

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

Протокол № 2 от 30.12.2025 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ № 205 от 30.12.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РИТМОПЛАСТИКА»

Уровень программы: ознакомительный

Сроки реализации программы: 18 часов

Возрастная категория: от 7 до 13 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе 76142

Автор-составитель:
Буглак Сатеник Робертовна,
педагог дополнительного образования

г.Абинск,
2025 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Ритмопластика» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Абинский район
Наименование организации	МБУ ДО «Дом детского творчества»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	76142
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Ритмопластика»
Механизм финансирования	За счет бюджетных средств
ФИО автора (составителя) программы	Буглак Сатеник Робертовна
Краткое описание программы	Краткосрочная программа позволяет учащимся пробовать свои силы в разучивании, составлении и проведении комплекса танцевальной гимнастики для всех участников.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	18 часов
Возрастная категория	7 13 лет
Цель программы	Формирование познавательного интереса к хореографическому искусству, знакомство с образовательной областью.
Задачи программы	Образовательные: - дать общее представление о ритмопластике; - развивать двигательные навыки в простейших движениях под музыку (гибкость, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, основ дыхания в танце). Метапредметные: - формировать навыки координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом; - формировать умение ориентироваться в пространстве; -развивать музыкальность образного мышления. Личностные: - обучить выразительному и эмоциональному исполнению в танцевальной практике; - дать установку на здоровый образ жизни, - формирование эстетических чувств, стремление к красоте, желание участвовать в творческом, созидательном процессе.
Ожидаемые результаты	Образовательные: - сформировано общее представление и навыки азов ритмопластики; - учащийся овладели двигательными навыками в простейших движениях под музыку (гибкость, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, основ дыхания в танце). Метапредметные: - сформированы навыки координации, владения

	мышечным и суставно-двигательным аппаратом; - сформировано умение ориентироваться в пространстве; -развита музыкальность образного мышления. Личностные: - проявляется эмоционально-творческая настроенность; - сформированы предпосылки к здоровому образу жизни; - сформирована творческая активность.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	В программе возможно участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;
Возможность реализации в сетевой форме	Есть возможность реализации в рамках сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Есть возможность реализации с применением дистанционных технологий и цифровых образовательных ресурсов
Материально-техническая база	Музыкальный центр, флешь носитель с музыкальными произведениями, компьютер, ноутбук, проектор(1 комплект) Зал хореографический с зеркалами, зал спортивный, гимнастические маты; школьная площадка, Стол, стулья, гимнастическая лавочка, хореографический тренировочный станок

Оглавление

1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1 Пояснительная записка.....	5
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы.....	8
1.4 Планируемые результаты.....	9
2. «Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы. Материально-техническое оснащение объединения.....	11
2.3 Формы аттестации.....	11
2.4 Оценочные материалы.....	12
2.5 Методические материалы.....	12
2.6 Рабочая программа воспитания.....	15
2.7 Список литературы.....	16
Приложение	17

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

*«Лето - это маленькая жизнь!»,
а значит, прожить ее нужно так,
чтобы было очень здорово.*

1.1. Пояснительная записка

Лето – это мечта каждого школьника! Мечта о любимых занятиях, приключениях, открытиях, мечта о поиске «нового себя».

Лето – время действий, время освоения и осмысления окружающего мира ребёнком, это возможность для разрядки от накопившейся в процессе учебной деятельности напряженности, пополнения утраченных сил, развития творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к культурным и образовательным ценностям и вхождения в систему новых социальных связей.

Программа разработана в соответствии ФЗ № 273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции). Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (в действующей редакции).

2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в действующей редакции).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 1 июля 2025 г.).

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.).

5. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р

6. Распоряжение Правительства РФ от 1 июля 2025 г. № 1745-р.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

9. Приказ Министерства просвещения РФ 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ управления образования муниципального образования

Абинский район от 12 марта 2024 года № 205 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании Абинский район в соответствии с социальным сертификатом»

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (в действующей редакции).

12. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район.

Направленность дополнительной общеобразовательной краткосрочной программы-художественная.

Актуальность и общая характеристика программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что она соответствует социальному заказу на формирование здорового образа жизни, духовного и физического развития современных детей. Организация досуга — традиционное направление деятельности учреждений дополнительного образования. Пристальное внимание к сфере досуга обусловлено стремлением наполнить свободное время ребенка видами и формами занятий, которые оказывали бы позитивное влияние на его индивидуальность, снижали вероятность вовлечения в асоциальные группировки, препятствовали развитию вредных и опасных привычек и наклонностей.

Данная программа позволяет развить индивидуальные творческие способности детей, исполнительность, артистизм, позволяет детям получить дополнительную информацию по интересующимся предметам путём игровой деятельности.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в следующем:

- принципы обучения (индивидуальность, доступность, креативность, результативность);
- формы и методы обучения (занятия, конкурсы, видео метод, анализ конкретной ситуации, создание ситуации успеха, метод рефлексии, походы и т.п.).
- методы контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов деятельности, просмотр творческих работ и т. п.)

Краткосрочная программа позволяет учащимся пробовать свои силы в разучивании, составлении и проведении комплекса танцевальной гимнастики для всех участников.

В процессе обучения используются авторские движения, комбинации и танцы педагога, который в свою очередь активно привлекает учащихся к придумыванию упражнений танцевально- гимнастического комплекса, сюжета,

к созданию костюмов и реквизита. Возможность проводить занятия на свежем воздухе.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, чтобы дети осваивали различные способы выполнения комплексов упражнений с предметами и без предметов, направленные на развитие гибкости, координации, силы, быстроты и выносливости. Учащиеся могут выступать в роли постановщика комплекса упражнений танцевальной гимнастики, в роли звукооператора, художника по костюмам и реквизиту.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 7-13 лет. Группы формируются по возрастам:

- младший возраст 7-8 лет;
- средний возраст 9-10 лет;
- старший возраст 11-13 лет.

Для учащихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении творческого задания.

Уровень программы. объем и срок освоения

Уровень обучения - ознакомительный.

Программа «Ритмопластика» рассчитана на 18 часов обучения, срок освоения 1 месяц.

Форма занятий - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации деятельности: практическое занятие, творческие задания импровизационного характера, самостоятельные постановки, конкурс, туристская прогулка.

Срок реализации программы

Программа реализуется в течение 1 месяца. Количество часов в неделю составляет 4 (2 раза по 2 часа). Всего 18 часов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование познавательного интереса к хореографическому искусству, знакомство с образовательной областью.

Задачи:

Образовательные:

- дать общее представление о ритмопластике;
- развивать двигательные навыки в простейших движениях под музыку (гибкость, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, основ дыхания в танце).

Метапредметные:

- формировать навыки координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- развивать музыкальность образного мышления.

Личностные:

- обучить выразительному и эмоциональному исполнению в танцевальной практике;
- дать установку на здоровый образ жизни,
- формирование эстетических чувств, стремление к красоте, желание участвовать в творческом, созидательном процессе.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
1	Введение «Давайте познакомимся»	1	0,5	0,5	Наблюдение, собеседование
2	Ритмопластика	8	1	7	Творческие задания
3	«Летняя песенка» хореографическая композиция	8	1	7	Показ
4	Итоговое занятие «Я и природа»	1	0,5	0,5	
	Итого	18	3	15	

Содержание учебного плана

1. «Давай познакомимся» ознакомительное игровое занятие.

Теория: введение в программу (цель и задачи). Инструктаж по технике безопасности.

Практика: игры, где дети знакомятся, узнают друг о друге поближе (имена, интересы, увлечения, семья). Викторина: «Умники и умницы». Игры «Тихо и громко», «Делай как я».

Пособия: Музыкальная аппаратура, стулья, вопросы на викторину, грамоты.

Форма контроля: наблюдение, собеседование.

2. «Ритмопластика». Теория: Общее понятие о ритмопластике. «Правильная осанка - что это такое». Определение стиля и характера музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный);

Темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно, подвижно);

Определение «сильная доля», музыкальная «фраза»;

музыкальные жанры - песня, танец, марш.

Практика: Упражнения для плечевого пояса и рук. Упражнения для ног. Упражнение для туловища. Упражнения для мышц голени и стоп. Построение, выполнение команд, перестроение. Размещение по точкам, ориентировка в пространстве. Рисунок танца. Разучивание движений. Акробатические элементы (колесо, кувырок, мостик из упора лежа, стойка на голове, березка), упражнения на растяжку и гибкость (полушпагаты, шпагаты, кошечка, волна, складка). Разучивание текста. Разводка танцевального рисунка. Сочинение и постановка танцевально - гимнастических композиций. Определение стиля и характера музыки. Закрепление этюда ритмопластики. Разводка танцевального рисунка ритмического танца.

Форма контроля: Творческие задания.

3. «Летняя песенка» хореографическая композиция.

Теория: Обзор о содержании танца, задачи темы. Прослушивание песни, определение ритма, характера, музыкальных частей. Практика: Игровые упражнения на развитие актерского мастерства, воображения, творчества. Изучение движений к танцу: 1. Лирический шаг «Погуляем», чередование правой и левой ноги на 2/4, 2. Тройной шаг «Подкрадемся» 3. Переменный шаг «Качание» 4. «Гармоника» 5. Приставной шаг «Догони» 6. Подскоки 7. Галоп по IV позиции вперед с правой и левой ноги 8. Боковой галоп «Догонялки».

Самостоятельная танцевальная импровизация, создание хореографического образа. Постановка общей композиции с лентами и цветами.

Форма контроля: Показ.

4. «Я и природа».

Театрализовано-танцевальная импровизация «Я и природа» на развитие фантазии; загадки, пословицы, зарисовки. Подведение итогов обучения.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные:

- сформировано общее представление и навыки азов ритмопластики;
- учащийся овладели двигательными навыками в простейших движениях под музыку (гибкость, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, основ дыхания в танце).

Метапредметные:

- сформированы навыки координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;
- сформировано умение ориентироваться в пространстве;
- развита музыкальность образного мышления.

Личностные:

- проявляется эмоционально-творческая настроенность;
- сформированы предпосылки к здоровому образу жизни;
- сформирована творческая активность.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Календарный учебный график

№ п.п.	Дата	Дата факт	Час всего	№ темы	Содержание	Форма занятия	Форма контроля
1.			2	№1 № 2	Введение. «Давайте познакомимся» музыкально-хореографические игры. Инструктаж по т/б (раздача памятки «Правильная осанка – что это такое?», «Правила этики на занятиях»). Викторина	Теоретич, практич	Наблюдение, собеседование
2.			2	№2	Ритмопластика. Понятие о ритмопластике. Разучивание текста ритмопластики, упражнения ритмопластики.	Практич	
3.			2	№2	Упражнения ритмопластики. Построение, перестроение. Размещение по точкам, ориентировка в пространстве. Рисунок танца.	Практич	
4.			2	№2	Акробатические элементы (колесо, кувырок, мостик из упора лежа, стойка на голове, березка). Сочинение и постановка танцевально - гимнастических композиций	Теоретич, практич	
5.			2	№2	Акробатические элементы (колесо, кувырок, мостик из упора лежа, стойка на голове, березка). Сочинение и постановка танцевально - гимнастических композиций	Практич	
6.			2	№3	Обзор о содержании танца «Летняя песенка». Прослушивание песни, определение ритма, характера. Изучение движений	Теоретич, практич	
7.			2	№3	Работа по содержанию танца «Летняя песенка». Работа над движениями.	Практич	
8.			2	№3	Изучение движений к танцу «Летняя песенка». Самостоятельная танцевальная импровизация	Практич	
9.			2	№4 № 2	Презентация «Музыка и движение» Театрализованно-танцевальная импровизация «Я и природа»	Теоретич, практич.	открытое занятие
Итого			24 часов				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение объединения

№, п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы (кол-во)
1.	Учебно-методические материалы	Дополнительная общеобразовательная краткосрочная программа «Ритмопластика» Календарно-тематическое планирование обучения, Методические пособия по предмету, Конспекты занятий
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Памятка «Правильная осанка – что это такое?», «Правила этики на занятиях», «Ритмопластика - здоровье»; вопросы викторины, материал Презентация; скакалки 10, обручи 10, мячи, ленточки 15
3.	Аудио-видео материалы	музыка в электронном виде: папка с музыкой для игровых заданий и релаксии; папка с музыкой для ритмических упражнений, танцевальной композиции «Ритмопластика»; «Песня о лете, Соловушка» к хореографическим композициям; папка с музыкой для фестиваля творчества; Видеосюжеты
4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	Музыкальный центр, флешь носитель с музыкальными произведениями, компьютер, ноутбук, проектор (1 комплект)
5.	Учебно-практическое оборудование	Зал хореографический с зеркалами, зал спортивный, гимнастические маты; школьная площадка, полянка у реки
6.	Оборудование (мебель)	Стол, стулья, гимнастическая лавочка, хореографический тренировочный станок

Кадровое обеспечение – для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы

Оценка качества реализации программы «Ритмопластика» включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции, что способствует повышению качества образования, формированию и развитию индивидуальных способностей, а также личностного развития обучающихся.

Формы контроля: наблюдение, беседы, викторины, контрольные занятия, творческие задания.

Тема УТП	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы

Введение «Давайте познакомимся»	Наблюдение, собеседование	По окончании работы над темой	Интерес к занятию в объединении. Культуру поведения, Способности, фантазию, коммуникабельность	Игра, викторина
«Ритмопластика» разучивание движений, акробатические элементы, разучивание текста	Импровизация, самостоятельно е исполнение гимнастических композиций	По окончании работы над темой	Эффективность полезно сти упражнений ритмопластики, Участие в мероприятиях	Творческие задания
«Летняя песенка» хореографическая композиция	Импровизация, творческие задания, тренировка	По окончании работы над темой	Элементы хореографии, Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям, ответственность	Показ хореографи ческих композиций

2.4. Оценка планируемых результатов

Диагностика имеет большое значение для целенаправленного и эффективного осуществления образовательного процесса. Диагностика, позволяет отслеживать результаты на всех этапах обучения, воспитания, развития творческих и индивидуальных способностей детей и помогает педагогу выстраивать траекторию развития каждого ученика и группы в целом в соответствии с их потенциальными способностями.

Мониторинг фиксации результатов освоения программы. Общие сведения, позволяющие оценить уровень усвоения программы учащимися за весь период обучения. Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1балл – минимальный показатель, 3балла-максимальный.

Общее число баллов характеризует следующее:

До 8 баллов – низкий уровень;

От 9- 18 баллов – средний уровень;

От 19- 24 баллов – высокий уровень.

Подводя итог в таблице, можно увидеть, на какой уровень учащимися освоена программа. (Приложение 2)

2.5. Методические материалы

Каждое занятие начинается с разминки, затем проходит основная часть: выполняются упражнения на формирование и поддержание осанки, укрепление опорно – двигательного аппарата, развитие координации и чувства ритма, импровизацию, творческие задания, упражнения на релаксацию.

Для творческого развития даются специальные игровые упражнения на развитие актерского мастерства, воображения, творчества, задания на придумывание игр и танцевальных связок.

Для проведения занятий с учетом требований техники безопасности и

санитарно – гигиеническим требованиям обязательно наличие спортивной формы у детей.

Образовательная деятельность построена с учетом возрастных особенностей детей.

В программе использованы следующие **методы обучения**: эвристический (загадки, вопросы, поиск ответов на вопросы), метод организации учебно-познавательной деятельности, словесный, наглядный, практический, метод стимулирования и мотивации (познавательные игры, дискуссии, анализ, диагностика).

После освоения разделов программы предусмотрена форма контроля - показ. На итоговом занятии можно проанализировать проделанную работу.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Методическое обеспечение программы

Названия разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Введение «Давайте познакомимся»	Групповое, очное	Словесный, наглядный(иллюстрации), практический, игровой	Конспект занятия, вопросы викторины; описание музыкально-хореографических игр; музыка в электронном носителе, атрибуты к играм. Инструкции по технике безопасности, Памятка «Правильная осанка – что это такое?», «Правила этики на занятиях»	Зал, муз.центр, Компьютер, лавочка, стулья, стол, реквизит	Наблюдение, собеседование
«Ритмопластика» разучивание движений, акробатические элементы, разучивание	Групповое, очное	Словесный, наглядный, практический(творческие задания)	Конспект; Памятка «Ритмопластика - здоровье»; методическая литература, музы	Зал, гимнастические маты, муз.центр, тренировочная форма,	Показ танцевально-гимнастических композиций

текста			ка в электронном носителе,		
«Летняя песенка» хореографическая композиция	Групповое, очное	Словесный, наглядный, практический (творческие задания)	Конспект; сценарий; музыка в электронном носителе,	Зал, муз.центр, тренировочная форма,	Показ хореографических композиций
«Я и природа»	Групповое, очное	Словесный, наглядный, практический, поощрение	Презентация «Музыка и движение»;	Зал, муз.центр, удобная одежда,	

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания: создание условий для усвоения социально-значимых знаний, развития социально-значимых отношений, приобретения опыта социально-значимых дел.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения.

Формы работы: групповые.

Планируемые результаты:

Реализация воспитательной работы помогает учащимся:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле («Рабочая программа воспитания

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Модуль	Название события, мероприятия	Форма проведения	Сроки
1	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Экскурсия в музей Абинского района	Экскурсия	По ходу реализации программы
2	«Воспитание экологической культуры»	Красота малой родины, просмотр презентации «Природа родного края»	Презентация	По ходу реализации программы
3	«Профилактическая деятельность»	«Внимание, дети!»	Ролевая игра	По ходу реализации программы

2.7. Список литературы

Литература для педагогов:

1. Ашкеева И.Н. Воспитание игрой. - СПб., 2000.
2. Бабенкова Е.А. Как помочь детям стать здоровыми.- М.: Астрель, 2014.
3. Барышникова Т. Азбука хореографии - М., 2001.
4. Козлов, В. В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования. Акробатика/ В.В. Козлов. - М.: Владос, 2015. - 629 с.
5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры и танцы для детей.- М.: Гном-Пресс, 2010.
6. Кроповницкий О.В., Психология подростка. Тренинг личностного роста - М. Искусство, 2001.
7. Левин М.В. Гимнастика в хореографической школе. - М., 2011.
8. Привес М.Г. Нормальная анатомия человека, - Санкт-Петербург, 2005.
9. Шевченко Г.Н. Основы безопасности жизнедеятельности, 2012.
10. Яковлев В. Игры для детей. М. 2005.

Литература для детей:

1. Дешкова И. Загадки Терпсихоры. – М: Детская литература, 1989.
2. Коркин, В. П. Гимнастика и акробатика в семье / В.П. Коркин. - М.: Полымя, 2018.
3. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Роот, З. Я. Танцевальный калейдоскоп [Текст]: практическое пособие /З. Я. Роот. - М. :Аркти, 2004.

5. Сосина, В.Ю. Акробатика для всех / В.Ю. Сосина. - М.: Олимпийская литература, 2016.
6. Станиславский К.С., Работа актера над собой - М, «АРТ», 2001.
7. Уральская В.И. Рождение танца - М, 1982.

Приложение 1

№	Ф.И.О.	Образовательные		Метапредметные			Личностные			Итого баллов	Уровень		
		Азы ритмопластики	Двигательные навыки	Координация	Ориентирование в пространстве	Образное мышление	Эмоционально - творческая настроенность	Предпосылки к ЗОЖ	Творческая активность		Н	С	В
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													