

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности
«Тоника»**

Современная авторская песня, как явление фольклорного искусства, получила развитие во многих регионах страны. Эта песня нашла распространение в крупных культурных центрах России, Украины, Закавказья, Прибалтики и Средней Азии.

Так где же пролегает граница между любительским и профессиональным песенным творчеством? На мой взгляд, ее не существует: кто хорошо слышит интонации своего времени, и кто их хорошо выражает - тот и царь.

Одна из увлекательных форм занятий - обучение в объединении "Тоника". Оно позволяет учащимся знакомиться с начальными знаниями теории музыки, реализовывать свои музыкальные данные, участвуя в различных концертах и мероприятиях.. Поэтому в процессе занятий у учащихся складывается определенное отношение к исполнительству вообще, возникает потребность самостоятельного музицирования. Немаловажную роль играет приобретение в процессе занятий начального навыка владения гитарой и основ теории музыки, что позволяет впоследствии заняться желающим профессиональной игрой на инструменте.

В объединение принимаются девочки и мальчики от 10 до 18 лет с предварительной подготовкой.

ЦЕЛЬ: Знакомство с основами теории музыки, мотивация дальнейшего самостоятельного освоения нотной грамоты и исполнения музыки по нотам, создание основы для желанного самосовершенствования своей музыкальной деятельности. Продолжение совершенствования аккомпанемента.