

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на  
педагогическом совете  
  
протокол №4 от 31.05.2024 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Дом детского творчества»

Приказ № 522 от 31.05.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ВЫШИВКА БИСЕРОМ»**

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации:** 2 года: 144 часа.  
1 год - 72 часа; 2 год - 72 часа  
**Возрастная категория:** от 8 до 18 лет  
**Состав группы:** до 15 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется в рамках социального заказа**  
**ID-номер Программы в Навигаторе:**  
**Для городской местности** 6469  
**Для сельской местности** 57487

Автор-составитель: Щербатова Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г.Абинск,  
2024 год

## Раздел № 1.1 Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Творчество – особый вид деятельности, оно в самом себе несет удовлетворение.

Паустовский К. Г.

Бисерное рукоделие в наше время вновь стало популярным. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства вышивка бисером всегда была и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры. В наши дни сохранилась преемственность обучения детей рукоделию. Это имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

Занятие вышивкой бисером – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им приходится много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, а так же учит уверенно управлять своим телом. Занятия с проволокой, иглой и нитками укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться во время урока, что поможет им терпеливо выполнять домашние задания.

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2017 года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

8. Приказ Министерства просвещения РФ 27 июля 2022 года. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (с изменениями от 25 июля 2019 года № 790).

10. Рабочая программа воспитания на 2021 -2026 годы, принята на педагогическом совете и утверждена приказом директора от 31 марта 2021 года № 247.

Предлагаемая программа знакомит детей с историей вышивки бисером, предоставляет возможность дать детям представление о некоторых свойствах бисера и его практическом применении, дает возможность познакомить детей с психологией цвета, с различными приемами низания и ткачества.

Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

#### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**

Новизна данной программы заключается в том, что является творческой и исследовательской, что особенно важно, так как стимулирует интерес обучающихся к народному декоративно-прикладному искусству, воспитывает инициативу, самостоятельность, способствует расширению кругозора, позволяет применить новые формы обучения. Обучающиеся работают с литературой, фотографиями, ищут информацию по данному виду декоративно-прикладного искусства. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей ребенка. Объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были познавательными, имели эстетическую направленность. В дальнейшем они самостоятельно разрабатывают эскизы для своих работ, подбирают цветовую гамму, работают над композицией. В результате освоения старинной техники вышивки бисером, работы над цветом и композицией, обучающиеся смогут создавать самостоятельные произведения, имеющие художественную ценность. Формы подведения итогов работы: выставки, конкурсы и мастер-классы.

Актуальность этой программы заключается в том, что вышивая бисером небольшие работы своими руками, ребенок развивает внимание и память, приучаясь к аккуратности, настойчивости и терпению. Все это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей его жизни эти

качества будут нелишними. Занятие этим творчеством помогает развить у детей художественный вкус и логику, способствует формированию пространственного воображения. Задача педагога развивать в ребенке эти качества, связать их с личной творческой практикой.

Народная, художественная вышивка – это яркие и неповторимые явления национальной культуры, изучение которых обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Ребёнок приобретает необходимые навыки для самостоятельного творчества и раскрытия своих способностей; расширяет круг общения по интересам; участвует в творческой

Занятие вышивкой очень трудоёмко, поэтому обучающиеся прошедшие обучение работе с бисером и получившие определенные навыки и умения, справятся и с вышивкой бисером. Очень важно, чтобы и педагог верил в ребенка, старался, чтобы занятия проходили в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания. Одобряя, хваля ребенка (естественно, не переходя на лесть), педагог поощряет его к дальнейшим успехам.

#### **Отличительные особенности программы.**

Программа «Вышивка бисером» разработана на основе существующих федеральных программ художественной направленности, но отличается от них созданием работ на станке, и разработкой собственных авторских схем для изготовления картин. В процессе обучения обучающиеся не только овладевают секретами древнего искусства - вышивки бисером, но и расширяют кругозор, вырабатывают художественное чутье и, самое главное художественное воображение, изучая произведения изобразительного и народного искусства. В процессе освоения программы обучающиеся знакомятся с основами дизайна и художественного оформления.

#### **Объем и срок освоения программы.**

Обучение по данной программе рассчитано на 2 года.

Объем программы 144 часа. 1 год-72 часа; 2 год -72 часа.

**Форма обучения** – очная.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Условие приёма детей – добровольное желание обучающегося заниматься в объединении. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Набор обучающихся в объединения свободный, согласно заявлениям. Приём на обучение проводится на принципах равных условий приёма для всех поступающих, за исключением лиц, которым в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ предоставлены особые права (преимущества) при приёме на обучение.

Педагог знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с программой и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

Наполняемость группы - количество обучающихся определяется в соответствии с уставом учреждения и санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности от 8 до 15 человек; состав групп - одного или разных возрастов (по выбору). А также наполняемость группы базового уровня зависит от размеров станков на которых обучающиеся выполняют свою работу.

Программа предусматривает *формы учебной деятельности*, предполагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, в малых группах; коллективный творческий проект; презентация (защита) своих работ, коллективные игры и праздники и индивидуальную работу над творческим проектом.

При выполнении практических работ дети, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Формы проведения занятий: занятие-игра, мини-выставка, итоговая выставка, мастер-класс.

Базовый уровень обучения по программе: совершенствование работы с бисером, проявление творчества и самостоятельности обучающихся, основанных на ранее приобретенных навыках и умениях.

Обучающиеся базового уровня 1 года обучения самостоятельно выбирают схемы своего изделия в технике вышивка бисером со сложным цветовым решением. Обучающиеся самостоятельно учатся подбирать цветовую гамму бисера к схеме по вышивке. Наиболее сложные работы требуют более продолжительного времени для их выполнения, поэтому учащимся требуются дополнительные занятия, чтобы успеть завершить работу в течение года. В сложных работах используется большое количество цветного бисера, что требует большого внимания, точности и контроля со стороны педагога, так же и самоконтроля учащегося. Сложность работы повышает напряженность, сконцентрированность, утомляемость глаз, что требует более частого отдыха и, соответственно, снижает уровень выполнения работы и удлиняет время изготовления картины. Поэтому наиболее подходящим является время занятий в мини группах по 3-5 человека в группе, где можно максимально сконцентрироваться - тем качественнее выполнения работы.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность.**

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие. Количество занятий в неделю 2 по 1 часу.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** Творческое, эстетическое развитие личности обучающегося через изучения техник вышивки бисером и бисероткачества.

#### **Задачи 1 года обучения.**

##### Образовательные:

- последовательное изучение техник вышивки;

- изучить виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- научить работать с различными материалами;
- научить создавать произведения народного искусства;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;
- переводить рисунок на ткань; составлять цветовое решение по данной учителем композиции; запяливать ткань в пальцы;
- научить не только экономно расходовать материалы, но и рационально организовывать свою работу.

Метапредметные:

- формирование творческой активности личности;
- воспитание художественного вкуса, выдержки, трудолюбия, терпения;
- формирование потребности в саморазвитии, привитие навыков здорового образа жизни.

Личностные:

- воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- приобщить детей к одному из малоизвестных видов народного творчества, вышиванию бисером.

**Задачи 2 года обучения.**

Образовательные:

- познакомить детей с произведениями известных мастеров работающих с направлениями в технике бисероткачества;
- научить составлять, читать схемы, рисунки самостоятельно;
- научить создавать картины в технике ткачества по усложненной схеме.

Метапредметные:

- развивать понятия использования знаково - символических средств, схем, решения практических задач;
- формировать художественный вкус, фантазию, творческую индивидуальность;
- формировать умение понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности.

Личностные:

- воспитывать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- формировать навыки сотрудничества, оказание помощи другим

**1.3 Содержание программы**  
**Учебно-тематический план 1 года обучения**

№ п/п	ТЕМЫ	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Вышивка миниатюры.	32	2	30	Практическая работа.

3.	Вышивка картины бисером.	37	4	33	Практическая работа.
4.	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос. Выставка. Зачёт.
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	

### **Содержание учебного плана**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория: план работы творческого объединения на предстоящий учебный год. Традиции творческого объединения. Инструменты и материалы, необходимые для вышивки бисером. Правила техники безопасности при работе с различными материалами. Рассматривание схем, предлагаемых для самостоятельной работы. Выбор схемы для практического выполнения с учетом уровня сложности и уровня навыков и умений практической работы и имеющимися материалами.

#### **2. Вышивка миниатюры.**

Теория: рассматривание изготовленного образца. Обсуждение цветовой гаммы. Последовательность подготовки материала к работе.

Практика: формула вышивки бисером. Показ закрепления нити. Подбор бисера по цветовой гамме картины, для выполнения по индивидуальной схеме. Фиксация конца нити при вышивании бисером. Подбор схемы. Набор на иглу с рабочей нитью бисеринок в соответствии с цветовой гаммой схемы (набор).  
Вышивка.

**Форма контроля:** Практическая работа. Опрос.

#### **3 Вышивка картины бисером.**

Теория: анализ индивидуальной схемы для, выбранной работы. Подбор схемы. Значение терминов рабочая нить и набор. Основные приёмы вышивки, используемые для изготовления картины. Комбинирование приёмов. Техника выполнения различных деталей картины с помощью вышивки бисером. Анализ вышитых деталей.

Практическая работа Подготовка рабочего места. Пришивание бисеринок в соответствии с цветовой гаммой схемы. Вышивка.

#### **4. Итоговое занятие**

Защита своей работы. Поощрение обучающихся.

В рамках зачетного занятия проводится конкурсный отбор лучших работ для участия в районных и краевых выставках детского декоративно-прикладного творчества.

Подведение итогов работы творческого объединения за год. Поощрение лучших обучающихся грамотами, благодарностями и дипломами. Организация выставки для родителей. Итоговое занятие лучше всего проводить в форме праздника, творческого отчета перед родителями, на котором рассказывается о творческих достижениях каждого учащегося.

**Форма контроля:** Практическая работа. Выставка. Зачёт.

## Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	ТЕМЫ	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практик	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Картина на выставку	68	2	28	Практическая работа.
3.	Итоговое занятие	2		2	Выставка. Зачёт
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

Теория: план работы творческого объединения на предстоящий учебный год. Традиции творческого объединения. Инструменты и материалы, необходимые для бисероткачества. Правила техники безопасности при работе с различными материалами. Рассмотрение схем для выставки, предлагаемых для самостоятельной работы. Выбор схемы для практического выполнения с учетом уровня сложности и уровня навыков и умений практической работы и имеющимися материалами.

#### 2. Картина на выставку.

Теория: анализ индивидуальной схемы, выбранной для практического выполнения. Анализ цветового решения, обсуждение вариантов цветового решения. Подбор бисера и дополнений. Запись в блокнот построчной цветовой расшифровки индивидуальной схемы. Значение терминов рабочая нить и набор.

Практическая работа Подготовка рабочего места. Набор на иглу с рабочей леской бисеринок в соответствии с построчной цветовой расшифровкой схемы (набор). Ткачество.

#### 4. Итоговое занятие.

Защита своей работы. Поощрение обучающихся.

В рамках зачетного занятия проводится конкурсный отбор лучших работ для участия в районных и краевых выставках детского декоративно-прикладного творчества.

Подведение итогов работы творческого объединения за год. Поощрение лучших обучающихся грамотами, благодарностями и дипломами. Организация выставки для родителей. Итоговое занятие лучше всего проводить в форме праздника, творческого отчета перед родителями, на котором рассказывается о творческих достижениях каждого учащегося.

**Форма контроля:** Практическая работа. Выставка. Зачёт.

### 1.4. Планируемые результаты.

#### 1 года обучения:

##### Образовательные

К концу обучения обучающийся должен:

-знать последовательность техник вышивки;

- понимать жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- научатся экономно расходовать материал; поддерживать порядок на рабочем месте;

- уметь переводить рисунок на ткань; составлять цветовое решение по данной учителем композиции; заправлять ткань в пальцы.

- правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами, другими инструментами и приспособлениями.

#### Метапредметные

- определять виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- работать коллективно и индивидуально, уважать свой труд и труд товарищей;

#### Личностные:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, через художественное творчество;

- воспитание социальной активности, трудолюбия, побуждения к самостоятельному выбору решения;

- воспитание упорства в достижении желаемого результата, в умении доводить начатое дело до конца.

#### **2 года обучения:**

##### Образовательные:

К концу обучения обучающийся должен:

- знать современные тенденции развития бисероткачества;
- знать правила безопасности при работе на станке для бисероткачества и бисеронизания;

- владеть техникой ткачества по схеме на станке;

- владеть основными способами плетения изделий на проволоке (объемный, параллельный, игольчатый, низание) по усложненной схеме;

- правильно подбирать оттенки цветов, менять настроение картины (рассвет, сумерки, пасмурная или солнечная погода).

##### Метапредметные:

- развита фантазия, творческая индивидуальность, художественный вкус;
- сформирована устойчивая потребность к творческому самовыражению;
- развито умение соизмерять уровень сложности работы с уровнем своих практических навыков и умений.

##### Личностные:

- Интерес к культуре своего края, к истокам народного творчества;

- Эстетические потребности, ценности и чувства;

- Навыки сотрудничества, оказание помощи другим.

Участие не менее 50% обучающихся в городских, районных мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров городских, районных, региональных мероприятий.

## Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на каждую учебную группу прилагается (приложение 1)

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое оснащение объединения

№,п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы (количество)
1.	Учебно-методические материалы	Программа «Вышивка бисером» 1 2 год Календарно-учебный график «Вышивка бисером» 1и 2 год. План учебно-воспитательной работы. Конспекты открытых занятий Подборка книг по работе с бисером. Подборка журналов «Вышивка для души», «SANDRA», «Валентина». Фото и видео материалы, наглядные пособия, схемы.
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Карты: «Гимнастика для глаз», «Схемы для вышивания бисером». Анкеты по разделам программы «Вышивка бисером» 1 и 2 год.. Схемы для ткачества бисером, бисер.
3.	Аудио-видео материалы	Презентация. Видео открытых занятий. Видео мастер-классы.
4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	CDпроигрыватель, ноутбук ASUS (1366 x768)
5.	Учебно-практическое оборудование	Станки для вышивки бисером 15 шт., лекало. Бисер «Чехия». Багет, стекло и паспарту для оформления работ. Проволока.
6.	Оборудование (мебель)	Парты 5 шт., маленькие парты 2 шт., стулья 2 шт., табурет 14 шт., книжный шкаф 1 шт., вешалка 1шт., учительский стол.
7.	Комплекты диагностических материалов	Диагностические карты ЗУН. Диагностика образовательного уровня

#### Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

## 2.3. Формы аттестации

### Виды аттестации.

1. Начальная или входная аттестация - определение уровня развития детей, их творческих способностей (беседа, опрос, собеседование);

2. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях (педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа);

3. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам полугодия (выставка, участие в конкурсах, творческая работа, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа);

4. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершению учебного года (выставка, презентация творческих работ, контрольное занятие, защита проектов, контрольные вопросы, тестирование, творческий отчёт)

Тема	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
<b>1 года обучения</b>					
«Вышивка миниатюр»	Вводный	Практическая работа	Во время изучения темы	Умения работать по схемам на станке для вышивки, выполнение работ в технике вышивка.	Работы детей
Итоговое занятия	Итоговый	Зачёт Выставка	По окончании года	Защита своей работы. Овладение техникой вышивка бисером. Знание истории русского бисера. Методические рекомендации по работе с бисером, Виды бисера, технология вышивки, последовательность	Устный ответ
«Вышивка картины бисером».	Вводный	Практическая работа	Во время изучения темы	Умения по подготовке материала для вышивания, выполнение работ в технике вышивание бисером с	Работы детей
Итоговое занятия	Итоговый	Зачёт Выставка	По окончании года	Защита своей работы. Овладение техникой вышивка бисером. Знание истории русского бисера. Методические рекомендации по работе с бисером, Виды бисера, Последовательность подготовки материала,	Устный ответ
<b>2 года обучения</b>					
Тема	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы

«Картина на выставку»	Вводный	Практическая работа	Во время изучения темы	Умения правильно подбирать оттенки цветов, менять настроение картины, выполнение работ в технике бисероткачества со сложным цветовым решением	Работы детей
Итоговое занятия	Итоговый	Зачёт Выставка	По окончании года	Защита своей работы. Овладение техникой бисероткачества. Знание истории русского бисера. Методические рекомендации по работе с бисером, Виды бисера, технология ткачества,	Устный ответ

**Формы подведения итогов реализации программы.** В конце обучения проводятся конкурсы мастерства, дети оформляют выставку своих работ. Лучшие работы принимают участие в районных и краевых выставках детского декоративно-прикладного творчества.

#### 2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений обучающимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения обучающихся (приложение 2). А так же ведется мониторинг личностного развития ребенка (приложение 3) в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

#### Критерии оценки по диагностики образовательного уровня

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Показатель ЗУН (знания, умения, навыки)			
Знакомство с образовательной областью	Владение основными знаниями	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Допрофессиональная подготовка
Показатель МЗ (мотивация к занятиям)			
Неосознанный интерес, навязанный из вне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, желание добиться высоких результатов	Четко выраженные потребности Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
Показатель ТА (творческая активность)			

Интерес к творчеству не проявляется. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Показатель ЭТН (эмоционально - творческая настроенность)			
Подавленный, напряженный. Бедные и мало выразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать или выполнять творческую работу Отсутствует эмоциональный настрой к работе (заданию педагога)	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда. Есть потребность участвовать в жизни объединения. Присутствует эмоциональный отклик на задание педагога, но не всегда.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включается в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства. Есть устойчивая потребность к выполнению работы. Присутствуют в работе элементы творчества.	Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий, уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в реализации полученных знаний. Основа деятельности творчество.
Показатель Д (достижения)			
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах отдела, учреждения	Значительные результаты на уровне района, города	Значительные результаты на уровне края, страны.

### *Мониторинг образовательных результатов:*

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

#### *1. Разнообразие умений и навыков*

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, термопистолет).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.



## 2.5. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Названия разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
<b>1 год</b>						
	Вводное занятие	Беседа с игровыми элементами	Словесный, наглядный, образный. Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Презентация. Видео уроки, правила безопасности, гимнастика для глаз	CDпроигрыватель, ноутбук	
	Подготовка станка к работе	Практические занятия	Словесный, наглядный, образный, методы практической работы Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Правила безопасности, гимнастика для глаз, эскизы	CDпроигрыватель, станки для бисероткачества	
	Бисерная фантазия	Лекция, практические занятия, творческий проект	Словесный, наглядный, образный, методы практической работы Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Правила безопасности, гимнастика для глаз, эскизы	CDпроигрыватель, станки для бисероткачества	Работы детей
	Итоговое занятие	Урок-зачет Выставка - конкурс	Анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты Методика анализа результатов деятельности Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Анкеты и тесты	CDпроигрыватель, ноутбук	Устный ответ Экспонаты выставки
<b>2 год обучения</b>						
1.	Вводное занятие	Беседа с игровыми элементами	Словесный, наглядный, образный. Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Презентация. Видео уроки, правила безопасности, гимнастика для глаз	CDпроигрыватель, ноутбук	
2.	Картина на выставку	Лекция, практические	Словесный, наглядный, образный, методы практической работы	Правила безопасности,	CDпроигрыватель, станки для	Работы детей

		занятия, творческий проект	Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	гимнастика для глаз, эскизы	бисероткачества	
3.	Итоговое занятие	Урок-зачет Выставка - конкурс	Анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты Методика анализа результатов деятельности Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Анкеты и тесты	CDпроигрыватель, ноутбук	Устный ответ Экспонаты выставки

### **Методические рекомендации**

Для проведения занятий с бисером требуется внимание и напряженная работа глаз, поэтому важно, чтобы рабочее место было удобно, соответствовало росту ребенка. Желательно, чтобы оно помогало ему целиком сосредоточиться на творческом процессе, поэтому, рабочее место должно быть расположено так, чтобы ребенок никому не мешал и, чтобы никто не мешал ему.

Рабочее место должно быть хорошо освещено, освещение может быть искусственным или естественным, но достаточным. Работать можно по 30 - 40 минут с обязательным перерывом на 15-20 минут. Во время перерыва нужно дать отдых глазам, пойти к окну и рассматривать дальние предметы или выполнить гимнастику для глаз; не помешает разминка для всего тела, несколько упражнений для различных групп мышц.

Стул и стол должны быть удобны для работы, а помещение регулярно проветриваться. Для выполнения изделий из бисера необходима коробка для хранения инструментов и материалов: пакетики на липучке с бисером или баночки с крышкой для бисера, широкие с низкими бортиками мисочки для высыпания бисера из пакетиков. Чтобы в процессе вышивания бисер не катался по поверхности стола, не падал на пол, нужен кусочек ткани с мелким ворсом типа бархата, велюра или любой плотной тканью с шероховатой поверхностью. С ней очень удобно работать: она занимает мало места, бисер на ней не рассыпается и его удобно подхватывать иглой. Обязательно надо завести специальную мисочку для мусора: куда вы будете складывать обрезки ниток, бракованный бисер. По окончании работы можно быстро привести в порядок свое рабочее место, вытряхнув мусор из миски в мусорное ведро. А для игл, как сломанных так и целых, обязательно понадобится игольница.

В работе с бисером применяются обычные инструменты для ручного труда (станок для вышивки, ножницы, бисерные иглы). Педагогу обязательно следует познакомить ребенка с техникой безопасности при работе с этими инструментами.

Длительная работа с бисером вызывает напряжение глаз и их быстрое утомление. Чрезмерное и длительное напряжение глаз может привести к ухудшению зрения и глазным заболеваниям. Гигиена органов зрения — важный фактор сохранения здоровья.

Для профилактики глазных заболеваний, улучшения зрения и уменьшения утомляемости глаз в Индии и Китае разработана специальная система упражнений — «гимнастика для глаз». Как показали исследования, «гимнастика для глаз» улучшает кровоснабжение глазных яблок, нормализует тонус глазодвигательных мышц, способствует быстрому снятию зрительного утомления. Далее приводятся 4 наиболее известных и эффективных упражнения «глазной гимнастики».

Китайский врач Шэн, живший в 16 веке нашей эры, рекомендовал делать «гимнастику для глаз» утром и вечером, а первые два из приведенных ниже упражнений также и днем в случае большой зрительной нагрузки (что

соответствует условиям работы с бисером). Мы рекомендуем каждые 15-20 минут работы с бисером делать перерывы в работе, выполняя первые два упражнения.

Исходное положение для упражнений - сидя, голову держать прямо, глаза смотрят вперед.

Упражнение 1. Согревание глаз ладонями.

Закройте глаза. Положите слегка согнутые ладони на глазницы, не касаясь глазных яблок. При этом центр ладони (смотри рисунок 1а) должен находиться против зрачка, т.е. центра глазницы. Представьте себе, что тепло ваших ладоней сконцентрировалось в центре ладони. В течение 30-60 сек. «направляйте» это тепло в глаза.

Упражнение 2. Круговые движения глаз.

Закройте глаза и производите ими круговые движения: налево (рис. 1б) - вверх (рис. 1в) - направо (рис. 1г) - вниз (рис. 1д), затем - в обратном направлении. Повторите по 5 - 10 раз в каждом направлении. Движения делайте в медленном темпе. После этого слегка погладьте подушечками пальцев веки, откройте глаза и сделайте несколько быстрых мигательных движений.

Упражнение 3. Движение по горизонтали.

Вытяните правую руку прямо перед собой, разогните ее в кисти, взгляд фиксируйте на ногте среднего пальца. Сопровождая ноготь взглядом (не поворачивая головы!), переведите руку вправо так, чтобы она составила с правым плечом одну линию. Перемещайте руку по горизонтали в направлении левого плеча (рис. 1е). Повторите упражнение, используя левую руку, т. е. сначала поставьте ее перед собой, затем переместите влево и вправо. Повторите 5 раз, меняя руку. Темп - медленный.

Упражнение 4. Фиксирование взгляда на приближающихся и удаляющихся пальцах кисти.

Вытяните правую руку перед собой, разогнув ее, как в предыдущем упражнении. Фиксируйте взгляд на ногте среднего пальца. Медленно приближайте кисть к носу и так же медленно приведите ее в исходное положение. Повторите 10—15 раз.

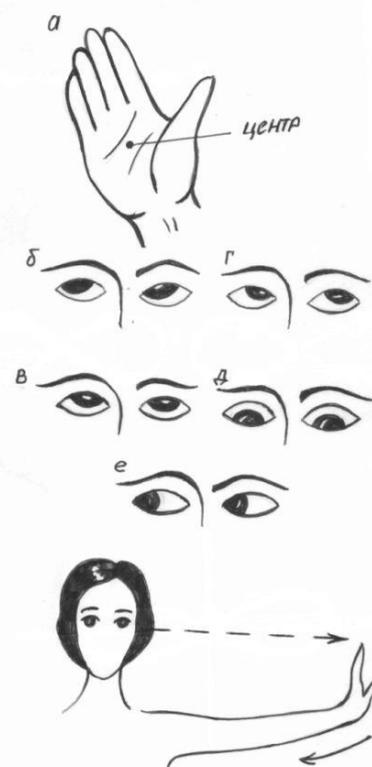


Рис. 1.

Во время занятия бисероплетением в перерывах и по окончании работы можно выполнять также следующие упражнения: медленно «пробежаться» глазами по контуру определенных фигур. Сначала посмотрите вверх - вниз (рис. 2а), затем влево - вправо (рис. 2б) и, наконец, - по горизонтальной «восьмерке» слева направо (рис. 2в) и справа налево (рис. 2г). Повторите 5-10 раз по каждой-фигуре. Можно нарисовать эти фигуры на листе бумаги (рис. 2 д) и во время работы прикреплять его в небольшом отдалении от рабочего места так, чтобы он попадался вам на глаза всегда, когда вы будете делать перерыв в работе. Это облегчит проведение «глазной гимнастики», поскольку легче будет «пробежать» глазами по нарисованному и видимому контуру, нежели по воображенному. Кроме того, отвлекаясь от вышивания бисером, вы невольно обратите внимание на лист с фигурами и чаще будете делать гимнастику, что положительно скажется на ваших глазах.

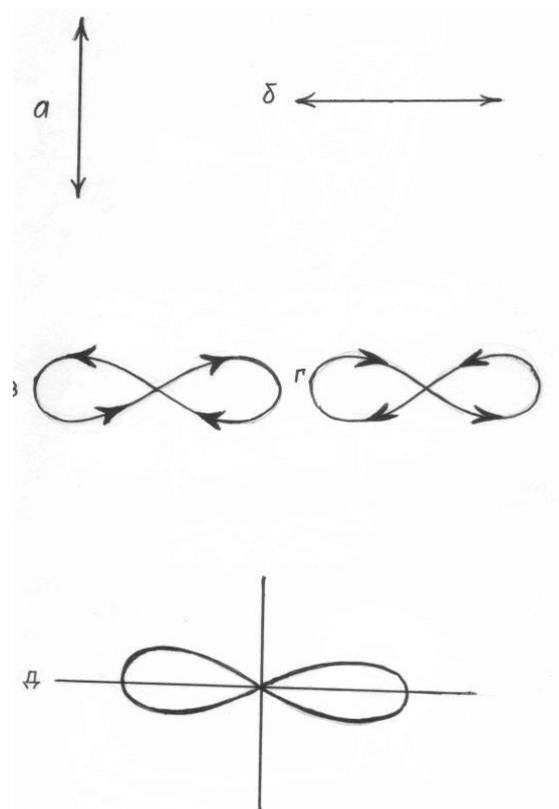


Рис. 2

Во время отдыха можно послушать тихую музыку. Это способствует расслаблению мышц всего тела, что необходимо при длительной работе сидя, в определенном положении. Музыкаотерапия помогает быстро набраться сил и продолжить работу в прежнем темпе и с прежним качеством.

Работа с родителями.

В начале каждого учебного года в творческом объединении проводится родительское собрание, на котором родители знакомятся с планом работы на год, с целями и задачами, которые ставит педагог. Педагог на собрании знакомит родителей с историей появления данного вида декоративно-прикладного творчества. Родителям показывают, какие необходимы для работы инструменты, приспособления и материалы. Совместно с родителями решается, какую поддержку работе творческого объединения могут оказать родители (приобретение материалов, ремонт инструментов и приспособлений и др.)

В течение года проводятся консультации для родителей, оформляются папки-передвижки, проводятся индивидуальные беседы о творческих достижениях детей, о встречающихся в работе и общении проблемах и путях их преодоления. Родители являются активными участниками всех мероприятий, проводимых в творческом объединении.

В конце каждого учебного года ребята под руководством педагога дополнительного образования проводят творческий отчет перед родителями. На

этом празднике ребята демонстрируют свои работы, рассказывают о своих достижениях, выступают с различными концертными номерами. В этот день чествуют лучших ребят, награждая их грамотами и дипломами. Награждают также и родителей, принявших самое активное участие в жизни и работе творческого объединения. К этому дню ребята могут выпустить специальную стенгазету. Можно приготовить небольшие призы, выполненные из бисера, которыми награждают родителей за участие в различных конкурсах, проводимых на этом празднике.

Родители могут вместе с ребятами посещать выставки детского декоративно-прикладного творчества, проводимые в районе, в крае.

Для родителей могут устраиваться дни открытых дверей. Они могут и просто посещать занятия творческого объединения.

При необходимости в творческом объединении может избираться родительский комитет, который помогает не только в организации работы творческого объединения, но и организует для ребят туристические походы и поездки, посещение театра, цирка и другие мероприятия.

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

Особенности реализуемого воспитательного пространства (см. Особенности организации образовательного процесса)

Цель воспитания: создание условий для усвоения социально-значимых знаний, развития социально-значимых отношений, приобретения опыта социально-значимых дел.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле («Рабочая программа воспитания МБУ ДО «Дом детского творчества» на 2021-2026 гг. <http://ddt-abinsk.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizacii/dokumenty/>).

План воспитательных мероприятий на каждую учебную группу прилагается

<b>№ п/п</b>	<b>модуль</b>	<b>Название мероприятия, события</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	«Ключевые коллективные дела»	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	Организация выставки или участие в концертной деятельности, или мастер-классе, с целью вовлечения обучающихся школ в дополнительное образование	1-9 сентября
2.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Как раскрыть потенциал ребенка»	Беседа, диспут	17 октября
3.	«Деятельность объединений»	День матери. Подарок маме	Мастер-класс	25 ноября
4.	«Воспитание экологической культуры»	Спасем родную природу	Викторина	4 декабря
5.	«Организация предметно-эстетической среды»	Новый год стучит в окно	Оформление интерьера помещений	18-19 декабря
6.	«Деятельность объединений»	Встречаем Новый год	Общение в импровизированном кафе (конкурсы с чаепитием)	27 декабря
7.	«Ключевые коллективные дела»	День защитника Отечества	Урок памяти	21 февраля

8.	«Профориентация»	Посещение швейной фабрики г. Абинска	экскурсия	26 февраля
9.	«Воспитание экологической культуры»	Весна-красна	Викторина	3 марта
10.	«Деятельность объединений»	Мамин день	Мастер-класс	7 марта
11.	«Ключевые коллективные дела»	Международная акция «Георгиевская ленточка»	Мастер-класс	7 мая
12.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Итоги года»	Концерт, эстафета	29 мая

## **2.7. Список литературы**

### **Список литературы для педагога**

1. Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер. - Ярославль: «Академия развития», 1999
2. Виноградова Е. Большая книга бисера - М: «ОЛМА - ПРЕСС», СП: «Валери СПД», 2000
3. Евстратова Л. М. Цветы. - М.: «Культура и традиции»,
4. Леонович А.А., Я познаю мир. Детская энциклопедия. Ремесла. Автор: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель». 2000
5. Ляукина М. Основы художественного ремесла. Бисер. - М.: «АСТ-Пресс» 2000
6. Парулина О.В., Мир игрушек и поделок. - Смоленск: Русич, (Азбука быта.),1999
7. Сколотнева Е.И., Бисероплетение. - Санкт-Петербург. «Золотой век». «Диамант», 1999
8. Трофимова МВ., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997
9. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль: «Академия развития», Серия: «Умелые руки» 1999

### **Список литературы для обучающихся**

1. Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер. - Ярославль: «Академия развития», 1999
2. Виноградова Е. Большая книга бисера - М: «ОЛМА - ПРЕСС», СП: «Валери СПД», 2000
3. Евстратова Л. М. Цветы. - М.: «Культура и традиции»,
4. Леонович А.А., Я познаю мир. Детская энциклопедия. Ремесла. Автор: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель». 2000
5. Ляукина М. Основы художественного ремесла. Бисер. - М.: «АСТ-Пресс» 2000
6. Парулина О.В., Мир игрушек и поделок. - Смоленск: Русич, (Азбука

быта.),1999

Приложение 1

Календарный учебный график 1 года обучения.

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1			Теоретическое	2	1	Вводное занятие. План работы на предстоящий учебный год. Традиции творческого объединения. Инструменты и материалы, Правила т. б. Рассмотрение схем. Выбор схемы для вышивания.	
2			Комбинированное	2	2	«Вышивка миниатюры.» Подготовка станка к работе. Закрепление ткани на станке.	
3			Комбинированное	2	2	Анализ индивидуальной схемы. Анализ цветового решения. Обсуждение вариантов. Подбор бисера.	
4			Практическое	2	2	Цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Работа над цветовой гаммой. Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
5			Практическое	2	2	Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
6			Практическое	2	2	Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
7			Комбинированное	2	2	Работа над ошибками. Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
8			Практическое	2	2	Мастерство русского народа в вышивке бисером. Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
9			Практическое	2	2	Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
10			Практическое	2	2	Сортировка бисера. Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
11			Практическое	2	2	Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	

12			Комбинированное	2	2	Работа над ошибками. Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
13			Практическое	2	2	Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
14			Практическое	2	2	Сортировка бисера по цвету. Работа над ошибками. Проверка закрепления нити.	
15			Комбинированное	2	2	Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка). Декорирование своего изделия.	
16			Теоретическое	2	2	Демонстрация своих изделий. Выполнение небольших практических заданий.	Практическая работа.
17			Теоретическое	2	3	Итоговое занятие. Поощрение лучших обучающихся. Вручение дипломов.	Опрос
18			Практическое	2	4	«Вышивка картины бисером». «Картина». Анализ индивидуально выбранной схемы. Анализ цветового решения. Обсуждение вариантов вышивки. Подбор бисера. Заправка станка.	
19			Практическое	2	4	Подготовка станка к работе. Закрепление ткани на станке. Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
20			Практическое	2	4	Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
21			Практическое	2	4	Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
22			Практическое	2	4	Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
23			Практическое	2	4	Знакомство с мастерами по вышиванию бисером. Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
24			Практическое	2	4	Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
25			Практическое	2	4	Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
26			Практическое	2	4	Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	

27			Практическое	2	4	Работа над сочетаемостью цветов. Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
28			Практическое	2	4	Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
29			Практическое	2	4	Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
30			Практическое	2	4	О роли вышивки бисером в современной жизни. Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
31			Практическое	2	4	Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
32			Практическое	2	4	Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
33			Практическое	2	4	Пришивание бисера согласно цветовой гамме по схеме к канве. (Вышивка)	
34			Практическое	2	4	Работа над ошибками. Сопоставление вышитых деталей картины с цветовой гаммой схемы. Декорирование своего изделия.	
35			Теоретическое	2	5	Зачетное занятие. Ответы на контрольные вопросы. Демонстрация своих изделий. Выполнение небольших практических заданий	Практическая работа.
36			Теоретическое	2	4	Итоговое занятие. Поощрение лучших обучающихся. Вручение дипломов.	Выставка, Зачет.

### Календарный учебный график 2 года обучения.

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1			Теоретическое	2	1	Вводное занятие. Рассмотрение схем. Выбор схемы для ткачества. Правила т.б.	
2			Комбинированное	2	2	«Картина на выставку». Подготовка станка к работе. Натягивание вертикальных лесок.	
3			Комбинированное	2	2	Анализ индивидуальной схемы. Анализ цветового решения. Обсуждение вариантов. Подбор бисера. Запись в блокнот	

						построчной цветовой расшифровки индивидуальной схемы	
4			Практическое	2	2	Построчная цветová расшифровка индивидуально выбранной схемы. Работа над цветовой гаммой. Фиксированный набор цветов и оттенков (ткачество.)	
5			Практическое	2	2	Построчная цветová расшифровка индивидуально выбранной схемы. Фиксированный набор цветов и оттенков (ткачество.)	
6			Практическое	2	2	Построчная цветová расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
7			Комбинированное	2	2	Работа над ошибками. Построчная цветová расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
8			Практическое	2	2	Просмотр цветовой палитры в компьютерной графике. Построчная цветová расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
9			Практическое	2	2	Построчная цветová расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
10			Практическое	2	2	Сортировка бисера. Построчная цветová расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
11			Практическое	2	2	Построчная цветová расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
12			Комбинированное	2	2	Работа над ошибками. Построчная цветová расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
13			Практическое	2	2	Построчная цветová расшифровка индивидуально выбранной схемы. Отработка контрастности цветов. Ткачество.	
14			Практическое	2	2	Сортировка бисера по цвету. Работа над ошибками.	
15			Комбинированное	2	2	Работа над ошибками. Построчная цветová расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	

16		Теоретическое	2	2	Цветовая гамма в композиций. Значение слов «ритм», «орнамент», «композиция». Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
17		Теоретическое	2		Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
18		Практическое	2	3	Законы композиции. Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Ткачество.	
19		Практическое	2	3	Построчная цветовая расшифровка индивидуально выбранной схемы. Работа над цветовой гаммой. Фиксированный набор цветов и оттенков (ткачество.)	
20		Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
21		Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
22		Практическое	2	3	Бисер в интерьере. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
23		Практическое	2	3	Цветовая гамма в интерьере. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
24		Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
25		Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
26		Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
27		Практическое	2	3	Работа над сочетаемостью цветов. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
28		Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
29		Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
30		Практическое	2	3	Бисер в костюмах известных модельеров. Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
31		Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
32		Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
33		Практическое	2	3	Ткачество в соответствии с выбранной схемой.	
34		Практическое	2	3	Простые и сложные цветовые гаммы. Ткачество в соответствии с	

						выбранной схемой.	
35			Теоретическое	2	3	Зачетное занятие. Ответы на контрольные вопросы. Демонстрация своих изделий. Выполнение небольших практических заданий	Практическая работа.
36			Теоретическое	2	4	Итоговое занятие. Поощрение лучших обучающихся. Вручение дипломов.	Выставка, Зачет.



## Приложение 3

### Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
<b>I. Организационно-волевые качества.</b>			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия. Терпения хватает более чем на 1/2 занятия. Терпения хватает на все занятие.	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне. Иногда — самим ребенком. Всегда — самим ребенком.	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
<b>ВЫВОД:</b>	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий Средний Высокий	до 3 4-15 16-30
<b>II. Ориентационные качества</b>			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
<b>ВЫВОД:</b>	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	до 2 3-10 11-20
<b>III. Поведенческие качества</b>			
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 5 10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 5 10

ВЫВОД:	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3-10 11- 20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы	Низкий Средний Высокий	0 – 7 8-37 38 - 70

**Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**  
Объединение \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Критерии Фамилия имя учащегося	Организационно-волевые качества				Ориентационные качества			Поведенческие качества			Уровень личностного развития
	Тер- пение	Воля	Само- контро ль		Само- оценка	Интерес		Кон- фликт- ность	Тип сот- рудни- чества		

Делаем вывод низкий уровень \_\_\_\_\_ обучающихся, средний \_\_\_\_\_ обучающихся, высокий \_\_\_\_\_ обучающихся