

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на  
педагогическом совете  
  
протокол № 4 от 31.05.2024 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Дом детского творчества»

Приказ №522 от 31.05.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации:** 1 год -72 ч.

**Возрастная категория:** от 10 до 17 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется в рамках социального заказа**

**ИД-номер Программы в Навигаторе:**

Для сельской местности 57193

Для городской местности 46503

Автор-составитель:  
Лузан Ольга Викторовна,  
педагог дополнительного образования

**Абинск,  
2024 год**

## **Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе-это национальная безопасность страны, корни которой кроются в воспитании, гражданском становлении подрастающего поколения, формировании у него готовности к достойному служению Отечеству. В центре данной программы воспитания в соответствии с требованиями к учреждениям дополнительного образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Вопросы формирования патриотического сознания обучающихся в современной школе заслуживают самого пристального внимания, так как, по сути, речь идет о завтрашнем дне России, ценностных ориентирах нашего общества.

Одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся-это школьный музей. Эта программа прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, музееведческой. В процессе обучения в объединении учащиеся будут заниматься поисково-собирательной работой, встречаться с интересными людьми, знакомиться с историческими фактами. Много практических навыков приобретают они и в процессе научной организации фондовой работы, учета и хранения фондов, экспозиционной и культурно-массовой деятельности. Программа объединения «Юные музееведы» создается с целью познания и проведения исследовательской работы, обучающихся над историей возникновения школы, историей освобождения Абинского района и Кубани в годы Великой Отечественной войны, работу над историей переселения казаков на Кубань и героях Кубанского казачества в Абинском районе. Основопологающим в этой деятельности является принцип историзма.

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при

Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12. 2017 года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

8. Приказ Министерства просвещения РФ 27 июля 2022 года. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (с изменениями от 25 июля 2019 года № 790).

10. Рабочая программа воспитания на 2021 -2026 годы, принята на педагогическом совете и утверждена приказом директора от 31 марта 2021 года № 247.

#### **Отличительная особенность программы.**

Отличительной особенностью программы «Юные музейеведы», является ее направленность на развитие школьного музея, истории г. Абинска и Абинского района, Краснодарского края.

#### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на обучение обучающихся 10 -18 лет, имеющих мотивацию к данному виду деятельности.

Состав объединения - дети разных возрастов.

#### **Объем и сроки освоения программы.**

Продолжительность обучения детей по данной программе 1 год. Объем программы 72 часа.

Формы обучения – очная.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Комплектование групп начинается за две недели до начала реализации программы. Группы комплектуются в количестве до 15 человек.

Набор обучающихся в объединения свободный, согласно заявлениям. Приём на обучение проводится на принципах равных условий приёма для всех поступающих, за исключением лиц, которым в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ предоставлены особые права (преимущества) при приёме на обучение. Педагог знакомит

поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с программой и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, правами и обязанностями обучающихся.

Формы организации деятельности детей на занятии: индивидуальная, групповая, работа по подгруппам.

Формы проведения занятий: беседа эвристическая, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, наблюдение, практические занятия, презентации, экскурсии. дискуссия, вест, игра-путешествие, викторины.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность.**

Режим занятий 2 раза в неделю по 1 часу с обязательным перерывом и проветриванием (при занятии в помещении) каждые 45 минут. Продолжительность учебного часа 45 минут.

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, а также возможностей учреждения.

## **1.2. Цель и задачи программы**

1. Дать школьникам первоначальные знания об организации и ведении музейного дела;

2. Сформировать познавательную потребность в освоении исторического материала;

Задачи программы.

Для достижения целей нужно решать следующие задачи:

1. Метапредметные задачи:

- развитие индивидуальных способностей, специализированных навыков поисковика и исследователя;

- развитие памяти, логического и аналитического мышления, наблюдательности, культуры речи;

- развитие навыков использования различных источников информации и знаний, умение их применять и использовать в практической деятельности.

2. Образовательные задачи:

- научить исследовательскому методу работы с фондовыми материалами;

- приобретение новых знаний по истории военного периода Краснодарского края в ВОВ, краеведению, различным видам поисковой деятельности; развивать социальную активность, коммуникабельность, познавательный интерес;

- расширение кругозора, закрепление и углубление знаний и сопутствующих им навыков, умений, формирование общей культуры;

- обучение с целью всестороннего развития личности;

- побуждение к активному самообразованию с целью углубленного изучения материала, связанного с историей родного края и поисковой деятельностью.

3. Личностные задачи:

- воспитание патриотизма на основе исторически значимой деятельности;

- формирование активной гражданской позиции;

- развитие коммуникабельности в процессе деятельности, привитие культуры общения, овладение правилами поведения в обществе.

### 1.3. Содержание программы Учебно-тематический план.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроль
		Всего	Теория	Практика.	
1.	Вводное занятие. История возникновения музеев.	1	1		
2.	История музейного дела в России. Музеи России.	13	6	7	Викторина.
3.	Основы теории и организации музейного дела.	9	6	3	Контрольная работа.
4.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Учет и хранение фондов	7	5	2	
5.	Сущность и специфические особенности школьного музея.	8	5	3	
6.	История образования ст. Абинской.	7	5	2	Защита докладов обучающихся.
7.	История ст. Абинской в период немецкой оккупации. Освобождение Кубани и ст. Абинской.	14	8	6	Зачет по подготовке экскурсии.
8.	Виртуальный музей и его особенности. Современные тенденции в развитии виртуального музея.	6	3	3	
9.	Экспозиция - как часть музея.	6	3	3	
10.	Итоговое занятие	1	1		Итоговое собеседование.
	Всего	72	43	29	

#### Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

История возникновения музеев.

Теория. Что такое музей. История возникновения музеев в Древней Греции.

Тема 2. История музейного дела в России. Музеи России.

Теория. Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера.

Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII— XIX вв. Музеи России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Русский музей. Музей-заповедник «Царское Село». Музей Победы.

Практические занятия. Просмотр кинофотоматериалов о музеях мира: Кунсткамера. Эрмитаж. Государственная Третьяковская галерея.

Государственный Русский музей. Музей-заповедник «Царское Село. Музей Победы.

Контроль. Викторина по музеям нашей страны.

Тема 3. Основы теории и организации музейного дела.

Теория. Тип и профиль музея. Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Краеведческие музеи Краснодарского края. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Виды музейной деятельности. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Взаимодействие государственных музеев с общественными.

Практика. Просмотр кинофотоматериалов: Краеведческие музеи Краснодарского края, Краеведческий музей Абинского района,

Памятники Великой Отечественной войны в Краснодарском крае.

Контроль. Контрольная работа.

Тема 4. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Теория. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Законодательные и нормативные документы о Музейном фонде, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов.

Практические занятия. Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде, о порядке сбора. Учет и хранение музейных предметов.

Тема 5. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Теория. Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Профили школьных музеев. Знакомство со школьным музеем. Музей Боевой Славы школьного музея. Предметность и наглядность в школьном музее. Экспозиции школьного музея. Разнотемность и мобильность экспозиции.

Практические занятия. Знакомство со школьным музеем, с составом и структурой фонда школьного музея. Изучение документов и Положения школьного музея. Работа с фондами в школьном музее.

Тема 6. История образования ст. Абинской.

Теория. Особенности кавказской войны на левобережье Кубани. Необходимость создания казачьих станиц на левом берегу Кубани. Образование станиц Абинского полка, Абинской крепости. Устройство станицы, строительство храма, школы станицы. Казаки станицы Абинской, их семьи и быт. Служба казаков.

Практика. Работа с архивными документами.

Контроль. Защита докладов обучающихся.

Тема 7. История ст. Абинской в период немецкой оккупации. Освобождение Кубани и ст. Абинской.

Теория. Великая отечественная война 1941-1945 гг. Оккупация Краснодарского края, оккупация ст. Абинской. Зверства фашистов в ст. Абинской в период оккупации. Борьба с фашистами, создание партизанских отрядов. История борьбы с фашистами партизанского отряда «Буря», подвиг Яровой Е.А. Освобождение Кубани и ст. Абинской от фашистских захватчиков.

«Жернова судьбы» ветеранов Абинского района, книга В.П. Лола. Ветераны Абинского района. Биография У. Крутченко.

Практика. Виртуальная работа с архивными документами. Изучение книги В.П. Лола «Жернова судьбы». Подготовка докладов и экскурсий о Героях ВОВ Абинского района.

Контроль. Зачет по подготовке экскурсии.

Тема 8. Виртуальный музей и его особенности. Современные тенденции в развитии.

Теория. Виртуальный музей и его структурная организация: экспонаты, выставки, экспозиции, каталоги. Типы виртуальных музеев. Виртуальный музей хранилище архивной информации. Интерактивные выставки и экскурсии – новая музейная реальность. Лучшие виртуальные музеи мира и России.

Практика: Экскурсии по виртуальным музеям, расположенным в сети интернет. Лучшие 10 виртуальных онлайн экскурсии для обучающихся.

Теория 9. Экспозиция - как часть музея.

Теория. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана. Основные методы построения экспозиции. Разработка проекта художественного оформления экспозиции. Изготовление оборудования, текстов, элементов оформления экспозиции, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

Практика. Работа над оформлением экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам. Разработка новых экспозиций школьного музея. Работа с экспозициями школьного музея.

Тема 10. Итоговое занятие. Подведение итогов. Индивидуальные рекомендации для обучающихся.

Контроль. Итоговое собеседование.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

К концу обучения

##### Образовательные

Обучающиеся будут знать:

- Основы музейной документации;
- О правилах работы с архивными и музейными собраниями;
- о классификации этнографического материала по разделам, темам;
- о грамотной фиксации этнографических находок;
- о методах просветительской работы;

##### Метапредметные

Обучающиеся будут уметь:

- навыки социального общения;
- ведение исследовательских записей;
- систематизация и обобщение собранного материала, его оформление и хранение;
- создавать музейные экспозиции

- заниматься поисково-исследовательской работой с использованием современных компьютерных технологий.
- ведение лекционной и экскурсионной работы.

Личностные:

- способность к саморазвитию;
- потребность в самореализации, самосовершенствовании;
- объективная самооценка;
- общественная активность;
- активная гражданская позиция;
- навыки ЗОЖ.

Результатом обучения по программе является: участие (не менее 60% обучающихся) в районных мероприятиях, наличие не менее 20% победителей и призеров районных, региональных, всероссийских мероприятий.

## Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы (согласно УП Программы)	Тема занятия. (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Теория.	1	1	Вводное занятие. История возникновения музеев. Что такое музей. История возникновения музеев в Древней Греции	
2.			Теория.	1	2	История музейного дела в России. Начало коллекционирования древностей. Пётр I и его Кунсткамера.	
3.			Практика	1	2	Просмотр кинофотоматериалов о музеях мира: Кунсткамера.	
4.			Теория	1	2	Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII-XIX вв.	
5.			Практика	1	2	Просмотр кинофотоматериалов о музеях мира: Эрмитаж.	
6.			Теория	1	2	Музеи России. Государственная Третьяковская галерея.	
7.			Практика	1	2	Просмотр кинофотоматериалов о музеях мира: Государственная Третьяковская галерея.	
8.			Теория	1	2	Музеи России: Государственный Русский музей.	
9.			Практика	1	2	Просмотр кинофотоматериалов о музеях мира: Государственный Русский музей.	



10.			Теория	1	2	Музеи России. Музей –заповедник «Царское Село».	
11.			Практика	1	2	Просмотр кинофотоматериалов о музеях мира: Музей-заповедник «Царское Село»	
12.			Теория	1	2	Музей Победы.	
13.			Практика	1	2	Просмотр кинофотоматериалов: Музей Победы.	
14.			Практика	1	2	Просмотр кинофотоматериалов: Музей Победы.	Викторина.
15.			Теория	1	3	Основы теории и организации музейного дела. Тип и профиль музея. Общественно- научная сущность музея.	
16.			Теория	1	3	Социальные функции музея. Музей и краеведение.	
17.			Практика	1	3	Просмотр кинофотоматериалов: Краеведческие музеи Краснодарского края.	
18.			Практика	1	3	Просмотр кинофотоматериалов: Краеведческий музей Абинского района.	
19.			Теория	1	3	Памятниковая основа, предметность и наглядность в музейной деятельности.	
20.			Теория	1	3	Памятниковая основа, предметность и наглядность в музейной деятельности. Памятники Великой Отечественной войны в Краснодарском крае.	
21.			Практика	1	3	Просмотр кинофотоматериалов: Памятники Великой Отечественной войны в Краснодарском крае.	
22.			Теория	1	3	Виды музейной деятельности.	
23.			Теория	1	3	Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Взаимодействие государственных музеев с общественными.	Контрольная работа.
24.			Теория	1	4	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.. Типы и группы музейных предметов.	
25.			Теория	1	4	Музейные предметы и научно- вспомогательные материалы.	
26.			Теория	1	4	Состав и структура фондовой работы. Виды фондовой работы.	
27.			Теория	1	4	Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов.	
28.			Теория	1	4	Законодательные и нормативные документы о Музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.	

29.			Практика	1	4	Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде, о порядке сбора.	
30.			Практика	1	4	Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде. Учёт и хранение музейных предметов.	
31.			Теория	1	5	Сущность и специфические особенности школьного музея. Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Профили школьных музеев. СОШ№38.	
32.			Теория	1	5	Предметность и наглядность в школьном музее. Экспозиции школьного музея. Положения школьных музеев.	
33.			Теория	1	5	Знакомство со школьным музеем. Профиль школьного музея МБОУ СОШ№38 Музей Боевой Славы МБОУ СОШ№38.	
34.			Теория	1	5	Изучение Положения Школьного музея МБОУ СОШ№38. Знакомство с составом и структурой фонда школьного музея МБОУ СОШ№38	
35.			Теория	1	5	Разнотемность и мобильность экспозиций.	
36.			Практика	1	5	Экспозиции школьного музея МБОУ СОШ№38. Работа с экспозициями.	
37.			Практика	1	5	Работа над экскурсиями школьного музея МБОУ СОШ№38	
38.			Практика	1	5	Работа над экскурсиями школьного музея МБОУ СОШ№38	
39.			Теория	1	6	Особенности кавказской войны на левом побережье Кубани. Необходимость создания казачьих станиц на левом берегу Кубани.	
40.			Теория	1	6	Образования станиц Абинского полка, Абинской крепости.	
41.			Теория	1	6	Устройство станицы, строительство храма, школы станицы.	
42.			Практика	1	6	Работа с архивными документами.	
43.			Теория	1	6	Казачьи станицы Абинской, их семьи, быт.	
44.			Теория	1	6	Служба казаков ст.Абинской.	
45.			Практика	1	6	Работа с архивными документами.	Защита докладов обучающихся.

46.		Теория	1	7	История ст. Абинской в период немецкой оккупации. Великая отечественная война 1941-1945 гг.	
47.		Теория	1	7	Великая отечественная война 1941-1945 гг. Оккупация Краснодарского края.	
48.		Теория	1	7	Великая отечественная война 1941-1945 гг. Оккупация ст. Абинской. Зверства фашистов в ст. Абинской в период оккупации.	
49.		Практика	1	7	Работа с архивными документами.	
50.		Теория	1	7	Борьба с фашистами, создание партизанских отрядов.	
51.		Теория	1	7	История борьбы с фашистами партизанского отряда «Буря», подвиг Яровой Е.А..	
52.		Теория	1	7	Освобождение Кубани и ст.Абинской от фашистских захватчиков.	
53.		Практика	1	7	Виртуальная работа с архивными документами.	
54.		Практика	1	7	Виртуальная работа с архивными документами	
55.		Теория	1	7	Ветераны Абинского района. Биография У. Крутченко.	
56.		Теория	1	7	Знакомство и изучение книги В.П. Лола «Жернова судьбы»	
57.		Практика	1	7	Знакомство и изучение книги В.П. Лола «Жернова судьбы»	
58.		Практика	1	7	Подготовка докладов и экскурсий о Героях ВОВ Абинского района.	
59.		Практика	1	7	Подготовка докладов и экскурсий о Героях ВОВ Абинского района.	Зачет по подготовке экскурсии.
60.		Теория	1	8	Виртуальный музей и его структурная организация: экспонаты, выставки, экспозиции, каталоги.	
61.		Теория	1	8	Типы виртуальных музеев. Виртуальный музей-как хранилище архивной информации.	
62.		Теория	1	8	Интерактивные выставки и экскурсии-новая музейная реальность. Лучшие виртуальные музеи мира и России.	
63.		Практика	1	8	Лучшие 10 виртуальных онлайн экскурсии для обучающихся.	
64.		Практика	1	8	Лучшие 10 виртуальных онлайн экскурсии для обучающихся.	
65.		Практика	1	8	Лучшие 10 виртуальных онлайн экскурсии для обучающихся	

66.			Теория	1	9	Экспозиция-как часть музея. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико- экспозиционного плана.	
67.			Теория	1	9	Основные методы построения экспозиции. Изготовление оборудования, текстов, элементов оформления экспозиции, монтаж.	
68.			Теория	1	9	Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка передвижка и её особенности.	
69.			Практика	1	9	Работа над оформлением экспозиции школьного музея Разработка новых экспозиций школьного музея.	
70.			Практика	1	9	Работа над оформлением экспозиции школьного музея Разработка новых экспозиций школьного музея	
71.			Практика	1	9	Работа с экспозициями школьного музея.	
72.			Итоговое занятие	1	10	Подведение итогов. Индивидуальные рекомендации для обучающихся.	Итоговое собеседование

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение объединения.

№ п./п.	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что имеется в наличии (количество)
1.1	Программно-методическое обеспечение	1. Дьякова Р.А. Основы Экскурсоведение. - М., 1985. 2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. - М., Ростов н/Д., 2005. 3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М., 2000. 4. Караневский П.И. Экскурсионная и выставочная работа. - М., 2001. 5. Савина Н.В., Горбылева З.М. Экскурсоведение. - Минск, 2004. 6. Седова Н.А. Культурно-просветительский туризм. - М., 2003. 7. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003. 8. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985. 9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
1.2	Учебно-методические материалы	Программа. Учебные пособия-по работе в интернете. Методические разработки по темам.

1.2.1	УМК по предмету	Периодическая печать журналы: Военная история, Военно-исторический журнал, Родина.
1.2.2	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Рабочие тетради. Бланки тестов и анкет. Бланки диагностических и творческих заданий. Фотографии. Карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания.
1.2.3.	Аудио-видео материалы	Фонограммы. Аудиокниги. Видеоролики. Художественные и научно-популярные фильмы.
1.2.4.	ТСО, компьютерные, информационно коммуникативные средства	Ноутбук. Компьютер. Проектор. Интернет.
1.2.5.	Учебно-практическое оборудование	Презентации по темам программы. Видеоролики. Художественные и научно-популярные фильмы.
1.2.6.	Оборудование (мебель)	Столы ученические – 12 шт. Стулья – 24 шт. Стол учительский – 1 шт. Шкаф для пособий – 2 шт.
2.1	Комплекты диагностических материалов	1. Анкета «Мои интересы». 2. Диагностические карты: - Уровень воспитанности; - Критерии оценки работ обучающихся; - Результаты диагностического контроля.

### Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### 2.3. Формы аттестации

Тема	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
История музейного дела в России. Музеи России.	Текущий	Проверка и оценка знаний обучающихся	В процессе изучения темы	Знания, полученные по теме	Викторина
Основы теории и организации музейного дела.	Итоговый	Обработка и систематизация полученной информации	По окончании изучения темы	Знания и умения, полученные по теме	Письменный опрос
История ст. Абинской в период немецкой оккупации. Освобождение Кубани и ст. Абинской.	Текущий	Проверка и оценка докладов.	В процессе изучения темы	Знания, полученные по теме	Защита докладов.

Виртуальный музей и его особенности. Современные тенденции в развитии	Итоговый	Обработка и систематизация полученной информации	По окончании изучения темы	Знания и умения, полученные по теме	Зачет.
Итоговое занятие	Итоговый	Обработка и систематизация полученной информации	По окончании изучения темы	Знания полученные по теме	Итоговое собеседование.

## 2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений учащимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня обучающихся. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения обучающихся. А также ведется мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

### Критерии оценки по диагностики образовательного уровня

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Показатель ЗУН (знания, умения, навыки)			
Знакомство с образовательной областью	Владение основными знаниями	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	До профессиональная подготовка
Показатель МЗ (мотивация к занятиям)			
Неосознанный интерес, навязанный из вне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, желание добиться высоких результатов	Четко выраженные потребности Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
Показатель ТА (творческая активность)			
Интерес к творчеству не проявляется. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью

	выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен		к рождению новых идей.
<b>Показатель ЭТН (эмоционально - творческая настроенность)</b>			
Подавленный, напряженный. Бедные и мало выразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать или выполнять творческую работу Отсутствует эмоциональный настрой к работе (заданию педагога)	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда. Есть потребность участвовать в жизни объединения. Присутствует эмоциональный отклик на задание педагога, но не всегда.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включается в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства. Есть устойчивая потребность к выполнению работы. Присутствуют в работе элементы творчества.	Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий, уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в реализации полученных знаний. Основа деятельности творчество.
<b>Показатель Д (достижения)</b>			
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах отдела, учреждения	Значительные результаты на уровне района, города	Значительные результаты на уровне края, страны.

## 2.5. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название разделов и тем	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Тех. оснащение	Формы Подведения итогов
<b>Первый год обучения</b>						
1	Вводное занятие. История музейного дела.	Беседа	Словесный Образный	Спец. Литература презентация	Компьютер проектор	-
2	История музейного дела в России. Музеи России.	Лекция Беседа Практические	Наглядный Словесный	Видеозапись Видеофильмы Интернет Памятки	Компьютер Проектор	Викторин а
3	Основы теории и организации музейного дела.	Беседа	Словесный наглядный	Фотографии Картины презентация	Компьютер Проектор Интерактивная доска	Контроль ная работа
4	Фонды музея. Научная организация фондовой работы	Лекция Беседа Практические	Образный Наглядный	презентация Видеозапись Памятки	Компьютер Проектор	

5	Сущность и специфические особенности школьного музея	Беседа	Наглядный Словесный	Спец. литература презентация	Компьютер Проектор	-
6	История образования ст. Абинской	Беседа Практические Поход	Репродук- тивный Образный	Видеозапись Видеофильмы Интернет Памятки	Компьютер Проектор	-
7	История ст. Абинской в период немецкой оккупации. Освобождение Кубани и ст. Абинской	Беседа Практические	Наглядный Словесный	Видеозапись Интернет Памятки Методички	Компьютер Проектор	Защита докладов
8	Виртуальный музей и его особенности. Современные тенденции в развитии.	Беседа Практические	Наглядный Словесный	Фотографии Картины презентация	Компьютер Проектор	Зачет
9	Экспозиция-как часть музея.	Беседа	Словесный Наглядный	Видеозапись Интернет презентация	Компьютер проектор	-
10	Итоговое занятие.	Беседа	Словесный наглядный	Спец. литература презентация презентация	Компьютер Проектор	Итоговое собеседование

## 2.6 Рабочая программа воспитания

*Цель, задачи и особенности организуемого воспитательного процесса*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные музейеведы», реализуемая на базе школьного музея, направлена на развитие интереса к истории Краснодарского края, Абинского района, на воспитание любви и уважения к своей «малой» Родине.

Музейные экскурсии, проводимые подростками на базе школьного музея, являются одной из форм патриотического воспитания. Коллективный осмотр музейной экспозиции под руководством юного экскурсовода, общность эмоций и коллективность переживаний в процессе передачи информации об исторических фактах, о подвиге жителей Краснодарского края, Абинского района в годы ВОВ, в период локальных войн, формируют ценностное отношение к нравственно историческому наследию «малой» родины.

Участие обучающихся в районных и всероссийских конференциях по патриотическому воспитанию, в организации и проведении акций, конкурсах проектных работ, в мероприятиях, связанных с ВОВ, способствует формированию гражданской позиции, основных компетенций.

В рамках воспитательной работы по программе «Юные музейеведы», особое внимание уделяется

- Развитию личностного потенциала каждого обучающегося



- Развитию качеств личности, которые являются особо востребованными в современном обществе
- развитию инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения
- Развитие позитивных отношений к общественным ценностям
- Способствовать сохранению народных традиций и обычаев своей страны и своего края, района, города;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

- родительские собрания, в том числе в онлайн-режиме;
- взаимодействие с родителями по интересующим их вопросам через использование информационно-коммуникационных технологий (сайт, чат-бот, блог, социальные сети и т.п.).
- индивидуальные консультации для родителей и обучающихся объединения.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле («Рабочая программа воспитания МБУ ДО «Дом детского творчества» на 2021-2026 гг. <http://ddt-abinsk.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizacii/dokumenty/>).

План воспитательной работы в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Юные музеееды».

1. Подготовка и проведение обучающимися объединения «Юные музеееды» Уроков мужества:

- 1) День освобождения Краснодарского края и завершения битвы за Кавказ;
- 2) Урок Мужества – День кубанского казачества
- 3) Урок Мужества – 125 лет со дня рождения Жукова Георгия Константиновича (1896-1974), Маршала Советского Союза, четырежды Героя Советского Союза, министра обороны СССР (1955-1957)
- 4) Урок памяти «День защитника Отечества»

2. Подготовка и проведение экскурсий обучающимися объединения «Юные музеееды» для обучающихся школы:

- 1) День освобождения Краснодара.
- 2) День освобождения ст. Абинской в годы ВОВ.
- 3) Презентация книги В.П. Лола «Жернова судьбы» обучающимся объединения.

3. Подготовка и проведение викторин и игр онлайн для обучающихся объединения:

- 1) «Колесо истории» патриотическая игра Музея Победы.
- 2) Патриотическая игра «Не даром помнит вся Россия» (знание истории ВОВ)

- 3) Проведение интерактивной игры, посвященной 23 февраля.
4. Подготовка и участие обучающихся в конкурсах:
  - 1) Краевой конкурс «Жизнь во славу Отечества»;
  - 2) Всероссийский конкурс Музея Победы «Открытие Победы»
  - 3) Детско-юношеская патриотическая акция «Рисуем Победу»
  - 4) Краевой конкурс «Была война... Была Победа»
  - 5) Всероссийский конкурс «Защитники Отечества»
  - 6) Международный конкурс рисунков «Собаки-герои»

## 2.7 Список литературы

Литература для преподавателя:

1. Батырева С.Г. Музей традиционной культуры в системе науки и образования. Элиста, 2007.
2. Дукельский В.Ю. Терминология музейного предмета. // Музейные термины. История и теория музейного дела в СССР. Программа курса (Сост. А.И. Фролов). М., 1989.
3. Жигульский З. Музеи мира: Введение в музееведение. М., 1989.
4. Компьютер в музее, музей в компьютере. М., 1991.
5. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе. Томск, 2002;
6. Краткий словарь музейных терминов. М., 1974.
7. Кулемзин А.М. О понятиях "музей" и "музееведение" // Культурологические исследования в Сибири, №2(10). Омск.
8. Мансуров А. Место научно-исследовательской работы в музеях // Советский музей. - 1931. № 3.
9. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. // Культурно-образовательная деятельность музеев: Сб. статей. М., 1997.
10. Музееведение России в первой трети XX века. - М., 1997.
11. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988
12. Музееведение. На пути к музею XXI века: музейная экспозиция. М., 1996.
13. Музей и новые технологии. М., 1999.
14. Музей и современность. Комплектование музейных коллекций. М., 1982.
15. Музейное дело России. М., 2003.
16. Научно-просветительная работа в художественном музее на современном этапе. СПб., 1996.
17. Ноль Л.Я. Компьютерные технологии в музее. М., 1999.
18. Разгон А.М. Музейный предмет как исторический источник // Проблемы источниковедения истории СССР и специальных исторических дисциплин. М., 1984. (Сб. науч. тр. НИИ культуры).
19. Российская музейная энциклопедия. М., 2001, т. 1-2; М., 2005.
20. Серебренников Г.Н. Организация и содержание научно-исследовательской работы музеев, М., 1945.

21. Терминологические проблемы музееведения. М.,1986.

22. Томилов Н.А. Музееведение, его периодизация и основные понятия.  
//Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. №6. -  
Омск, 1998. - С.52-64.