

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на
педагогическом совете
протокол № 4 от 31.05.2024 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ № 522 от 31.05.2024 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СУВЕНИР»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год: 72 ч.
Возрастная категория: от 9 до 18 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется в рамках социального заказа
ID-номер программы в Навигаторе: 35281

Автор-составитель:
Щербатова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

1.1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество, как часть народного искусства веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры. Различные виды декоративно-прикладного творчества способствуют развитию художественного мышления, творческого воображения, наблюдательности. Труд тесно связан с творчеством, что очень важно, для эстетического и трудового воспитания подрастающего поколения. Через освоение различных граней прекрасного мира декоративно-прикладного искусства, через познание законов красоты и гармонии у детей и подростков прививается интерес и любовь к труду. Обучение по программе

«Сувенир» приобщает подрастающее поколение к изучению традиций, особенностей русского народа при работе с разнообразным художественным материалом. Приобщает детей к художественному творчеству, позволяет ощутить связь времен.

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2017 года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержден постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (с изменениями от 25 июля 2019 года № 790).

10. Рабочая программа воспитания на 2021 -2026 годы, принята на педагогическом совете и утверждена приказом директора от 31 марта 2021 года № 247. Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что данная программа позволяет овладеть новым направлением декоративно-прикладного творчества – техникой свит-дизайн, а также работой с текстилем. Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей учащихся. Учитывая возрастные особенности учащихся, создаются условия для более успешного развития творческого потенциала каждого обучающегося. В ходе освоения учащимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Поэтому данная программа предлагает провести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной работой по изготовлению изделий из конфет и текстиля. Работа текстилем или составлением композиций из конфет, требует определенных знаний и умений. Одновременно с этим она предоставляет возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей ребенка. Объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были познавательными, имели эстетическую направленность. Формы подведения итогов работы: выставки, конкурсы и мастер-классы.

Актуальность программы состоит в том, что через знакомство и приобщение детей к творчеству оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся. Программа знакомит с новым современным видом декоративно-прикладного творчества, даёт возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир свит-дизайна и текстиля, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое воображение и отношение к труду. В результате обучения по программе «Сувенир» обучающиеся получают знания и практические навыки, осваивая разнообразные способы выполнения элементов

изделий из конфет и текстиля, развивая моторику рук, способствуя своему интеллектуальному развитию.

Букеты из конфет. Сегодня новое направление - создание букетов и подарков из конфет, наиболее популярно среди любителей рукоделия, оно тесно связано с самым оригинальным видом искусства – свит-дизайном. Искусство свит-флористики (свит-дизайна) (от англ. sweet – сладкий, сласти) или изготовления букетов из конфет с каждым годом приобретает в нашей стране особенную популярность. Ведь этот красивый и, главное, вкусный вид рукоделия объединяет в себе столь любимые многими вещи: прелесть свежих цветов, популярность конфет, искусство декора и желание порадовать окружающих. А еще - это стильный и оригинальный подарок.

Текстиль. Сегодня нет проблем купить игрушку для своего ребенка, причем любую, какую только можно придумать. Текстильные игрушки всегда занимали особое место среди этого разнообразия. Такая привычная в наше время игрушка как кукла имеет тысячелетнюю историю на протяжении всего периода существования человечества. В истории каждой цивилизации существовали куклы и имели разное назначение. Первые известные упоминания о куклах- манекенах Египетской царицы Клеопатры датируются 20 в. до н. э. Оказывается, у нее была целая кукольная коллекция, С веками кукла стала, не только игрушкой, но и модной вещицей, дорогим подарком, частью интерьера.

Отличительные особенности программы. Программа «Сувенир» разработана на основе существующих федеральных программ художественной направленности, но отличается от них созданием работ на разработанных собственных авторских схемах для изготовления кукол из текстиля, эскизов для создания композиций из конфет. Также программа

«Сувенир» базового уровня является продолжением программы «Чудеса в подарок» ознакомительного уровня.

В процессе освоения программы обучающиеся знакомятся с основами дизайна и художественного оформления продолжая изучать самые новые виды искусства.

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 9 лет до 18. Группы могут быть разновозрастными. Для учащихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении творческого задания.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Объем и срок освоения программы.

Обучение по данной программе рассчитано на 1 год. Объем программы - 72 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Программа «Сувенир» разработана на основе существующих федеральных программ художественной направленности, но отличается от них созданием работ в технике свит-дизайна (букеты из конфет) и текстиля, а также разработкой собственных авторских шаблонов, схем, эскизов для изготовления различных декоративных изделий.

Педагог знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с программой и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся. Наполняемость группы - количество обучающихся определяется в соответствии с уставом учреждения и санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности (8 - 12 чел); состав групп - одного или разных возрастов (по выбору).

Программа предусматривает *формы учебной деятельности*, предполагающие разные виды коллективного взаимодействия: (работа в парах, в малых группах; коллективный творческий проект; презентация (защита) своих работ, коллективные игры и праздники), индивидуальную работу над творческим проектом.

При выполнении практических работ дети, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Формы проведения занятий: занятие-игра, мини-выставка, итоговая выставка, мастер-класс.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие-10 мин перерыв. Количество занятий в неделю составляет: 2 часа, 72 часа в год.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Овладение приемами техники свит-дизайн, созданием изделий из текстиля развитие мотивации к творческому самовыражению.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- формировать умения и навыки по овладению приемами техники свит-дизайн;
- отрабатывать практические навыки работы с различными материалами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Метапредметные:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию;
- развивать умение определять виды и свойство и ткани

- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Личностные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и учащимися;
- прививать культуру труда.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1		
2	Игрушка из фоамирана	18			Защита готовой работы
3	Новогодняя композиция	14			Защита готовой работы
4	Итоговое занятие	1		2	Выставка
5	Букет из конфет.	18	2	16	Защита готовой работы
6	Работа с текстилем.	19	2	17	Защита готовой работы.
7	Итоговое занятие	1			Выставка
	Итого	38			

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Знакомство с объединением «Сувенир». Особенности работы объединения в учебном году. Техника безопасности работы с инструментом и на рабочем месте. Анкетирование. Беседа: «Декоративно-прикладное искусство».

2. Игрушка из фоамирана.

Практика: цветовой круг фоамирана. Создание шаблонов и подбор материала для куклы. Создание эскиза с элементами сложности при изготовлении декоративной игрушки. Техника выполнения эскиза игрушки. Разработка шаблонов будущей игрушки. Нарезка деталей по шаблонам. Натягивание фоамирана на шары. Создание деталей головы, туловища, обуви

куклы. Роспись отдельных деталей изделия. Пошаговая сборка деталей изделия. Сборка готовых деталей из пенополиуретана в изделие. Украшение изделия элементами декора – декорирование.

Примерные практические работы: куклы, игрушки, украшения. Презентация своего изделия.

Форма контроля: защита готовой работы.

3. Новогодняя композиция.

Теория: демонстрация изделий. Знакомство с материалами и их выразительными возможностями. Ознакомление с образцами изделий, которые будут изготавливаться на последующих занятиях.

Теория: основные законы композиции: расположение элементов. Знакомство с более сложными композициями из бросового материала. Виды материала. Анализ готовых образцов выполнения изделия. Инструменты и приспособления, используемые при работе с бросовым материалом: клеевой пистолет, ножницы, жидкие гвозди, бросовой материал, рабочая коробка. Оборудование и правила подготовки к занятию рабочего места. Техника безопасности при использовании различных инструментов.

Практика: подбор материала для практического выполнения. Зарисовка своей композиции. Определение сложности и последовательности выполнения работы. Подбор материала по цвету, согласно окраски цветового решения изделия, выбранного для выполнения. Изготовление изделия на основе. Работа над композицией изделия. Конструирование. Соединение отдельных элементов конструкции. Приклеивание материала на основу. Сборка композиции. Закрепление и декорирование элементов изделия. Работа с синтепоном.

Примерные практические работы: композиции к различным праздникам. Форма контроля: защита готовой работы.

4. Итоговое занятие Оформление выставки работ детей. Подведение итогов работы за полугодие

Форма контроля: демонстрация работ. Выставка.

5. Букет из конфет.

Теория: знакомство с историей возникновения сладкой флористики, с особенностями техники изготовления, оборудованием. Женские, мужские, детские композиции. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов. Отработка приёмов изготовления цветов и оформления композиции в технике свит дизайн.

Практика: зарисовка эскиза корабля. Подбор материала и инструмента.

Вырезание из пенопласта заготовки. Определяем длину корпуса. Крепим гофру на оставшиеся части корабля. Оклеивание корпуса корабля цветной бумагой, конечно же, цвет выбирается в зависимости от задуманной композиции. Вырезание парусов и закрепление на мачтах. Приклеиваем

конфеты в качестве декора. Зарисовка эскиза цветочной композиции.

Создание шаблонов. Подбор материала и инструмента. Нарезка лепестков цветов и листьев. Создание из готовых деталей и конфет цветов. Крепление цветов на проволоку. Создание цветочной композиции.

Презентация своего изделия.

Форма контроля: защита готовой работы.

6. Работа с текстилем.

Теория. История. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Виды ткани. Основные ручные швы. Технология изготовления. Закрепление терминологии. Работа по инструкционной карте.

Практика. Определение вида ткани. Выполнение образцов швов. Работа с шаблонами. Выкройка деталей куклы. Сострачивание деталей. Набивка. Соединение. Пошив одежды. Прическа. Оформление.

Форма контроля: защита готовой работы.

7. Итоговое занятие Оформление выставки работ детей. Подведение итогов работы. Форма контроля: демонстрация работ. Выставка.

1.4 Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

- Обучающийся должен знать:
 - Различные способы работы с гофрированной (флористической) бумагой;
 - История возникновения искусства сладкой флористики;
 - Назначение и способы применения различных декоративных материалов.

Метапредметные

Обучающийся должны уметь:

- соблюдение правил поведения на занятии, правила техники безопасности при работе с инструментом;
- уметь применять аналитическое мышление;
- составление гармоничных композиций из различных материалов;
- работать с технологическими и инструкционными картами;
- различать виды и свойства тканей.

Личностные:

- сформировано творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создана комфортная среда общения между педагогом и учащимися;
- сформированы навыки трудолюбия, самостоятельности; умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- сформировано чувство взаимопомощи и умение представлять работу,

каксовместный труд.

Результатом обучения является зачисление не менее 25% обучающихся на занятия по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности (декоративно-прикладного творчества).

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график на каждую учебную группу прилагается.

№ п/п	дата		Форма занятия	Кол-во часов	Тема, раздел	Содержание	Форма аттестации/контроль
	план	факт					
1			Теория	2	1	Вводное занятие. Знакомство с объединением «Сувенир». Особенности работы объединения в учебном году. Техника безопасности работы с инструментом и на рабочем месте. Анкетирование. Беседа: «Декоративно-прикладное искусство».	
2			Теория	1	2	Игрушка из фоамирана. Вспомнить основные свойства и качества фоамирана. Дополнительные приспособлениями: проволока, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой и т. Создание эскиза изделия с элементами сложности.	
3			Практическое	1	2	Дополнительные цвета. Цветовой круг фоамирана. Создание шаблонов по разработанному эскизу и подбор материала для куклы. Роль эскиза при изготовлении декоративной игрушки.	
4			Практическое	1	2	Создание выкройки деталей головы куклы. Техника	

						безопасности на рабочем месте. Вырезание деталей. Нагрев деталей с помощью утюга и натягивание на шар. Приклеивание деталей к шару.	
5			Практическое	1	2	Роспись игрушки. Создание эскиза глаз. Нанесение штрихов с помощью Карандаша, согласно эскизу. Прорисовка всех деталей красками.	
6			Практическое	1	2	Вырезание деталей. Оклеивание туловища игрушки пенопластом.	
7			Практическое	1	2	Подготовка материала. Вырезание деталей по шаблону. Изменение формы деталей с помощью утюга.	
8			Практическое	1	2	Сборка элементов игрушки.	
9			Практическое	1	2	Создание отдельных элементов. Подборка пенопласта. Вырезание деталей. Склеивание шаров. Изменение формы деталей с помощью утюга. Натягивание на шар пенопласта. Приклеивание.	
10			Практическое	1	2	Изменение формы деталей с помощью утюга. Натягивание на шар пенопласта. Приклеивание.	
11			Практическое	1	2	Декорирование игрушки с помощью дополнительных декоративных элементов.	
12			Практическое	1	2	Создание дополнительных элементов. Подготовка материала к работе. Подбор пенопласта. Приклеивание пенопласта к проволоке.	
13			Практическое	1	2	Создание дополнительных	

			еское			элементов. Подготовка материала к работе. Вырезание деталей. Приклеивание деталей к проволоке.	
14			Практическое	1	2	Приклеивание деталей к изделию.	
15			Практическое	1	2	Приклеивание деталей к изделию.	
16			Практическое	1	2	Сборка готовых деталей в изделие -куклу.	
17			Практическое	1	2	Сборка готовых деталей в изделие -куклу.	
18			Практическое	1	2	Сборка готовых деталей в изделие -куклу. Декорирование.	
19			Практическое	1	2	Демонстрация своих работ.	Защита готовой работы.
20			Теория	1	3	Новогодняя композиция. Знакомство с материалами и их выразительными возможностями». Ознакомление с образцами изделий, которые будут изготавливаться на последующих занятиях. Демонстрация изделий.	
21			Теория	1	3	Напомнить законы композиции: расположении элементов. Виды материала. Инструменты. Подбор материала. Оборудование. ТБ	
22			Практическое	1	3	Определение последовательности выполнения работы. Подготовка основы.	
23			Практическое	1	3	Изготовление объемного изделия. Подбор материала по цвету, согласно цветового решения изделия, подготовка его к работе.	

						Конструирование. Соединение отдельных элементов конструкции.	
24			Практич еское	1	3	Подбор материала. Вырезание дополнительных элементов конструкции. Соединение деталей.	
25			Практич еское	1	3	Подбор материала. Вырезание дополнительных элементов конструкции. Соединение деталей.	
26			Практич еское	1	3	Подбор материала. Вырезание дополнительных элементов конструкции. Соединение деталей.	
27			Практич еское	1	3	Работа с синтепоном. Наклеивание на основу. Частичное приклеивание деталей.	
28			Практич еское	1	3	Приклеивание гирлянды к основе. Приклеивание декоративных элементов.	
29			Практич еское	1	3	Приклеивание декоративных элементов.	
30			Практич еское	1	3	Наклеивание на шары готовых элементов. Приклеивание свечей.	
31			Практич еское	1	3	Декорирование свечей дополнительными элементами.	
32			Практич еское	1	3	Приклеивание фигурок. Соединение фигурок и деталей в единую композицию.	
33			Практич еское	1	3	Декорирование готовой композиции дополнительными элементами.	Защита готовой работы.

34			Практическое	1	4	Итоговое занятие. Демонстрация готовых изделий. Подведение итогов.	Выставка.
35			Теория	1	5	Букет из конфет. Знакомство с историей возникновения сладкой флористики, с особенностями техники изготовления, оборудованием. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов. Разработка эскиза.	
36			Практическое	1	5	Подбор материала и инструмента Работа над шаблонами деталей	
37			Практическое	1	5	Вырезание деталей по шаблону.	
38			Практическое	1	5	Вырезание деталей по шаблону.	
39			Практическое	1	5	Вырезание из пенопласта заготовки	
40			Практическое	1	5	Подбор цветной бумаги в зависимости от задуманного изделия. Оклеивание корпуса корабля цветной бумагой	
41			Практическое	1	5	Вырезание парусов и закрепление на мачтах. Закрепление мачт с парусами на корпусе корабля.	
42			Практическое	1	5	Приклеиваем конфеты в качестве декора.	
43			Практическое	1	5	Украшение палубы конфетами и элементами декора.	
44			Практическое	1	5	Формирование подставки. Подбор соответствующего материала.	

45			Практическое	1	5	Декорирование подставки бумагой и конфетами.	
46			Практическое	1	5	Соединение всех частей изделия в единую композицию.	
47			Практическое	1	5	Соединение всех частей изделия в единую композицию.	
48			Практическое	1	5	Соединение всех частей изделия в единую композицию.	
49			Практическое	1	5	Декорирование изделия. Работа наддополнительными деталями.	
50			Практическое	1	5	Декорирование изделия. Работа наддополнительными деталями.	
51			Практическое	1	5	Декорирование изделия. Работа наддополнительными деталями.	
52			Практическое	1	5	Демонстрация своих работ.	Защита готовой работы.
53			Теория	1	6	Работа с текстилем. История. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Виды ткани. Основные ручные швы. Технология изготовления.	
54			Практическое	1	6	Определение вида ткани. Выполнение образцов швов. Работа с шаблонами.	
55			Практическое	1	6	Из истории создания ткани. Выкройка деталей .	
56			Практическое	1	6	Подбор пенопластового шара Выкройка деталей .	
57			Практическое	1	6	Сострачивание отдельных деталей куклы. Сшивание в ручную небольших элементов .	
58			Практическое	1	6	Сострачивание отдельных деталей куклы. Сшивание в	

						ручную не больших элементов изделия.	
59			Практическое	1	6	Сострачивание отдельных деталей куклы. Сшивание в ручную не больших элементов изделия.	
60			Практическое	1	6	Работа над частями изделия Соединение частей в единое целое.	
61			Практическое	1	6	Работа над частями изделия Соединение частей в единое целое.	
62			Практическое	1	6	Работа над частями изделия Соединение частей в единое целое.	
63			Практическое	1	6	Закрепление деталей. Роспись.	
64			Практическое	1	6	Пошив деталей в соответствии с индивидуально разработанным эскизом.	
65			Практическое	1	6	Пошив деталей в соответствии с индивидуально разработанным эскизом.	
66			Практическое	1	6	Пошив деталей для куклы в соответствии с индивидуально разработанным эскизом.	
67			Практическое	1	6	Пошив деталей в соответствии с индивидуально разработанным эскизом.	
68			Практическое	1	6	Основы создания русского народного костюм. Пошив деталей в соответствии с индивидуально разработанным эскизом.	
69			Практическое	1	6	Пошив деталей в соответствии с индивидуально разработанным эскизом.	
70			Практическое	1	6	Кукла в русском быту. Пошив деталей в	

						соответствии с индивидуально разработанным эскизом.	
71			Практическое	1	6	Пошив одежды для куклы в соответствии с индивидуально разработанным эскизом.	Защита готовой работы
72			Практическое	1	6	Итоговое занятие. Демонстрация готовых изделий. Подведение итогов.	Выставка.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение объединения

№ п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы (количество)
1.	Учебно-методические материалы	Программа «Сувенир». Календарно-учебный график «Сувенир» Подборка книг по созданию композиций из конфет, текстильным материалом. Подборка и создание эскизов, схем, шаблонов. Подборка журналов «Домоводство», «Сделай сам» и т.д. Фото и видео материалы, наглядные пособия.
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Карты: «Гимнастика для глаз». Схемы, шаблоны для работы с текстилем. Эскизы для работы с конфетными композициями. Заготовки для композиций из конфет и текстиля.
3.	Аудио-видео материалы	Презентация. Видео открытых занятий, видео мастер – классы.
4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	CD проигрыватель, ноутбук ASUS (1366 x768), телефон HONOR 10
5.	Учебно-практическое оборудование	Утюг, клей-пистолет 10 шт, жидкие гвозди, клей Момент Кристалл и супер Момент Гель, клей ПВА, лекало, проволока, текстиль, фатин, пенопластовые шары, иглы.
6.	Оборудование (мебель)	Парты 5 шт, стулья 2 шт., табурет 14 шт., книжный шкаф 3 шт., шкаф – купе 1 шт., вешалка 1 шт., учительский стол.
7.	Комплекты диагностических материалов	Диагностические карты ЗУН. Диагностика образовательного уровня

Кадровое обеспечение – для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3 Формы аттестации

Тема	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы

«Игрушка из фоамирана»	Вводный	Опрос.	Во время изучения темы	Инструменты приспособления.	и Ответы детей.
	Текущий	Собеседование		Способы соединения элементов изделия из фоамирана.	Ответы детей.
	Итоговый	Готовый материал для работы.		Качество и аккуратность выполнения работы.	Работы детей
«Новогодняя композиция»	Вводный	Опрос	Во время изучения темы	Качество и аккуратность выполнения работ	Ответы детей.
	Текущий	Собеседование		Классификация цветов. Приёмы сборки композиций.	Ответы детей.
	Итоговый	Выставка для родителей		Качество и аккуратность выполнения работ	Работы детей
«Новогодняя композиция»	Вводный	Опрос.	Во время изучения темы	Инструменты и приспособления.	и Ответы детей.
	Текущий	Собеседование		Способы соединения элементов изделия из бумаги и конфет.	Ответы детей.
	Итоговый	Готовый материал работы. для		Качество и аккуратность выполнения работы.	Работы детей
«Работа с текстилем»	Вводный	Опрос.	Во время изучения темы	Качество и аккуратность выполнения работ	и Ответы детей.
	Текущий	Собеседование		Классификация цветов ткани. Образцы швов.	и Ответы детей.
	Итоговый	Выставка для родителей		Качество и аккуратность выполнения работ	Работы детей

Формы подведения итогов реализации программы. В конце обучения проводятся конкурсы мастерства, дети оформляют выставку своих работ. Лучшие работы могут принимать участие в районных и краевых выставках детского декоративно-прикладного творчества.

2.4 Оценочные материалы

Уровень усвоения программы оценивается участием каждого обучающегося итоговой демонстрации и защиты своей работы с применением знаний, полученных в течение обучения по программе.

Мониторинг образовательных результатов:

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, термопистолет).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной,

выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Образовательные результаты

Фамилия, имя обучающегося	Стартовый сентябрь					Промежуточный Декабрь- январь					Итоговый май				

По образовательным результатам уровень освоения от 5 до 8 низкий уровень, от 9 до 12 средний, от 13 до 15 высокий

В рамках мониторинга, проводимого МБУ ДО «Дом детского творчества», отслеживаются личностные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в форме таблицы, включающей ожидаемые результаты (приложение 2). Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3 – максимальный. По итогам таблицы выявляется уровень освоения программы от 11 до 20 низкий, от 21 до 28 средний, от 29 до 33 высокий.

2.5 Методические материалы

Методические рекомендации

Для проведения занятий требуется внимание и напряженная работа глаз, поэтому важно, чтобы рабочее место было удобно, соответствовало росту ребенка. Желательно, чтобы оно помогало ему целиком сосредоточиться на творческом процессе, поэтому, рабочее место должно быть расположено так, чтобы ребенок никому не мешал и, чтобы никто не мешал ему.

Рабочее место должно быть хорошо освещено, освещение может быть искусственным или естественным, но достаточным. Работать можно по 40 - 45 минут с обязательным перерывом на 10-15 минут. Во время перерыва нужно дать отдых глазам, пойти к окну и рассматривать дальние предметы или выполнить гимнастику для глаз; не помешает разминка для всего тела, несколько упражнений для различных групп мышц.

Стул и стол должны быть удобны для работы, а помещение регулярно проветриваться.

При составлении сладких букетов над первым шедевром сложно определиться, с чего начать, какой цветок выбрать и какую конфетку положить в центр композиции. Для начала нужно набить руку, пробовать разные варианты, добавить что-то от себя.

Хорошо бы посмотреть мастер-классы в интернете или поприсутствовать на МК лично, тогда можно задать интересующие вопросы, проконсультироваться с человеком, который уже посвятил себя сладкому направлению во флористике. Не стремитесь сразу же делать букеты — потренируйтесь на отдельных бутонах-конфетках, используя для тренировок недорогие материалы, например бумажные салфетки.

Совместное творчество с детьми делает интереснее не только процесс создания букета, но и результат.

Материалы и инструменты для творчества.

Первым делом нужно определиться, что вы желаете сотворить. Не торопитесь посещать флористический магазин, скупать там все что есть, а потом гадать, что же из этого может получиться. Только после определения типа поделки (ручной букет, корзиночки или другое.) нужно составить список необходимого. Вот что может потребоваться для работы:

- корзинка или другая подходящая основа;
- флористическая гофра (другое название креп-бумага) для изготовления цветов и элементов декора;
- проволока флористическая (в редких случаях могут подойти деревянные шпажки для барбекю) – это будут стебельки и крепежи для цветочков и конфет;
- термопистолет – это самый лучший, удобный и надежный способ зафиксировать все детали букета;
- флористическая пленка или органза, она нужна для заполнения пространства между цветами и придания композиции завершенности;
- тейп-лента – она помогает закрепить чашечку цветка, прикрепить листья и сделать имитированные стебли максимально реалистичными;
- ленты, бусины, стразы, перья и все что сочтете нужным для украшения композиции.

Полезные советы и идеи:

- конфетки и цветы лучше не совмещать в единую связку, их нужно располагать на отдельных ветках, чтобы конфеты можно было достать, не принося ущерб композиции;
- лучше всего, особенно для роз, выбирать полукруглые или круглые конфеты;
- что бы букет был более устойчивым, а крепить цветы к корзинке было удобней, поместите в нее квадрат пенопласта по размеру, приклейте, потом в него втыкайте цветы и закрепляйте силиконом.

Букеты для детей: море эмоций

Детские букеты из конфет – это отдельное направление. Если для взрослого презента принято придерживаться каких-то возрастных ограничений

и вписывать его в определенные рамки, то в детской версии такого нет. Цветы могут быть разных оттенков, необязательно придерживаться стандартов.

Еще детям нравится, когда в букете сидит игрушка. Идеальный вариант для девочки — кукла, у которой платье украшено цветами и красиво оформленными конфетками. Мальчишки будут в восторге от выложенной из конфет машины, кораблика или поезда.

Игрушки ими увлекаются не только дети, но и взрослые. Их можно купить не только в магазине, но сегодня широко распространены игрушки ручной работы, и они пользуются даже большей популярностью чем магазинные. Изготовить их можно из разных подручных материалов, так и специальные готовые наборы продают для пошива кукол. В общем это очень увлекательное и интересное занятие создать куклу своими руками.

Игрушку своими руками можно делать из капрона, текстиля, фетра, войлока и других тканей, и материалов. Все детали переносим на ткань в нужном количестве, не забываем о припусках на швы, заранее рассчитываем размер деталей.

Вырезаются все детали очень аккуратно и также аккуратно прошиваются, чтобы все загибы были ровными и красиво смотрелись с наружной стороны.

На всех деталях оставляется небольшое отверстие, для того чтобы их можно было вывернуть. Выворачивать можно с помощью любого тонкого и длинного предмета.

После того как вывернули, детали наполняем плотно, любым подходящим наполнителем.

Оставшееся отверстие зашиваем потайным стежком. На подошве ноги находим середину, отмечаем ее и подгоняем к швам на голени. Прошиваем. Выворачиваем и набиваем наполнителем. Следующая часть работы – это голова, для ее изготовления потребуется шар из пенопласта, они продаются в рукодельных магазинах разных диаметров. А также прямоугольный кусочек синтепона или другого наполнителя. Оборачиваем шар синтепоном. И вкладываем полученный шар в выкроенную деталь головы с туловищем, сверху голову зашиваем. Для статичности для туловища наполнитель накручиваем на деревянную зубочистку, смазанную клеем. Подворачиваем выкройку туловища и вставляем накрученный наполнитель внутрь тела. Подворачиваем выкройку туловища и вставляем накрученный наполнитель внутрь тела. С обеих сторон нужно отметить одинаковое расстояние куда будут пришиваться руки. Для того, чтобы пришить детали к туловищу нам понадобятся маленькие пуговицы. Ноги прошиваются подобным образом. Пришиты когда все части, осталось только сшить одежду, прикрепить волосы и нарисовать глазки.

Длительная работа как с различными материалами будь то текстиль или конфеты и бумага, вызывает напряжение глаз и их быстрое утомление. Чрезмерное и длительное напряжение глаз может привести к ухудшению зрения и глазным заболеваниям. Гигиена органов зрения — важный фактор сохранения здоровья.

Для профилактики глазных заболеваний, улучшения зрения и

уменьшения утомляемости глаз в Индии и Китае разработана специальная система упражнений — «гимнастика для глаз». Как показали исследования, «гимнастика для глаз» улучшает кровоснабжение глазных яблок, нормализует тонус глазодвигательных мышц, способствует быстрому снятию зрительного утомления. Далее приводятся 4 наиболее известных и эффективных упражнения «глазной гимнастики».

Китайский врач Шэн, живший в 16 веке нашей эры, рекомендовал делать «гимнастику для глаз» утром и вечером, а первые два из приведенных ниже упражнений также и днем в случае большой зрительной нагрузки (что соответствует условиям работы с бисером). Мы рекомендуем каждые 15-20 минут работы с бисером делать перерывы в работе, выполняя первые два упражнения.

Исходное положение для упражнений - сидя, голову держать прямо, глаза смотрят вперед.

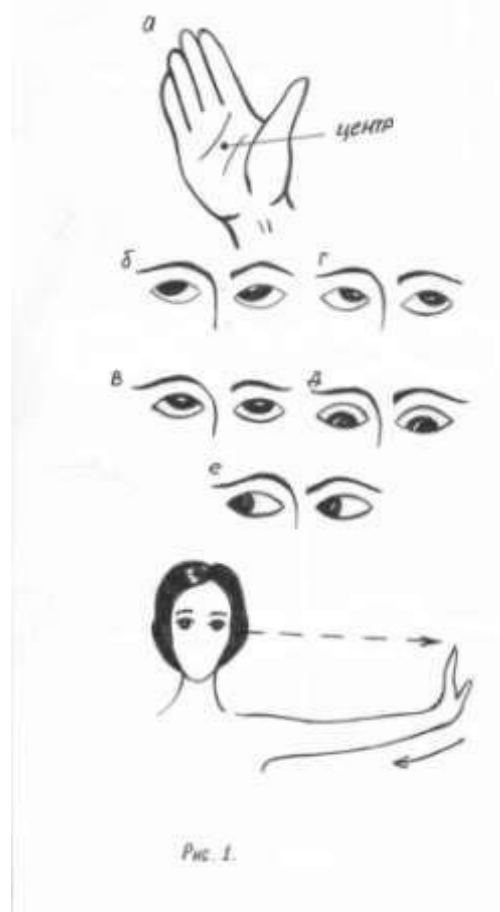
Упражнение 1. Согревание глаз ладонями. Закройте глаза. Положите слегка согнутые ладони на глазницы, не касаясь глазных яблок. При этом центр ладони (смотри рисунок 1а) должен находиться против зрачка, т.е. центра глазницы. Представьте себе, что тепло ваших ладоней сконцентрировалось в центре ладони.

В течение 30-60 сек. «направляйте» это тепло в глаза.

Упражнение 2. Круговые движения глаз.

Закройте глаза и производите ими круговые движения: налево (рис. 1б) - вверх (рис. 1в) - направо (рис. 1г) - вниз (рис. 1д), затем - в обратном направлении. Повторите по 5 - 10 раз в каждом направлении. Движения делайте в медленном темпе. После этого слегка погладьте подушечками пальцев веки, откройте глаза и сделайте несколько быстрых мигательных движений.

Упражнение 3. Движение по горизонтали. Вытяните правую руку прямо перед собой, разогните ее в кисти, взгляд фиксируйте на ногте среднего пальца. Сопровождая ноготь взглядом (не поворачивая головы!), переведите руку вправо так, чтобы она составила с правым плечом одну линию. Перемещайте руку по горизонтали в направлении левого плеча (рис. 1е). Повторите упражнение, используя левую руку, т. е. сначала поставьте ее перед



собой, затем переместите влево и вправо. Повторите 5 раз, меняя руку. Темп - медленный.

Упражнение 4. Фиксирование взгляда на приближающихся и удаляющихся пальцах кисти.

Вытяните правую руку перед собой, разогнув ее, как в предыдущем упражнении. Фиксируйте взгляд на ногте среднего пальца. Медленно приближайте кисть к носу и так же

медленно приведите ее в исходное положение. Повторите 10—15 раз.

Во время занятия различными видами творчества в перерывах и по окончании работы можно выполнять также следующие упражнения: медленно «пробежаться» глазами по контуру определенных фигур. Сначала посмотрите вверх - вниз (рис. 2а), затем влево - вправо (рис. 2б) и, наконец, - по горизонтальной «восьмерке» слева направо (рис. 2в) и справа налево (рис. 2г). Повторите 5-10 раз по каждой-фигуре. Можно нарисовать эти фигуры на листе бумаги (рис. 2 д) и во время работы прикреплять его в небольшом отдалении от рабочего места так, чтобы он попадался вам на глаза всегда, когда вы будете делать перерыв в работе. Это облегчит проведение

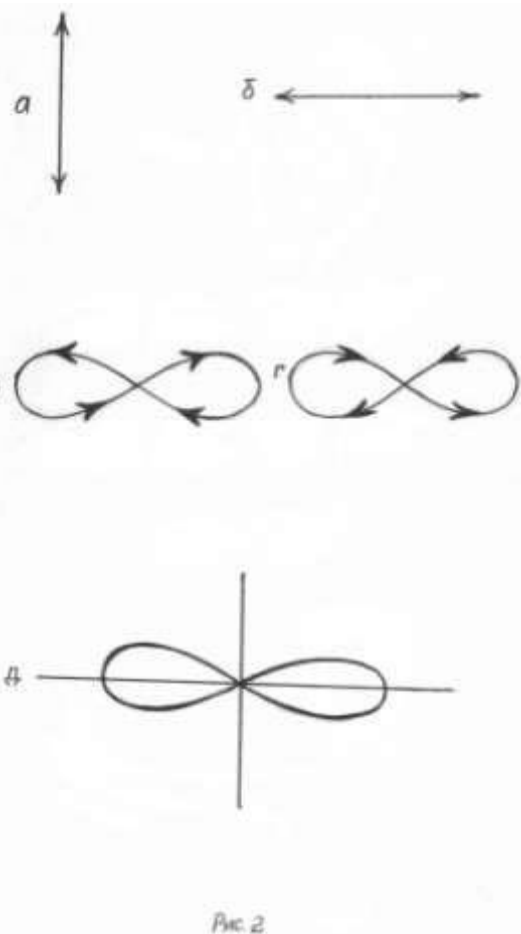
«глазной гимнастики», поскольку легче будет «пробегать» глазами по нарисованному и видимому контуру, нежели по воображаемому. Кроме того, отвлекаясь от бисероплетения, вы невольно обратите внимание на лист с фигурами и чаще будете делать гимнастику, что положительно скажется на ваших глазах.

Во время отдыха можно послушать тихую музыку. Это способствует расслаблению мышц всего тела, что необходимо при длительной работе сидя, в определенном положении. Музыкаотерапия помогает быстро набраться сил и продолжить работу в прежнем темпе и с прежним качеством.

Работа с родителями.

Совместно с родителями решается, какую поддержку работе творческого объединения могут оказать родители (приобретение материалов, ремонт инструментов и приспособлений и др.)

В течение месяца проводятся консультации для родителей, проводятся индивидуальные беседы о творческих достижениях детей, о встречающихся в работе и общении проблемах и путях их преодоления.



Родители являются активными участниками всех мероприятий, проводимых в творческом объединении.

2.5 Методическое обеспечение программы

№ п/п	Названия разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа с игровыми элементами	Словесный, наглядный, образный. Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Презентация. Видео уроки, правила безопасности, гимнастика для глаз	CD проигрыватель, ноутбук ASUS (1366 x768)	
2.	Букет из конфет	Практические занятия	Словесный, наглядный, образный, методы практической работы. Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Правила безопасности, гимнастика для глаз, эскизы	CD проигрыватель, ноутбук ASUS (1366 x768), утюг, клеевой пистолет.	Работы детей
3.	Работа с текстилем	Лекция, практические занятия, творческий проект	Словесный, наглядный, образный, методы практической работы. Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Правила безопасности, гимнастика для глаз, эскизы	CD проигрыватель, ноутбук ASUS (1366 x768), клеевой пистолет.	Работы детей

2.6 Рабочая программа воспитания

Особенности реализуемого воспитательного пространства (см. Особенности организации образовательного процесса)

Цель воспитания: создание условий для усвоения социально-значимых знаний, развития социально-значимых отношений, приобретения опыта социально-значимых дел.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Виды, формы и содержание деятельности

- Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:
 - формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
 - обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
 - развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
 - содействие формированию активной гражданской позиции;
 - воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.
- Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:
 - организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
 - содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
 - оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей. Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле («Рабочая программа воспитания МБУ ДО «Дом детского творчества» на 2021-2026 гг. <http://ddt-abinsk.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizacii/dokumenty/>).

План воспитательных мероприятий на каждую учебную группу прилагается
(приложение 2)

№ п/п	модуль	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Ключевые коллективные дела»	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	Организация выставки или участие в концертной деятельности, или мастер-классе, с целью вовлечения учащихся школ в дополнительное образование	1-9 сентября
2.	«Деятельность объединений»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Урок Мужества	3 сентября
3.	«Казачество»	День кубанского казачества (третья суббота октября)	Игра-путешествие	16 октября
4.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Как раскрыть потенциал ребенка»	Беседа, диспут	17 октября
5.	«Казачество»	На Кубани мы живем	Викторина, квест	7 ноября
6.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение музея г. Абинска	экскурсия	12 ноября
7.	«Деятельность объединений»	День матери. Подарок маме	Мастер-класс	25 ноября
8.	«Воспитание экологической культуры»	Спасем родную природу	Конкурс рисунков	4 декабря
9.	«Организация предметно-эстетической среды»	Новый год стучит в окно	Оформление интерьера помещений	18-19 декабря
10.	«Деятельность объединений»	Встречаем Новый год	Общение в импровизированном кафе (конкурсы с чаепитием)	27 декабря
11.	«Казачество»	Рождественская звезда	Мастер-класс	5 января
12.	«Профилактическая деятельность»	Мои права	Ролевая игра	12 января
13.	«Школьные музеи»	Давным - давно была война	Литературная гостиная	17 февраля

14.	«Ключевые коллективные дела»	День защитника Отечества	Урок памяти	21 февраля
15.	«Профорientация»	Посещение швейной фабрики г. Абинска	экскурсия	26 февраля
16.	«Воспитание экологической культуры»	Весна-красна	Викторина	3 марта
17.	«Деятельность объединений»	Мамин день	концерт	12 марта
18.	«Профилактическая деятельность»	Внимание, дети!	Ролевая игра	27 марта
19.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение парка г. Абинска	экскурсия	5 апреля
20.	«Воспитание экологической культуры»	Космические просторы	Игра-путешествие	12 апреля
21.	«Ключевые коллективные дела»	Международная акция «Георгиевская ленточка»	Встреча с ветеранами	7 мая
22.	«Деятельность объединений»	Международный день семьи	Ролевая игра	15 мая
23.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Поход выходного дня		20 мая
24.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Итоги года»	Концерт, эстафета	29 мая

2.7.Список литературы

1. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль: «Академия развития», Серия: «Умелые руки» 19997. Татьяна Малиновцева, «Подарки из конфет. Техника свит-дизайн», Издательство Аст-Пресс, Москва, 2015 г.
2. Татьяна Малиновцева, «Букеты из конфет», Издательство Аст-ПрессКнига, Москва, 2015 г.
3. Любовь Чернобаева, «Цветы и букеты из конфет», издательство АСТ, Кладезь, Москва, 2015 г.
4. Додж В. «Шьем одежду для кукол». Минск, ООО «Попурри», 2005.
5. Зими́на, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зими́на.М.: :

Список литературы для учащихся

1. Любовь Чернобаева, «Букеты из конфет. Новые современные модели», издательство АСТ, Москва, 2015 г.
2. Карен Майер-Эберрт «Мой ручной мир» (101 креативная идея необычного декора из обычных материалов своими руками), издательство Астрель Полиграфиздат, Москва, 2012 г.
3. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005.
4. Карин Нойшюнц "Куклы - своими руками" и "Оживи куклу

Приложение 2

Название детского объединения «Сувенир»

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата заполнения _____

№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
		Способность творчески мыслить	Способность уметь применять аналитическое мышление.	Способность составлять гармоничные композиции из различных материалов.	Способность Работать с технологическими и инструкционными картами.	Способность различать виды сырья и ткани	Способность эстетично оформлять готовую работу	Эстетический вкус, чувство художественного такта и логики при подборе цветовых решений	Самооценка деятельности в занятиях	Нравственно-эстетические качества	Эмоционально-волевые качества.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

- Мониторинг следует проводить в начале и конце учебного года. Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный