

Аннотация
к дополнительной краткосрочной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Эквелибр»

Программа художественной направленности знакомит детей с цирковым искусством и направлена на гармоничное развитие личности: сочетание физической подготовки, творческой самореализации и формирования социально значимых качеств.

Цель программы — создать условия для творческой самореализации обучающихся в культурной среде города, подготовить отчётный концерт и цирковые номера.

Адресат программы — дети и подростки 5–14 лет, включая детей с особыми образовательными потребностями (детей-инвалидов, детей с ОВЗ, детей в трудной жизненной ситуации), а также одарённых и мотивированных ребят. Специального отбора нет, состав группы — разновозрастной.

В программу входят: общая физическая подготовка, элементарная, статическая и темповая акробатика, гимнастика, жонглирование, хореография (на классической основе). Хореографическая подготовка тесно связана с цирковыми жанрами и помогает детям воспринимать музыку и передавать её образное содержание в движении. На третьем году обучения воспитанники осваивают основы теории композиции танца, методику создания циркового номера, приобретают навыки постановочной и репетиционной работы.

Актуальность программы — в комплексном развитии ребёнка: она способствует не только совершенствованию физических показателей и мотивации к двигательной активности, но и формированию коммуникативной культуры, эмоциональной устойчивости, самостоятельности, смелости, уверенности в себе, самоконтроля и адекватной самооценки. Занятия помогают в профилактике асоциального поведения и содействуют формированию здорового образа жизни.

Новизна программы состоит в синтезе актёрской игры, танца, музыки, акробатики, пантомимы, клоунады и трюковых элементов — в полном объёме специфики современного циркового искусства. Также новизна — в комплексном подходе к освоению творчества и спорта в рамках дополнительного образования.

Отличительная особенность — сочетание физкультурно-спортивного и художественно-эстетического направлений: цирковые навыки развиваются в связке с хореографией и артистизмом, что позволяет создавать полноценные сценические номера.

Педагогическая целесообразность программы обеспечивается тесным взаимодействием с родителями и социумом, что повышает мотивацию и качество обучения. При необходимости формируются коррекционные группы для детей с отклонениями в развитии.

Занятия способствуют тренировке суставно-мышечного аппарата, формированию правильной осанки, развитию пластичности, координации и волевых качеств. Ребёнок учится работать в коллективе, ответственно относиться к общему результату, творчески самовыражаться и «входить в образ».