

Аннотация
к дополнительной краткосрочной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Ритмопластика»

Программа художественной направленности «Ритмопластика» предназначена для детей 5–17 лет и ориентирована на физическое и творческое развитие ребёнка в летний период. Цель программы — познакомить обучающихся с основами ритмопластики, развить гибкость, координацию, силу, быстроту и выносливость, а также раскрыть творческий потенциал через танцевально-гимнастическую деятельность.

Программа рассчитана на 24 учебных часа, срок освоения — 4 недели, форма занятий — очная. Группы формируются по возрастам: 5–8 лет, 9–12 лет, 13–17 лет; для каждой возрастной категории предусматривается дифференцированный подход к творческим заданиям. Наполняемость групп не указана, уровень обучения — ознакомительный.

В ходе занятий дети осваивают комплексы упражнений с предметами и без них, изучают авторские движения и комбинации педагога, участвуют в создании танцевально-гимнастического комплекса — в том числе придумывают упражнения, сюжет постановки, занимаются оформлением костюмов и реквизита. Предусмотрена возможность проведения занятий на свежем воздухе. Формы организации деятельности включают практические занятия, творческие задания импровизационного характера, самостоятельные постановки, конкурсы и туристские прогулки.

Актуальность программы обусловлена её вкладом в формирование здорового образа жизни, духовное и физическое развитие детей, а также в организацию содержательного досуга. Программа помогает снизить риск вовлечения в асоциальные группы, способствует развитию индивидуальных творческих способностей, артистизма и исполнительности, формирует позитивные социальные связи.

Новизна программы состоит в интеграции современных образовательных технологий: в ней реализованы принципы индивидуальности, доступности, креативности и результативности; используются разнообразные формы и методы обучения (в том числе видеометод, анализ ситуаций, рефлексия), а также методы контроля через анализ результатов деятельности и просмотр творческих работ.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе к развитию ребёнка: помимо физической подготовки, дети пробуют себя в разных ролях — постановщика комплекса упражнений, звукооператора, художника по костюмам и реквизиту. Это способствует формированию ответственности, навыков командной работы и уверенности в своих силах.