

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе художественной направленности  
«АРЛЕКИН»**

Театральное искусство возникло в незапамятные времена, на заре человеческой культуры. Ни один человек не может остаться безучастным к этому виду искусства. Ведь роль театрального актера примеряем все мы буквально в первые годы жизни. Когда девочка рассказывает перед собой своих кукол, ведет с ними длинные разговоры, «озвучивает» каждую из своих любимиц - разве это не маленький домашний театр, где у каждого своя роль? А когда мальчишка, вооружившись всеми своими пистолетами, разыгрывает свои баталии - разве это не театральное действие?

Влияние искусства вообще, и театрального в частности, на формирование личности огромно и разносторонне. Знакомя обучающихся с языком искусства, мы вводим их в лабораторию творчества, открываем пути художественного познания мира, воспитываем эстетическое отношение к явлениям окружающей действительности, содействуем творческому, интеллектуальному развитию личности ребенка. Постоянная и кропотливая работа в театральном объединении, работа над собой, к которой приучаются учащиеся, воспитывает художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию.

Занятия в объединении – это, прежде всего, интеллектуальная работа, в результате которой учащиеся приобретают знания и практические навыки, а их способности активно развиваются, поскольку интеллектуальные богатства добываются по собственной инициативе.

Средний возраст, занимающихся в объединении – 7-17 лет. Программа рассчитана на обучающихся школьного возраста и предполагает начало обучения с семи лет.

**Целью** работы объединения является: приобщение обучающихся к театральному искусству, развитие у обучающихся творческих способностей, овладение основными средствами театрального искусства, популяризация театрального искусства среди обучающихся.