

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

протокол № 3 от 27.03.2026 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Дом
детского творчества»

Приказ № 365 от 27.03.2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПАЛИТРА»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 4 недель:- 36 часов;
Возрастная категория: от 7 до 10 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная, краткосрочная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в Навигаторе: 31518

Автор - составитель:
Климкиина Анастасия Алесеевна
педагог дополнительного образования

Абинск,
2026 год.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Палитра» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Абинский
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра»
ID-номер программы в Навигаторе	31518
Механизм финансирования	за счет бюджетных средств
ФИО автора (составителя) программы	Климкина Анастасия Алексеевна,
Краткое описание программы	Реализация программы направлена на развитие творческой личности через положительную мотивацию. Дает основу для развития интересов и потребностей детей в различных видах творческой деятельности
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	4 недели (36 часов)
Возрастная категория	7 - 10 лет
Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности.
Задачи программы	Образовательные: - научить основам материаловедения, цветоведения, композиции; - познакомить с основными жанрами и техниками живописи. Метапредметные: - развить фантазию ребёнка, внимание, творческое и образное мышление; - способствовать развитию художественного и эстетического вкуса. Личностные: - воспитать уважительное отношение к своему и чужому труду; - формировать морально-волевые качества (уверенность в своих силах, возможностей доведения дела до конца)
Ожидаемые результаты	Образовательные: К концу изучения программы обучающиеся должны; - знать основы цветоведения, композиции, материаловедения; -знать основные жанры и техники живописи. Метапредметные: К концу изучения программы обучающиеся должны обладать: - сформированными наблюдательностью, вниманием, памятью, воображением, творческими способностями; - сформированным художественным и эстетическим вкусом. Личностные: - сформировано уважительное отношение к своему и чужому труду;

	- сформированы морально-волевые качества (воспитание уверенности в своих силах, возможности доведения дела до конца).
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	В программе возможно участие детей с особыми образовательными потребностями.
Возможность реализации в сетевой форме	Программа реализуется при сетевом взаимодействии с дошкольными образовательными организациями
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	На занятиях есть возможность использовать электронные образовательные ресурсы
Материально-техническая база	Учебный кабинет, Презентации, видео уроки. Компьютер, проектор, интернет, ноутбук. Магнитно-маркерная доска, стенды, столы (6), стулья (12), доска, -шкаф. Эскизы, схемы, таблицы цветов.

Оглавление

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
Учебно-тематический план	8
Содержания учебного плана	8
1.4. Планируемые результаты	9
Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2.. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации	11
2.4. Оценочные материалы программы	12
2.5. Методическое обеспечение программы	14
2.6. Рабочая программа воспитания	15
План воспитательных мероприятий	18
2.7.Список литературы	19

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии ФЗ № 273 от 29.12.12 года «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции). Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (в действующей редакции).

2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 года № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в действующей редакции).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 1 июля 2025 г.).

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 года № 2233-р

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими

рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

13. Приказ управления образования муниципального образования Абинский район от 12 марта 2024 года № 205 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании Абинский район в соответствии с социальным сертификатом»

14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (в действующей редакции).

15. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район.

Направленность – художественная.

Актуальность обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Новизна. Программа направлена на знакомство с несколькими основными видами живописи.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что обучение по данной программе способствует формированию вкуса, гармоничности, цветового восприятия, фантазии и самостоятельности. Опираясь на представления детей, повысить уровень их восприятия, чтобы они видели все это в окружающей действительности: предметах, явлениях.

Отличительной особенностью программы - является овладение основами изобразительного искусства, приобщение детей к активной познавательной и творческой работе через работу с натуры и пленер.

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте 7-10 лет.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 4 недели обучения и предусматривает групповые занятия для работы с учащимися.

Объем программы - 36 учебных часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Комплектование групп за 2 недели до начала реализации программы.

Группы комплектуются в количестве от 12 человек. В объединения могут быть зачислены дети уже изучающие изобразительное творчество, а так же те, кто впервые захотели познакомиться с ним. Формируются группы одного возраста или разных возрастных категорий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Общее количество часов по программе 36.

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие-10 мин перерыв. Количество занятий в неделю составляет 4 часов – 2 раза по 2 часа.

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, а также возможностей учреждения.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности.

Задачи.

Образовательные:

- научить основам материаловедения, цветоведения, композиции;
- познакомить с основными жанрами и техниками живописи.

Метапредметные:

- развить фантазию ребёнка, внимание, творческое и образное мышление;
- способствовать развитию художественного и эстетического вкуса.

Личностные:

- воспитать уважительное отношение к своему и чужому труду;
- формировать морально-волевые качества (уверенность в своих силах, возможностей доведения дела до конца).

1.3 Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, знакомство с техниками и материалами	1	0,5	0,5	
2	Нетрадиционные техники рисования	4	0,5	3,5	
3	Основы росписи	4	0,5	3,5	<i>Наблюдение</i>
4	«Цветная палитра» (Живопись). Рисование «Фрукты»	3	0,5	2,5	
5	«Пейзаж» (рисование природы).	3	0,5	2,5	
6	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Итоговая выставка работ
Итого:		16	3	13	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Организационные вопросы. Ознакомление с техникой безопасности на уроке и на природе. Знакомство с содержанием программы. Правила организации рабочего места. Необходимые материалы, инструменты приспособления. Разбор и зарисовка цветового круга на формате А4. Викратира.

2. Нетрадиционные техники рисования

ТЕОРИЯ: беседа о многообразии нетрадиционных техник рисования, просмотр иллюстраций, техника безопасности на занятиях.

ПРАКТИКА: выполнение работ в технике граттаж, монотипия, кляксография. Оформление рамок для фотографий. «Звездная ночь» рисование пейзажа в технике граттаж. «Моя фантазия» рисование в технике граттаж на тему, выбранную учеником. «Моя картина»- рисование картины в понравившейся технике.

3. Основы росписи

ТЕОРИЯ: Виды росписи по ткани (приемы и виды выполнения художественных элементов). Подбор материалов.

ПРАКТИКА: Пробы элементов росписи, эскизы, выполнение росписи по ткани (джинсы, футболки). Роспись камней (божьи коровки, пейзаж)

Форма контроля: Наблюдение

4. «Цветная палитра» (Живопись).

ТЕОРИЯ: основы цветоведения, игра «Палитра» (основана на смешивание красок). Материалы для работы. Рассказ о видах рисования (показ работ примеров), Изучения построения (зарисовка) натюрмортов, рассказ о светотени.

ПРАКТИКА: рисование простых предметов (отработка светотени),
Выполнение работы «Фрукты».

5. «Пейзаж» (рисование природы).

ТЕОРИЯ: Виды пейзажа (сельский, архитектурный, городской). Техники рисования пейзажа (мазковая живопись, декоративная живопись, по сырому фону, затирка). Материалы и инструменты для пленэра.

ПРАКТИКА: Пейзаж «за окном» на формате А3- срисовка пейзажа за окном, рисование в технике мазка, передача светотени. Рисование пейзажа «лес» на формате А3- выбор композиции, срисовка всех главных деталей, рисунок акварелью в технике декоративная живопись, прорисовка мелких декоративных деталей. Рисование сельского пейзажа на формате А3- выбор композиции, срисовка всех главных деталей, рисунок акварелью по сырому фону, прорисовка мелких деталей.

Городской пейзаж, формат А3, выбор композиции на выбор обучающегося, срисовка главных деталей, рисование акварелью в технике «затирка» и прорисовка главных деталей.

6. Итоговое занятие. Итоговая выставка. Оформление выставки. Тест по пройденным темам. Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты.

Образовательные:

К концу изучения программы обучающиеся должны;

- знать основы цветоведения, композиции, материаловедения;
- знать основные жанры и техники живописи.

Метапредметные:

К концу изучения программы обучающиеся должны обладать:

- сформированными наблюдательностью, вниманием, памятью, воображением, творческими способностями;
- .сформированным художественным и эстетическим вкусом.

Личностные:

- сформировано уважительное отношение к своему и чужому труду;
- сформированы морально-волевые качества (воспитание уверенности в своих силах, возможности доведения дела до конца).

Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов	№ темы	Тема занятия	Форма контроля
1.			Практика	1	1	Вводное занятие. Т.б.	
2.			Практика	1	2	Виды натюрмортов. Техники рисования. Цветовой круг Виды пейзажа. Отработка техники. Понятие композиция, симметрия, силуэт, асимметрия в рисунке. Викторина, Игра.	
3.			Практика	1	2	Рисунок листьев перьев, бабочек, коры дерева. Копирование рисунков тканей, декоративных народных орнаментов.	
4.			Практика	1	2	Тональный рисунок плоских геометрических фигур.	
5.			Практика	1	2	Зарисовка предметов простой формы. Викторина.	
6.			Практика	1	3	Составление и построение натюрморта.	наблюдение
7.			Практика	1	3	Натюрморт фрукты и овощи в техники лессировка	
8.			Практика	1	3	Предметный натюрморт в технике мазками.	
9.			Практика	1	3	Натюрморт цветы по сырому фону.	
10.			Практика	1	3	Натюрморт цветы декоративная живопись	
11.			Практика	1	3	Натюрморт цветы декоративная живопись продолжение работы.	
12.			Практика	1	3	Оформление работы.	
13.			Практика	1	4	Рисование пейзажа «за окном» в технике мазка.	
14.			Практика	1	4	Рисование пейзажа «за окном» в технике мазка. Продолжение работы.	
15.			Практика	1	4	Пленэр. Рисование пейзажа «лес» в технике декоративная живопись. Тб. на природе.	
16.			теория	1	5	Итоговое занятие. Выставка работ.	Итоговая выставка работ
	ИТОГО			16			

2.2 Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение программы.

	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что имеется в наличии (количество)
1.1.	Программно-методическое обеспечение	-Дополнительная общеобразовательная программа - календарно-тематическое планирование. -книги, журналы.
1.2.	Учебно-методические материалы	
1.2.1.	УМК по предмету	Таблица цветового круга, конспекты занятий, Примеры работ. Материал для составления натюрморта.
1.2.2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	
1.2.3.	Аудио-видео материалы	Презентации, видео уроков.
1.2.4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	Компьютер, проектор, интернет, ноутбук.
1.2.5.	Учебно-практическое оборудование	Иллюстрации картин знаменитых художников. Наглядные пособия.
1.2.6.	Оборудование (мебель)	столы, стулья, доска, раковина для мытья рук
2.1.	Комплекты диагностических материалов	Тесты, опросники

Кадровое обеспечение – для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов реализации программы является тест по пройденным темам и итоговая выставка.

Тест

1) Картины, изображающие природу, сельскую или городскую местность...

а) пейзаж

б) портрет

в) этюд

г) натюрморт.

2. _____ -называется тонкие, прозрачные и полупрозрачные слои красок наносимы на другие (лессировка).

3. Живописная основа?

А) холст

б) краски

в) карандаши

4. Какие основные цвета присутствуют в цветовом круге?

5. Какой из этих цветов не является теплым?

А) желтый

- б) красный
- в) оранжевый
- г) синий
- б) Картины, изображающие различные предметы обихода, фрукты, цветы.
- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт.

Формы и виды контроля

Тема	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
Итоговое занятие	Итоговый	Тест. Выставка работ.	Окончание работы по программе	Передача цветовых решений, светотени, правила построения рисунка	Творческие работы

2.4. Оценочные материалы

В рамках мониторинга, проводимого МБУ ДО «Дом детского творчества», отслеживаются личностные, предметные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в форме таблицы включающей ожидаемые результаты. Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный. По итогам таблицы выявляется уровень освоения программы от 6 до 8 баллов - низкий; от 9 до 13 баллов – средний; от 14 до 18 баллов – высокий.

Название детского объединения _____

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата заполнения _____

№	Список группы	Образовательные результаты		Метапредметные результаты		Личностные результаты		Общее кол-во	Уровень усвоения		
		Знание основ цветоведения, композиции, материаловедения.	Знание основных жанров и техник живописи.	Уровень сформированности наблюдательности, вниманием, памятью, воображением, творческими способностями.	Уровень сформированности художественного и эстетического вкуса.	Уровень сформированности уважительного отношения к результатам своего и чужого труда	Уровень сформированности морально-волевых качеств				
1									Б	П	Т
2											
3											
4											
5											

2.5. Методические материалы

Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Программа направлена на изучение двух жанров живописи. Знакомство с ними начинается с простейших работ до сложных. Такой подход позволяет учащимся понять собственные методы и техники рисования, что развивает их творческий потенциал. Знания и навыки, приобретаемые на занятиях, способствуют самореализации: дети на занятиях создают своими руками красивые картины.

Во втором жанре живописи, проходит так же пленэр, он помогает расширить цветовой кругозор ребенка. В рисунках ребенок познает всю реальность и красоту вокруг себя, повторяя точность и плавные линии природы и предметов. Пленэр это – создание картин не в творческой мастерской, а на природе, которая служит натурой в ее естественном обликии.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы;
- система усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

В программе использованы следующие **методы обучения**: эвристический (вопросы, поиск ответов на вопросы), метод организации учебно-познавательной деятельности, словесный, наглядный, практический, метод стимулирования и мотивации (познавательные игры, дискуссии, анализ, диагностика).

После освоения разделов программы предусмотрена форма контроля – выставка. На итоговом занятии можно проанализировать проделанную работу.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Методическое обеспечение программы.

Раздел или тема программы	Формы Занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1 Вводное занятие	Теоретическая	Словесные методы обучения	-	-	-
Нетрадиционные техники рисования	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения.	Картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
Основы росписи	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения.	Картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	наблюдение
«Цветная палитра» (Живопись). Рисование «Фрукты»	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы (плёнэр).	Картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
«Пейзаж» (рисование природы).	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения.	Картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
5 Итоговое занятие	Теоретическая	Словесные методы обучения	-	-	Итоговая выставка

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель деятельности педагога - создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе.

Задачи деятельности:

- формирование и развитие коллектива;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей;
- формирование здорового образа жизни;
- формирование у обучающихся нравственных смыслов и духовных ориентиров;
- организация социально значимой, творческой деятельности обучающихся.

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, бережного отношения к культурному наследию и

традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

- воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Целевые ориентиры воспитания:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святых народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- воспитание уважения к художественной литературе Краснодарского края, литературного наследия страны, народов России, мировому литературному творчеству;

- развитие творческого самовыражения через публичное выступление, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

1. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных

отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступления на конкурсах, мероприятиях организации, муниципальных, организация, проведение и выступление на творческих концертах «День открытых дверей», «Творческая зебра» и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и

правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения.

Календарный план воспитательной работы

№ пп	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«День защиты детей»	Викторина, игра	3 июня
2	Всемирный день окружающей среды	Игра-путешествие, конкурс рисунков.	6 июня
3	«День России»	Просмотр фильма о России. Конкурс рисунков	10 июня
4	«Пленэр»	Поход или экскурсия	27июня

2.7. Список литературы

1. Алина Аксёнова – История искусств
2. П.П.Ревякин – Техника акварельной живописи.
3. В.А. Могилевцев – Основы живописи. Учебное пособие – СПб.:4арт 2012г.
4. В.А. Могилевцев – Образы для копирования – Учебное пособие – СПб.: 4арт 2012г
5. Иоханнес Иттен – Искусство цвета
6. Н.М.Сокольникова – Основы композиции.
7. «Соломко.Н.З., Мурашова .Е., Чудовская.Л.М- сказки о художников.
8. Алина Аксенова. «История искусств. Просто о важном. Стили направления и течения»- «эксмо» 2019г
9. Джон Рескин. «Теория красоты».- «Рипол-Классик», 2017г
10. Кристина Пол. «Цифровое искусство».- «ад Маргинем». 2017

Интернет – ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/08/20/programma-na-letu-udivitel'naya-zhivopis>
2. <https://infourok.ru/kratkosrochnaya-dopolnitelnaya-obscheobrazovatel'naya-obscherazvivayuschaya-programma-hudozhestvennoy-napravlenosti-po-izobrazit-3743366.html>
3. <https://multiurok.ru/files/lietnii-kurs-po-izo-i-khudozhestvennomu-trudu-ra.html>