

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

протокол № 3 от 27.03. 2026г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ № 365 от 27.03.2026г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РИТМОПЛАСТИКА»

Уровень программы: ознакомительный

Сроки реализации программы: 4 недели: 24 часа

Возрастная категория: от 5 до 17 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе 8936

Автор-составитель:
Буглак Сатеник Робертовна,
педагог дополнительного образования

г.Абинск,
2026 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Ритмопластика» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Абинский район
Наименование организации	МБУ ДО «Дом детского творчества»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	8936
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Ритмопластика»
Механизм финансирования	За счет бюджетных средств
ФИО автора (составителя) программы	Буглак Сатеник Робертовна
Краткое описание программы	Данная программа позволяет развить индивидуальные творческие способности детей, исполнительность, артистизм, позволяет детям получить дополнительную информацию по интересующимся предметам путём игровой деятельности.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	4 недели, <u>24 часа</u>
Возрастная категория	5- 17 лет
Цель программы	знакомство с образовательной областью
Задачи программы	Образовательные: - дать общее представление о ритмопластике; - развивать двигательные навыки в простейших движениях под музыку (гибкость, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, основ дыхания в танце). Метапредметные: - формировать навыки координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом; - формировать умение ориентироваться в пространстве; -развивать музыкальность образного мышления. Личностные: - обучить выразительному и эмоциональному исполнению в танцевальной практике; - дать установку на здоровый образ жизни, - формирование эстетических чувств, стремление к красоте, желание участвовать в творческом, созидательном процессе.
Ожидаемые результаты	Образовательные: - сформировано общее представление и навыки азов ритмопластики; - учащийся овладели двигательными навыками в простейших движениях под музыку (гибкость, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, основ дыхания в танце). Метапредметные: - сформированы навыки координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом; - сформировано умение ориентироваться в пространстве; -развита музыкальность образного мышления.

	Личностные: - проявляется эмоционально-творческая настроенность; - сформированы предпосылки к здоровому образу жизни; - сформирована творческая активность.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	В программе возможно участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;
Возможность реализации в сетевой форме	Есть возможность реализации в рамках сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Есть возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	Кабинет для занятий, методические материалы. Эскизы изделий. Фото, видео изделий, приборы для выжигания. ноутбук

Оглавление

1 Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка.....	5
1.2 Цель и задачи программы:	8
1.3 Содержание программы	8
1.4 Планируемые результаты.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы.....	10
Материально-техническое оснащение.....	10
2.3 Формы аттестации.....	11
2.4 Оценочные материалы.....	11
2.5 Методические материалы.....	12
2.6 Рабочая программа воспитания.....	13
2.7 Список литературы.....	17
Приложение	18

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

*«Лето - это маленькая жизнь!»,
а значит, прожить ее нужно так,
чтобы было очень здорово.*

1.1. Пояснительная записка

Лето – это мечта каждого школьника! Мечта о любимых занятиях, приключениях, открытиях, мечта о поиске «нового себя».

Лето – время действий, время освоения и осмысления окружающего мира ребёнком, это возможность для разрядки от накопившейся в процессе учебной деятельности напряженности, пополнения утраченных сил, развития творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к культурным и образовательным ценностям и вхождения в систему новых социальных связей.

Программа разработана в соответствии ФЗ № 273 от 29.12.12 года «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции). Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (в действующей редакции).

2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 года № 1642«Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в действующей редакции).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 1 июля 2025 г.).

4.Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5.Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 года № 2233-р

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.).

9. Приказ Министерства просвещения РФ 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

13. Приказ управления образования муниципального образования Абинский район от 12 марта 2024 года № 205 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании Абинский район в соответствии с социальным сертификатом»

14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (в действующей редакции).

15. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район.

Направленность дополнительной общеобразовательной краткосрочной программы-художественная.

Актуальность и общая характеристика программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что она соответствует социальному заказу на формирование здорового образа жизни, духовного и физического развития современных детей. Организация досуга — традиционное направление деятельности учреждений дополнительного образования. Пристальное внимание к сфере досуга обусловлено стремлением наполнить свободное время ребенка видами и формами занятий, которые оказывали бы позитивное влияние на его индивидуальность, снижали

вероятность вовлечения в асоциальные группировки, препятствовали развитию вредных и опасных привычек и наклонностей.

Данная программа позволяет развить индивидуальные творческие способности детей, исполнительность, артистизм, позволяет детям получить дополнительную информацию по интересующимся предметам путём игровой деятельности.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в следующем:

- принципы обучения (индивидуальность, доступность, креативность, результативность);
- формы и методы обучения (занятия, конкурсы, видео метод, анализ конкретной ситуации, создание ситуации успеха, метод рефлексии, походы и т.п.).
- методы контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов деятельности, просмотр творческих работ и т. п.)

Краткосрочная программа позволяет учащимся пробовать свои силы в разучивании, составлении и проведении комплекса танцевальной гимнастики для всех участников.

В процессе обучения используются авторские движения, комбинации и танцы педагога, который в свою очередь активно привлекает учащихся к придумыванию упражнений танцевально- гимнастического комплекса, сюжета, к созданию костюмов и реквизита. Возможность проводить занятия на свежем воздухе.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, чтобы дети осваивали различные способы выполнения комплексов упражнений с предметами и без предметов, направленные на развитие гибкости, координации, силы, быстроты и выносливости. Учащиеся могут выступать в роли постановщика комплекса упражнений танцевальной гимнастики, в роли звукооператора, художника по костюмам и реквизиту.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 5-17 лет. Группы формируются по возрастам:

- младший возраст 5-8 лет;
- средний возраст 9-12 лет;
- старший возраст 13-17 лет.

Для учащихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении творческого задания.

Уровень программы. объем и срок освоения

Уровень обучения - ознакомительный.

Программа «Ритмопластика» рассчитана на 24 часа обучения, срок освоения 4 недели.

Форма занятий - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации деятельности: практическое занятие, творческие задания импровизационного характера, самостоятельные постановки, конкурс, туристская прогулка.

Срок реализации программы

Программа реализуется в течение 4 недель. Количество часов в неделю составляет 6 (3 раза по 2 часа). Всего 24 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: знакомство с образовательной областью.

Задачи:

Образовательные:

- дать общее представление о ритмопластике;
- развивать двигательные навыки в простейших движениях под музыку (гибкость, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, основ дыхания в танце).

Метапредметные:

- формировать навыки координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- развивать музыкальность образного мышления.

Личностные:

- обучить выразительному и эмоциональному исполнению в танцевальной практике;
- дать установку на здоровый образ жизни,
- формирование эстетических чувств, стремление к красоте, желание участвовать в творческом, созидательном процессе.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
1	Введение «Давайте познакомимся»	1	0,5	0,5	Наблюдение, собеседование
2	Ритмопластика	12	1	11	Творческие задания
3	«Летняя песенка» хореографическая композиция	10	1	9	Показ
4	Итоговое занятие «Я и природа»	1	0,5	0,5	
	Итого	24	3	21	

Содержание учебного плана

1. «Давай познакомимся» ознакомительное игровое занятие(2часа).

Теория: введение в программу (цель и задачи). Инструктаж по технике безопасности.

Практика: игры, где дети знакомятся, узнают друг о друге поближе (имена, интересы, увлечения, семья). Викторина: «Умники и умницы». Игры «Тихо и громко», «Делай как я».

Пособия: Музыкальная аппаратура, стулья, вопросы на викторину, грамоты.

Форма контроля: наблюдение, собеседование.

2. «Ритмопластика» (16часов). Теория: Общее понятие о ритмопластике. «Правильная осанка - что это такое». Определение стиля и характера музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный);

Темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно, подвижно);

Определение «сильная доля», музыкальная «фраза»;

музыкальные жанры - песня, танец, марш.

Практика: Упражнения для плечевого пояса и рук. Упражнения для ног. Упражнение для туловища. Упражнения для мышц голени и стоп. Построение, выполнение команд, перестроение. Размещение по точкам, ориентировка в пространстве. Рисунок танца. Разучивание движений. Акробатические элементы (колесо, кувырок, мостик из упора лежа, стойка на голове, березка), упражнения на растяжку и гибкость (полушпагаты, шпагаты, кошечка, волна, складка). Разучивание текста. Разводка танцевального рисунка. Сочинение и постановка танцевально - гимнастических композиций. Определение стиля и характера музыки. Закрепление этюда ритмопластики. Разводка танцевального рисунка ритмического танца.

Форма контроля: Творческие задания.

3. «Летняя песенка» хореографическая композиция (12часов).

Теория: Обзор о содержании танца, задачи темы. Прослушивание песни, определение ритма, характера, музыкальных частей. Практика: Игровые упражнения на развитие актерского мастерства, воображения, творчества. Изучение движений к танцу: 1. Лирический шаг «Погуляем», чередование правой и левой ноги на 2/4, 2. Тройной шаг «Подкроемся» 3. Переменный шаг «Качание» 4. «Гармоника» 5. Приставной шаг «Догони» 6. Подскоки 7. Галоп по IV позиции вперед с правой и левой ноги 8. Боковой галоп «Догонялки».

Самостоятельная танцевальная импровизация, создание хореографического образа. Постановка общей композиции с лентами и цветами.

Форма контроля: Показ.

4. «Я и природа» (2часа).

Театрализованно-танцевальная импровизация «Я и природа» на развитие фантазии; загадки, пословицы, зарисовки. Подведение итогов обучения.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные:

- сформировано общее представление и навыки азов ритмопластики;

- учащийся овладеет двигательными навыками в простейших движениях под музыку (гибкость, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, основ дыхания в танце).

Метапредметные:

- сформированы навыки координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;
- сформировано умение ориентироваться в пространстве;
- развита музыкальность образного мышления.

Личностные:

- проявляется эмоционально-творческая настроенность;
- сформированы предпосылки к здоровому образу жизни;
- сформирована творческая активность.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Календарный учебный график

Календарный учебный график на каждую учебную группу прилагается.

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение объединения

№, п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы (кол-во)
1.	Учебно-методические материалы	Дополнительная общеобразовательная краткосрочная программа «Ритмопластика» Календарно-тематическое планирование обучения, Методические пособия по предмету, Конспекты занятий
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Карточки: «лечебные травы», грибы съедобные и не съедобные», «все о клещах»; Памятка «Правильная осанка – что это такое?», «Правила этики на занятиях», «Ритмопластика - здоровье»; вопросы викторины, материал Презентация; скакалки 10, обручи 10, мячи, ленточки 15
3.	Аудио-видео материалы	музыка в электронном виде: папка с музыкой для игровых заданий и релаксии; папка с музыкой для ритмических упражнений, танцевальной композиции «Ритмопластика»; «Песня о лете, Соловушка» к хореографическим композициям; папка с музыкой для фестиваля творчества; Видеосюжеты
4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	Музыкальный центр, флеш носитель с музыкальными произведениями, компьютер, ноутбук, проектор(1 комплект)
5.	Учебно-практическое оборудование	Зал хореографический с зеркалами, зал спортивный, гимнастические маты; школьная площадка, полянка у реки
6.	Оборудование (мебель)	Стол, стулья, гимнастическая лавочка, хореографический тренировочный станок

Кадровое обеспечение – для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы

Оценка качества реализации программы «Ритмопластика» включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции, что способствует повышению качества образования, формированию и развитию индивидуальных способностей, а также личностного развития обучающихся.

Формы контроля: наблюдение, беседы, викторины, контрольные занятия, творческие задания.

Тема УТП	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
Введение «Давайте познакомимся»	Наблюдение, собеседование	По окончании работы над темой	Интерес к занятию в объединении. Культуру поведения, Способности, фантазию, коммуникабельность	Игра, викторина
«Ритмопластика» разучивание движений, акробатические элементы, разучивание текста	Импровизация, самостоятельно е исполнение гимнастических композиций	По окончании работы над темой	Эффективность поле зности упражнений ритмопластики, Участие в мероприятиях	Творческие задания
«Летняя песенка» хореографическая композиция	Импровизация, творческие задания, тренировка	По окончании работы над темой	Элементы хореографии, Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям, ответственность	Показ хореографических композиций

2.4. Оценка планируемых результатов

Диагностика имеет большое значение для целенаправленного и эффективного осуществления образовательного процесса. Диагностика, позволяет отслеживать результаты на всех этапах обучения, воспитания, развития творческих и индивидуальных способностей детей и помогает педагогу выстраивать траекторию развития каждого ученика и группы в целом в соответствии с их потенциальными способностями.

Мониторинг фиксации результатов освоения программы. Общие сведения, позволяющие оценить уровень усвоения программы учащимися за весь период обучения. Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1балл – минимальный показатель, 3балла-максимальный.

Общее число баллов характеризует следующее:

До 8 баллов – низкий уровень;

От 9- 18 баллов – средний уровень;

От 19- 24 баллов – высокий уровень.

Подводя итог в таблице, можно увидеть, на какой уровень учащимися освоена программа. (Приложение 2)

2.5. Методические материалы

Каждое занятие начинается с разминки, затем проходит основная часть: выполняются упражнения на формирование и поддержание осанки, укрепление опорно – двигательного аппарата, развитие координации и чувства ритма, импровизацию, творческие задания, упражнения на релаксацию.

Для творческого развития даются специальные игровые упражнения на развитие актерского мастерства, воображения, творчества, задания на придумывание игр и танцевальных связок.

Для проведения занятий с учетом требований техники безопасности и санитарно – гигиеническим требованиям обязательно наличие спортивной формы у детей.

Образовательная деятельность построена с учетом возрастных особенностей детей.

В программе использованы следующие **методы обучения**: эвристический (загадки, вопросы, поиск ответов на вопросы), метод организации учебно-познавательной деятельности, словесный, наглядный, практический, метод стимулирования и мотивации (познавательные игры, дискуссии, анализ, диагностика).

После освоения разделов программы предусмотрена форма контроля - показ. На итоговом занятии можно проанализировать проделанную работу.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Методическое обеспечение программы

Названия разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Введение «Давайте	Групповое, очное	Словесный, наглядный(иллюстр	Конспект занятия,	Зал, муз.центр,	Наблюдение

познакомимся»		ации), практический, игровой	вопросы викторины; описание музыкально-хореографических игр; музыка в электронном носителе, атрибуты к играм. Инструкции по технике безопасности, Памятка «Правильная осанка – что это такое?», «Правила этики на занятиях»	Компьютер лавочка, стулья, стол, реквизит	собеседование
«Ритмопластика» разучивание движений, акробатические элементы, разучивание текста	Групповое, очное	Словесный, наглядный, практический (творческие задания)	Конспект; Памятка «Ритмопластика - здоровье»; методическая литература, музыка в электронном носителе,	Зал, гимнастические маты, муз.центр, тренировочная форма,	Показ танцевально-гимнастических композиций
«Летняя песенка» хореографическая композиция	Групповое, очное	Словесный, наглядный, практический (творческие задания)	Конспект; сценарий; музыка в электронном носителе,	Зал, муз.центр, тренировочная форма,	Показ хореографических композиций
«Я и природа»	Групповое, очное	Словесный, наглядный, практический, поощрение	Презентация «Музыка и движение»;	Зал, муз.центр, удобная одежда,	

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель деятельности педагога - создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе.

Задачи деятельности:

- формирование и развитие коллектива;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей;
- формирование здорового образа жизни;

- формирование у обучающихся нравственных смыслов и духовных ориентиров;
- организация социально значимой, творческой деятельности обучающихся.

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Целевые ориентиры воспитания:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- воспитание уважения к художественной литературе Краснодарского края, литературного наследия страны, народов России, мировому литературному творчеству;
- развитие творческого самовыражения через публичное выступление, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

1. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступления на конкурсах, мероприятиях организации, муниципальных, организация, проведение и выступление на творческих концертах «День открытых дверей», «Творческая зебра» и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения.

План воспитательных мероприятий

№ п/п	модуль	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Воспитание экологической культуры»	«Загадки природы»	игра-путешествие	
2	«Патриотизм»	«День военно-морского флота»	Урок мужества	

2.7. Список литературы

Литература для педагогов:

1. Ашкеева И.Н. Воспитание игрой. - СПб., 2000.
2. Бабенкова Е.А. Как помочь детям стать здоровыми.- М.: Астрель, 2014.
3. Барышникова Т. Азбука хореографии - М., 2001.
4. Козлов, В. В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования. Акробатика/ В.В. Козлов. - М.: Владос, 2015. - 629 с.
5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры и танцы для детей.- М.: Гном-Пресс, 2010.
6. Кроповницкий О.В., Психология подростка. Тренинг личностного роста - М. Искусство, 2001.
7. Левин М.В. Гимнастика в хореографической школе. - М., 2011.
8. Привес М.Г. Нормальная анатомия человека, - Санкт-Петербург, 2005.
9. Шевченко Г.Н. Основы безопасности жизнедеятельности, 2012.
10. Яковлев В. Игры для детей. М. 2005.

Литература для детей:

1. Дешкова И. Загадки Терпсихоры. – М: Детская литература, 1989.
2. Коркин, В. П. Гимнастика и акробатика в семье / В.П. Коркин. - М.: Полымя, 2018.
3. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Роот, З. Я. Танцевальный калейдоскоп [Текст]: практическое пособие /З. Я. Роот. - М. :Аркти, 2004.
5. Сосина, В.Ю. Акробатика для всех / В.Ю. Сосина. - М.: Олимпийская литература, 2016.
6. Станиславский К.С., Работа актера над собой - М, «АРТ», 2001.
7. Уральская В.И. Рождение танца - М, 1982.

Календарный учебный график

№ п.п.	Дата	Дата факт	Час всего	№ темы	Содержание	Форма занятия	Форма контроля
1.			2	№1	Введение. «Давайте познакомимся» музыкально-хореографические игры. Инструктаж по т/б (раздача памятки «Правильная осанка – что это такое?», «Правила этики на занятиях»). Викторина	Теоретич, практич	Наблюдение, собеседование
2.			2	№2	Ритмопластика. Понятие о ритмопластике. Разучивание текста ритмопластики, упражнения ритмопластики.	Практич	
3.			2	№2	Упражнения ритмопластики. Построение, перестроение. Размещение по точкам, ориентировка в пространстве. Рисунок танца.	Практич	
4.			2	№2	Упражнения ритмопластики. Построение, перестроение. Размещение по точкам, ориентировка в пространстве. Рисунок танца.	Практич	
5.			2	№2	Акробатические элементы (колесо, кувырок, мостик из упора лежа, стойка на голове, березка). Сочинение и постановка танцевально - гимнастических композиций	Теоретич, практич	
6.			2	№2	Акробатические элементы (колесо, кувырок, мостик из упора лежа, стойка на голове, березка). Сочинение и постановка танцевально - гимнастических композиций	Практич	
7.			2	№3	Обзор о содержании танца «Летняя песенка». Прослушивание песни, определение ритма, характера. Изучение движений	Теоретич, практич	
8.			2	№3	Работа по содержанию танца «Летняя песенка». Работа над движениями.	Практич	
9.			2	№3	Игровые упражнения на развитие актерского мастерства, воображения, творчества. Изучение движений.	Практич	
10.			2	№3	Игровые упражнения на развитие актерского мастерства, воображения, творчества. Изучение движений.	Практич	
11.			2	№3	Изучение движений к танцу «Летняя песенка». Самостоятельная танцевальная импровизация	Практич	
12.			2	№4	Презентация «Музыка и движение» Театрализованно-танцевальная импровизация «Я и природа»	Теоретич, практич.	открытое занятие
Итого			24 часов				

Приложение2

№	Ф.И.О.	Образовательные		Метапредметные			Личностные			Итого баллов	Уровень		
		Азы ритмопластики	Двигательные навыки	Координация	Ориентирование в пространстве	Образное мышление	Эмоционально - творческая настроенность	Предпосылки к ЗОЖ	Творческая активность		Н	С	В
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													