

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

Протокол № 2 от 30.12.2025 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ № 205 от 30.12.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Песня у туристского костра»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 месяц- 18 часов

Возрастная категория: от 10 до 18 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 83288

Автор- составитель:
Пономарева Алла Борисовна,
педагог дополнительного образования

г.Абинск,
2025 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Песни у туристского костра» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Абинский район
Наименование организации	МБУ ДО «Дом детского творчества»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	83288
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Песни у туристского костра»
Механизм финансирования	За счет бюджетных средств
ФИО автора (составителя) программы	Пономарева Алла Борисовна
Краткое описание программы	Программа ориентирована на создание творческого коллектива из детей, желающих реализовать свои творческие устремления в жанре авторской, туристской песни и имеющих первичные навыки игры на гитаре..
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	18 часов
Возрастная категория	10 - 18 лет
Цель программы	Создание условий для реализации творческого потенциала ребёнка средствами пения и игры на гитаре в ансамбле и сольно на примерах туристских песен русских авторов
Задачи программы	Образовательные: • Продолжать учить уверенному исполнению аккомпанемента в песне; • Научить принципам создания собственной песни. Метапредметные: Функциональная грамотность — умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений Творческие компетенции — способность самостоятельно находить решение в области вокального исполнения, создавать новое, значимое для личности в процессе художественно-творческой работы через практические задачи. Освоение закономерностей музыкального искусства — например, жанров, интонационной природы музыки, особенностей формы-композиции в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений. Работа с текстом — формирование умений находить информацию, интерпретировать текст, оценивать его содержательную составляющую. Личностные • формировать музыкальный вкус; • воспитывать творческую активность; • прививать ребёнку чувство ответственности и самостоятельности.
Ожидаемые результаты	Образовательные: - повышение качества исполнения аккомпанемента (разными

	приемами); - понимание элементарных способов гармонизации мелодии - первый опыт сочинения мелодии на готовое стихотворение Метапредметные: Функциональная грамотность - выработан интерес обучающихся к бардовской песне и желание исполнять их в кругу сверстников (сотрудничество,); - выработано чувство самоконтроля над заданным темпом, умение вовремя почувствовать и исправить свою ошибку; - сформировано чувство коллективизма в игре в ансамбле. - самоорганизованность: • Освоены творческие компетенции, где обучающиеся самостоятельно предлагают решение в области вокального исполнения, мотивированы на создание нового (сочинить песню), значимое для личности в процессе художественно-творческой работы через практические задачи. • Обучающиеся умеют понимать закономерности музыкального искусства — , жанры, интонационная природа музыки, особенности формы-композиции в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений. При работа с текстом — умеют находить информацию в интернет-ресурсах самостоятельно, интерпретировать текст, оценивать его содержательную составляющую. Личностные - сформировано желание петь и самостоятельно подбирать песни патриотического содержания современных авторов; - сформирована мотивации для дальнейшей творческой активности; - повышен уровень желания для дальнейшей самостоятельной деятельности в изучении творчества русских бардов.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	В программе возможно участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;
Возможность реализации в сетевой форме	Есть возможность реализации в рамках сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Есть возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	Кабинет для занятий, фортепиано, ноутбук, методические материалы.

Оглавление

1. «Комплекс основных характеристик программы»----	
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	9
1.4 Планируемые результаты	12
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график.	13
2.2 Условия реализации программы. Материально-техническое оснащение объединения	14
2.3 Формы аттестации	14
2.4.Оценочные материалы	15
2.5.Методические материалы	17
2.6. Рабочая программа воспитания	18
2.7 Список литературы.	19

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Песня у туристского костра»** имеет **художественную направленность**. Программа ориентирована на создание творческого коллектива из детей, желающих реализовать свои творческие устремления в жанре авторской, туристской песни и имеющих первичные навыки игры на гитаре.

Основным средством воспитания в программе «Песня у туристского костра» является учебный и концертный репертуар, который основан на лучших образцах авторской туристской песни русских бардов, прививающих любовь к родной стране, ее природе, ее народу, традиционным семейным и духовным ценностям, а так же тематические, воспитательные беседы.

Программа синхронизируется со школьными учебными предметами «Музыка», «Художественное образование», например при анализе песни, представить музыку в виде художественной картины, с предметом «История», при объяснении истории появления авторской песни, способствующие этому социальные явления в обществе, с предметом «Русский язык» и «Литературное чтение», которые незаменимы при написании текстов и подборе стихов для собственной песни, и даже с предметом «Физика», с ее разделом «акустика» - учении о звуке и его природе.

В программе рекомендуется применять цифровой контент, видео-разборы, приложения для настройки гитары, приложения для аккомпанемента на гитаре.(GuitarTuna, Ultimatar Guitar, Tempo Lite и другие)

Так как в группе могут быть дети с различными музыкальными данными, то можно при обучении применять индивидуальные образовательные маршруты, например при разучивании песни более сильным ученикам поручить сложные приемы аккомпанемента или сольные партии, более слабым - можно упростить аккомпанемент в ритмическом и исполнительском плане. С каждым проработать партии , потом соединить в ансамбль.

Направленность программы – художественная

Программа разработана в соответствии ФЗ № 273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции). Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (в действующей редакции).

2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в действующей редакции).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 1 июля 2025 г.).

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного

образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.).

5. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р

6. Распоряжение Правительства РФ от 1 июля 2025 г. № 1745-р.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

9. Приказ Министерства просвещения РФ 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ управления образования муниципального образования Абинский район от 12 марта 2024 года № 205 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании Абинский район в соответствии с социальным сертификатом»

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (в действующей редакции).

12. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район.

Актуальность программы

Песни под гитару - это один из самых востребованных и популярных направлений гитарной музыки у детей и подростков. В процессе обучения дети знакомятся с лучшими произведениями отечественных авторов - исполнителей и совершенствуют свои навыки аккомпанемента на гитаре и вокальные навыки. Программа способствует появлению у детей интереса к коллективному музицированию и позитивному восприятию музыкального творчества в целом, направлена на развитие музыкальных способностей и творческого мышления, а также на социализацию детей, воспитание чувства патриотизма и любви к Родине.

Программа актуальна тем, что направлена на развитие музыкальных способностей и дарований, творческого мышления. Программа способствует развитию способности самостоятельно принимать решения и работать в коллективе. В процессе музицирования развиваются музыкальные способности, накапливается опыт, расширяется музыкальный кругозор, формируются эстетические интересы ребенка, которые позволяют ему полнее проявить себя в

творчестве, а так же программа помогает интересно организовать туристский досуг, т.к. многие ребята в летний период ходят в организованные походы.

Педагогическая целесообразность

Данная программа объединения ориентирована на решение значимых социальных проблем, потребности общества в социальном заказе, детского спроса. Так в наше нелегкое время является особо значимым и актуальным воспитание в ребенке чувства патриотизма и любви к Родине, к родной природе. Программой предлагается обширный песенный материал современного исполнительства патриотической направленности, о дружбе природе родной страны. Лучшие композиции из репертуара российских бардов, прославляющих родную страну, пользующихся у обучающихся популярностью, представлены для разучивания на занятиях и входящих в концертный репертуар.

Отличительные особенности. Важной особенностью программы является коллективное, ансамблевое исполнение песен. Такое исполнение позволяет раскрыть свои способности и чувствовать себя уверенно детям с разной подготовкой. Так же приветствуется желание отдельных детей исполнить песню индивидуально в своей манере.

Новизна заключается в использовании различных песенных стилей для освоения аккордной техники, наработанная педагогом в процессе 25-летнего педагогического стажа именно в этом направлении.

Адресат программы

Программа рассчитана на девочек и мальчиков от 10 до 18 лет, имеющих начальную или базовую подготовку, прошедшие ознакомительный или базовый уровень обучения по программам «Аккомпанирование на гитаре» и «Аккорд». Количество обучающихся в группе – 12 человек. В группу входят обучающиеся разных возрастов.

Объем и сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 4 недели обучения. Учебная нагрузка не предусматривает индивидуальную работу во время очного обучения, и предполагает самостоятельную работу. Желательно разделить группу на подгруппы и использовать коллективный метод обучения. Желательно скомплектовать подгруппы по возрасту и способностям обучающихся.

Форма обучения в объединении – очная.

Особенности организации образовательного процесса

В объединение принимаются желающие продолжать обучаться пению под гитару, без различных форм проверки музыкальных способностей, но обладающие необходимыми навыками аккомпанемента на гитаре.

Группа делится на группы по возрастному принципу и по музыкальным природным данным обучающихся. Количество обучающихся в группе 12 человек. Формы организации деятельности обучающихся в объединении «Поющие гитары» - групповая. Приоритетным является групповая (ансамбль) форма обучения.

Основным педагогическим приемом освоения данной программы является коллективное песенное музицирование совместно с педагогом,

ориентированное на возрастные особенности и музыкальные способности обучающихся. Немаловажную роль для достижения педагогических целей играют уроки-концерты, направленные на выявление результатов усвоения данной программы.

Кроме основных форм проведения занятий используются следующие формы: урок-концерт, урок-диспут, урок-слушание, участие в городских мероприятиях, участие в различных концертах, вечерах во время очного обучения и участие в онлайн мероприятиях.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Образовательная программа рассчитана на 4 недели. Продолжительность занятий – 45 минут с 10 минутным перерывом, периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов – 18ч

1.2 Цель и задачи программы

Создание условий для реализации творческого потенциала ребёнка средствами пения и игры на гитаре в ансамбле и сольно на примерах туристских песен русских авторов.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать учить уверенному исполнению аккомпанемента в песне;
- Научить принципам создания собственной песни.

Метапредметные:

Функциональная грамотность — умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений

Творческие компетенции — способность самостоятельно находить решение в области вокального исполнения, создавать новое, значимое для личности в процессе художественно-творческой работы через практические задачи.

Освоение закономерностей музыкального искусства — например, жанров, интонационной природы музыки, особенностей формы-композиции в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений.

Работа с текстом — формирование умений находить информацию, интерпретировать текст, оценивать его содержательную составляющую.

Личностные

- формировать музыкальный вкус;
- воспитывать творческую активность;
- прививать ребенку чувство ответственности и самостоятельности.

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план № 2

№ п/п.	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	Походные песни Ю. Визбора	1	3	4	Урок-концерт
3.	Походные песни Ады Якушевой	1	3	4	Урок-концерт
4.	Походные песни В. Высоцкого	1	3	4	урок-диспут
5	Сочинение песни	1	2	3 ч	Исполнение
6	Итоговое занятие		1	1	
	Всего		18ч		

Содержание

1. Вводное занятие

Теория: Объяснение целей и задач программы. Введение в курс основной деятельности на предстоящий месяц. Описание педагогических технологий для достижения поставленных целей.

Познакомить обучающихся с профессиями будущего, объяснить, как они могут применить в них, полученные знания.

- **Саунд-дизайнер для иммерсивных сред (VR/AR, игры, метавселенные).** Создаёт не просто фоновую музыку, а целое 3D-звуковое пространство.

- **Продюсер электронной музыки.** Это композитор и звукоинженер в одном лице. Создаёт треки с нуля, сводит и мастерит их, используя мощные компьютерные студии.

- **Композитор-алгоритмист / специалист по музыкальному AI.** Не пишет музыку сам, а создаёт алгоритмы и нейросети, которые генерируют мелодии, аранжировки или даже целые симфонии в заданном стиле.

- **Звукорежиссёр концертов в гибридном формате (онлайн + офлайн).** Обеспечивает безупречный звук не только для зрителей в зале, но и для миллионов подписчиков, смотрящих прямую трансляцию.

- **Инженер по восстановлению и ремастерингу архивных записей.** С помощью современных технологий и AI «очищает» старые, повреждённые записи великих исполнителей, возвращая им былое величие для новых поколений.

- **Продюсер цифрового контента** (для музыкантов). Создаёт стратегию продвижения артиста в соцсетях, организует онлайн-концерты, работает с блогерами.

- **Data-менеджер в музыкальном лейбле.** Анализирует большие данные, на основе чего принимает решения о рекламе и турах.

- **Менеджер по правам в цифровом пространстве.** Отслеживает, где и как используется музыка артиста, и обеспечивает корректные выплаты авторских отчислений в глобальной сети.

Практика: Повторение выученных за год песен по выбору педагога с объяснением используемого аккомпанеента.

2. Разучивание туристских песен Ю. Визбора .

3. Теория: Знакомство с туристским прошлым Визбора и истории создания некоторых песен.

4. Практика: Разбор предложенных педагогом песен, интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ музыкального материала.

3. Разучивание туристских песен А. Якушевой

Теория: Объяснение законов гармонии при подборе аккордов на гитаре.

Практика Подбор аккордов к песне «Ты мое дыхание». Разучивание и интонационно-образный анализ песен.

5. Разучивание туристских песен В.Высоцкого

Теория: Знакомство с туристской деятельностью В. Высоцкого. (Самостоятельный подбор информации)

Практика: Разучивание походных песен В.Высоцкого о дружбе, родной природе, верности.

6.Сочинение своей песни (для желающих)

Теория: Объяснение примерного алгоритма сочинения мотива и текста. Предложение сочинить мотив и аккомпанеента готовый текст, выбрав стихотворение на туристскую тематику самостоятельно.

Практика: Самостоятельная домашняя работа по сочинению музыки и текста.

5. Итоговые занятия

Практика: Проведение урока-концерта по выученным песням

Ф.К. Урок-концерт.

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР

«Солнышко лесное» Ю. Визбор
«Домбайский вальс» Ю. Визбор
«Здравствуй, я вернулся» Ю. Визбор
«Ночная дорога» Ю. Визбор
«Дым костра». А. Якушева.
«Ты мое дыхание» А.Якушева
«Я приглашаю вас в леса» А. Якушева
«Мой друг рисует горы» А. Якушева
«Вершина» В. Высоцкий
« Горная лирическая» В. Высоцкий
«Прощание с горами» В. Высоцкий
«Гимн морю и горам» В. Высоцкий

1.4 Планируемые результаты

Образовательные:

- повышение качества исполнения аккомпанеента (разными приемами);
- понимание элементарных способов гармонизации мелодии
- первый опыт сочинения мелодии на готовое стихотворение

Метапредметные:

Функциональная грамотность

- выработан интерес обучающихся к бардовской песне и желание исполнять их в кругу сверстников (сотрудничество,);
- выработано чувство самоконтроля над заданным темпом, умение вовремя почувствовать и исправить свою ошибку;
- сформировано чувство коллективизма в игре в ансамбле.
- самоорганизованность:
- *Освоены творческие компетенции, где обучающиеся самостоятельно предлагают решение в области вокального исполнения, мотивированы на создание нового (сочинить песню), значимое для личности в процессе художественно-творческой работы через практические задачи.*
- *Обучающиеся умеют понимать закономерности музыкального искусства — , жанры, интонационная природа музыки, особенности формы-композиции в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений.*

При работа с текстом — умеют находить информацию в интернет-ресурсах самостоятельно, интерпретировать текст, оценивать его содержательную составляющую.

Личностные

- сформировано желание петь и самостоятельно подбирать песни патриотического содержания современных авторов;
- сформирована мотивации для дальнейшей творческой активности;
- повышен уровень желания для дальнейшей самостоятельной деятельности в изучении творчества русских бардов.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	№ темы согласн о УП програ	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля
1.			Беседа Практическое	2	1 2	Вводное занятие. Озвучивание целей и задач. Организационное занятие. Повторение прошлых, выученных песен по желанию.	
2.			Практическое	2	2	Рассказ о туристском прошлом Визбора. «Солнышко лесное», «Домбайский вальс» -разучивание	
3.			Практическое	2	2	Разучивание песни «Ночная дорога», «Здравствуй, я вернулся». Работа с песнями. Урок-концерт по выученным песням.	Урок-концерт
4.			Практическое	2	3	Объяснение законов гармонии при подборе аккомпанемента к песне. Подбор аккомпанемента на примере песни Якушевой «Ты мое дыхание». Беседа о семейных ценностях. «Дым костра» - разучивание.	
5.			Практическое Беседа	2	3	«Мой друг рисует горы» А. Якушевой - разучивание. «Я приглашаю вас в леса» - разучивание. Беседа о красоте природы нашей Родины. Исполнение выученного	
6.			Практическое	2	4	Рассказ ребят о походе на творчестве Высоцкого. «Вершина» -разучивание. «Горная лирическая» -разучивание.	Урок-концерт
7.			Практическое Урок-диспут	2	4	«Прощание с горами», « Гимн морю и горам» - разучивание. Урок-диспут «Туристы-патриоты?». Исполнение выученных песен	
8.			Комбинированное	2	5	Сочинение песни на гармонических последовательностях на самостоятельно выбранное стихотворение о России, природе или походах. Алгоритм мелодического рисунка.	
9.				2	5 6	Исполнение собственных песен сольно (по желанию). Итоговый урок-концерт.	
			ВСЕГО:	18ч			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение объединения

	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что имеется в наличии (количество)
1.1	Программно-методическое обеспечение	Программа объединения
1.2	Учебно-методические материалы	Разработки бесед и урока-диспута(15)
1.2.1	УМК по предмету	Комплекты распечатанных текстов для уроков
1.2.2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Карточки со схемами аккордов (25) и сложных
1.2.3.	Аудио видео материалы	Музыкальный центр (1)
1.2.4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	ноутбук
1.2.5.	Учебно-практическое оборудование	Гитары акустические (3)
1.2.6.	Оборудование (мебель)	Стулья (12), стол (1)
2.1.	Комплекты диагностических материалов	Портфолио достижений (1)

Информационное оснащение

(Guitar Beginners LITE – приложение для аккомпанирования на гитаре

Coach Guitar – простая игра на гитаре с аккордами.

Минусы Джем – Аккомпанемент для гитары

Guitar Play -симулятор игры на гитаре.)

GuitarTuna,- приложение для настройки гитары

Ultimatar Guitar, - приложение аккордов и табулатуры

Tempo Lite - приложение-метроном, для работы с темпом.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей;

2.3.Формы аттестации

Документальными формами подведения итогов реализации программы являются урок-концерт, журнал посещаемости, фото, видеоматериалы.

Тема УТП	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
Вводное занятие	Вводный	Опрос	Первое занятие	Понятие основ аккомпанирования	Исполнение по запросу педагога
Походные песни Ю.Визбора	Текущий	Урок-концерт по выученным песням	Во время работы над темой	Усвоение выученного материала	Исполнительское мастерство

Походные песни А. Якушевой	Текущий	Исполнение песен	Во время работы над темой	Освоение правил подбора	Исполнение домашнего задания по подбору.
Походные песни В.Высоцкого	Текущий	Исполнение выученного материала	Во время работы над темой	Усвоение Выученного материала	Урок-концерт
Сочинение песни	Текущий	Представление своей работы	Домашнее задание	Усвоение выученного материала	Исполнение сочинения
Итоговое занятие	Итоговый	Исполнение выученного материала	По окончании работы над программой	Усвоение краткосрочной программы	Урок-концерт

2.4.Оценочные материалы

Пакет диагностических методик для определения достижений обучающихся: Индивидуальные задания для выявления качества аккомпанемента, самостоятельная работа для контроля умения коллективного исполнительства, конкурс на лучшее сочинение.

Таблица диагностики достижений обучающихся

Название детского объединения _____

Название программы, _____,

Ф.И.О. педагога Пономарева А.Б. _____

Дата заполнения _____

Список обучающихся		МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			ИТОГ
		сформирован интерес обучающихся к авторской туристской песне и желание исполнять их в кругу сверстников.	сформировано чувство самоконтроля над заданным темпом, уметь вовремя почувствовать и исправить свою ошибку;	Сформировано чувство коллективизма в игре в ансамбле	Самоорганизованность	Самооценка	сформировано желание подбирать песни патристического содержания современных авторов	уровень желания для дальнейшей самостоятельной деятельности	уровень мотивации для дальнейшей творческой активности	
1										
2										
3										
4										

5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный

Диагностическая карта по программе «Песня у туристского костра»
Наименование группы № _____

№	ФИО учащегося	Качество инструментально-вокального мастерства	Практическое задание (самостоятельное сочинение песни)	Общая сумма баллов
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

Используется 3-х балльная система оценки, где сумма баллов – 0 (программа не усвоена); 1-2 б – начальный уровень; 3-4 б – средний уровень; 5-6 б – высокий уровень усвоения.

2.5.Методические материалы

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Беседа, Урок-концерт, творческая мастерская	Объяснение, демонстрация, видеометод, видеоурок	Методические разработки для начинающих гитаристов	Аудио и видео аппаратура	
Песни Ю.Визбора.	Беседа. Урок-концерт,	Демонстрация, Видеометод, видеоурок	Сборники для начинающих гитаристов	Аудио и видео аппаратура	
Песни А. Якушевой.	Беседа, творческая мастерская.	Объяснение закономерностей гармонии, онлайн-тренажер тональностей	Карточки с текстами песен.	Аудио и видео аппаратура	
Песни В Выюцкого	Лекция, Урок- диспут	Иллюстративно-объяснительные, практические задания, видеоурок	карточки-схемы, упражнения	Аудио аппаратура	
Сочинение песни	Творческая мастерская	Иллюстративно-объяснительные задания.	Онлайн-сборники стихов о туризме.	Ноутбук	
Итоговый урок-концерт	Урок-концерт,	Объяснение, упражнение, демонстрация, видеозачет	Сборники распевок и вокализов.	Аудио и видео аппаратура	Урок – концерт,

Формы организации образовательного процесса—групповая.

Педагогические технологии

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- коллективную систему обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- проектный метод обучения
- технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа;
- здоровьесберегающие технологии (Боди Перкусия)

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания: создание условий для усвоения социально-значимых знаний, развития социально-значимых отношений, приобретения опыта социально-значимых дел.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни, патриотизм; гражданственность; служение Отечеству и ответственность за его судьбу; высокие нравственные идеалы; крепкая семья; созидательный труд; приоритет духовного над материальным; гуманизм; милосердие; справедливость; коллективизм; взаимопомощь и взаимоуважение; историческая память и преемственность поколений; единство народов России

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле («Рабочая программа воспитания МБУ ДО «Дом детского творчества» на 2021-2026 гг. <http://ddt-abinsk.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizacii/dokumenty/>).

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Беседа о красоте природы нашей Родины	Беседа о красоте Родины, которую воспевали Барды	1 неделя
2.	Урок-диспут «Туристы-патриоты?»	Диспут на тему патриотизма и любви к Отчизне авторов туристских песен.	3 неделя

2.7 Список литературы.

Список литературы для педагога

1. Гарц Ф. Гармония для гитаристов., Москва, 2015.
1. Манилов В.А. Учись аккомпанировать на гитаре. Самоучитель. Москва, 2013.
2. Птиченко Н. Гитара. Подбор аккомпанемента на слух. Москва, 2004.
3. Павленко Б.М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккорды, аккомпанемент и пение под гитару. И-во Автор 2017.
4. Дейша-Сионицкая М. Пение в ощущениях. Москва, 1926.

Интернет-источники

- 1.Общеразвивающая программа «Гитара и песня в ансамбле» Н Вовк. Точка доступа: https://дютц-во.рф/archive/file/Программы/2024-25%20учебный%20год/Вовк_Н_В_Гитара_и_песня_в_ансамбле_В_.PDF
2. Общеразвивающая программа «Аккомпанирующая гитара» Точка доступа: https://урок.рф/library/obsherezvivayushaya_programma_akkompaniruyushaya_gitara_163757.html
- 3.Методическая разработка «Формирование функциональной грамотности на уроках музыки». Точка доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/63621-formirovanie-funkcionalynoy-gramotnosti-na-urokah-muzyki-na-primere-raboty-s-tekstom-vokalynogo-proizvedeniya>

Список используемой литературы для обучающихся

1. Бардовские песни. - Эксмо-Пресс, 2005 год
2. Беленький Л.П. Люди идут по свету. – М., «Физкультура и спорт», 2002 (переиздание)
3. Поющая душа, - Изд. «Бояныч» С-Петербург, 2008 год
4. Песенник.Избранное. В. Высоцкий. Россия 2004г
5. Онлай-сборник туристских песен «Туристские песни». Точка доступа: <https://www.turizmbrk.ru/methodology/songs/?ysclid=mmbx3kjdbj175656127>