

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

протокол № 4 от 31.05. 2024г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ № 522 от 31.05.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УВЛЕЧЕННЫЕ. ЮНЫЕ. ТАЛАНТЛИВЫЕ (УЮТ)»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 4 года: 576 часов:
1 год – 144 часа; 2 год -144 часа;
3 год – 144 часа; 4 год -144 часа
Возрастная категория: от 7 до 15 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в Навигаторе 6395

Автор-составитель:
Трошина Наталья Анатольевна
педагог дополнительного образования

г.Абинск, 2024 год

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

"Все могут, все умеют со всем справляются человеческие руки. Только надо приучить их к хорошему делу. Чтобы стали они сноровистыми, умелыми, послушными доброму сердцу и уму".

Л. Кассиль

1.1. Пояснительная записка

Мир, окружающий маленького человека, огромен и многообразен. Но порой мы, взрослые, недооцениваем того влияния, которое оказывают на формирование чувств ребенка повседневные жизненные ситуации, люди, книги, природа, произведения искусства.

Способность ребенка удивляться миру, его эмоциональная чуткость дают нам, родителям и педагогам, возможность развить в нем эти качества, связать их с творческой практикой самого ребенка и с восприятием художественных произведений. Если эта способность замечена, осознана и утверждена в его собственных творческих поисках, то она уже никогда не покинет человека и будет обогащаться и развиваться с возрастом.

Все дети способны. Они рисуют, сочиняют стихи, музыку, любят фантазировать. В рисунке, творческой работе они как бы закрепляют эмоционально пережитое состояние, глубже чувствуют его. Художественная деятельность для них не просто забава, а радостный, творческий, вдохновенный труд. И чтобы не иссякло в человеке ощущение счастья творчества, знакомое каждому ребенку, необходимо с детства развивать эту способность фантазировать, открывать и познавать окружающий мир.

Программа разработана в соответствии с ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12. 2017 года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 37/01-17/02/18-11/001/2017.

Федерации от 28.09.2020 №28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (с изменениями от 25 июля 2019 года № 790).

10. Рабочая программа воспитания на 2021 -2026 годы, принята на педагогическом совете и утверждена приказом директора от 31 марта 2021 года № 247.

Направленность программы. Программа «УЮТ» художественной направленности, т.к. введение ребенка в мир искусства и система взаимосвязей его с жизнью должны осуществляться в единстве радости, добра и красоты. Кстати, понятие добра и красоты у ребенка уже есть, только его восприятие отличается некоторыми особенностями. Красота для него - это то, что ярко, броско, привлекательно, а доброта ассоциируется с образом мамы, бабушки, любимого котенка или щенка и т.п.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приёмов обучения, направленных на развитие творческих способностей обучающихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно – прикладного искусства.

Актуальность программы связана с необходимостью развития детского самостоятельного творчества, расширения творческой деятельности воспитанников кружка. Современное общество характеризуется повышением внимания к нравственному, эстетическому развитию обучающихся и уникальным возможностям отдельно взятой личности. В связи с этим на первый план выходит проблема выявления и развития внутреннего потенциала личности, степени его одаренности, начиная с самого раннего детства.

Педагогическая целесообразность - опираясь на эти представления детей, повысить уровень их восприятия, чтобы они видели все это в окружающей действительности: предметах, явлениях, поступках людей. Научить детей понимать истинную красоту, которая не всегда может быть яркой, громкой. Помочь по-новому взглянуть на окружающее, почувствовать особое очарование красоты природы. Ну, а понятие доброты необходимо наполнить многообразием ее жизненных проявлений. Будем учить воспринимать не только прекрасное и доброе, но и постараемся подвести детей к тому, чтобы они были деятельны в

своей жизни, т.е. могли не только любоваться красотой, но и беречь ее, а на доброту не только откликаться, но и самим творить добро. Только тогда эти понятия станут стержневыми в формировании нравственного облика человека.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки.

Адресат программы.

Возраст детей, посещающих объединение - 7-15 лет. В группе могут заниматься и мальчики и девочки. В объединение принимаются обучающиеся без прослушивания и подготовки. Состав группы может быть разновозрастным или разновозрастным. Специальный отбор не требуется.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 4 учебных года. Объем часов по программе: 576 часов.

1 год обучения - Модуль 1 - «Рукоделие» - 72 часа.

Модуль 2 - «Волшебная кисть» - 72 часа.

2 года обучения - Модуль 1 - «Мастери руками»-72 часа

Модуль 2 - «Мастерская» - 72 часа

3 год обучения - Модуль 1 - «Рукодельница» - 72 часа

Модуль 2 - «Мастери руками» - 72 часа

4 год обучения - Модуль 1 «Волшебство» -72 часа.

Модуль 2 «Рукодельница»- 72 часа

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Набор обучающихся в объединение ведется строго по их желанию и интересу. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка, осуществляется психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

Комплектование групп начинается за 2 недели до начала реализации программы. Группы комплектуются в количестве до 15 человек. Группы 2 года обучения комплектуются из детей освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки в количестве до 15 человек. В объединение второго и последующих лет обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, прошедшие собеседование.

Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом

уровне. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии групповая.

На групповых занятиях обучающиеся усваивают теорию и основные принципы работы, вырабатывают навыки и умения.

Формы проведения занятий: урок - игра, учебное занятие, мастер – класс, открытый урок, экскурсия. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия.

Программа объединения "УЮТ" написана для детей, посещающих учреждения дополнительного образования, но некоторые ее элементы могут применяться в условиях детских дошкольных учреждений, школ, в летних оздоровительных лагерях. Реализация программы направлена на социальное развитие каждой личности через положительную мотивацию, интересы и потребности детей в различных видах творческой деятельности на групповом, коллективном и индивидуальном уровнях. Программа рассчитана на три года и охватывает детей младшего школьного возраста. Для наиболее одаренных детей проводятся дополнительные индивидуальные занятия и обучение может быть продлено (по желанию ребенка). В таком случае педагог составляет индивидуальный план обучения, в котором учитываются творческие данные ребенка, его пожелания и материальные возможности. Вместе с этим составляется творческая карточка ребенка, в которой отмечается качество выполнения работы, степень авторства, индивидуальность исполнения, стиль.

Обучение в объединении ведется циклично. В первую половину года обучающиеся получают необходимые знания, умения, навыки работы с карандашом, кистью, красками, ножницами, иглой, шилом и т.д., что позволяет в дальнейшем направить усилия на творческое осмысление работ, большую индивидуальность, независимость от выбора взрослого. Второй и третий годы обучения повторяют одни и те же разделы декоративно-прикладного творчества, но знания по ним углубляются, а выполняемые работы усложняются. Все это способствует творческому росту обучающихся, повышению их мастерства, в некоторых случаях, включения самих обучающихся в процесс обучения, что более способствует сплочению детского коллектива.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Занятие строится с учетом физической активности обучающихся: 45 минут занятие, 15 минут перерыв. Обязательно использование физминуток, упражнений для расслабления глаз, и мышц.

Количество занятий в неделю составляет:

1 год обучения – 2 занятия в неделю по 2 часа;

2 год обучения - 2 занятия в неделю по 2 часа;

3 год обучения - 2 занятия в неделю по 2 часа;

4 год обучения – 2 занятия в неделю по 2 часа;

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в каждом ребенке.

Цель первого года обучения: дети должны научиться эмоционально откликаться на красоту окружающей природы, интересные события, связанные с разными временами года; видеть красоту людей и их поступков; проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей.

Цель второго года обучения: расширить диапазон творческих работ, их выразительность, колорит. Дети должны уметь: творчески использовать жизненные наблюдения и собственную фантазию в процессе изготовления работ, выражать в них свое отношение к окружающему миру. Творчески использовать средства художественного выражения.

Цель третьего и четвертого годов обучения: поощрять творческую индивидуальность в работе, поддерживать стремление выработать свой стиль, учить работать с более сложными, новыми материалами, для создания выразительных произведений, отражающих творческое "Я" автора.

Основные задачи программы:

Образовательная

Организация дополнительного образования детей.

Метапредметная

Развитие художественных способностей детей, фантазии, творческой активности;

Личностная

Формирование свободно ориентированной личности, способной к разнообразной творческой и интеллектуальной деятельности.

Задачи первого года обучения:

- развитие художественных способностей детей, фантазии, творческой активности;

- знакомство с народными промыслами России, Кубани;

- создание особой творческой развивающей среды.

Задачи второго года обучения:

- повышение уровня художественной образованности (расширение круга знаний о народной культуре и декоративно-прикладном искусстве и связями его с классическими видами искусств);

- знакомство с народными промыслами России, Кубани (сохранение и развитие традиций, бережное отношение к памятникам истории и быта, связь с сегодняшним днем), приобщение к эстетическим и нравственным ценностям прошлого.

Задачи третьего года обучения:

- воспитание чувства интернационализма на базе изучения особенностей культуры людей разных национальностей, населяющих Кубань;

- воспитание творческого "Я", создание условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о себе и окружающем мире.

Задачи четвертого года обучения:

- дать возможность свободно выбрать тему для работы и воплотить творческий замысел;

- поддерживать желание создавать авторские работы, стремление работать в своем стиле;

- способствовать повышению мастерства, путем тесного взаимодействия друг с другом;

- поощрять желание работать с новыми материалами.

Для выполнения поставленных программных задач выполняются следующие правила:

Ребенку дается самостоятельно:

- задумывать содержание творческой работы;

- выбирать изобразительный материал, технику исполнения, способы передачи образа.

Педагог помогает:

- достаточно рано определиться в своих интересах и возможностях;

испытать ситуацию успеха, чего он, возможно, лишен в основной учебной деятельности;

- получить разнообразный социальный опыт, научиться содержательному взаимодействию со сверстниками и взрослыми;

- удовлетворить свои образовательные потребности, выходящие за рамки школьной программы.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план 1 года обучения

Модуль 1 - «Рукоделие»

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	2		
2.	"Осенняя корзинка" (работа с природным материалом).	16	2	14	мини-выставка
3.	"Это соленое тесто".	16	2	14	мини-выставка
4.	"Всякой вещи - место" (работа с текстильными материалами)	12	2	10	Изо-рассказ «Что я умею делать?»
5.	"В ожидании праздника" (работа с разными видами бумаги)	12	2	10	
6.	"Волшебные срезы" (аппликация древесными срезами)	12	2	10	
7.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка работ.
	Итого	72	14	58	

Содержание учебного плана

1. Введение в программу. Организационные вопросы. Обсуждение планов на год. Ознакомление с техникой безопасности. Знакомство с содержанием

программы. Режим работы кабинета. Необходимые материалы, инструменты приспособления на год.

2. «Осенняя корзинка» (работа с природным материалом).

ТЕОРИЯ: беседа с рассматриванием иллюстраций, изображающих природу, понятия: «репродукция, пейзаж, колорит». Экскурсия в парк (сбор природного материала); игра «Найди растение, уголок парка по описанию». Техника безопасности на занятиях.

ПРАКТИКА: сбор природного материала (листья, веточки, семена, колоски и др.); сушка; измельчение в листовую крошку; сортировка по цвету, размеру. Аппликация листовой крошкой, из семян. Объемные поделки из природного материала. Монотипия свежими листьями.

Форма контроля: организация мини-выставки.

3. «Это соленое тесто»

ТЕОРИЯ: беседа «Лепные промыслы России», «Интерьер дома, украшенный своими руками». Рецепт соленого теста. Техника безопасности на занятиях.

ПРАКТИКА: замешивание соленого теста, основные приемы лепки, способы выпечки. Барельефная лепка овощей, фруктов, животных; лепка с заполнением контура. Роспись и лакировка готовых изделий. Основы цветоведения

Форма контроля: организация мини-выставки.

4. «Всякой вещи – место» (работа с текстильными материалами)

ТЕОРИЯ: знакомство со свойствами ткани, их видами. Клейстер-способы приготовления, особенности работы.

ПРАКТИКА: подготовка ткани, пропитанной клейстером (изготовление ваз: объемных, барельефных). Изготовление цветов из шелковой ткани, шов «через край». Техника безопасности на занятиях. Выполнение коллективной работы.)

Форма контроля: изо-рассказ «Что я умею делать?»

5. «В ожидании праздника» (работа с разными видами бумаги).

ТЕОРИЯ: мини-беседы о различных видах бумаги и способах ее обработки.

ПРАКТИКА: работа в технике «оригами», объемной, полуюбъемной аппликации. Изготовление объемных игрушек.

6. «Волшебные срезы» (аппликация древесными срезами).

ТЕОРИЯ: беседа о резных промыслах России. Рассказ об аппликации древесными срезами: почему ими занимаются только зимой. Показ приемов работы, способов зарисовки элементов аппликации. Техника безопасности на занятиях.

ПРАКТИКА: способы наклеивания срезов. Знакомство с выполнением орнамента. Изготовление простых орнаментальных композиций в полосе, круге (однослойные срезы).

7. Итоговое занятие. Подведение итогов.

Форма контроля: выставка.

Модуль 2 - «Волшебная кисть»

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	"Что такое коллаж?"	18	2	16	

	(совмещение в работе разнообразных материалов)				
2.	"Ярмарка чудес" (декоративное рисование и роспись предметов быта)	18	2	16	зачетная работа.
3.	"Кисточкины фантазии" (нетрадиционные способы и приемы рисования)	16	2	14	
4.	"Вторая жизнь бумаги" (работа в технике "папье-маше")	18	2	16	итоговая выставка «Палитра радости»
5.	Итоговая выставка	2	2	-	
	Итого	72	10	62	

Содержание учебного плана

1. «Что такое коллаж?» (совмещение в работе разнообразных материалов).

ТЕОРИЯ: мини-беседы о разных видах материалов, их совмещении, целесообразности этого совмещения при изготовлении различных панно. Понятие «коллаж».

ПРАКТИКА: совмещение в работе изделий из соленого теста, срезов, текстильных материалов, цветной бумаги. Изорасказ о себе и своих увлечениях.

2. «Ярмарка чудес» (декоративное рисование и роспись предметов быта)

ТЕОРИЯ: знакомство с промыслами Гжели, Хохломы, Городца. Поиск общего и различного в приемах рисования, колорите. Игра «Какого цвета промысел»

ПРАКТИКА: отработка приемов хохломской, гжельской, городецкой росписи. Роспись предметов быта (гуашь, акварель).

Форма контроля: зачетная работа.

3. «Кисточкины фантазии» (нетрадиционные способы и приемы рисования)

ТЕОРИЯ: обзор нетрадиционных способов и приемов рисования.

ПРАКТИКА: работы в технике монотипии, граттажа, пальцевой живописи, рисование мыльными пузырями, кляксография, набрызг.

4. «Вторая жизнь бумаги» (работа в технике «папье-маше»)

ТЕОРИЯ: рассказ о лаковых промыслах России. Организация итоговой выставки объединения за год.

ПРАКТИКА: знакомство с техникой папье-маше (плоскостная, разъемные формы). Роспись готовых изделий.

Форма контроля: итоговая выставка «Палитра радости».

5. Итоговое занятие. Подведение итогов за год.

Учебно-тематический план 2 года обучения

Модуль 1 - «Мастери руками»

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		
2.	"Осенний вернисаж"	22	2	20	мини-выставка

	(работа с природным материалом)				
3.	"Мукосолька" (работа с соленым тестом)	28	2	26	организация выставки в школах
4.	"Чудеса из ткани" (работа с текстильными материалами)	18	2	16	
5.	Итоговое занятие.	2	2		Выставка
	Итого	72	10	62	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Организационные вопросы. Обсуждение планов на год. Ознакомление с техникой безопасности. Знакомство с содержанием программы. Режим работы кабинета. Необходимые материалы, инструменты приспособления на год.

2. "Осенний вернисаж" (работа с природным материалом).

ТЕМА 1:

ТЕОРИЯ: экскурсия в парк, расширение понятий "пейзаж, эскиз, I план, II план". Игра "Угадай, что изображено?".

ПРАКТИКА: заготовка природного материала, объемная сушка растений. Техника безопасности на занятиях. Пейзажные картины из природного материала. Аранжировка. Изготовление декоративного панно. Работа с ракушками.

Форма контроля: организация мини-выставки.

3. "Мукосолька" (работа с соленым тестом).

ТЕОРИЯ: беседа "Что такое натюрморт?" (виды натюрморта, рассматривание иллюстраций).

ПРАКТИКА: закрепление приемов лепки из соленого теста. Изготовление украшений для кухни, напольной вазы с медальоном из соленого теста. Выполнение коллективной работы.

Форма контроля: организация выставки в школах, где учатся дети, посещающие объединения.

4. «Чудеса из ткани» (работа с текстильными материалами).

ТЕОРИЯ: классификация тканей (отбор хлопчатобумажных тканей: ситец, бязь, фланель, сатин). Составление рассказа о тканях.

ПРАКТИКА: раскрой ткани на квадраты и прямоугольники, работа в лоскутной технике «артишоки» (игольница, прихватки). Изготовление пейзажных картин швом «вперед иголка». «Шитье» книги о ткани.

5. Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Награждение.

Форма контроля: выставка.

Модуль 2 - «Мастерская»

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	«В гости к зиме» (работа с разными видами бумаги)	14	2	12	
2.	«Волшебные срезы» (аппликация древесными срезами).	10		10	составление паспорта изделия

3.	«Пестрая смесь» (совмещение в работе разнообразных материалов)	10	2	8	творческий отчет для родителей
4.	«Ярмарка чудес» (декоративное рисование и роспись предметов быта)	10	2	8	анкетирование «Что ты знаешь о художественных промыслах России?»
5.	«Рисуем без кисточки» (нетрадиционные способы и приемы рисования)	14	2	12	
6.	«Вторая жизнь бумаги» (работа в технике «папье-маше»)	12	2	10	итоговой выставки
7.	Итоговое занятие.	2	2		
	Итого	72	12	60	

Содержание учебного плана

1. «В гости к зиме» (работа с разными видами бумаги).

ТЕОРИЯ: бумага – ее виды и свойства. Мини-беседы о бумагопластике. Техника безопасности при работе с бумагой.

ПРАКТИКА: художественное вырезание из бумаги; изготовление объемных игрушек с различными украшениями из бисера, цветного стекла, соленого теста. Техника безопасности на занятиях.

2. «Волшебные срезы» (аппликация древесными срезами).

ПРАКТИКА: учимся резать срезы самостоятельно. Техника безопасности на занятиях! Многослойные срезы. Изготовление украшений (срезы, кожа). Коллективная работа (тема по выбору детей).

Форма контроля: составление паспорта изделия.

3. «Пестрая смесь» (совмещение в работе разнообразных материалов)

ТЕОРИЯ: расширение понятия «коллаж». Гармония при сочетании материалов. Творческое задание «сделай из этого набора чудо»

ПРАКТИКА: изготовление коллажных работ с применением различных материалов, по выбору детей (темы: «Шутка», «Инопланетянин», вещь для дома).

Форма контроля: творческий отчет для родителей.

4. «Ярмарка чудес» (декоративное рисование и роспись предметов быта).

ТЕОРИЯ: знакомство с промыслами Жостово, Нижнего Тагила, Петриковки.

ПРАКТИКА: отработка приемов росписи на предметах быта, пасхальных яиц (гуашь).

Форма контроля: анкетирование «Что ты знаешь о художественных промыслах России?»

5. «Рисуем без кисточки» (нетрадиционные способы и приемы рисования).

ТЕОРИЯ: Беседа «Вспомни, чем можно рисовать, кроме кисточки, придумай свой прием». Анализ работ.

ПРАКТИКА: закрепление ранее изученных видов рисования + рисование пером, раздувание клякс, водяная печать, клеевой рисунок, процарапывание,

рисование тычком, спичкой. Изготовление папки «нетрадиционные виды рисования»

6. «Вторая жизнь бумаги» (работа в технике «папье-маше»).

ТЕОРИЯ: мини-беседы о видах папье-маше. Анализ работ.

ПРАКТИКА: работы в технике папье-маше; по газетному комку; по основе с добавлением деталей, украшений из бумажной массы. Роспись и лакировка изделий.

Форма контроля: организация итоговой выставки объединения за год.

7. Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование на следующий год.

Учебно-тематический план 3 года обучения Модуль 1 «Рукодельница»

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		
2.	"Всматриваясь в природу" (работа с природным материалом)	22	2	20	открытое занятие для родителей
3.	"Лепим из всего, что лепится" (работа с соленым тестом, глиной, лепными массами)	26	8	18	самостоятельное творческое задание "Из чего можно лепить?"
4.	"Уют дома - своими руками" (работа с текстильными материалами)	20	4	16	
5.	Итоговое занятие.	2	2		выставка
		72	18	54	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Организационные вопросы. Обсуждение планов на год. Ознакомление с техникой безопасности. Знакомство с содержанием программы. Режим работы кабинета. Необходимые материалы, инструменты приспособления на год.

2. "Всматриваясь в природу" (работа с природным материалом).

ТЕОРИЯ: знакомство с национальным видом декоративно-прикладного творчества Кубани - плетением из талаша.

ПРАКТИКА: заготовка и плетение из талаша (листьев от кукурузных початков); работа с новыми видами природного материала (по желанию детей).

Форма контроля: организация открытого занятия для родителей

3. "Лепим из всего, что лепится" (работа с соленым тестом, глиной, лепными массами).

ТЕОРИЯ: беседа "Что такое скульптура?». Театрализованная игра "О чем говорит статуя". Материалы для лепки и их свойства.

ПРАКТИКА: лепка из соленого теста, глины, опилок, бумажной массы (народная игрушка, муляжи, творческие фантазийные работы).

Форма контроля: самостоятельное творческое задание "Из чего можно лепить?"

4. "Уют дома - своими руками" (работа с текстильными материалами)

ТЕОРИЯ: беседа о профессии дизайнера с рассматриванием иллюстрации из журналов, каталогов, книг.

ПРАКТИКА: изготовление интерьерных украшений для дома.

5. Итоговое занятие. Подведение итогов – что получилось, что нет.

Форма контроля: организация выставки.

Модуль 2 - «Мастери руками»

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	"Встречаем Новый год" (бумагопластика)	16	-	16	
2	"Опять срезы" (аппликация древесными срезами)	10	-	10	изготовление паспорта изделия
3	"Пестрая смесь" (совмещение в работе разнообразных материалов)	10	2	8	
4	"Ярмарка чудес" (декоративное рисование и роспись предметов быта)	10		10	выставка объединения
5	"Вдохновение" (нетрадиционные способы и приемы рисования)	14	2	12	
6	"Вторая жизнь бумаги" (работа в технике "папье-маше")	10	2	8	
7	Итоговое занятие.	2		2	итоговая выставка
	Итого	72	6	66	

Содержание учебного плана

1. "Встречаем Новый год" (бумагопластика)

ПРАКТИКА: изготовление шапочек и атрибутов к новогодним костюмам. Аранжировка из сухих растений "Зимний букет". Работа в технике витражной аппликации. Плетение из бумажных полос.

2. "Опять срезы" (аппликация древесными срезами)

ПРАКТИКА: расширяем диапазон срезов (из растений с полым стеблем). Изготовление интерьерных работ для практического применения (подвески для ключей, украшение обложки фотоальбома, шкатулки для писем и др.)

Форма контроля: изготовление паспорта изделия.

3. "Пестрая смесь" (совмещение в работе разнообразных материалов).

ТЕОРИЯ: творческая встреча с мастерами - прикладниками города (на базе музейного центра)

ПРАКТИКА: изготовление коллажных работ на тему: "Пейзаж, портрет, декоративное панно"

4. "Ярмарка чудес" (декоративное рисование и роспись предметов быта)

ТЕОРИЯ: знакомить детей первого года обучения с изученными промыслами, используя свои работы.

ПРАКТИКА: показ приемов работы масляными красками. Роспись предметов быта по желанию детей (масляные краски). Техника безопасности на занятиях.

Форма контроля: организация выставки объединения в Доме детского творчества.

5. "Вдохновение" (нетрадиционные способы и приемы рисования).

ТЕОРИЯ: мини-беседы о месте нетрадиционных видах рисования в художника-прикладника.

ПРАКТИКА: набойка по ткани масляными красками, рисование цветным клейстером. Выполнение творческих заданий на тему "Я слушаю музыку", "Портрет, пейзаж, натюрморт", используя любые виды нетрадиционного рисования.

6. "Вторая жизнь бумаги" (работа в технике "папье-маше")

ТЕОРИЯ: творческое задание "Из чего можно сделать бумагу?".

ПРАКТИКА: папье-маше по каркасу. Изготовление открыток из "бумаги", бумажной массы на различной основе. Роспись и лакировка изделий.

Форма контроля: организация итоговой выставки объединения за год.

7. Итоговое занятие. Выставка.

Учебно-тематический план 4 года обучения

Модуль 1. «Рукодельница»

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Дыхание осени» (работа с природным материалом).	24	2	22	мини-выставка
2.	«Мой уютный дом» (работа с текстильными материалами)	22	2	20	открытое занятие для родителей
3.	«Раз салфетка, два салфетка» (работа в технике декупаж).	24	4	20	
4.	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка
		72	12	62	

Содержание учебного плана

1. «Дыхание осени» (работа с природным материалом).

ТЕОРИЯ: Знакомство с разновидностью флористики – прессованной флористикой (ошибаной). Беседа о специфике сбора растений. Способы сушки собранного материала. Приемы работы с сухими хрупкими растениями. Характеристика используемых в работе инструментов. Продолжить знакомство с иллюстрациями и работами художников, изображающих природу в живописи. Техника безопасности на занятиях.

ПРАКТИКА: Сбор природного материала. Сортировка, сушка. В качестве природного материала - листья, цветы, семена, ракушки, шишки, желуди, перья, мелкие камни, луковая и чесночная шелуха, кора деревьев, мох, стебли растений.

Выбор техники (ошибана, плетение, нанизывание, склеивание, аппликация из ракушек и камней, аппликация из семян), работа с различными видами природного материала по желанию детей. Определение вида работы (панно, коллаж, венок, сухой букет). Составление эскиза работы. Составление декоративной композиции. Изготовление основы работы. Нанесение контура будущего рисунка (будущей работы). Заполнение рисунка (работы) растительным материалом. Изготовление деталей работы. Соединение деталей в одно целое. Сушка изделия. Крепление работы в рамку. Окончательная отделка работы. Предполагаемые темы работ: «У реки», «В лесу», «Осенний букет», «Осень», «Морской берег», «Лесные жители».

Формы контроля: организация мини-выставки по теме.

2. «Мой уютный дом» (работа с текстильными материалами).

ТЕОРИЯ: Знакомство с техникой – «Объемная аппликация». Просмотр презентации по данной теме. Техника безопасности при работе с иглами, ножницами.

ПРАКТИКА: Изготовление интерьерных украшений для дома в технике объемной аппликации, изделий, выполненных в любой другой технике по выбору детей. Выбор темы работы. Выбор техники исполнения работы. Изготовление выкроек -лекал. Выбор ткани. Перенос выкройки на ткань. Изготовление деталей работ (использование швов «через край», «петельный»). Соединение деталей в одно целое. Крепление работы в рамку (или окончательная отделка изделия). Предполагаемые темы работ: Панно «Времена года», «Интерьерная кукла», игрушка «Обезьянка», «Открытки».

Форма контроля: организация открытого занятия для родителей.

3. «Раз салфетка, два салфетка» (работа в технике декупаж).

ТЕОРИЯ: Знакомство с декупажными картами. Беседа «Это салфетка, а это декупажная карта». Пояснение значения – «обратный декупаж». Техника безопасности при работе с клеем.

ПРАКТИКА: Работа в технике декупаж по различным поверхностям (дерево, фарфор, стекло). Выбор темы. Выбор материала для работы. Подготовка предмета к работе (ошкуривание деревянных поверхностей, покраска, сушка). Составление эскиза композиции. Вырезание или вырывание фрагментов салфеток (декупажных карт). Нанесение фрагментов салфеток или декупажных карт на предмет. Тонирование фона (при необходимости). Сушка созданного рисунка. Создание эффекта «кракеле». Отделка изделия, покрытие лаком. Темы работ: Набор «Хозяюшка», «Старая лампа», «Старые-новые часы», «Праздничная тарелочка», «Поднос», «Декор стула».

4. Итоговое занятие. Организация итоговой выставки объединения за год.

Форма контроля: Выставка.

Модуль 2 «Волшебство»

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	
2.	«Волшебство своими руками»	66	10	56	творческое задание

	(работа с соленым тестом, холодным фарфором)				«Из чего можно лепить и из чего мне нравится лепить»
3.	Итоговое занятие.	4	2	2	Выставка
	Итог:	72	14	58	

Содержание учебного плана

1 «Вводное занятие». Организационные вопросы. Обсуждение планов на год. Ознакомление с техникой безопасности. Знакомство с содержанием программы. Режим работы кабинета. Необходимые материалы, инструменты приспособления на год.

2 «Волшебство своими руками» (работа с лепными материалами).

ТЕОРИЯ: Беседа «Множество рецептов» - о рецептуре соленого теста.

Знакомство с техникой «Холодный фарфор». Беседа «Это холодный фарфор» - (о технике и рецептуре). Экскурсия в Холмскую школу искусств. Знакомство с работами мастеров гончарного дела.

ПРАКТИКА: Замешивание соленого теста по различным рецептам (тесто с добавлением крахмала, гуашевых красок, заварное тесто). Замешивание массы холодного фарфора. Работа с соленым тестом (по выбранному рецепту), работа с холодным фарфором или бумажной массой (по выбору детей). Выбор темы работы. Определение размера работы. Составление эскиза работы. Изготовление основы. Прорисовка и лепка деталей. Сушка, окрашивание деталей. Соединение деталей в одно целое. Покрытие лаком (при работе с соленым тестом и бумажной массой) Крепление работы в рамку. Окончательная отделка изделия. (Творческие, фантазийные, авторские работы). Предполагаемые темы работ: «Моя станица», «Моя семья», «Времена года», «Кубанские мотивы», «Цветы».

Форма контроля: творческое задание «Из чего можно лепить и из чего мне нравится лепить».

3.Итоговое занятие. Выставка.

1.4. Планируемые результаты.

В конце первого года обучения

Образовательные

Обучающиеся должны:

- знать весь технологический процесс девяти разделов программы (что делаем, из чего, каким образом - Расскажи и покажи);
- правильно работать с ножницами, иглой, карандашом, кистью, красками (способы работы, более рациональное применение, техника безопасности).

Метапредметные

Обучающиеся должны:

- уметь применять в работе шаблон, трафарет, лекала, другие приспособления, позволяющие ускорить технологический процесс;
- изготавливать декоративные панно, сувениры, творческие работы по эскизу взрослого, самостоятельному замыслу.

Личностные

- уметь концентрироваться на своей работе и реализовать свой замысел.

В конце второго, третьего года обучения

Образовательные

Обучающиеся должны:

- знать весь технологический процесс девяти разделов программы (что делаем, из чего, каким образом - Расскажи и покажи);
- правильно работать с ножницами, иглой, карандашом, кистью, красками (способы работы, более рациональное применение, техника безопасности).

Метапредметные

- создавать творческие работы, используя различные средства художественной выразительности;
- защищать свой проект, отстаивать свой выбор изобразительного материала;
- изготавливать более сложные, композиционные работы.

Личностные

- сформированные морально-волевые качества (трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от работы, чувство взаимопомощи и коллективизма).

В конце четвертого года обучения

Образовательные

обучающиеся должны:

- создавать авторские работы, вырабатывать свой стиль, разрабатывать технологические карты создания изделий;

Метапредметные

- делиться полученными знаниями с детьми, вновь пришедшими в объединение (выступления, беседы, показ приемов работы, шефская помощь);
- искать и применять в работе новые изобразительные материалы, технологии.

Личностные

- сформированные морально-волевые качества (трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от работы, чувство взаимопомощи и коллективизма);

- сформированные нравственные основы личности, потребность личности в непрерывном самосовершенствовании;

- сформированное гуманистическое отношение к окружающему миру, любовь к труду.

Результатом обучения по программе является: участие не менее 50% обучающихся в городских, районных мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров городских, районных, региональных мероприятий.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

- дата начала и окончания учебного периода – 1 сентября 2022 г. - 31 мая 2023 г.;
- количество учебных недель – 36;
- продолжительность каникул – нет;
- сроки контрольных процедур – сентябрь, декабрь, май.

Календарный учебный график на каждую учебную группу прилагается

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

№, п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы (кол-во)
1.	Учебно-методические материалы	-дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлеченные Юные Талантливые» -календарно-тематическое планирование на четыре года обучения -методические пособия и журналы по предмету
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	тесты, опросники, схемы, выкройки,- таблицы цветов, технологические карты
3.	Аудио-видео материалы	-презентации - видео уроки.
4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	компьютер, проектор, интернет, ноутбук, принтер
5.	Учебно-практическое оборудование	Краски, кисти, пластилин, текстильный материал, природный материал, бумага в ассортименте и т. п.
6.	Оборудование (мебель)	столы, стулья, доска, шкаф, раковина для мытья рук
7.	Комплекты диагностических материалов	Диагностика образовательного уровня, мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.

Кадровое обеспечение. Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Формы подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выполнение творческих заданий (изорассказ, мини-сочинение, анкетирование, опрос) в ходе изучения каждой темы;
- выполнение изделий для выставочного и методического фонда;
- участие в выставках, конкурсах, фестивалях;

- посещение занятий родителями, выполнение домашних заданий;
- самооценка и самоконтроль;
- защита выставочных, самостоятельных творческих работ.

Формы и виды контроля.

Тема УТП	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
Первый год обучения - модуль 1					
«Осенняя корзинка»	Текущий	Мини-выставка работ	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы обучающихся
«Это соленое тесто»	Текущий	Мини-выставка работ	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы обучающихся
«Всякой вещи - место»	Текущий	Изюбрассказ «Что я умею делать?»	В течение изучения темы	Фантазию обучающихся. Умение излагать свои мысли. Самостоятельность выполнения.	Рисунки обучающихся.
Итоговое занятие	Итоговый	Выставка	В конце полугодия	Качество работ	Работы обучающихся
Первый год обучения - модуль 2.					
«Ярмарка чудес»	Текущий	Зачетная работа	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы обучающихся
«Вторая жизнь бумаги»	Итоговый	Выставка «Палитра радости»	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы обучающихся
Второй год обучения - модуль 1					
«Осенний вернисаж»	Текущий	Мини-выставка работ	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы обучающихся
«Мукосолька»	Текущий	Мини-выставка работ в школах	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы обучающихся
«Итоговое занятие»	Итоговый	Выставка работ	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы обучающихся
Второй год обучения – модуль 2					
«Волшебные срезы»	Текущий	Составление паспорта изделия.	В течение изучения темы	Правильность выполнения. Умение излагать свои мысли. Самостоятельность выполнения.	Работы обучающихся

«Пестрая смесь»	Текущий	Творческий отчет для родителей	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность	Работы обучающихся
«Ярмарка чудес»	Текущий	Анкетирование «Что ты знаешь о художественных промыслах России?»	В конце изучения темы	Технику выполнения. Знание терминологии ДПИ.	Вопросник Анкеты обучающихся
«Итоговое занятие»	Итоговый	Выставка работ	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы обучающихся
Третий год обучения модуль 1					
«Всматриваясь в природу»	Текущий	Открытое занятие для родителей	В конце изучения темы	Технику выполнения. Активность на занятии. Знание терминологии ДПИ. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Опросник Работы обучающихся
«Лепим из всего, что лепится»	Текущий	Творческое задание «Из чего можно лепить?»	В течение изучения темы	Фантазию обучающихся Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы обучающихся
«Итоговое занятие»	Итоговый	Выставка работ	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы обучающихся
Третий год обучения- модуль 2 -					
«Опять срезы»	Текущий	Составление паспорта изделия.	Во время изучения темы	Правильность выполнения. Умение излагать свои мысли. Самостоятельность выполнения.	Работы обучающихся
«Ярмарка чудес»	Текущий	Мини - выставка	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы обучающихся
«Итоговое занятие»	Итоговый	Выставка работ	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы обучающихся
Четвертый год обучения - модуль 1					

«Волшебство своими руками»	Текущий	творческое задание	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы обучающихся
«Итоговое занятие»	Итоговый	Выставка работ	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы обучающихся
Четвертый год обучения - модуль 2					
«Дыхание осени» (работа с природным материалом)	Текущий	мини-выставка	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы обучающихся
«Мой уютный дом» (работа с текстильными материалами)	Текущий	открытое занятие для родителей	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы обучающихся
«Итоговое занятие»	Итоговый	Выставка работ	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы обучающихся

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений обучающимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня обучающихся. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения обучающихся. А так же ведется мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества (Приложение 2).

Критерии оценки по диагностики образовательного уровня

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Показатель ЗУН (знания, умения, навыки)			
Знакомство с образовательной областью	Владение основными знаниями	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Допрофессиональная подготовка
Показатель МЗ (мотивация к занятиям)			

Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, желание добиться высоких результатов	Четко выраженные потребности Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
Показатель ТА (творческая активность)			
Интерес к творчеству не проявляется. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Показатель ЭТН (эмоционально - творческая настроенность)			
Подавленный, напряженный. Бедные и мало выразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать или выполнять творческую работу. Отсутствует эмоциональный настрой к работе (заданию педагога)	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда. Есть потребность участвовать в жизни объединения. Присутствует эмоциональный отклик на задание педагога, но не всегда.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включается в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства. Есть устойчивая потребность к выполнению работы. Присутствуют в работе элементы творчества.	Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий, уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в реализации полученных знаний. Основа деятельности творчество.
Показатель Д (достижения)			
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах отдела,	Значительные результаты на уровне	Значительные результаты на уровне края, страны.

	учреждения	района, города	
--	------------	----------------	--

2.5. Методическое обеспечение программы

Модуль 1- 1 год обучения					
Раздел или тема программы	Формы Занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Введение в программу	Теоретическая.	Словесные методы обучения.	-	-	-
«Осенняя корзинка» (работа с природным материалом).	Теоретическая, практическая, экскурсия.	Словесные методы обучения, методы практической работы, метод	Естественный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	Выставка работ.
«Это солёное тесто»	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	Выставка работ.
«Всякой вещи место»	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	Изо-рассказ.
«В ожидании праздника»	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	-
«Волшебные срезы»	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	-
Итоговое занятие	Теоретическая	Словесные методы обучения	-	-	Итоговая выставка-«Палитра радости»
Модуль 2- 1 год обучения					
«Что такое коллаж?»	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	

«Ярмарка чудес»	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	Зачетная работа.
«Кисточкины фантазии»	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	-
«Вторая жизнь бумаги»	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	Итоговая выставка «Палитра радости» Итоговая выставка «Палитра радости»
Итоговое занятие	Теоретическая	Словесные методы обучения	-	-	
Модуль 1 - 2 год обучения					
Вводное занятие	Теоретическая	словесные методы обучения	-	-	-
«Осенний вернисаж»	Теоретическая, практическая, экскурсия.	Словесные методы обучения, методы практической работы, метод	Естественный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	Выставка работ.
«Мукосолька»	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	Выставка работ.
«Чудеса из ткани»	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	
Итоговое занятие	Теоретическая	Словесные методы обучения	-	-	Итоговая выставка работ.
Модуль 2 - 2 год обучения					
«В гости к зиме»	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	-
«Волшебные срезы»	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	Составление паспорта изделия.

«Пестрая смесь»	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	Творческий отчет для родителей.
«Ярмарка чудес»	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	Анкетирование «Что ты знаешь о художественных промыслах России?»
«Рисуем без кисточки»	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	
«Вторая жизнь бумаги»	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	Итоговая выставка работ.
Итоговое занятие	Теоретическая	Словесные методы обучения	-	-	
Модуль 1 - 3 год обучения					
Вводное занятие	Теоретическая	словесные методы обучения	-	-	-
«Всматриваясь в природу»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, метод	Естественный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	Открытое занятие для родителей.
«Лепим из всего, что лепится»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, игра.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	самостоятельное творческое задание "Из чего можно лепить?".
«Уют дома - своими руками»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	
Итоговое занятие	Теоретическая	практической работы,	-	-	Итоговая выставка работ.
Модуль 2 - 3 год обучения					
«Встречаем Новый год»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	-

«Опять срезы»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	изготовление паспорта изделия.
«Пестрая смесь»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	-
«Ярмарка чудес»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	организация выставки объединения в Доме детского творчества.
«Вдохновение»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	-
«Вторая жизнь бумаги»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	Итоговая выставка работ.
Итоговое занятие	Теоретическая	практической работы,	-	-	Итоговая выставка работ.
4 год обучения – модуль 1					
Вводное занятие	Теоретическая	словесные методы обучения	-	-	-
«Волшебство своими руками» (работа с соленым тестом,	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	творческое задание «Из чего можно лепить и из чего мне нравится лепить»
Итоговое занятие	Теоретическая	практической работы,	-	-	Итоговая выставка работ.
4 год обучения – модуль 2					
«Дыхание осени» (работа с природным материалом)	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	мини-выставка
«Мой уютный дом» (работа с текстильными материалами)	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	открытое занятие для родителей

«Раз салфетка, два салфетка» (работа в технике декупаж).	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы,	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные	Компьютер, проектор, презентация.	
Итоговое занятие	Теоретическая	практической работы,	-	-	Итоговая выставка работ.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

- воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Целевые ориентиры воспитания:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и

поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественной литературе Краснодарского края, литературного наследия страны, народов России, мировому литературному творчеству;
- развитие творческого самовыражения через публичное выступление, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

1. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступления на конкурсах, мероприятиях организации, муниципальных, организация, проведение и выступление на творческих концертах «День открытых дверей», «Творческая зебра» и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле («Рабочая программа воспитания МБУ ДО «Дом детского творчества» на 2021-2026 гг. <http://ddt-abinsk.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizacii/dokumenty/>).

План воспитательных мероприятий на каждую учебную группу прилагается

№ п/п	модуль	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Ключевые	День открытых дверей	участие в мастер-классе, с	1-9 сентября

	коллективные дела»	«Мы вам рады» в объединении	целью вовлечения обучающихся школ в дополнительное образование	
2.	«Деятельность объединений»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Урок Мужества	3 сентября
3.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Как раскрыть потенциал ребенка»	Беседа, диспут	17 октября
4.	«Воспитание экологической культуры»	Спасем родную природу	участие в акции	4 декабря
5.	«Деятельность объединений»	Встречаем Новый год	творческий проект	27 декабря
6.	«Профилактическая деятельность»	Мои права	Ролевая игра	12 января
7.	«Ключевые коллективные дела»	Давным - давно была война	Литературная гостиная	17 февраля
8.	«Профорientация»	Посещение швейной фабрики г. Абинска	экскурсия	27 марта
9.	«Профилактическая деятельность»	Внимание, дети!	Ролевая игра	27 апрель
10.	«Деятельность объединений»	Международный день семьи	Ролевая игра	15 мая
11.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Итоги года»	творческая презентация объединения	29 мая

2.7. Список используемой литературы

Список литературы для педагогов

1. Горяева Н.А. и др. Искусство вокруг нас,- М.: Просвещение, 2001
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства, - М.: Просвещение, 1991
3. Ерзенкова Н. Свой дом украшу я сама, - СПб., 1995
4. Зверев Д.Д. Беседы об искусстве на уроках рисования, - М.:Уч, 1958
5. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. - М.: Просвещение, 1998
6. Костерин Н.П. Учебное рисование. - М.: Просвещение, 1980
7. Курчевский В.В. А что там, за окном? - М.: Педагогика, 1985
8. Легинький Ю.Г. От ремесла до творчества,- Киев: Час, 1990
9. Максимов Ю.В.У истоков мастерства.- М.: Просвещение, 1983
10. Никологорская Ю.О. Волшебные краски. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 1991
11. Пузанова Н. В городе тысячи радуг. - Алма-Ата: "Онер", 1990г.
12. Розенвассер В.Б. Беседы об искусстве для учеников начальных классов
13. Страунинг А.М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности - Р-на-Д, 1992
14. Федотов Г. Я. Сухие травы. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 1997
15. Федотов Н.Г. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение, 1987

16. Фотоальбом Кубань православная, - ИПО "Лев Толстой", 2000
17. Фролова Е.И. Чистый источник. - М.: Молодая гвардия, 1990
18. Шегалова С.К. Русская народная живопись.- М.: Просвещение, 1984

Периодическая литература:

- "Педагогический вестник Кубани». №1, 2000
"Внешкольник", №5. 1999г.; №№ 12.2.3. 1998
"Бюллетень программно - методических материалов для учреждений дополнительного образования детей", №6, 2001

Список литературы для детей

1. Бохан М.В. Необычный гобелен. – М.: Аст – Пресс книга, 2011. – 144 с.
2. Дольд М. Коллажи – картины. – М.: Арт – родник, 2007. – 32 с.
3. Карлесси М. А. Изысканные панно и украшения. – М.: Контэнт, 2011. – 48с.
4. Люцкевич Д. Открытки своими руками. – М., 2007. – 48 с
5. Ляукина М.В. Подарки из бисера. – М., 2004. – 96 с.
6. Ращупкина, С.Ю. Цветы и деревья, вышитые лентами / - М.: РИПОЛ классик, 2011.
7. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. – М.: Ниола – Пресс, 2008. – 112 с.

Календарный учебный график. Первый год обучения Модуль 1.

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Теория	2	1	Вводное занятие. Т/Б Знакомство с содержанием. Необходимые материалы, инструменты на год.	
2.			Теория	2	2	Беседа о природе. Экскурсия (сбор природного материала) Т.Б.	
3.			практика	2	2	Подготовка природного материала к работе. (Измельчение, сушка, сортировка)	
4.			практика	2	2	Осенний букет - аппликация	
5.			практика	2	2	Осенний пейзаж-аппликация листьями, семенами	
6.			практика	2	2	Монотипия листьями	
7.			практика	2	2	Объемная открытка из природного материала	
8.			практика	2	2	Поделки из природного материала	
9.			практика	2	2	Организация и проведение мини-выставки	Выставка
10.			Теория	2	3	Беседа «Лепные промыслы России», «Интерьер дома». Рецепт соленого теста. Т.Б.	
11.			практика	2	3	Практика замешивания соленого теста, основные приемы лепки, способы выпечки	
12.			практика	2	3	Панно на кухню. Барельефная лепка овощей, фруктов.	
13.			практика	2	3	Панно на кухню - продолжение работы	
14.			практика	2	3	Лепка животных с заполнение контура	
15.			практика	2	3	Лепка коллективного панно «Кубанский дворик» - лепка, сушка.	
16.			практика	2	3	Лепка коллективного панно «Кубанский дворик»- сушка, декорирование	
17.			теория	2	3	Лепка коллективного панно «Кубанский дворик»- сбор общей композиции.	Выставка
18.			практика	2	4	Знакомство со свойствами ткани, их видами. Клейстер. Т.Б.	

19.			практика	2	4	Ваза - объемная. Подготовка материала. Изготовление, сушка.	
20.			практика	2	4	Ваза - барельеф. Подготовка материала. Изготовление, сушка.	
21.			практика	2	4	Аппликация «корзина с цветами». (Изготовление цветов)	
22.			практика	2	4	Изготовление объемных цветов.	
23.			практика	2	4	Изо-рассказ «что я умею делать»	Изо-рассказ
24.			Теория	2	5	Беседа о различных видах бумаги и способах ее обработки	
25.			практика	2	5	Игрушка на елку – шар.	
26.			практика	2	5	Открытка к новому году - аппликация	
27.			практика	2	5	Ёлочка – игрушка на елку.	
28.			практика	2	5	Дед Мороз – декоративная игрушка.	
29.			практика	2	5	Изготовление игрушек техникой «Оригами»	
30.			практика	2	6	Беседа о резных промыслах России. Техника работы древесными срезами - приемы работы. Т/Б	
31.			практика	2	6	Заготовка срезов. Орнамент в полосе. Закладка.	
32.			практика	2	6	Орнамент в круге. Часы	
33.			практика	2	6	Орнамент в круге. Тарелки - панно.	
34.			практика	2	6	Украшение баночки – подготовка материала.	
35.			практика	2	6	Украшение баночки – завершение работы.	
36.			теория	2	7	Подведение итогов	Выставка

Календарный учебный график Первый год обучения Модуль 2

1.			теория	2	1	Что такое коллаж – понятие, материалы, способы совмещения материалов. Т/Б	
2.			практика	2	1	Панно «кубанская деревня»	
3.			практика	2	1	Панно «клоун»	
4.			практика	2	1	Панно «балеринки»	
5.			практика	2	1	Панно «мой любимый мультик»	
6.			практика	2	1	Панно на кухню	
7.			практика	2	1	Панно домовёнок	
8.			практика	2	1	Панно оберег	
9.			практика	2	1	Панно «фея»	Выставка работ
10.			теория	2	2	Игра «какого цвета промысел?» - знакомство с промыслами	
11.			практика	2	2	Отработка элементов росписи на шаблоне	
12.			практика	2	2	Роспись изделия – гжель.	
13.			практика	2	2	Роспись изделия – гжель.	

14.			практика	2	2	Роспись изделия – хохлома.	
15.			практика	2	2	Роспись изделия – хохлома.	
16.			практика	2	2	Роспись изделия – городец.	
17.			практика	2	2	Роспись изделия – городец.	
18.			практика	2	2	Оформление работ.	Зачетная работа
19.			Теория	2	3	Обзор нетрадиционных способов и приемов рисования	
20.			практика	2	3	Бабочки и маски (монотипия)	
21.			практика	2	3	Подводный мир (рисование мыльными пузырями)	
22.			практика	2	3	Космическая фантазия (граттаж)	
23.			практика	2	3	Жар – птица (рисование шнуром)	
24.			практика	2	3	Игра «Палитра» «Зоопарк» - рисование пальцами	
25.			практика	2	3	Рисуем любимой техникой	
26.			практика	2	3	Рисуем любимой техникой	
27.			практика	2	4	Рассказ о лаковых промыслах России. Подготовка выставки.	
28.			практика	2	4	Папье - маше	
29.			практика	2	4	Папье - маше	
30.			практика	2	4	Кейп арт по выбору обучавшихся	
31.			практика	2	4	Кейп арт по выбору обучавшихся	
32.			практика	2	4	Кейп арт по выбору обучавшихся	
33.			практика	2	4	Топиарий	
34.			практика	2	4	Топиарий	
35.			практика	2	4	Оформление работ, подготовка к выставке	выставка
36.			теория	2	5	Подведение итогов	

Календарный учебный график. Второй год обучения. Модуль 1

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	№ темы	содержание	Форма контроля
1.			теория	2	1	Вводное занятие. Организационные вопросы. Планирование работы. Материалы.	
2.			практика	2	2	Расширение понятий пейзаж, эскиз, I, II план.	
3.			Практика	2	2	Букет из роз (из талаша)	
4.			Практика	2	2	Букет из роз (из талаша)	
5.			Практика	2	2	Букет из роз (из талаша)	
6.			практика	2	2	Плетение из талаша (шкатулка)	
7.			Практика	2	2	Плетение из талаша (шкатулка)	
8.			Практика	2	2	Плетение из талаша (шкатулка)	
9.			практика	2	2	Аппликация из соломки - пейзаж	
10.			Практика	2	2	Аппликация из соломки - пейзаж	
11.			Практика	2	2	Аппликация из соломки - пейзаж	
12.			Практика	2	2	Оформление работ на выставку	Выставка
13.			Практика	2	3	Панно на кухню (соленое тесто)	

14.			Практика	2	3	Панно на кухню (соленое тесто)	
15.			Практика	2	3	Панно на кухню (соленое тесто)	
16.			Практика	2	3	Браслет (полимерная глина)	
17.			Практика	2	3	Брелок (полимерная глина)	
18.			Практика	2	3	Панно букет (соленое тесто)	
19.			Практика	2	3	Панно букет (соленое тесто)	
20.			Практика	2	3	Панно букет (соленое тесто)	
21.			Практика	2	3	Фигурка из холодного фарфора	
22.			Практика	2	3	Фигурка из холодного фарфора	
23.			Практика	2	3	Фигурка из холодного фарфора	
24.			Практика	2	3	Заколка с цветами.	
25.			Практика	2	3	Заколка с цветами.	
26.			Практика	2	3	Оформление работ к выставке	выставка
27.			Практика	2	4	Классификация ткани. Составление рассказа о тканях.	
28.			Практика	2	4	Игольница – техника артишоки	
29.			Практика	2	4	Прихватки – техника артишоки	
30.			Практика	2	4	Прихватки – техника артишоки	
31.			Практика	2	4	Подушка – техника артишоки	
32.			Практика	2	4	Подушка – техника артишоки	
33.			Практика	2	4	Подушка – техника артишоки	
34.			Практика	2	4	Мягкая игрушка – раскрой, сметывание	
35.			Практика	2	4	Мягкая игрушка – набивка, оформление. Оформление выставки итоговой.	выставка
36.			Практика	2	5	Подведение итогов	

Модуль 2

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	№ темы	содержание	Форма контроля
1.			Теория	2	1	Бумага-виды и свойства. Бумагопластика. Т.Б.	
2.			Практика	2	1	Открытка рождественская	
3.			Практика	2	1	Снежинки -балеринки	
4.			Практика	2	1	Вырезание трафаретов на окно	
5.			Практика	2	1	Изготовление игрушки на елку	
6.			Практика	2	1	Елочка(бумагапластика)	
7.			Практика	2	1	Новогодний подарок	
8.			Практика	2	2	Многослойные срезы. Виды работ. Самостоятельная заготовка срезов.	
9.			Практика	2	2	Закладка из бумаги	
10.			Практика	2	2	Украшение лопатки	
11.			Практика	2	2	Украшение шкатулки	
12.			Практика	2	2	Украшение шкатулки. Составление паспорта изделия	паспорт
13.			Теория	2	3	Расширение понятий – коллаж. Гармония при сочетании материалов.	
14.			Практика	2	3	Панно цветы	

15.			Практика	2	3	Панно сердце	
16.			Практика	2	3	Панно на кухню	
17.			Практика	2	3	Кукла тильда	
18.			Практика	2	4	Знакомство с промыслами – Жостово, Петриковка, Нижний Тагил	
19.			Практика	2	4	Роспись доски – Петриковская роспись	
20.			Практика	2	4	Роспись подноса - Жостово	
21.			практика	2	4	Роспись подноса - Жостово	
22.			Практика	2	4	Роспись доски – Нижний Тагил. Анкетирование.	Анкетирование
23.			Теория	2	5	Беседа о разных способах рисования. Анализ работ.	
24.			Практика	2	5	Граттаж – салют.	
25.			Практика	2	5	Граттаж - радуга	
26.			Практика	2	5	Рисование мятой бумагой	
27.			Практика	2	5	Рисование мятой бумагой	
28.			Практика	2	5	Кляксография	
29.			Практика	2	5	Кляксография	
30.			Практика	2	6	Беседа «Вторая жизнь бумаги». Анализ работ. Виды папье-маше.	
31.			Практика	2	6	Театральная маска	
32.			Практика	2	6	Декоративный сосуд	
33.			Практика	2	6	Декоративный сосуд	
34.			Практика	2	6	Фигурка	
35.			Практика	2	6	Оформление работ на выставку.	Выставка
36.			Практика	2	7	Подведение итогов	

Календарный учебный график. Третьего года обучения Модуль 1

№ п/п	Дата план.	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля
1.			теория	2	1	Вводное занятие Организационные вопросы. Планирование работы. Материалы. Т.Б.	
2.			Теория	2	2	Знакомство с национальным видом дпт Кубани– плетение из талаша	
3.			практика	2	2	Плетение из талаша - украшения	
4.			теория практика	2	2	Плетение из талаша - украшения	
5.			практика	2	2	Плетение из талаша – украшения	
6.			практика	2	2	Плетение из талаша - игрушки	
7.			практика	2	2	Плетение из талаша – игрушки	
8.			практика	2	2	Плетение из талаша - игрушки	

9.		практика	2	2	Плетение из талаша - панно	
10.		практика	2	2	Плетение из талаша – панно	
11.		практика	2	2	Плетение из талаша - панно	
12.		практика	2	2	Открытое занятие для родителей.	Открытое занятие
13.		теория	2	3	Беседа "Что такое скульптура?" Материалы для лепки, их свойства.	
14.		практика	2	3	Лепка из соленого теста (цветочные элементы)	
15.		практика	2	3	Лепки из соленого теста (растительные элементы-листья, веточки)	
16.		практика	2	3	Лепка из соленого теста (овощи, фрукты)	
17.		практика	2	3	Лепка из глины – объемные фигурки	
18.		практика	2	3	Лепка из глины – объемные фигурки	
19.		практика	2	3	Лепка из глины – объемные фигурки	
20.		практика	2	3	Лепка из бумажной массы - домики	
21.		практика	2	3	Лепка из бумажной массы - домики	
22.		практика	2	3	Лепка из бумажной массы – насекомые, жуки и т.п.	
23.		практика	2	3	Лепка из опилок – народная игрушка	
24.		практика	2	3	Лепка из опилок – народная игрушка	
25.		практика	2	3	Лепка из полимерной глины – по желанию	
26.		Теория	2	4	Профессия «Дизайнер» - беседа. Просмотр и анализ работ.	
27.		Теория	2	4	Профессия «Дизайнер» - беседа. Просмотр и анализ работ.	
28.		практика	2	4	Изготовление эскизы пейзажа для работы с тканью	
29.		практика	2	4	Изготовление эскизы пейзажа для работы с тканью	
30.		практика	2	4	Выполнение элементов пейзажа из ткани	
31.		практика	2	4	Выполнение элементов пейзажа из ткани	
32.		практика	2	4	Оформление пейзажа	
33.		практика	2	4	Составление и изготовление декоративного панно.	
34.		практика	2	4	Закрепление элементов.	
35.		практика	2	4	Декорирование панно.	
36.		практика	2	5	Организация итоговой выставки	Итоговая

				38	объединения.	выставка работ.
--	--	--	--	----	--------------	-----------------

Модуль 2

№ п/п	Дата план.	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля
1.			практика	2	1	Художественное вырезание из бумаги. Техника безопасности на занятиях.	
2.			практика	2	1	Эскиз оформления оконного стекла. Подбор и разработка рисунка.	
3.			практика	2	1	Оформление окон «Зимний пейзаж». Работа с канцелярским ножом. Техника безопасности.	
4.			практика	2	1	Оформление оконных окон «Зимний пейзаж». Работа с канцелярским ножом. Техника безопасности.	
5.			практика	2	1	«Зимний букет» - художественное оформление.	
6.			практика	2	1	«Зимний букет» - художественное оформление.	
7.			практика	2	1	Плетение из бумажных полос	
8.			практика	2	1	Плетение из бумажных полос	
9.			практика	2	2	Многослойные срезы. Техника безопасности. Свойства пород. Подбор материала для работы.	
10.			практика	2	2	Учимся резать срезы самостоятельно. Техника безопасности на занятиях!	
11.			практика	2	2	Творческая работа «Цветы».	
12.			практика	2	2	Изготовление украшений (срезы, кожа). Коллективная работа (тема по выбору детей).	
13.			практика	2	2	Художественное оформление работ. Составление паспорта изделия	паспорт изделия
14.			теория	2	3	Встреча с мастерами-прикладниками города	
15.			практика	2	3	Изготовление работы с применением различных материалов, по выбору детей (темы: "Шутка",	

						"Инопланетянин" – портрет).	
16.		теория практика	2	3	Составления эскиза пейзажа, подбор материала. «Зима в станице».		
17.		практика	2	3	Изготовление элементов пейзажа «Зима в станице».		
18.		практика	2	3	Изготовление коллективного панно «Зимние узоры».		
19.		Теория	2	4	Знакомство детей первого года обучения с изученными промыслами, используя свои работы.		
20.		практика	2	4	Показ приемов работы масляными красками, отработка приемов. Т.Б.Роспись предметов быта по желанию детей.		
21.		практика	2	4	Роспись предметов быта по желанию детей.		
22.		практика	2	4	Роспись предметов быта по желанию детей.		
23.		практика	2	4	Оформление работ на выставку		Выставка
24.		теория	2	5	Беседа о месте нетрадиционных видов рисования у художника-прикладника		
25.		практика	2	5	Набойка по ткани масляными красками - шарф		
26.		практика	2	5	Рисование цветным клейстером – весенний пейзаж		
27.		практика	2	5	Рисуем воском. Техника выполнения творческих работ		
28.		практика	2	5	Выполнение заданий на тему «Я слушаю музыку» - пейзаж, любым видом нетрадиционного рисования		
29.		практика	2	5	Выполнение заданий на тему «Я слушаю музыку» - портрет, любым видом нетрадиционного рисования		
30.		практика	2	5	Выполнение заданий на тему «Я слушаю музыку» - натюрморт, любым видом нетрадиционного рисования		
31.		практика	2	6	Беседа «Из чего можно сделать бумагу»		
32.		теория практика	2	6	Работы в технике папье-маше по газетному комку.		
33.		практика	2	6	Выполнение украшений из папье-маше.		
34.		практика		6	Выполнение эскизов для		

						росписи изделий	
35.			практика	2	6	Роспись и лакировка изделий.	
36.			практика	2	8	Организация итоговой выставки объединения за год.	Итоговая выставка работ.
	Итог:			72			

**Календарный учебный график. Четвертого года обучения.
Модуль 1**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы Согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программы)
1.			Теория	2	1	Знакомство с разнообразностью флористики – прессованной флористикой (ошибаной). Беседа о специфике сбора растений. Способы сушки собранного материала. Приемы работы с сухими хрупкими растениями. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	
2.			Практика	2	1	Характеристика используемых в работе инструментов. Знакомство с иллюстрациями и работами художников, изображающих природу в живописи. Техника безопасности на занятиях.	
3.			Практика	2	1	Сбор природного материала. Сортировка, сушка. В качестве природного материала - листья, цветы, семена, ракушки, шишки, желуди, перья, мелкие камни, луковая и чесночная шелуха, кора деревьев, мох, стебли растений.	
4.			Практика	2	1	Сбор природного материала. Сортировка, сушка. В качестве природного материала - листья, цветы, семена, ракушки, шишки, желуди, перья, мелкие камни, луковая и чесночная шелуха, кора деревьев, мох, стебли растений.	
5.			Практика	2	1	Выбор техники (ошибана, плетение, нанизывание, склеивание, аппликация из ракушек и камней, аппликация из семян), работа с различными видами природного материала.	
6.			Практика	2	1	Выбор техники (ошибана, плетение, нанизывание, склеивание, аппликация из ракушек и камней, аппликация из семян), работа с различными видами природного материала.	
7.			Практика	2	1	Определение вида работы (панно, коллаж, венок, сухой букет). Составление эскиза работы. Составление декоративной	

						композиции.	
8.			Практика	2	1	Определение вида работы (панно, коллаж, венки, сухой букет). Составление эскиза работы. Составление декоративной композиции	
9.			Практика	2	1	Изготовление основы работы. Нанесение контура будущего рисунка (будущей работы).	
10.			Практика	2	1	Изготовление основы работы. Нанесение контура будущего рисунка (будущей работы).	
11.			Практика	2	1	Заполнение рисунка (работы) растительным материалом. Изготовление деталей работы. Соединение деталей в одно целое	
12.			Практика	2	1	Мини-выставка. Подготовка работ	выставка
13.			Теория	2	2	Знакомство с техникой – «Объемная аппликация». Просмотр презентации по данной теме. Техника безопасности при работе с иглами, ножницами.	
14.			Практика	2	2	Изготовление интерьерных украшений для дома в технике объемной аппликации, изделий, выполненных в любой другой технике по выбору детей. Выбор темы работы.	
15.			Практика	2	2	Изготовление интерьерных украшений для дома в технике объемной аппликации, изделий, выполненных в любой другой технике по выбору детей. Выбор темы работы.	
16.			Практика	2	2	Изготовление интерьерных украшений для дома в технике объемной аппликации, изделий, выполненных в любой другой технике по выбору детей. Выбор темы работы.	
17.			Практика	2	2	Выбор техники исполнения работы. Изготовление выкроек	
18.			Практика	2	2	Выбор техники исполнения работы. Изготовление выкроек	
19.			Практика	2	2	Изготовление выкроек	
20.			Практика	2	2	Изготовление выкроек	
21.			Практика	2	2	Перенос выкройки на ткань. Изготовление деталей работ (использование швов «через край», «петельный».	
22.			Практика	2	2	Соединение деталей в одно целое. Крепление работы.	

23.			Практика	2	2	Открытое занятие для родителей	Открытое занятие для родителей
24.			теория	2	3	Знакомство с декупажными картами. Беседа «Это салфетка, а это декупажная карта». Пояснение значения – «обратный декупаж». Техника безопасности при работе с клеем.	
25.			Практика	2	3	Работа в технике декупаж по различным поверхностям (дерево, фарфор, стекло). Выбор темы.	
26.			Практика	2	3	Выбор материала для работы. Подготовка предмета к работе (ошкуривание деревянных поверхностей, покраска, сушка).	
27.			Практика	2	3	Составление эскиза композиции. Вырезание или вырывание фрагментов салфеток (декупажных карт).	
28.			Практика	2	3	Составление эскиза композиции. Вырезание или вырывание фрагментов салфеток (декупажных карт).	
29.			Практика	2	3	Нанесение фрагментов салфеток или декупажных карт на предмет. Тонирование фона	
30.			Практика	2	3	Нанесение фрагментов салфеток или декупажных карт на предмет. Тонирование фона	
31.			Практика	2	3	Нанесение фрагментов салфеток или декупажных карт на предмет. Тонирование фона	
32.			Практика	2	3	Сушка созданного рисунка. Создание эффекта «кракеле».	
33.			Практика	2	3	Сушка созданного рисунка. Создание эффекта «кракеле».	
34.			Практика	2	3	Отделка изделия, покрытие лаком.	
35.			Практика	2	3	Подготовка изделий к выставке.	
36.			Теория	2	4	Итоговая выставка	

**Календарный учебный график. Четвертого года обучения.
Модуль 2**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы Согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программы)
1.			Теория	2	1	Планирование работы на год. Содержание. Режим работы.	

						Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	
2.			Практика	2	2	Беседа «Множество рецептов» - о рецептуре соленого теста. Знакомство с техникой «Холодный фарфор».	
3.			Практика	2	2	Беседа «Это холодный фарфор» - (о технике и рецептуре). Экскурсия в Холмскую школу искусств. Знакомство с работами мастеров гончарного дела.	
4.			Практика	2	2	Беседа «Это холодный фарфор» - (о технике и рецептуре). Экскурсия в Холмскую школу искусств. Знакомство с работами мастеров гончарного дела.	
5.			Практика	2	2	Беседа «Это холодный фарфор» - (о технике и рецептуре). Экскурсия в Холмскую школу искусств. Знакомство с работами мастеров гончарного дела.	
6.			Практика	2	2	Замешивание соленого теста по различным рецептам	
7.			Теория	2	1	Прорисовка и лепка деталей.	
8.			Практика	2	1	Прорисовка и лепка деталей.	
9.			Практика	2	1	Сушка, окрашивание деталей.	
10.			Практика	2	2	Замешивание соленого теста по различным рецептам	
11.			Практика	2	1	Прорисовка и лепка деталей.	
12.			Практика	2	1	Прорисовка и лепка деталей.	
13.			Практика	2	1	Сушка, окрашивание деталей.	
14.			Практика	2	2	Замешивание соленого теста по различным рецептам	
15.			Практика	2	2	Замешивание массы холодного фарфора.	
16.			Практика	2	1	Прорисовка и лепка деталей.	
17.			Практика	2	1	Прорисовка и лепка деталей.	
18.			Практика	2	1	Сушка, окрашивание деталей.	
19.			Практика	2	2	Замешивание массы холодного фарфора.	
20.			Практика	2	2	Работа с соленым тестом, работа с холодным фарфором или бумажной массой. Выбор темы работы.	
21.			Практика	2	2	Работа с соленым тестом, работа с холодным фарфором или бумажной массой. Выбор темы работы.	
22.			Практика	2	2	Работа с соленым тестом, работа с холодным фарфором или бумажной массой. Выбор темы работы.	
23.			Практика	2	2	Определение размера работы. Составление эскиза работы.	

						Изготовление основы	
24.			Практика	2	2	Определение размера работы. Составление эскиза работы. Изготовление основы	
25.			Теория	2	2	Определение размера работы. Составление эскиза работы. Изготовление основы	
26.			Практика	2	2	Прорисовка и лепка деталей.	
27.			Практика	2	2	Прорисовка и лепка деталей.	
28.			Практика	2	2	Прорисовка и лепка деталей.	
29.			Практика	2	2	Сушка, окрашивание деталей.	
30.			Практика	2	2	Соединение деталей в одно целое. Покрытие лаком	
31.			Практика	2	2	Соединение деталей в одно целое. Покрытие лаком	
32.			Практика	2	2	Крепление работы в рамку	
33.			Практика	2	2	Крепление работы в рамку	
34.			Теория	2	2	Оформление работ, подготовка к выставке	
35.			Теория	2	3	Оформление работ, подготовка к выставке	
36.			практика	2	3	Итоговая выставка	выставка

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Организационно-волевые качества.			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия. Терпения хватает более чем на 1/2 занятия. Терпения хватает на все занятие.	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне. Иногда — самим ребенком. Всегда — самим ребенком.	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий Средний Высокий	до 3 4-15 16-30
II. Ориентационные качества			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	до 2 3-10 11-20
III. Поведенческие качества			
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 5 10

3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3-10 11- 20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы	Низкий Средний Высокий	0 – 7 8-37 38 - 70
Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Организационно-волевые качества.			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия. Терпения хватает более чем на 1/2 занятия. Терпения хватает на все занятие.	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне. Иногда — самим ребенком. Всегда — самим ребенком.	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий Средний Высокий	до 3 4-15 16-30
II. Ориентационные качества			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	до 2 3-10 11-20
III. Поведенческие качества			

