

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

протокол № 3 от 27.03. 2026г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ № 365 от 27.03.2026.г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«НИТКОГРАФИЯ»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 месяц- 18 часов;
Возрастная категория: 7-15 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в Навигаторе: 84136

Автор-составитель:
Онищенко Полина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Абинск,
2026 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«НИТКОГРАФИЯ» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Абинский район
Наименование организации	МБУ ДО «Дом детского творчества»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	84136
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Ниткография»
Механизм финансирования	За счет бюджетных средств
ФИО автора (составителя) программы	Онищенко Полина Александровна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ниткография» поможет реализовать свой художественный талант в более простой форме. Изображение получается фактурное, объемное и завораживающее взор. А для создания картин в технике ниткографии используется недорогой и доступный материал: пряжа (шерстяная, акриловая или нитки мулине), клей ПВА, ножницы. В качестве основы используется толстый картон, оргалит, стекло, пластик, дерево, бархатная бумага.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	<u>начальный (ознакомительный)</u>
Продолжительность освоения (объём)	18 часов
Возрастная категория	7 - 15 лет
Цель программы	Изучение основных приемов техники «Ниткография» и изготовление цветного панно в этой технике.
Задачи программы	<u>Метапредметные</u> - способствовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, чувства цвета, ритма, формы, пропорции, композиции и гармонии, - способствовать пробуждению любознательности в области декоративно-прикладного искусства; - способствовать развитию творческой фантазии, художественных способностей, эстетического и художественного вкуса; - способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера. <u>Образовательные</u> - познакомить обучающихся с историей возникновения техники «Ниткография»; - познакомить с основами цветоведения и материаловедения; - познакомить обучающихся с выбором материала (пряжи) по цвету и фактуре; <u>Личностные</u> - способствовать самостоятельному подходу к своему творчеству; - способствовать воспитанию творческой личности при индивидуальном подходе к воспитаннику; - содействовать воспитанию аккуратности, трудолюбия, терпения и бережного отношения к материалам.
Ожидаемые результаты	К концу обучения

	Образовательные Учащиеся должны знать: - правила техники безопасности на уроках; правила по технике безопасности с инструментами и материалами, способы хранения; - виды ниток, свойства ниток, первичные понятия о схеме; - понятия геометрическая фигура, тело. Элементарные правила разметки; - правила работы с готовым шаблоном; - технику выполнения простых рамок для оформления работ. - понятия: о фоне, цветоведение, композиции, выборе сюжета, дизайн, стиль, декор. Учащиеся должны уметь: - Подготовить рабочего места к занятию. - Работать с материалами и инструментами, предназначенными для данных видов декоративно – прикладного искусства: «Ниткография», - изделий из помпонов, ажурных шаров, на каркасе. - Отмерять нитки нужной длины. - Проговаривать термины и понятия, принятые в техниках: «Ниткография» Личностные: - сформированная потребность личности в непрерывном самосовершенствовании; - сформированное гуманистическое отношение к окружающему миру, любовь к труду. Метапредметные - развиты усидчивость, упорство, терпение и целеустремленность при работе над изделием; - сформирован интерес к народным ремеслам; - сформирован интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности; - развито образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	В программе возможно участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Есть возможность реализации в рамках сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Предусмотрена возможность реализации с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	Иллюстрации, схемы, наглядные пособия (образцы для практических работ). Презентации, видеоматериалы по моделированию, ноутбук, схемы, готовые изделия. Столы, стулья

Содержание

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	7
Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1. Календарный учебный график	8
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации	10
2.4. Оценочные материалы	11
2.5. Рабочая программа воспитания	11
2.6. Список используемой литературы	12

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Ниткография – вид декоративно-прикладного искусства, пришедший к нам из Мексики и представляет собой подобие аппликации, в которой на основу наклеиваются толстые разноцветные нити. Таким образом, заранее нанесенный контур шаг за шагом заполняется цветом как при рисовании фломастером. Мексиканские народные мастера создают свои картины, в которых присутствуют этнические мотивы, из толстых шерстяных ниток.

Ниткография в нашей стране стала популярна не так давно, но с каждым днем этот новый вид искусства находит всё больше поклонников. Ниткографией увлекаются и взрослые и дети. Эта техника позволяет создавать контурные, объемные, ажурные и сплошные рисунки из нитей на основе (картоне или декоративной поверхности). Яркие и разноцветные, они привлекают плавными линиями и объёмностью, текстурой поверхности.

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12. 2017 года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (с изменениями от 25 июля 2019 года № 790).

10. Рабочая программа воспитания на 2021 -2026 годы, принята на педагогическом совете и утверждена приказом директора от 31 марта 2021 года № 247.

Направленность программы «Ниткография» - **художественная**. Данная программа направлена на развитие художественных способностей склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства. Программа нацелена на развитие творчества, интеллекта, развития мелкой моторики рук, развития познавательных умений и навыков. В программе соединяются такие виды искусства и образовательные предметы как изобразительное искусство, народное декоративно – прикладное искусство, история и МХК, краеведение, математика, биология, химия, тем самым создавая оптимальную систему и для практического художественно – эстетического воспитания, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности ребенка, развивая его творческий потенциал. Детское творчество переливается всеми радужными красками, раскрывая все новые и новые грани красоты. В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественно – эстетическое воспитание детей среднего школьного возраста через знакомство с историей возникновения вязания крючком и овладение технологическими приемами вязания. Это позволяет привить детям чувство любви к Родине, родному дому – семье. Программа дает возможность профессиональной ориентации, знакомит с профессиями в области дизайна и декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы имеет большое воспитательное значение. У детей развивается творческая активность, усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Работа, сделанная своими руками, способна развивать эмоции, чувства ребенка и даже может изменить его поведение в позитивном направлении. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир.

Новизна. В содержание программы кроме освоения приемов ниткографии включены занятия по изучению основ композиции и цветоведения в области декоративно-прикладного искусства. Это пробуждает в детях воображение и фантазию, развивая их творческие способности.

Чтобы дети не утомлялись от однообразной работы и не теряли интерес к обучению, отводится время на игровые приемы и ситуации в процессе творческой деятельности. Игровая деятельность как средство обучения обладает мотивацией на обучение, отсутствием принуждения, учения с увлечением. В игре лучше усваиваются нормы поведения, игра учит, изменяет,

воспитывает. Игровые приемы способствуют привлечению внимания к поставленной задаче, облегчают работу мышления и воображения.

Педагогическая целенаправленность программы позволяет выявить художественно-одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их творческого развития, помогает решить проблему занятости детей во внеурочное время. Благодаря занятию ниткографией, развивается воображение, зрительное восприятие, мелкая моторика рук, а также моторно-зрительная координация. Данная программа предусматривает внедрение современных педагогических технологий, содействующих эффективному развитию творческого потенциала обучающихся. Применение педагогических технологий способствуют раскрытию личностного потенциала каждого ребенка.

Отличительными особенностями программы являются использование элементов проблемного обучения, личностно-ориентированных и здоровьесберегающих технологий. Программа «Ниткография» ориентирована на интересное проведение досуга, творческое самовыражение и практическое применение изделий (украшение интерьера). Занятия по программе не требуют специальных знаний. Она является общедоступной для развития и обучения различной категории детей. Данная программа может быть адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Рисование нитями поможет реализовать свой художественный талант в более простой форме. Изображение получается фактурное, объемное и завораживающее взор. А для создания картин в технике ниткографии используется недорогой и доступный материал: пряжа (шерстяная, акриловая или нитки мулине), клей ПВА, ножницы. В качестве основы используется толстый картон, оргалит, стекло, пластик, дерево, бархатная бумага.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей школьного возраста от 7 до 14 лет. Младшие школьники выполняют композицию цветного панно самостоятельно или по готовому эскизу. В этом возрасте дети смогут научиться создавать цветочные композиции, животных, сказочных героев. А школьники среднего и старшего возраста разрабатывают творческий проект панно, картины из ниток по собственному эскизу. Им открывается большой простор для фантазии, они смогут научиться создавать пейзажи, натюрморты.

На обучение принимаются все желающие без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья при наличии медицинской справки о допуске учащихся к занятиям.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 18 часов обучения.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 2 часа.

Комплекс основных характеристик:

- дата начала и окончания учебного периода – 1 июня 2026 г.-30 мая 2026 г.;

- количество учебных недель – 4;
- продолжительность каникул – нет;
- сроки контрольных процедур – июнь.

Комфортность режима работы достигается ориентацией на психофизические возможности конкретной возрастной группы, настроением на доброжелательность и толерантность, а также дифференцированным подходом к рабочему темпу и возможностям ребенка.

Форма обучения по программе- очная.

Особенности организации образовательного процесса

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Набор обучающихся в объединение ведется строго по желанию и интересу. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка, осуществляется психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. На обучение по программе зачисляются учащиеся, не имеющие специальных знаний. Численный состав группы постоянный 12-16 человек.

Основой организации образовательного процесса является дидактические принципы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, преемственность, результативность, учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени способностей и возраста обучающихся. Ввиду того, что выполнение задания в группе проходит неравномерно (одни уже выполнили работу, другие только начинают), необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия.

Преемственность образовательного процесса заключается в том, что после прохождения курса по данной программе учащиеся могут продолжить обучение по программам художественного и декоративно-прикладного направления.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: изучение основных приемов техники «Ниткография» и изготовление цветного панно в этой технике.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с историей возникновения техники «Ниткография»;
- познакомить обучающихся с выбором материала (пряжи) по цвету и фактуре;
- изучить технологию выполнения изделия, соблюдая алгоритм работы и технику безопасной работы;
- способствовать формированию устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству.

Метапредметные

- способствовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, чувства цвета, ритма, формы, пропорции, композиции и гармонии,
- способствовать пробуждения любознательности в области декоративно-прикладного искусства;
- способствовать развитию творческой фантазии, художественных способностей, эстетического и художественного вкуса;
- способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера.

Личностные:

- способствовать самостоятельному подходу к своему творчеству;
- способствовать воспитанию творческой личности при индивидуальном подходе к воспитаннику;
- содействовать воспитанию аккуратности, трудолюбия, терпения и бережного отношения к материалам.

1.3.Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		Формы контроля
		Теория	Практика	
1.	Знакомство. Вводная информация по программе.	1	-	Наблюдение
2.	Изучение контурной техники «ниткографии»	1	4	
3.	Цветное панно в технике «ниткографии»	1	9	
4.	Выставка	1	1	Выставка
	Итого	18		

Содержание

Раздел 1 «Знакомство. Вводная информация по программе»

Вводное занятие. Знакомство с техникой «ниткография». Материалы и инструменты. Техника безопасности. История возникновения техники «ниткографии». Разнообразие нитей. Значение слов шнур, пряжа, нить, основа. Правила поведения обучающихся на занятии.

Раздел 2. Изучение контурной техники «ниткографии»

Изучение видов и фактуры пряжи.

Теория. Изучение видов пряжи - нитей по составу (хлопок, лен, шерсть, акрил), по цвету (равно окрашенные, секционно окрашенные) и фактуре (ровница, крученая, буклированная). Изучение контурной техники «ниткографии» (основная терминология, последовательность действий, правильное использование вспомогательных инструментов).

Практика. Изучение контурной техники «ниткографии». Обводка фломастером заданного изображения на бумаге контурными линиями, без отрыва руки, с подбором цвета (формат А4).

2.2 Знакомство с цветом

Теория. Цветовой круг. Разделение цвета на холодные и теплые цвета. Контрастные цвета. Дополнительные цвета.

Практика. Выполнение эскиза на бумаге формата А4 цветными карандашами и фломастерами. Примерные задания: «Цветочек», «Сова».

2.3 Изучение видов рабочих витков

Теория. Изучение видов рабочих витков: прямой, волнистый, спиральный, угловатый.

Практика. Прорисовка фломастером заданного изображения (круг, квадрат, треугольник) на бумаге формата А4 различными видами витков без отрыва руки, с подбором цвета.

2.4 Выполнение образцов контурной техникой

Теория. Закрепление навыков выполнения элементов с заполнением рабочими витками: прямой, волнистый, спиральный, угловатый.

Практика. Выполнение образцов контурной техникой «ниткографии» из толстой пряжи по готовому эскизу. Освоение выполнения прямых, волнистых, зигзагообразных линии. Примерные задания: «Цветочек», «Осеннее дерево», «Сова». Материалы: плотный картон, клей ПВА, нитки одинаковой толщины, ножницы, шпатель или зубочистка.

Раздел 3. Цветное панно в технике «ниткография»

3.1 Разработка эскиза

Теория. Понятие композиции в картине. Выбор цветовых сочетаний элементов эскиза.

Практика. Композиционное и цветовое решение эскиза будущего панно на формате А4 или А3.

3.2 Перенос эскиза и заполнение контура

Теория. Правила переноса эскиза на рабочую основу. Последовательность заполнения контура пряжей.

Практика. Выбор цвета пряжи для контура. Закрепление навыков выполнения контурной техники «ниткографии». Нанесение на рабочую основу контура из пряжи. Материалы: плотный картон, клей ПВА, нитки одинаковой толщины, ножницы, шпатель или зубочистка.

3.3 Заполнение элементов композиции цветной пряжей

Теория. Технология выполнения отдельных элементов композиции (листик, цветок, бабочка, и т. д.). Технология заполнения фона.

Практика. Закрепление навыков выполнения контурной техники «ниткографии». Освоение технологии заполнения фона. Материалы: плотный картон, клей ПВА, разноцветные нитки одинаковой толщины, ножницы, шпатель или зубочистка.

3.4 Выполнение декоративных элементов

Теория. Особенности декорирования цветного панно в технике «ниткографии».

Практика. Дополнение работы декоративными элементами (лента, кружево, пуговицы, бисер и другое).

3.5. Оформление панно

Теория. Особенности оформления цветного панно в рамку (варианты: со стеклом и без стекла).

Практика. Оформление готовых работ в рамку.

Раздел 4. Выставка

Теория. Обсуждение работ. Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п. Презентация выполненной работы. Подведение итогов.

Практика. Организация выставки готовых работ.

Ожидаемые результаты:

Образовательные:

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности на уроках;
- правила по технике безопасности с инструментами и материалами, способы хранения;
- виды ниток, свойства ниток, первичные понятия о схеме;
- понятия геометрическая фигура, тело. Элементарные правила разметки;
- правила работы с готовым шаблоном;
- технику выполнения простых рамок для оформления работ.
- понятия: о фоне, цветоведение, композиции, выборе сюжета, дизайн, стиль, декор.
- Подготовить рабочего места к занятию.
- Работать с материалами и инструментами, предназначенными для данных видов декоративно – прикладного искусства: «Ниткография»,
- изделий из помпонов, ажурных шаров, на каркасе.
- Отмерять нитки нужной длины.
- Проговаривать термины и понятия, принятые в техниках: «Ниткография»

Личностные:

- сформированная потребность личности в непрерывном самосовершенствовании;
- сформированное гуманистическое отношение к окружающему миру, любовь к труду.

Метапредметные

- развиты усидчивость, упорство, терпение и целеустремленность при работе над изделием;
- сформирован интерес к народным ремеслам;
- сформирован интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- развито образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Дата проведения занятия	Дата факт	Форма проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	01.06. 2026		Теория практика	2	Знакомство. Вводная информация по программе. Изучение контурной техники «ниткографии» Изучение видов пряжи.	наблюдение
2.	03.06. 2026		Теория практика	2	Изучение контурной техники «ниткографии» «Внимание, дети!»	
3.	08.06. 2026		Теория практика	2	Цветовой круг. Изучение видов рабочих витков: прямой, волнистый, спиральный, угловатый.	
4.	10.06. 2026		Практика	2	Выполнение образцов контурной техникой «ниткографии» из толстой пряжи по готовому эскизу. "Россия - наша гордость!"	
5.	15.06. 2026		Теория практика	2	Цветное панно в технике «ниткография». Понятие композиции в картине.	
6.	17.06. 2026		Теория практика	2	Правила переноса эскиза на рабочую основу. Последовательность заполнения контура пряжей. Инструктаж о поведении на каникулах.	
7.	22.06. 2026		Теория практика	2	Закрепление навыков выполнения контурной техники «ниткографии». Особенности декорирования цветного панно в технике «ниткографии».	
8.	24.06. 2026		Теория практика	2	Особенности оформления цветного панно в рамку (варианты: со стеклом и без стекла). Спасем родную природу.	
9.	29.06. 2026		Практика		Выставка готовых работ.	выставка
	Итого				18	

2.2.Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязаная фруктовая сумочка» разработано в форме образовательно-методического комплекса:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, отвечающая федеральным требованиям к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

2. Пакет методических материалов:

- ☐ учебно-методическая литература;
- ☐ дидактические материалы (памятки, таблицы, схемы);
- ☐ контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);

- ☐ глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);

- ☐ видеоматериалы по безопасности.

Материально-техническое обеспечение программы.

Общее материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет, оборудованный компьютерной техникой и доступом в сеть Интернет.

Оборудование

Для успешного освоения программы в объединении необходимо иметь материалы и инструменты:

- пряжа разных цветов и оттенков (шерстяная, полушерстяная, акриловая пряжа «Пехорка», «Кроха»);

- клей ПВА;

- ножницы, деревянная палочка (шпажка или зубочистка);

- толстый картон или оргалит, стекло, пластик, дерево, бархатная бумага;

- копировальная бумага;

- калька;

- простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры;

- образцы контурной техники;

- образцы готовых работ;

- рамки для готовых работ под формат А4, А3;

- магнитная доска;

- наглядные пособия.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, владеющий современными информационными технологиями, активными методами обучения, способный адаптировать программный материал в соответствии с психофизиологическими особенностями обучающихся.

2.3. Формы аттестации

Критерии и формы оценки качества знаний

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создаёт благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок, и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений учащимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня учащихся. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения учащихся. А также ведется мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества (Приложение 2).

2.5. Рабочая программа воспитания

Особенности реализуемого воспитательного пространства (см. Особенности организации образовательного процесса)

Цель воспитания: создание условий для усвоения социально-значимых знаний, развития социально-значимых отношений, приобретения опыта социально-значимых дел.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле («Рабочая программа воспитания МБУ ДО «Дом детского творчества» на 2021-2026 гг. <http://ddt-abinsk.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizacii/dokumenty/>).

План воспитательных мероприятий

№ п/п	модуль	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Ключевые коллективные дела»	Внимание, дети!	Диагностика социальной среды обучающихся (семья, круг общения, потребности).	3 июня
2.	«Деятельность объединений»	"Россия - наша гордость!"	Беседа на тему: Понятие слова Родина, Триколор	10 июня
3.	Личная безопасность	Инструктаж о поведении на каникулах (на тему безопасности на железнодорожном транспорте, на водоемах в летний период, правила поведения в лесу)	Беседа	17 июня
4.	«Воспитание экологической	Спасем родную природу	Беседа	24 июня

	культуры»			
--	-----------	--	--	--

2.6. Список литературы:

Для педагога:

1. Нестерова, Д. В. Рукоделие: энциклопедия / Д. В. Нестерова. – Москва : АСТ, 2007. – 160 с. – ISBN 978-5-17-032055-4. – Текст : непосредственный.
2. Безрукова, В. С. Всё о современном уроке в школе: проблемы и решения / В. С. Безрукова. — М. : «Сентябрь», 2004. — 160 с. — (Библиотека журнала «Директор школы» ; № 5). — ISBN 5-88753-072-3. – Текст : непосредственный.
3. Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи: для детей от 3 до 7 лет. - СПб.: Паритет, 2008. - 48 с. - (Пальчиковый тренинг). - мягк. обл. ISBN 978-5-93437-327-7– Текст : непосредственный.
4. Ленгина, Юлия Константиновна. Ниткография. Рисуем картины нитками / Ю. К. Ленгина. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. — 60, с. : ил. — (Город мастеров). — ISBN 978-5-222-24202-5. – Текст : непосредственный.
5. Ленгина, Ю. К. Ниткография. Рисуем картины нитками / Ю. К. Ленгина. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. — 62 с. : ил. — (Город мастеров). — ISBN 978-5-222-24202-5. – Текст : непосредственный.
6. Лещинская, Ю. С. Волшебная изонить / Ю. С. Лещинская. — Минск : Харвест, 2011. — 112 с. : ил. — ISBN 978-985-18-0007-6. – Текст : непосредственный.

Для детей:

1. Бекетова, Г. П. Ниткография для детей / Г. П. Бекетова. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. — 160 с. — (Мир вашего ребенка). — ISBN 978-5-222-22923-1. . – Текст : непосредственный.

Электронный ресурсы:

1. Браницкий, Г.А., Сашко, Л.Н. Волшебный мир ниточного дизайна [Электронный ресурс]. URL: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/150477> (Дата обращения: 16.02.26)
2. José Benítez Sánchez and the Huichol Culture [Электронный ресурс] // Cuna Cueva Gallery. URL: <http://www.cunacueva.com/cc02b.php> (Дата обращения: 16.02.26)

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
1. Организационно-волевые качества.			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия. Терпения хватает более чем на 1/2 занятия. Терпения хватает на все занятие.	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне. Иногда — самим ребенком. Всегда — самим ребенком.	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий Средний Высокий	до 3 4-15 16-30
II. Ориентационные качества			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	до 2 3-10 11-20
III. Поведенческие качества			
3.1. Конфликтность	Способность занять определенную	Периодически провоцирует конфликты.	1

(отношение ребенка к столкновению интересов (спору) процессе взаимодействия)	позицию в конфликтной ситуации.	Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	5 10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3-10 11-20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы	Низкий Средний Высокий	0 – 7 8-37 38 - 70
Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
1. Организационно-волевые качества.			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия. Терпения хватает более чем на 1/2 занятия. Терпения хватает на все занятие.	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне. Иногда — самим ребенком. Всегда — самим ребенком.	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий Средний Высокий	до 3 4-15 16-30
II. Ориентационные качества			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно	Завышенная.	1

	реальным достижениям.	Заниженная. Нормальная.	5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	до 2 3-10 11-20
III. Поведенческие качества			
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 5 10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3-10 11-20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы	Низкий Средний Высокий	0 – 7 8-37 38 - 70

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы
Объединение _____ год обучения _____

Критерии	Организационно-волевые качества				Ориентационные качества			Поведенческие качества			Уровень личностного развития
	Тер-	Воля	Само-		Само-	Интерес		Кон-	Тип сот-		

[illegible]