

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН

Принята на
педагогическом совете
протокол № 4 от 30.05.2024 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»
Приказ №522 от 30.05.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ПЕТЕЛЬКА ЗА ПЕТЕЛЬКОЙ»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года- 288 часов
1 год –144 часа; 2 год –144 часа;
Возрастная категория: от 10 до 15 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в Навигаторе: 9101

Автор-составитель:
Онищенко Полина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Абинск,
2024 год

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно – прикладного искусства, возраст которого около 5 тысяч лет. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смысленных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания на спицах актуально и по сей день. Владение им дает возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, одежду и элементы ее украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание на спицах стало занятием многих.

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12. 2017 года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11. 2018 года. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 07.11.2020года. №533).

9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (с изменениями от 25 июля 2019 года № 790).

10. Рабочая программа воспитания на 2021 -2026 годы, принята на педагогическом совете и утверждена приказом директора от 31 марта 2021 года № 247.

Программа «Петелька за петелькой» является модифицированной и относится к **художественной направленности**. В ней соединяются такие виды искусства как изобразительное искусство и народное декоративно – прикладное искусство. Программа направлена на формирование нравственных идеалов и духовных потребностей ребенка, развивая его творческий потенциал. Детское творчество переливается всеми радужными красками, раскрывая все новые и новые грани красоты. Если же способность у ребенка будет замечена взрослыми вовремя, осознана и утверждена, то она никогда не покинет его, а будет обогащаться, развиваться с возрастом, проявляясь в любой практической деятельности.

Новизна программы заключается в том, что она, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на продолжение овладение учащимися техникой вязания крючком. В связи с тем, что программа рассчитана для детей среднего и старшего школьного возраста, которые серьезно задумываются о выборе будущей профессии, работу в объединении можно считать также профориентационной.

Актуальность программы состоит в том, что она способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углубленные знания и умения по данному виду творчества.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она позволяет решить проблемы пробуждения интереса к новой творческой деятельности, занятости свободного времени, культурного проведения досуга и профессионального самоопределения.

Отличительные особенности

Программа «Петелька за петелькой» рассматривает данный вид рукоделия как средство национального своеобразия и раскрытия понятия

красоты, особенностей восприятия окружающего мира. Содержание программы предполагает системность обучения, развитие и воспитание детей, признание личности ребенка как ценности. В ходе обучения используются методы возрастного и индивидуального подхода в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания.

Адресат программы

Программа реализуется на ребятах 10-15 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на два года обучения и предусматривает групповые часы занятий для работы с учащимися.

Объем программы – 288 часов.

1-й год-144 часа групповых занятий,

2-й год -144 часа групповых занятий.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Набор обучающихся в объединение ведется строго по желанию и интересу. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка, осуществляется психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. *Комплектование* групп 1 года обучения проводится с 1 августа по 1 сентября. Группы комплектуются в количестве не менее 12 человек.

Комплектование групп второго года обучения начинается с конца мая и по август. В объединение второго года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование и (или) представившие свои работы. Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки в количестве не менее 10 человек.

Планируемое количество обучающихся не более 15 человек. Эта норма исходит из санитарно-гигиенических норм. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально-личностного подхода к обучающимся, что очень важно.

Формы организации учебной деятельности учащихся на занятии:

групповая;

составом объединения (сводные).

Формы проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая

самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, практический, обучающий контроль, познавательная игра.

Большое воспитательное значение имеют выставки детских работ. Выставки демонстрируют достигнутые успехи, они также являются стимулом к дальнейшей работе. На выставке показываются все работы, как хорошие, так и слабые. Выставки в школе являются как бы отчетом детей и перед родителями, помогают знакомить родителей с успехами детей. Они помогают также поддерживать постоянную связь с родителями, чья помощь необходима в работе.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие-15 мин перерыв. Количество занятий в неделю составляет:

I год обучения (144 часа) – 4 часа (2 раза в неделю по 2 учебных часа);

II год обучения (144 часа) – 4 часа (2 раза в неделю по 2 учебных часа).

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся и их родителей, а также возможностей учреждения.

1.1. Цель и задачи программы

Основная цель программы – нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении вязания крючком.

Цель первого года обучения: создание условий для творческой самореализации личности ребенка посредством освоения методов вязания крючком различных изделий.

Цель второго года обучения: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, приобщения воспитанников к декоративно-прикладному искусству и мировому духовно-нравственному наследию.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

в первый год обучения

Образовательные

- научить четко выполнять основные приемы вязания изделий.

Личностные

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества

Метапредметные

- развить образное мышление, внимание, моторные навыки.

во второй год обучения

Образовательные

- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;

- научить выполнять сборку и оформление готового изделия

Личностные

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам

Метапредметные

- развивать фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус;

- продолжать развивать образное мышление, внимание, моторные навыки.

Вязание крючком. Этот вид рукоделия известен во многих странах. Каждое поколение открывает для себя его привлекательность. Вязание крючком – многогранная техника, крючком можно связать самые разные изделия. Современная модель, связанная своими руками, оказывается неповторимой и более доступной по цене, чем готовое изделие. Вязанием крючком можно отделать и предметы домашнего обихода.

Вязанная Мягкая игрушка. На свете существует немало людей, хранящих свои любимые детские игрушки. Кажется, будто изрядно состарившиеся зайчик или мишка ещё хранят тепло детской щечки, которая прижималась к ним всю ночь в поисках спасения от волнующих детское сознание тревог. Нередко такие игрушки становятся талисманом на всю жизнь. Особенно если хозяин игрушки сам её смастерил.

Вязать мягкие игрушки можно практически постоянно - в дождливые дни и долгие зимние вечера, за дачным столом и, конечно, в преддверии домашнего праздника. Изготовление мягких игрушек не столь уж мудреное занятие, если при освоении этой работы применить принцип: от простого к сложному. И тогда можно быть уверенным, что уникальная, качественно сделанная вещь не оставит без внимания никого.

Вязание спицами Вязание спицами - это "спицетерапия", для тех, кто любит мастерить, фантазировать, реализовывать свои идеи. Вязание спицами по своей красоте и самобытности ничуть не уступает машинному трикотажу.

В наши дни вязание спицами как вид рукоделия продолжает развиваться: активно внедряются новые материалы, разрабатываются узоры, из трикотажа изготавливаются всевозможные аксессуары ; с недавних пор даже обувь. Вязаная одежда была и остается в моде, поражая воображение свободой форм, цвета и стиля.

Вышивка крестом В наше время вышивка крестом достаточно сильно распространена. Она актуальна и востребована. В каждом доме есть хотя бы пара вещей с вышивкой. Это и салфетки и полотенца, скатерти и одежда. И мы даже не задумываемся, как и откуда пришло это увлекательное занятие.

**1.2 Учебно-тематический план 1-го года обучения вязания
крючком, спицами и вышивка крестом**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Основные приёмы вязания крючком	2	18	20	
3.	Вязание спицами. История. Выбор спиц, техника вязания.	2	18	20	Работа с карточками
4.	Виды вышивки. Техника вышивки крестом	2	-	2	
5.	Вязание крючком. Бабушкин квадрат корзинка ажурная.	2	18	20	Работа с карточками
6.	Сувениры вязаные крючком. Вязание круглых салфеток, прихваток	2	18	20	
7.	Вязание спицами. шарф с кистями.	2	18	20	
8.	Вышитая картина крестом	2	18	20	Зачет
9.	Мягкая игрушка. Дед Мороз, снегурочка, снеговик	2	18	20	Зачет
10.	Мероприятия ДООЦ и подготовка к ним	2	-	2	
11.	Выставки. Итоговое занятие	2		144	Выставка

Содержание

1.Вводное занятие. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Правила техники безопасности при выполнении работ. Инструменты и материалы необходимые для занятий. Режим работы.

2.Вышивка. Простейшие швы. Виды вышивки. История развития вышивки. Инструменты, материалы и приспособления для вышивки. Подготовка ткани к работе. Увеличение или уменьшения узора. Понятие аппликации и техника её выполнения. Методика крепления фрагментов аппликации к ткани.

Практические занятия: выполнение образцов швов; увеличение и уменьшение рисунка для вышивания; подбор ткани, ниток для аппликации, раскрой ткани для аппликации и прикрепление её; изготовление прихваток

для кухни, салфеток, картин, настенного панно, предметы домашнего уюта; ВТО и оформление готового изделия.

3. Вышивка. Декоративное оформление одежды. Узоры и швы используемые для оформления одежды. Составление и вышивка композиций. Выбор рисунка и перенесение его на ткань. Подбор ниток и иглы для работы. Подарки близким: фартук для мамы, сумка для бабушки, платье для сестры.

Практические занятия: работа с журналами по рукоделию; отбор мотивов для вышивания вышивание узоров на фартуке, сумке, платье; изготовление настенного панно с фрагментами аппликации (групповая работа).

4. Основные приёмы вязания крючком. Правильное положение рук во время работы. Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель. Запись и зарисовка схем.

Практические занятия: выполнение основных приемов вязания.

5. Вязание узорного полотна. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника.

Практические занятия: вязание образцов круга, квадрата, пятигранника.

6. Вязание круглых салфеток. Зарисовка и чтение схем круглых салфеток. Работа индивидуальная по журналам.

Практические занятия: вязание салфеток по схемам; оформление салфеток.

7. Сувениры, вязанные крючком. Способы выполнения кружев: на цепочки и по краю ткани. Зарисовка схем. Особенности вязания декоративных вазочек, цветов, очечников, прихваток, игрушек. Отделка изделий.

Практические занятия: Вязание изделий и расчет петель; оформление изделий.

8. Мягкая игрушка. Простейшие игрушки. Материалы, инструменты, фурнитура для вязания мягкой игрушки. Основной прием вязания мягкой игрушки. Работа со схемами и описанием игрушки. Мягкие игрушки на основе шариков и валиков.

Практические занятия: подбор материала; изготовление игрушек: Дед Мороз, снегурочка, снеговик, отделка игрушки; подготовка и проведение выставки работ.

9. Мероприятия ДООЦ. Проводится подготовка к мероприятиям, которые предлагаются ДООЦ. По заданной теме определяется направление и вид работы, проходит обсуждение, составляется план работы, а затем проводится и практическая часть, в ходе которой и должен быть достигнут результат.

10. Выставки. Итоговое занятие. Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.

В конце первого года обучения дети должны знать: краткие сведения из истории старинного рукоделия, основные приемы вязания крючком, основные виды швов, правила подбора инструментов и материалов к работе, правила техники безопасности при выполнении ручных работ.

В конце первого года обучения дети должны уметь: составлять, читать и записывать схемы для вязания крючком, вязать по кругу и рядами, переводить рисунки вышивок на ткань, выполнять украшающие швы,

изготавливать шаблоны для лоскутной техники, соединять разными способами лоскуты с основной тканью.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

ТЕМЫ	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
1. Вводное занятие	2	2	-
2. Филейное вязание крючком	20	2	18
3. Вязание узорного полотна	20	2	18
4. Вязание филейных салфеток, дорожек	20	4	16
5. Шарфы, шапочки, топы вязанные крючком	20	4	16
6. Мягкая игрушка. Зверушки	20	4	16
7. Бабушкин квадрат. Диванные подушки	20	4	16
8. Мероприятия ДООЦ и подготовка к ним	22	4	18
9. Выставки. Итоговое занятие	18	4	14
Итого	142	32	154

1. Вводное занятие. Знакомство с программой. Просмотр готовых изделий и образцов деталей к ним. Просмотр журналов.

2. Филейное вязание крючком. Правила снятия мерок, построение выкройки. Расход пряжи на изделие. Основной прием филейного вязания. Плотность вязания. Области применения филейного вязания.

Практические занятия: вывязывание филейных образцов по схемам.

3. Вязание узорного полотна. Зарисовка и чтение схем вязания. Комбинированное вязание (обычное и филейное). Расчет петель.

Практические занятия: расчетывание петель; вывязать образцы комбинированным способом вязания.

4. Вязание филейных салфеток, дорожек. Работа с журналами, схемами. Определение плотности вязания, количество пряжи.

Практические занятия: вязание салфеток и дорожек; оформление работ.

5. Шарфы, шапочки, топы вязанные крючком. Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем вязания. Понятие о раппорте. Орнамент в изделии. Свойства цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность. Построение чертежей. Изменение выкройки. Убавление и прибавление столбиков и мотивов.

Практические занятия: работа с журналами; расчетывание петель для определения размера изделия; вывязывание и оформление изделий.

6. Мягкая игрушка. Зверушки. Объемные мягкие игрушки. Подбор ткани с учетом цветовой гаммы. Дополнительный материал для игрушек. Построение, уменьшение и увеличение выкроек. Правила раскроя объемных игрушек. Способы обработки швов.

Практические занятия: изготовление выкроек; раскраивание деталей выкройки; пошив мягкой, объемной игрушки: котенок, собачка, тигр, ёжик, лев, петушок, дракон.

7. Лоскутная техника. Диванные подушки. Виды разнообразных диванных подушек, формы. Материалы, наполнители для подушек. Принцип вязания диванной подушки. Способы оформления подушки, основы проектирования. *Практические занятия:* заправка швейной машины, выполнение строчек на машине; разработывание проекта «Диванная подушка», изготовление подушки; защита проекта.

8. Мероприятия ДООЦ. Проводится подготовка к мероприятиям, которые предлагаются ДООЦ. По заданной теме определяется направление и вид работы, проходит обсуждение, составляется план работы, а затем проводится и практическая часть, в ходе которой и должен быть достигнут результат.

9. Выставки. Итоговое занятие. Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.

В конце второго года обучения дети должны знать: технологию филейного вязания, технологию комбинированного вязания, свойства цвета, правила раскроя, правила техники безопасности при работе со швейной машиной.

В конце второго года обучения дети должны уметь: рассчитывать количество петель, строить чертеж выкройки для топов, шапочек, прибавлять и убавлять количество петель, составлять композицию для вышивки, работать на швейной машине.

Учебно-тематический план 3-го года обучения

ТЕМЫ	Количество часов		
	всего	теория	практика
1. Вводное занятие	2	2	-
2. Ажурная вышивка	30	4	26
3. Вязание узорного полотна	26	4	22
4. Вязание одежды крючком	50	6	44
5. Мягкая игрушка. Куклы	36	6	30
6. Мероприятия ДООЦ и подготовка к ним	20	4	16
7. Выставки. Итоговое занятие	20	6	14
Итого	192	34	158

1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Инструменты и материалы для занятий. Просмотр журналов.

2. Вязание узорного полотна. Соответствие толщины крючка и ниток. Роль и место трикотажа в гардеробе. Умение подобрать модель к лицу и фигуре человека. Особенности выполнения индивидуальной выкройки для трикотажных изделий. Виды узоров вязки для одежды. Расчет необходимого для изделия числа петель по образцу вязания. Определение плотности вязания. Закрепление петель последнего ряда.

Практические занятия: выполнение узоров вязки; чтение схем узоров; работа с журналами.

3. Вязание одежды крючком. Крупные изделия и особенности их изготовления. Выбор модели. Анкетирование учащихся о том, что им хотелось бы связать. Техника изготовления трикотажного изделия.

Практические занятия: снятие мерок; построение выкройки; расчет петель; вязание выбранного изделия; индивидуальная работа по схемам из журналов.

4. Ажурная вышивка. Ришелье. Прорезная гладь. Ткани, пригодные для выполнения ришелье. Материалы и инструменты, используемые для данной вышивки. Подготовка ткани к работе. Особенности вышивки: бриды, «паучки», фестоны. Вырезание лишней ткани. Применение вышивки в одежде и предметах быта.

Практические занятия: выполнение образцов вышивки, подбор и перевод рисунка, изготовление салфеток, воротников и манжет в стиле ришелье.

5. Мягкая игрушка. Куклы. История народной куклы. Характерные особенности национальных костюмов разных народов. Элементы народной одежды в оформлении куклы. Правила раскроя ткани. Подбор тканей по цвету и рисунку. Технология пошива и оформление куклы.

Практические занятия: зарисовка модели и запись последовательности выполнения куклы; выполнение выкроек - лекал и чертежа куклы; выбор ткани; раскрой изделия; пошив и оформление куклы; просмотр и оценка выполненной работы.

6. Лоскутная техника. Лоскут в одежде. Материалы для работы: подбор ткани по цвету, фактуре и рисунку, определение прочности окраски, стирка и крахмаливание ткани. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Мозаика из полос. Ассортимент одежды, выполненной по принципу лоскутной техники.

Практические занятия: выбор фасона изделия; изготовление выкройки изделия; выполнение шаблонов для раскроя элементов орнамента; выбор орнамента; пошив изделия с применением лоскутной техники; демонстрация моделей.

7. Мероприятия ДООЦ. Проводится подготовка к мероприятиям, которые предлагаются ДООЦ. По заданной теме определяется направление и вид работы, проходит обсуждение, составляется план работы, а затем проводится и практическая часть, в ходе которой и должен быть достигнут результат.

8. Выставки. Итоговое занятие. Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.

В конце третьего года обучения дети должны знать: технологию вязания трикотажных изделий, правила снятия мерок, технику выполнения прорезной глади, особенности национальных костюмов разных народов.

В конце третьего года обучения дети должны уметь: строить выкройку по меркам, вносить изменения в готовые выкройки, вязать крючком одежду по схемам и выкройкам, выполнять вышивку ришелье, шить тряпичную куклу, применять лоскутную технику при изготовлении или оформлении одежды.

1.2. Планируемые результаты

К концу 1-го года обучения

Образовательные

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности на уроках;
- обозначение всех видов петель на бумаге;
- запись и чтение раппорта узоров;
- плотность вязания и порядок расчета петель;
- правила снятия мерок;
- построение чертежа предметов одежды;
- оформление изделий.

Метапредметные

Учащиеся должны уметь:

- по записи раппорта вязать плотные и ажурные узоры;
- вязать мелкие предметы одежды;
- оформить изделие

Личностные:

- сформированная потребность личности в непрерывном самосовершенствовании;
- сформированное гуманистическое отношение к окружающему миру, любовь к труду.

К концу 2-го года обучения

Образовательные

учащиеся должны знать:

- конструирование чертежа предметов верхней одежды;
- технику вязания ажурных изделий;
- оформление изделий.

Метапредметные

учащиеся должны уметь:

- вязать аксессуары к одежде;
- вязать предметы верхней одежды;
- отделка готовых изделий;
- правила ухода за трикотажными изделиями.

Личностные:

- сформированные морально-волевые качества (трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от работы, чувство взаимопомощи и коллективизма);
- сформированные нравственные основы личности, потребность личности в непрерывном самосовершенствовании;
- сформированное гуманистическое отношение к окружающему миру, любовь к труду.

Результатом обучения по программе является: участие не менее 50% учащихся в городских (поселковых), районных мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров городских (поселковых), районных, региональных и всероссийских мероприятий.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на каждую учебную группу прилагается (Приложение 1).

Комплекс основных характеристик:

- дата начала и окончания учебного периода – 1 сентября 2022 г.-31 мая 2023 г.;
- количество учебных недель – 36;
- продолжительность каникул – нет;
- сроки контрольных процедур – сентябрь, декабрь, май.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение объединения

№ п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы (кол-во)
1.	Учебно-методические материалы	- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петелька за петелькой»; - календарно-тематическое планирование на два года обучения; - журналы «Вязание»; - энциклопедии по вязанию; - методические пособия по предмету.
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	- папки образцов вязания; - карточки заданий по вязанию по темам программы
3.	Аудио-видео материалы	Видео материалы, интернет-ресурсы
4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	Ноутбук, проектор, экран
5.	Учебно-практическое оборудование	Ножницы-4 шт. Набор спиц 4 шт. Набор крючков 1шт. Нитки для вязания -
6.	Оборудование (мебель)	Стол-7шт. Стулья-16шт. Зеркало-2шт. Шкаф-2шт.
7.	Комплекты диагностических материалов	Индивидуальные маршрутные книжки, диагностика по количеству детей

Кадровое обеспечение – для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Критерии и формы оценки качества знаний

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создаёт благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок, и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Дома детского творчества, района.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

Выставка – форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся.

Формы и виды контроля

Тема УТП	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
Первый год обучения					
Техника вязания. Вывязывание плотных узоров	текущий	Работа с карточкам и	Умение владеть различным и инструментами, выполнение различных вязок и орнаментов	Оформление тетрадей с узорами	Урок зачет

			в		
Вывязывание орнаментов	Текущий	Урок – зачет	В ходе работы над темой	Творческий подход к изготовлению изделия	Урок – зачет
Вязание предметов одежды	текущий	Письменные и устные опросы	По окончании работы над темой	Умение и навыки правильного и аккуратного выполнения всех элементов вязания	зачет
Оформление изделий	текущий	Урок-зачет	По окончании работы над темой	Умение владеть различными инструментами, выполнение различных вязок и орнаментов	Контрольная работа по технике вязания предметов в одежды
Декоративные изделия и сувениры	текущий	Письменный опрос	По окончании работы над темой	Умение читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров	викторина
Итоговое занятие	итоговый	выставка	По окончании работы над темами	Уровень мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, выявление и развитие творческих способностей учащихся	Выставка лучших работ воспитанников
Второй год обучения					
Конструирование. Чертеж	текущий	Письменный опрос	По окончании работы над темой	Творческий подход к изготовлению изделия	Зачет
Техника вязанных ажурных узоров	текущий	Работа с карточками	По окончании работы над темой	Умение владеть различными инструментами, выполнение различных вязок и орнаментов	Урок зачет
Вязание предметов верхней одежды	текущий	Работа с карточками	По окончании работы над темой	Оформление тетрадей с узорами Умение владеть различными	Урок зачет

				инструментами, выполнение различных вязок и орнаментов	
Вязание аксессуаров	текущий	Работа с карточкам и	По окончании работы над темой	Умение владеть различными инструментами, выполнение различных вязок и орнаментов	Урок зачет
Оформление изделий	текущий	Урок-зачет	По окончании работы над темой	Умение владеть различными инструментами, выполнение различных вязок и орнаментов	Контрольная работа по технике вязания предметов в одежды
Кружевные салфетки	текущий	Работа с карточкам и	По окончании работы над темой	Оформление тетрадей с узорами	Урок зачет
Итоговое занятие	итоговый	выставка	По окончании работы над темами	Уровень мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, выявление и развитие творческих способностей учащихся	Выставка лучших работ воспитанников

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений учащимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня учащихся. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения учащихся. А так же ведется мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества (Приложение 2).

Критерии оценки по диагностики образовательного уровня

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
--------------------------	-------------------	------------------	---------------------------

Показатель ЗУН (знания, умения, навыки)			
Знакомство с образовательной областью	Владение основными знаниями	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Допрофессиональная подготовка
Показатель МЗ (мотивация к занятиям)			
Неосознанный интерес, навязанный из вне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, желание добиться высоких результатов	Четко выраженные потребности Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
Показатель ТА (творческая активность)			
Интерес к творчеству не проявляется. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Показатель ЭТН (эмоционально - творческая настроенность)			

<p>Подавленный, напряженный. Бедные и мало выразительные мимика, жесты, речь, голос.</p> <p>Не может четко выразить свое эмоциональное состояние.</p> <p>Нет устойчивой потребности воспринимать или выполнять творческую работу</p> <p>Отсутствует эмоциональный настрой к работе (заданию педагога)</p>	<p>Замечает разные эмоциональные состояния.</p> <p>Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ.</p> <p>Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда.</p> <p>Есть потребность участвовать в жизни объединения.</p> <p>Присутствует эмоциональный отклик на задание педагога, но не всегда.</p>	<p>Распознает свои эмоции и эмоции других людей.</p> <p>Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включается в художественный образ.</p> <p>Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства.</p> <p>Есть устойчивая потребность к выполнению работы.</p> <p>Присутствуют в работе элементы творчества.</p>	<p>Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации.</p> <p>Проявляет произвольную в выражении эмоций.</p> <p>Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса.</p> <p>Высокий, уровень включенности в художественный образ.</p> <p>Не насыщаемая потребность в реализации полученных знаний.</p> <p>Основа деятельности творчество.</p>
Показатель Д (достижения)			
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах отдела, учреждения	Значительные результаты на уровне района, города	Значительные результаты на уровне края, страны.

2.5. Методические материалы

Методическое сопровождение программы

№ п/п	Названия разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации и образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Инструменты и материалы	Теоретическое	Занятие-беседа	Обзор литературы	Вязальные спицы различной	Беседа

					толщины, пряжа и нитки разной толщины и цветов	
2	Техника вязания	Теоретическое и практические	Словесный наглядный	Видеоматериалы, схемы	Вязальные спицы различной толщины, пряжа и нитки разной толщины и цветов	Беседа, контрольное задание
3	Вывязывание орнаментов	Теоретическое, практические	Занятие – показ, обсуждение	Схемы изделий, таблица «Основные приемы вязания»	Вязальные спицы, крючки, ножницы	Занятие «Красота в одежде»
4	Вязание предметов одежды	Групповое, теоретическое и практическое	Словесный Практический наглядный	Схемы изделий, таблица «Основные приемы вязания»	Мультимедиа просмотр вязаной одежды	Творческое задания
5	Оформление изделий	Групповое	Занятие-беседа, просмотр иллюстраций в журналах	Изделия	Зеркало	Творческое задания
6	Декоративные изделия и сувениры	Теоретическое и практические	Беседа-обсуждение	Изделия и сувениры	Интернет ресурсы	Творческое задание
7	Итоговое занятие	групповое	Наглядные, словесные практическая работа	Иллюстрации и.	Мультимедиа, ПК	Выставка работ

Методические рекомендации

Инструменты и материалы для работы: вязальные спицы, иглы, пряжу ножницы и т. д.– каждый учащийся приобретает самостоятельно.

Инструменты индивидуального пользования должны быть отличного качества, например, спицы хорошо отшлифованы, одинаковой толщины и длины и т.д.

Инструменты для работы хранят в коробках или футлярах. Незаконченные работы и нитки хранят в мешочках. В соответствии с планом занятий учащиеся заранее предупреждаются, какие материалы и инструменты понадобятся на ближайший месяц.

На занятиях детям показываются образцы узоров или изделий, которые они будут выполнять. Школьники ведут записи изучаемых приемов, рекомендаций, зарисовывают схемы. После сделанной записи на следующем правом листе закрепляют образец.

Выбор практических работ зависит от степени подготовленности учащихся. Работы выбираются с учетом желания и таким образом, чтобы они были посильны, соответствовали возрасту и развитию школьников.

2.6. Рабочая программа воспитания

Особенности реализуемого воспитательного пространства (см. Особенности организации образовательного процесса)

Цель воспитания: создание условий для усвоения социально-значимых знаний, развития социально-значимых отношений, приобретения опыта социально-значимых дел.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле («Рабочая программа воспитания МБУ ДО «Дом детского творчества» на 2021-2026 гг. <http://ddt-abinsk.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizacii/dokumenty/>).

План воспитательных мероприятий на каждую учебную группу прилагается

№ п/п	модуль	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Ключевые коллективные дела»	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	участие в мастер-классе, с целью вовлечения учащихся школ в дополнительное образование	1-9 сентября
2.	«Деятельность объединений»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Урок Мужества	3 сентября
3.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Как раскрыть потенциал ребенка»	Беседа, диспут	17 октября
4.	«Воспитание экологической культуры»	Спасем родную природу	участие в акции	4 декабря
5.	«Деятельность объединений»	Встречаем Новый год	творческий проект	27 декабря
6.	«Профилактическая деятельность»	Мои права	Ролевая игра	12 января
7.	«Ключевые коллективные дела»	Давным - давно была война	Литературная гостиная	17 февраля
8.	«Профориентация»	Посещение швейной фабрики г. Абинска	экскурсия	27 марта
9.	«Профилактическая деятельность»	Внимание, дети!	Ролевая игра	27 апрель
10	«Деятельность объединений»	Международный день семьи	Ролевая игра	15 мая
11	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Итоги года»	творческая презентация объединения	29 мая

2.7. Список используемой литературы

Список литературы для педагога

1. Боровская Э.. Лучшая энциклопедия для современных девчонок. М., 2007.

2. Бударина Р.А.. Пособие для юных мастериц. Вязание. М., 2005.
3. Вязаные носки, гетры, варежки, перчатки. М., 2007.
4. Максимова. М.В Азбука вязания. Фирма «МВМ». М., 1992.
5. Пучкова Л.С.. Кружок художественного вязания. М., 1984.
6. Семейная энциклопедия Вязания крючком и спицами «Основы вязания» Издательство семейного досуга. М., 2007.
7. Энциклопедия рукоделия. Издательство Словакия. 2006.

Список литературы для обучающихся

1. Барская Г.Г., Вязание. Альбом. М., 1991.
2. Власова А.А., Вязание. От умения к мастерству. СПб, 1992.
3. Гукасова А.М., Рукоделие в начальных классах М., Просвещение, 1984.
4. Ерзенкова Н.В., Вязание для детей. Минск. Современник, 2002.
5. Мульги А.Я., Рукоделие в школе. М., 1974.
6. Подборка журналов «Сабрина», «Диана», «Вязание. Ваше хобби».
7. Ханашевич Д.Р., Подружки-рукодельницы. М., 1981.

Календарный учебный график 1 года обучения

№ ур ока	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол- во часов (продол жительн ость учебного занятия)	№ Темы согласн о УП програм мы	Тема занятия	Форма контроля
				2		1.Вводное занятие	
1			теоретическая	2		1.Инструктаж по технике безопасности. 2. История развития трикотажного производства.3. Ручное вязание – один из видов декоративно-прикладного искусства. 4.План работы объединения. 5.Правила поведения в объединении и режим работы.	Устный опрос
				2		2.Инструменты и материалы	
2			теоретическая	2		1. Основные и дополнительные инструменты. 2. Необходимый набор спиц. 3. Правила техники безопасности при работе с острыми предметами и электрическими приборами.	Устный опрос
				34		3.Техника вязания. Вывязывание плотных узоров	
3			<i>теоретическая</i>	2		<i>Основные приемы набора петель начального ряда.</i>	
4			теоретическая	2		<i>Плотность вязания, подбор спиц</i>	
5			теоретическая	2		<i>Рапорт узоров, их запись</i>	
6			практические	2		узоры из лицевых петель, вязание образцов	
7				2		узоры из лицевых петель, вязание образцов	
8				2		узоры из лицевых и изнаночных петель, вязание образцов	
9				2		узоры из лицевых и изнаночных петель, вязание образцов	
10				2		<i>Вывязывание плотных узоров и простых ажурных узоров. Использование в узорах различных видов петель</i>	
11				2		разнообразие ажурных узоров, работа с подборкой журналов по вязанию, выбор узоров	
12				2		выбор нескольких ажурных узоров, запись их рапортов	
13				2		сочетание лицевых и изнаночных петель, запись узоров	

14				2		перемещение петель, вытянутая петля, вытянутая петля с накидом	
15				2		не провязанные петли и др.	
16				2		<i>Плотность вязания, подбор спиц для разной пряжи. Раппорт узоров, их запись.</i>	
17				2		Оформление тетрадей с узорами.	Урок-зачет
18				2		Оформление тетрадей с узорами.	
19			<i>Срез знаний:</i>	2		Работа с карточками.	
				6	4.Вывязывание орнаментов.		
20			теоретическая	2		Значение орнамента, применение его в изделии. Сочетание цветов в изделии. Техника вязания орнамента. Вышивка орнамента. Зарисовка узоров. Орнаменты народов нашей страны.	
21			практическая	2		Вывязывание и вышивка орнамента.	
22			Творческий подход к изготовлению изделия	2		Вывязывание и вышивка орнамента.	Урок-зачет
				76	5.Вязание предметов одежды.		
						Ободок	
23			теоретическая	2		Определение размера ободка. Подбор узоров с учетом имеющейся пряжи. Расчет петель.	Письменные и устные опросы
24			практика	2		Вывязывание и отделка изделия с применением элементов авторской вязки.	
25				2		Вывязывание и отделка изделия с применением элементов авторской вязки	зачет
						Шарфик	
26			теоретическая	2		Определение длины шарфика. Подбор узоров с учетом имеющейся пряжи. Расчет петель. Плотность и четкость вязки.	Устный опрос
27			практическая	2		Вязание изделия – набор петель.	
28				2		Вязание изделия – основной узор.	
29			индивидуальная	2		Вязание изделия – основной узор.	
30				2		Вязание изделия – основной узор.	
31				2		Отделка изделия.	
32				2		Оформление изделия.	зачет
						Спортивная шапочка	
33			теоретическая	2		Чертеж выкройки на данный размер. Расчет петель с учетом узора. Вывязывание формы шапочки путем убавления и	

					прибавления петель. Отделка шапочки.	
34		практическая	2		Вязание основного изделия.	
35			2		Вязание основного изделия.	
36			2		Воспитательные мероприятия.	
37			2		Вязание основного изделия..	
38			2		Декорирование и отделка изделия.	
39			2		Декорирование и отделка изделия.	
					Носки (гольфы)	
40		теоретическая	2		Снятие мерок, расчет петель с учетом узора (если изделие с орнаментом, то с учетом расположения орнамента).	
41		практическая	2		Вязание и отделка изделия - резинка.	
42			2		Вязание и отделка изделия - пятка.	
43			2		Вязание и отделка изделия – основной носок.	
44			2		Вязание и отделка изделия - резинка.	
45			2		Вязание и отделка изделия - пятка.	
46			2		Вязание и отделка изделия – основной носок.	зачет
					Варежки (перчатки)	
47		теоретическая	2		Снятие мерок руки. Подбор узора и расчет петель с учетом орнамента (при вывязывании перчатки учитывается расчет петель на пальцы).	Устный опрос
48		практическая	2		Вязание и отделка изделия - резинка.	
49			2		Вязание и отделка изделия – узор вырежки.	
50			2		Вязание и отделка изделия – узор вырежки.	
51			2		Вязание и отделка изделия – узор вырежки.	
52			2		Вязание и отделка изделия- большой палец.	
53			2		Сборка и декорирование изделия.	зачет
					Модельная шапочка	
54		теоретическая	2		Снятие мерок. Выбор фасона шапочки, рельефного рисунка или орнамента. Расчет петель в зависимости от выбранного рисунка или орнамента (дать две-три различных модели).	Устный опрос
55		практическая	2		Вязание и отделка изделия – набор резинки, расчет петель на припуск.	
56		Творческая работа	2		Вязание и отделка изделия – основной узор.	

57			самостоятельная работа	2		Вязание и отделка изделия – основной узор.	
58				2		Вязание и отделка изделия – основной узор.	
59				2		Вязание и отделка изделия – убавление петель.	
60				2		Оформление работ.	зачет
				6	6.Оформление изделий		
61			теоретическая	2		Выполнение помпонов, кистей, шнурков. Отпаривание изделия.	
62				2		Сшивание деталей, виды швов (за иглу, трикотажный – горизонтальный и по вертикали, кеттельный)	
63			практическая	2		Изготовление помпонов, кистей, шнуров. владение различными инструментами, выполнение различных вязок и орнаментов	Контрольная работа по технике вязания предметов в одежды
				14	7.Декоративные изделия и сувениры.		
64			теоретическая	2		История сувенира, его назначение. Вязанные декоративные изделия в быту. Способы оформления сувенирных изделий.	Письменный опрос
65			практическая	2		Вывязывание и оформление декоративных изделий и сувениров.	
66				2		Вывязывание и оформление декоративных изделий и сувениров	
67				2		Вывязывание и оформление декоративных изделий и сувениров	
68				2		Вывязывание и оформление декоративных изделий и сувениров	
69				2		Вывязывание и оформление декоративных изделий и сувениров	
70				2		Умение читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров	викторина
				2	8.Экскурсии (мероприятия).		
71			теоретическая	2		Посещение выставок декоративно-прикладного искусства. Мероприятия, посвященные окончанию учебного года.	
				2	9.Итоговое занятие.		
72			Теоретическая выставка	2		Подведение итогов работы кружка. Уровень мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, выявление и развитие творческих способностей учащихся	Выставка лучших работ воспитанников

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1			теория	2	1	Вводное занятие	
				10	Конструирование. Чертеж.		
2			теория	2	.2	Снятие мерок.	
3			практика	2	2	Построение основных чертежей жакета.	
4			практика	2	2	.Построение основных чертежей свитера.	
5			практика	2	2	Построение чертежа юбки.	Работа с карточками
6			практика	2	2	Расчет петель реглана от горловины.	
				14	Техника вязания ажурных узоров		
7			теория	2	3	Способы выполнения ажурных узоров. Раппорт узоров краткая запись.	
8			практика	2	3	Вывязывание узора	
9			практика	2	3	Вывязывание ажурного узора.	
10			практика	2	3	Ажурное вязание	
11			практика	2	3	Как закрывать петли	
12			практика	2	3	Выбор рисунка вязки и его раппорт	
13			практика	2	3	Вывязывание жгутов.	Работа по карточкам
				76	Вязание предметов верхней одежды		
14			теория	2	4	Техника вязания карманов различной формы, воротников, вырезов.	
15			практика	2	4	Вязание спинки жакета	
16			практика	2	4	.Вязание полочек жакета	
17			практика	2	4	Вязание рукавов жакета	Урок-зачет Оформ. Тетрадей с узорами
18			практика	2	4	Вязание рукавов жакета	
19			практика	2	4	Значение орнамента. Применение его	

						в изделии.	
2		практика	2	4		Вывязывание орнамента.	
2		практика	2	4		Вязание на жакете орнамента	
2		практика	2	4		Вязание изделия	
2		практика	2	4		Вязание и отделка изделия	
2		практика	2	4		Вязание и отделка изделия	
2		теория	2	4		Современное направление моды. Спортивные классические свитера.	Урок зачет Творческий подход к изготовлени ю изделия
2		практика	2	4		Работа с журналами мод, выбор фасона.	
2		практика	2	4		Выбор рисунка орнамента, расчет петель.	
2		практика	2	4		Конструирование выкроек свитера	
2		практика	2	4		Вязание спинки свитера	Письменные и устные опросы. Зачет.
3		практика	2	4		Вязание спинки.	
3		практика	2	4		Вязание полочки свитера	
3		практика	2	4		Вязание полочки свитера.	
3		практика	2	4		Вязание рукавов.	
3		практика	2	4		Вязание рукавов	
3		практика	2	4		Вязание изделия	
3		практика	2	4		Вязание и отделка изделия	
3		практика	2	4		Вязание и отделка изделия	
3		практика	2	4		Ажурная блузка. Выбор фасона. Работа с журналами мод.	
3		практика	2	4		Выбор узора.	Работа по карточкам
4		практика	2	4		Расчет петель	
4		практика	2	4		Вязание спинки блузки	
4		практика	2	4		Вязание спинки блузы	
4		практика	2	4		Вязание спинки блузы	
4		практика	2	4		Вязание полочки блузы	
4		практика	2	4		Вязание полочки блузы	
4		практика	2	4		Вывязывание узора блузы	

4		практика	2	4	Вязание узора блузы	
4		практика	2	4	Вязание изделия	
4		практика	2	4	Вязание изделия	
5		практика	2	4	Вязание и отделка блузы	Контрольная работа по технике вязания предметов одежды.
5		практика	2	4	Отделка блузы.	
			26	Вязание аксессуаров		
5		теория	2	5	Комнатные башмачки. Снятие мерок. Расчет петель.	
5		практика	2	5	Раскрой шаблона подметки.	
5		практика	2	5	Вывязывание носка башмачка	
5		практика	2	5	Вывязывание пятки.	
5		практика	2	5	Вывязывание подметки	
5		практика	2	5	Вывязывание подметки и пришивание к основному изделию.	
5		практика	2	5	Вязание изделия	
5		теория	2	5	Сумочка. Чертеж выкройки. Расчет петель.	
6		практика	2	5	Вязание изделия	
6		теория	2	5	Вывязывание дна сумочки	
6		практика	2	5	Вязание сумочки.	
6		практика	2	5	Изготовление плетеных ручек	Контрольная работа по технике вязания предметов одежды.
6			2	5	Сборка изделий	
			4	Оформление изделий		
6		теория	2	6	Предварительная утюжка деталей в зависимости от фасона.	
6		практика	2	6	Сшивание деталей. Способы стирки. Хранение	
			10	Кружевные салфетки		
6		теория	2	7	Краткая запись выполнения салфетки. Зарисовка схемы	
6		практика	2	7	Вязание салфетки	

6		практика	2	7	Вязание салфетки	Письменный опрос
7		практика	2	7	Оформление салфеток	
7		практика	2	7	Выставка лучших работ воспитанников	
7		теория	2.	7	Итоговое занятие	

Приложение 2

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Организационно-волевые качества.			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия. Терпения хватает более чем на 1/2 занятия. Терпения хватает на все занятие.	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне. Иногда — самим ребенком. Всегда — самим ребенком.	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий Средний Высокий	до 3 4-15 16-30
II. Ориентационные качества			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	до 2 3-10 11-20
III. Поведенческие качества			
3.1. Конфликтность	Способность занять определенную	Периодически провоцирует конфликты.	1

(отношение ребенка к столкновению интересов (спору) процессе взаимодействия)	позицию в конфликтной ситуации.	Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	5 10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3-10 11- 20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы	Низкий Средний Высокий	0 – 7 8-37 38 - 70
Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
1. Организационно-волевые качества.			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия. Терпения хватает более чем на 1/2 занятия. Терпения хватает на все занятие.	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне. Иногда — самим ребенком. Всегда — самим ребенком.	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий Средний Высокий	до 3 4-15 16-30
II. Ориентационные качества			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно	Завышенная.	1

	реальным достижениям.	Заниженная. Нормальная.	5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	до 2 3-10 11-20
III. Поведенческие качества			
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 5 10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3-10 11- 20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы	Низкий Средний Высокий	0 – 7 8-37 38 - 70

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Объединение _____

год обучения _____

Критерии	Организационно-волевые качества				Ориентационные качества			Поведенческие качества			Уровень личностного развития
	Тер-	Воля	Само-		Само-	Интерес		Кон-	Тип сот-		

