

**Управление образования администрации
муниципального образования Абинский район
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
муниципального образования Абинский район**

Принята на
педагогическом совете

протокол № 3 от 27.03. 2026г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ № 365 от 27.03.2026г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УЛЫБКА»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 4 недели- 16 часов

Возрастная категория: от 6 до 14 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 19511

Автор - составитель: Мруз Елена Алексеевна
педагог дополнительного образования

Абинск,
2026 год.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Улыбка» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Абинский район
Наименование организации	МБУ ДО «Дом детского творчества»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	19511
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Улыбка»
Механизм финансирования	За счет бюджетных средств
ФИО автора (составителя) программы	Мруз Елена Алексеевна
Краткое описание программы	обучение по данной программе способствует формированию эстетического вкуса, развитию трудовых умений и навыков, развитию фантазии и усидчивости
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	4 недели, <u>16 часов</u>
Возрастная категория	6 - 14 лет
Цель программы	Развить у детей интерес к изобразительному и декоративно – прикладному творчеству.
Задачи программы	Образовательные: - познакомить с основными видами изобразительного и декоративно прикладного искусства. - освоить технику работы с природным материалом, пальцевую живопись, роспись по камням, лепку из пластилина. Метапредметные: - развить творческую фантазию ребёнка, внимание, образное мышление; - способствовать развитию художественного и эстетического вкуса. Личностные: - воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие; - приобщить к культуре своего региона, своей Родины; - воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
Ожидаемые результаты	Образовательные: К концу изучения программы учащиеся должны - знать основные виды изобразительного и декоративно прикладного искусства; - знать технику работы с природным материалом, пластилинографию, роспись по камням, лепку из пластилина. Метапредметные: К концу изучения программы учащиеся должны - обладать сформированными навыками: наблюдательностью, вниманием, памятью, воображением, творческими способностями. - иметь развитые чувства гармонии и художественного вкуса. Личностные: К концу изучения программы учащиеся должны

	иметь - сформированное уважительное отношение к результатам своего труда; - сформированные морально-волевые качества (воспитание уверенности в своих силах, возможности доведения дела до конца).
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	В программе возможно участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;
Возможность реализации в сетевой форме	Есть возможность реализации в рамках сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Есть возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	Кабинет для занятий, методические материалы. Эскизы изделий. Фото, видео изделий, приборы для выжигания. ноутбук

Оглавление

1 Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка.....	5
1.2 Цель и задачи программы:	8
1.3 Содержание программы	8
1.4 Планируемые результаты.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2 Условия реализации программы.....	12
Материально-техническое оснащени.	12
2.3 Формы аттестации.....	13
2.4 Оценочные материалы.....	13
2.5 Методические материалы.....	15
2.6 Рабочая программа воспитания.....	15
2.7 Список литературы.....	19

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии ФЗ № 273 от 29.12.12 года «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции). Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (в действующей редакции).

2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 года № 1642«Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в действующей редакции).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 1 июля 2025 г.).

4.Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5.Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 года № 2233-р

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.).

9.Приказ Министерства просвещения РФ 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

13. Приказ управления образования муниципального образования Абинский район от 12 марта 2024 года № 205 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании Абинский район в соответствии с социальным сертификатом»

14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (в действующей редакции).

15. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район.

Направленность программы

Данная программа имеет художественную направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного и декоративно - прикладного творчества. Программа включает в себя 4 раздела изобразительного и декоративно прикладного творчества. Занятие творчеством дисциплинирует ребенка, и приучают его к самоконтролю. Они помогают развить внимание ребенка к собственным мыслям и чувствам. Участие в творческом процессе приводит к планированию своих действий. Созданная собственным трудом вещь повышает самооценку ребенка. Ощущение своей полезности, осознание положительных достижений доставляет ребенку чувство удовлетворение и побуждает к дальнейшему совершенствованию.

Актуальность программы.

Процесс обучения, развития и воспитания детей непрерывный, он продолжается и с наступлением летних каникул. Организация детского отдыха удовлетворяет потребность детей в творческой самореализации познавательной активности, общении со сверстниками и интересными людьми, содержательной организации свободного времени. Объединение изобразительного и декоративно – прикладного творчества дает возможность детям отдохнуть от школы и в полной мере проявить свою фантазию и творчество. Летние занятия по декоративно – прикладному творчеству являются важным звеном в эстетическом воспитании, художественном образовании, нравственном, патриотическом и трудовом воспитании детей и подростков. Они воспитывают культуру мышления и эстетических суждений, целеустремленность, самоконтроль, глубже и ярче проявляются индивидуальные склонности и приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Новизна.

Программа направлена на знакомство с изобразительным и декоративно – прикладным творчеством.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что обучение по данной программе способствует формированию эстетического вкуса, развитию трудовых умений и навыков, развитию фантазии и усидчивости. Дает каждому ребенку проявить свои способности независимо от уровня подготовки и природных данных. Декоративно-прикладное искусство играет большую роль в формировании духовной культуры, нравственных качеств личности, ее творческого потенциала.

Отличительные особенности программы - она направлена на изучение и усвоение изобразительного искусства и декоративно прикладного творчества.

Программа основывается не на каком-либо одном виде Декоративно прикладного искусства, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших, до изготовления сложных изделий. Такой подход позволяет учащимся на основе традиционных видов разрабатывать собственные подходы, что развивает их творческие возможности, ускоряет процесс становления разносторонне развитой личности. Процесс обучения основывается на общедидактических принципах: доступности (материал преподносится с учётом возрастных особенностей ребенка, имеющегося практического опыта), постепенности (от простого – к сложному), систематичности (закрепление и совершенствование навыков), индивидуального подхода (учитывается интерес ребенка, активность, степень мотивации). Знания и навыки, приобретаемые на занятиях, способствуют их самореализации: дети на занятиях создают своими руками красивые и полезные изделия.

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте 6-14 лет.

Объём и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 4 недели обучения и предусматривает групповые занятия для работы с учащимися.

Объем программы 16 учебных часов, разбитых на блоки, соответствующим разным видам ДПИ.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса.

Группы комплектуются в количестве до 12 человек. В объединения могут быть зачислены дети уже изучающие декоративно – прикладное творчество, а так же те, кто впервые захотели изучить творчество. Формируются группы одного возраста или разных возрастных категорий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Общее количество часов по программе 36.

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие-10 мин перерыв. Количество занятий в неделю составляет 6 часов - 3 раза по 2 часа.

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, а также возможностей учреждения.

1.2 Цель и задачи программы.

Основная цель программы:

- Развить у детей интерес к изобразительному и декоративно – прикладному творчеству.

Задачи обучения

Образовательные:

- познакомить с основными видами изобразительного и декоративно прикладного искусства.
- освоить технику работы с природным материалом, пальцевую живопись, роспись по камням, лепку из пластилина.

Метапредметные:

- развить творческую фантазию ребёнка, внимание, образное мышление;
- способствовать развитию художественного и эстетического вкуса.

Личностные:

- воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- приобщить к культуре своего региона, своей Родины;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2	«Сказочная природа» (работа с природным материалом)	4	1	3	
3	«Веселый зоопарк» (нетрадиционная техника рисования)	3	1	2	
4	«Живые камушки» (роспись на камнях)	3	1	2	выставка работ
5	«Пластилиновая живопись» (лепка из пластилина)	4	1	3	
6	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Итоговая выставка работ
Итого:		16	5	11	

Содержание учебного плана

1 Вводное занятие

Организационные вопросы. Предметы и задачи курса. Ознакомление с техникой безопасности. Знакомство с содержанием программы. Режим работы

кабинета. Правила организации рабочего места. Необходимые материалы, инструменты приспособления.

2 «Сказочная природа» (работа с природным материалом)

ТЕОРИЯ: рассматривание картинок с изображением природы. Разговор о полезных дарах природы. Разговор о природе, особенности каждого времени года, дары природы. Рассказ о своем любимом времени года.

Техника безопасности на занятиях.

ПРАКТИКА: сбор природного материала для работ (листья, веточки, колоски, шишки, желуди и др.) зарисовка эскиза панно. Вырезание элементов для панно. Изготовление основы для панно и его декорирование. Сбор панно и выставка работ.

3 «Веселый зоопарк» (нетрадиционная техника рисования)

ТЕОРИЯ: основы цветоведения, игра «Палитра» (основана на смешивании красок). Материалы для работы. Рассказ о нетрадиционных видах рисования (показ работ учеников).

ПРАКТИКА: рисование «Зоопарк» (пальцевая живопись).

«морское дно» (кляксография). Рисование пальцами простых предметов (отработка светотени). «Букет» рисование мазками.

4 «Живые камушки» (роспись на камнях)

ТЕОРИЯ: виды росписи, история происхождения. Беседа о цвете присущем тому или иному виду росписи. Техника обработки изделия, правильное нанесение и расположение композиции.

ПРАКТИКА: Отработка приемов росписи на бумаге, зарисовка эскиза (работа с кистью, тычком) (гуашь). Роспись изделия по выбору учащегося.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: выставка работ.

5. «Пластилиновая живопись» (пластилинография)

ТЕОРИЯ: Виды пластилина. Основы приемов лепки. Виды лепки.

ПРАКТИКА: Лепка плоских изделий (магнитик на холодильник: рыбка, улитка, пейзаж).

6.Итоговое занятие

Подведение итогов. Итоговая выставка. Опрос детей по изученным темам программы.

1.4 Планируемые результаты.

Образовательные:

К концу изучения программы учащиеся должны

- знать основные виды изобразительного и декоративно прикладного искусства;

- знать технику работы с природным материалом, пластилинографию, роспись по камням, лепку из пластилина.

Метапредметные:

К концу изучения программы учащиеся должны

- обладать сформированными навыками: наблюдательностью, вниманием, памятью, воображением, творческими способностями.

- иметь развитые чувства гармонии и художественного вкуса.

Личностные: К концу изучения программы учащиеся должны иметь

- сформированное уважительное отношение к результатам своего труда;
- сформированные морально-волевые качества (воспитание уверенности в своих силах, возможности доведения дела до конца).

Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов	№ темы	Тема занятия	Форма контроля
1.			теория	1	1	Вводное занятие. «Ярилин день»-викторина игра.	Воспитательное мероприятия
2.			практика	1	2	Изготовление элементов для работы. Игра «Палитра».	
3.			практика	1	2	Сбор панно. Лакирование работы.	Воспитательное мероприятия
4.			практика	1	2	Праздник «Ивана Купалы» игра-путешествие	
5.			практика	1	3	«Зоопарк» (пальцевая живопись)	
6.			практика	1	3	«Бабочки и маски» (монотипия)	
7.			практика	1	4	Отработка приемов на бумаге.	Воспитательное мероприятия
8.			практика	1	2	Рисунки посвященные дню «Семьи, любви и верности»	
9.			практика	1	5	«Жар-птица» изготовление элементов для работы.	
10.			практика	1	4	Перенос эскиза на камень. Роспись изделия	
11.			практика	1	5	«Жар-птица» изготовление элементов для работы.	
12.			практика	1	5	«Жар-птица» Сбор элементов в общую композицию.	
13.				1	3	«Букет» рисование мазками.	
14.			практика	1	3	Рисование пальцами простые предметы (отработка светотени).	

15.			практика	1	5	«Жар-птица» Доработка работы (блестки, стразы).	
16.				1	6	Итоговое занятие. Выставка	Итоговая выставка работ
				16			

2.2 Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение программы.

	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что имеется в наличии (количество)
1.1.	Программно-методическое обеспечение	-Дополнительная общеобразовательная программа - календарно-тематическое планирование. -книги, журналы.
1.2.	Учебно-методические материалы	
1.2.1.	УМК по предмету	Схемы, выкройки, таблицы цветов, конспекты уроков, технологические карты.
1.2.2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Тесты, опросники.
1.2.3.	Аудио-видео материалы	Презентации, видео уроки.
1.2.4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	Компьютер, проектор, интернет, ноутбук.
1.2.5.	Учебно-практическое оборудование	-швейные машины - гладильные доски
1.2.6.	Оборудование (мебель)	- столы - стулья - доска -шкаф -зеркало с тумбой - раковина для мытья рук
2.1.	Комплекты диагностических материалов	-

Кадровое обеспечение – для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации.

Формы подведения итогов реализации программы.

Итоговая выставка.

Формы и виды контроля

Тема	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
Итоговое занятие	Итоговый	Выставка работ.	Окончание работы по программе	Передача замысла работы, понятия темы занятия.	Творческие работы

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений учащимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня учащихся. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения учащихся. А так же ведется мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

Название детского объединения _____

Название программы, уровень,
сроки реализации, год освоения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата заполнения _____

№	Список группы	Образовательные результаты		Метапредметные результаты		Личностные результаты		Общее кол-во	Уровень усвоения		
		знать основные виды изобразительного и декоративно прикладного искусства, материаловедения, живопись, цветоведения, композиции;	знать технику работы с природным материалом, пластилинографию, роспись по камням, лепку из пластилина	обладать сформированными наблюдательностью, вниманием, памятью, воображением, творческими способностями.	иметь развитые чувства гармонии и художественного вкуса.	- сформированное уважительное отношение к результатам своего труда;	сформированные морально-волевые качества (воспитание уверенности в своих силах, возможности доведения дела до конца).				
1									Б	П	Т

2											
3											
4											

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение программы.

Раздел или тема программы	Формы Занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1 Вводное занятие	Теоретическая	словесные методы обучения	-	-	-
2 «Сказочная природа»	Теоретическая, практическая, экскурсия.	словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения.	Естественный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
3 «Веселый зоопарк»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
4 «Живые камушки»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
5 «Пластилиновая живопись»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
6 «Цветная палитра»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
7 Итоговое занятие	Теоретическая	Словесные методы обучения	-	-	Итоговая выставка

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель деятельности педагога - создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе.

Задачи деятельности:

- формирование и развитие коллектива;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей;
- формирование здорового образа жизни;

- формирование у обучающихся нравственных смыслов и духовных ориентиров;

- организация социально значимой, творческой деятельности обучающихся.

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

- воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Целевые ориентиры воспитания:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- воспитание уважения к художественной литературе Краснодарского края, литературного наследия страны, народов России, мировому литературному творчеству;

- развитие творческого самовыражения через публичное выступление, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

1. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступления на конкурсах, мероприятиях организации, муниципальных, организация, проведение и выступление на творческих концертах «День открытых дверей», «Творческая зебра» и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения.

Календарный план воспитательной работы

№ пп	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Яилин день»	Викторина, игра	1 июля
2	«День Ивана Купалы»	Игра-путешествие, конкурс рисунков.	4 июля
3	«День Семьи, любви и верности»	Просмотр видео ролика о данном празднике. Конкурс рисунков	9 июня
4	«Пленэр»	Поход или экскурсия	21-27 июня
5	Итоговое занятие	Выставка работ.	28 июня

2.7. Список литературы.

Список литературы для педагога

1. Величко Н. К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.-224с. ил.-(Золотая библиотека увлечений).
2. Уэллфорд Л. Рисуем цветы на камнях. Оригинальные композиции для дома и сада. Перевод с англ. М., ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2009г.
3. Пауэлл У. Разберемся в цветовой гамме. Учебное пособие. Пер. с англ. М., АСТ: Астрель, 2006г.
4. Шнайдер К., Акриловая живопись. Пейзажи и цветы. (Серия «В мастерской художника») Пер. с нем. М., АРТ – Родник, 2010г.

Список литературы для детей

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Клавдия Моргунова «Фигурки животных из природных материалов». – М.: Эксмо, 2013.-64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
4. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000г.
5. Пальцевая живопись(рисование жирафа) - <https://youtu.be/lrleqFpG5SY>
6. Игра Палитра (учим цвета с акварельными красками) - <https://youtu.be/pGgfG49NVTU>
7. Роспись по камням - <https://youtu.be/OICtGkTDI-o>
8. Живопись (светотень) - <https://youtu.be/oqJH77Uv5sE>
9. Живопись (натюрморт цветы) - <https://youtu.be/DPOLnn0i4Mw>