

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности
«БИСЕРИНКИ»**

Детское творчество - это чудесная и загадочная страна. Помогая ребенку войти в нее и научиться чувствовать себя там, как дома, мы, педагоги, делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной.

Бисероплетение - один из старинных и достаточно распространенный вид народного творчества. Оно играет большую роль в народных промыслах. Изделия, изготовленные вручную из бисера, высоко ценятся в России и за рубежом. В настоящее время этот вид народного творчества переживает новый этап своего развития.

Техника бисероплетения требует от обучающихся тонкого понимания красоты, безукоризненного вкуса, художественного такта, фантазии и, конечно, мастерства. И, если мастерству можно научиться, то такие черты характера, как усидчивость, терпение должны быть присущи тем, кто хочет заниматься этим видом рукоделия. Бисероплетение - достаточно сложное и кропотливое занятие, оно требует от обучающихся внимательности и аккуратности.

Предлагаемая программа знакомит детей с историей бисероплетения, предоставляет возможность дать детям представление о некоторых свойствах бисера и его практическом применении, дает возможность познакомить детей с психологией цвета, с различными приемами низания и ткачества.

Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа рассчитана на детей от 6 лет до 13, посещающих учреждение дополнительного образования, но некоторые ее элементы могут применяться в школах на уроках обслуживающего труда. Группы могут быть разновозрастными. Для обучающихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении творческого задания.

Цель программы: формирование познавательного интереса обучающихся к практической работе с бисером и использованием разных техник (низание и бисероткачестве).