Э. Батик. Глина. Дерево: Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2004
2. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов \ Москва изд. Эксмо 2006г.
3. Валентина Савиных. Поделочные материалы. Справочник мастера – Издательство Хэлтон, 1999 г.
4. Воробьёва О. Цветы и композиции из фоамирана.2015г.
5. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001
6. ДжамиллаХитер.Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи.- Издательство Контэнт , 2015 г.
7. Елена Бойко.Декупаж. 100 лучших идей. – Издательства АСТ, Астрель, 2012 г.
8. Зайцева Анна.Новогодние игрушки и украшения из фетра.- Издательство Эксмо, 2016г.
9. Карен Майер-Эберт (*Перевод Ю. Габдуллина*).Мой ручной мир.101 креативная идея. Необычный декор из обычных материалов своими руками.- Издательства Полиграфиздат, Кладезь, Астрель, 2012г.
10. Кери Смит «Открой мир заново! Уникальное руководство для творческих людей» - Издательство Эксмо, 2015 г.
11. Кобякова Н.К. Поделки из ткани. – М: Айрис-пресс, 2006
12. Кочетова С. Мягкая игрушка. – М.: Эксмо, 2002
13. Лущик Л.И., Несмиян Т.Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера\ Москва изд. Эксмо 2006г.
14. Лущик Л.И., Несмиян Т.Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. – М.: Эксмо, 2006
15. Людмила Михайловская.Винтажный шик. Творим для дома и души. – Издательство АСТ-Пресс Книга, Серия Золотая библиотека увлечений, 2015 г.
16. Людмила Наумова, Анна Зайцева.Создай новогодний декор (комплект из 4 книг) Издательство: Эксмо. Серия:Рукоделие. Яркие сезоны , 2015 г.
17. Максимова М., Кузнецова М. Послушные узелки. – М.: Эксмо, 2005.
18. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из кожи. – К.: Академия, 1999.
19. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала. – Ярославль: Академия Развития, 2004.
20. Перевертень Г.И. Поделки из яичной скорлупы. – М: АСТ, Донецк: Сталкер, 2006.
21. Петров С.К. Поделки из пластилина. – М: АСТ, СПб: Сова, 2006.
22. Петрусинский В.В. Игры: обучение, тренинг, досуг. – М.: Нов.шк., 1996.
23. Поделки из бумаги Автор: Ж.Ю. Шквыря Год издания: 2011
24. Соколова С.В. Театр оригами: Игрушки из бумаги. – М: Эксмо, СПб: Валери СПД, 2006.

25. Стельмащук Л.Н. - Цветы из ткани. Поделки из бумаги. – М.: Белфакс, 1999.

26. Сью Ньюхауз. Вышивка пейзажей. Просто и изысканно. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.

27. Текстильные вещицы в дачном стиле. Серия Вечерние посиделки Издательство Хоббитека, 2016г.

28. Точечная роспись. Самый полный и понятный самоучитель Издательство Эксмо, 2016г.

29. Узлы. Полная энциклопедия. Серия Подарочные издания. Досуг, 2014г.

30. Цветочный дизайн. Флористика Издательство: "Новый диск" Год: 2007

31. Черныш И.В. Забавные поделки к празднику. – М.: Айрис-пресс, 2004. Шептуля А.Э. Обереги своими руками. – М.: Эксмо, 2006

32. Шорис М. Разноцветные плетеные украшения. – Изд-во «Внешсигма», 2006.

33. Эмма Рэри. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи.- Из-во Контэнт, 2013 г.

ЛИТЕРАТУРА для детей:

1. Бедина М. В. «Поделки из лоскутков» Год издания: 2011 ООО "Книжный клуб семейного досуга».

2. Бедина М.В «Поделки из природных материалов» . ООО "Книжный клуб семейного досуга" 2011

3. ДаниловаЕ. А. «Поделки из подручных материалов» Серия: Школа творчества. Олма-Пресс 2006

4. Диброва А «Поделки из соленого теста». . ООО "Книжный клуб семейного досуга". Серия: Чудеса своими руками. 2011

5. «Забавные поделки к праздникам» Черныш И. В. Айрис-пресс 2007 Серия: Внимание: дети!

6. Жданова Л. «Новогодние поделки.» Сделай сам. Хатбер-пресс Г 2007

7. Картонные поделки Издательство: Интернет .2008

8. Крылова О.Л. «Коллаж: Прикладное пособие для детей»–Изд-во: Онер.1993

9. Кувалдина О.Н. Сделаем сами своими руками. – Воронеж, 1999

10. Лыкова И. А. «Я создаю поделки.» Издательство: Мир книги ,2008.

11. Паславский А. Природа, фантазия, творчество. Альбом самоделок. – Киев, 1989.

12. Поделки для детей. Сборник.Автор: Рей Гибсон и Дженни Тайлер, Вогль Р. и Зандер Х., Анистратова А. А. и Гришина Н. И Год издания: 2000

13. ПросняковаТ.Н.Серия «Любимый образ» Энциклопедия технологий прикладного творчества .

14. Шквыря Ж.Ю. Серия: «Чудеса своими руками.» Поделки из бумаги. ООО "Книжный клуб семейного досуга"2011

### ***Социальная реабилитация***

1. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. – М., 1989.



2. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. Автор: Ратнер Ф.Л. Юсупова А.Ю. Издательство: Владос 2006

3. Средства и методы реабилитации детей с особенностями развития и инвалидностью. – М., 1998. – 240 с.

4. Творческая реабилитация детей, подростков и молодых людей с особыми потребностями: проблемы теории и практики. – СПб., 1998.

**Интернет-ресурсы:**

✓ <http://www.samodelki.net> – информация об изготовлении своими руками поделок и сувениров из природных материалов, а также сведения о поиске и выборе материалов, работе с инструментами

✓ <http://doshkolnik.ru/> – развивающая литература, сведения об изготовлении поделок, интересная информация для детей и их родителей из разных сфер жизни

✓ <http://vashdomovoy.ru/books/> – списки литературы, в том числе по коррекционной педагогике

