

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

Протокол № 2 от 30.12.2025 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ № 205 от 30.12.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мультипликация»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 18 часов
Возрастная категория: от 7 до 13 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
ID-номер программы в Навигаторе: 75836

Автор-составитель:
Мруз Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Абинск, 2025 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Мультипликация» технической направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Абинский район
Наименование организации	МБУ ДО «Дом детского творчества»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	75836
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Мультипликация»
Механизм финансирования	За счет бюджетных средств
ФИО автора (составителя) программы	Мруз Елена Алексеевна
Краткое описание программы	Освоение образовательной программы «Мультипликация» позволяет учащимся погрузиться в симбиоз технического и экранного творчества. При таком подходе у учащихся развиваются навыки использования компьютерных технологий, происходит приобщение к культуре, в том числе к культуре родного края.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	18 часов
Возрастная категория	7-13 лет
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей и начальных технических навыков у детей младшего школьного возраста посредством организации занятий по мультипликации.
Задачи программы	Образовательные задачи (предметные): ● формирование знаний о принципах мультипликации; ● изучение основ написания сценария; ● изучение основ покадровой фотосъемки; ● изучение основ видеомонтажа; ● изучение основ озвучивания фильма; ● формирование технических навыков работы с оборудованием: освещения, съемки, озвучивания, монтажа. Личностные задачи ● формирование морально-этических норм поведения; ● развитие навыков идентифицировать себя членом творческого объединения; ● развитие усидчивости, памяти, внимания, образного и логического мышления; ● воспитание культуры поведения и речи. Метапредметные задачи Познавательные: ● формирование интереса к учебной деятельности; ● формирование устойчивой мотивации к занятиям; ● расширение общего кругозора; ● формирование потребности в чтении; ● развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей. Коммуникативные:

	● формирование навыков совместной деятельности; ● формирование коммуникативной компетентности. Регулятивные: ● формирование мотивации к творческой и социально-полезной деятельности; ● формирование установки на достижение конечного результата. в задании, находить и устранять допущенные дефекты.
Ожидаемые результаты	Предметные: ☐ обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы); ☐ обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения); ☐ знать этапы создания мультфильма; ☐ историю создания первого мультфильма; ☐ обучающиеся должны знать содержание деятельности профессий мультипликационной анимации; ☐ уметь передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма; ☐ правила и подходы создания сценария; ☐ профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, подложка и т.д.); Метапредметные: ☐ обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.); ☐ обучающиеся должны уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма; ☐ самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа. Личностного развития: ☐ обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы; ☐ обучающиеся должны уметь проявлять творчество в создании своей работы.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	В программе возможно участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;
Возможность реализации в сетевой форме	Есть возможность реализации в рамках сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Предусмотрена возможность реализации с применением дистанционных технологий и электронных образовательных ресурсов
Материально-техническая база	Иллюстрации, схемы, наглядные пособия (образцы для практических работ). Презентации, видеоматериалы по 3D-моделированию, ноутбук, 3D ручка, пластик PLA и ABS, схемы, готовые изделия. Столы, стулья

Оглавление

1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1 Пояснительная записка.....	5
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы.....	8
1.4 Планируемые результаты.....	9
2. «Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы.	
Материально-техническое оснащение объединения.....	11
2.3 Формы аттестации.....	12
2.4 Оценочные материалы.....	13
2.5 Методические материалы.....	15
2.6 Рабочая программа воспитания.....	16
2.7 Список литературы.....	18

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии ФЗ № 273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции). Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (в действующей редакции).

2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в действующей редакции).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 1 июля 2025 г.).

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.).

5. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р

6. Распоряжение Правительства РФ от 1 июля 2025 г. № 1745-р.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

9. Приказ Министерства просвещения РФ 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ управления образования муниципального образования Абинский район от 12 марта 2024 года № 205 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании Абинский район в соответствии с социальным сертификатом»

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (в действующей редакции).

12. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район.

Во время летнего отдыха можно продолжать учебный и воспитательный процесс, который проводится по различным направленностям дополнительного образования. Летние каникулы наиболее благоприятное время для развития творческого потенциала детей, улучшения личностных возможностей, приобщения к труду и ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно-значимых сферах деятельности.

Мультипликация – довольно сложный и многоструктурный процесс. Он объединяет в себе несколько видов искусства и технического творчества. В этом заключается одна из самых главных педагогических ценностей мультипликации – в возможности комплексного развивающего обучения детей.

С раннего детства ребенок вовлечен в мир экранного искусства, что формирует его мировоззрение и познавательные интересы. А включение ребенка непосредственно в процесс создания мультипликационных фильмов позволяет развивать творческие, интеллектуальные способности, элементарные технические навыки.

Мультипликационная деятельность позволяет сегодня эффективно решать задачи медиаграмотности детей. Наиболее эффективно эта задача решается в ситуации, когда ребёнок является не просто потребителем, но и сам принимает участие в формировании медиасреды. В возрасте 7-13 лет дети с интересом вовлекаются в медиапроцессы через создание мультипликации.

Освоение образовательной программы «Мультипликация» позволяет учащимся погрузиться в симбиоз технического и экранного творчества. При таком подходе у учащихся развиваются навыки использования компьютерных технологий, происходит приобщение к культуре, в том числе к культуре родного края. Мультипликационные фильмы играют немаловажную роль в формировании морально-этических норм ребёнка. Вовлечение ребёнка в процесс создания мультфильма усиливает этот эффект.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультипликация» разработана в соответствии с действующим законодательством и нормативно-правовыми актами Российской Федерации с учетом современных тенденций развития техники, с основными нормативными документами:

Программа носит техническую направленность.

Актуальность программы.

Образовательная программа «Мультипликация» нацелена на формирование базовых технических компетенций через работу с фотооборудованием, использованием компьютерных программ для съемки и монтажа. В силу специфики процессов создания мультфильма одновременно с развитием технического мышления формируется художественно-эстетический вкус, закладывается основа для образно-эмоционального восприятия экранного искусства, происходит приобщение к литературе, формируются духовно-

нравственные ценности.

Отличительные особенности программы

Программа «Мультипликация» дает безграничные возможности для развития творческих и интеллектуальных способностей ребенка. Создание анимации процесс очень трудоемкий и включает в себя почти все виды искусства, работу с техническими устройствами и знакомство с компьютерными программами. Дети работают в таких техниках как живопись, скульптура, фотография, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, знакомятся с программами для редактирования видео и аудио материалов. Такой синтез вызывает интерес у учащихся и способствуют всестороннему развитию, творческой реализации и формированию мотивации.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 7 – 13 лет, состав групп разновозрастной. Образовательный уровень обучающихся различный.

Объем и срок освоения программы

Программа предусматривает месяц обучения с учетом индивидуальных особенностей минимального и максимального возраста.

Объем программы 18 часов.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа. Возможна реализация интенсивном в течении 2 недель.

Форма обучения – очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей и начальных технических навыков у детей младшего школьного возраста посредством организации занятий по мультипликации.

Задачи

Образовательные задачи (предметные):

- формирование знаний о принципах мультипликации;
- изучение основ написания сценария;
- изучение основ покадровой фотосъемки;
- изучение основ видеомонтажа;
- изучение основ озвучивания фильма;
- формирование технических навыков работы с оборудованием: освещения, съемки, озвучивания, монтажа.

Личностные задачи

- формирование морально-этических норм поведения;
- развитие навыков идентифицировать себя членом творческого объединения;
- развитие усидчивости, памяти, внимания, образного и логического мышления;
- воспитание культуры поведения и речи.

Метапредметные задачи

Познавательные:

- формирование интереса к учебной деятельности;
- формирование устойчивой мотивации к занятиям;
- расширение общего кругозора;
- формирование потребности в чтении;
- развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей.

Коммуникативные:

- формирование навыков совместной деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности.

Регулятивные:

- формирование мотивации к творческой и социально-полезной деятельности;
- формирование установки на достижение конечного результата.

1.3. Содержание программы

№	Содержание	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Теория	Практика	Всего	
1 блок					
1.	Введение в анимацию Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.	1	1	2	
2.	Рассказ о профессии мультипликатор. Игра «Отгадай профессию».	2	2	4	беседа
3.	Виды анимации, монтажа.	2	8	10	
4.	Итоговое занятие.	1	1	2	презентация работ
	Итого:	6	12	18	

Содержание программы

1. Введение в анимацию.

Теория. Ознакомление с разделами программы. Инструктаж по технике безопасности, поведению в кабинете, ПДД. История возникновения и развития анимации. Основные понятия и термины. Влияние анимации на современное искусство и медиа.

2. «Рассказ о профессии мультипликатор. Игра «Отгадай профессию».

Теория. Рассказ о профессии мультипликатор. Рассказ об истории мультипликации. Сценарий -это?

Практическая работа. Игра «Отгадай профессию».

Форма контроля: фронтальный опрос.

3. Виды анимации, монтажа.

Классификация видов анимации: Традиционная (рисованная) анимация. Кукольная анимация. Пластилиновая анимация. Компьютерная 2D-анимация.

3D-анимация. Стоп-моушн анимация. Песочная, перекладная и другие экспериментальные техники.

Практические занятия: Основы создания раскадровки. Работа с материалами и инструментами для различных видов анимации. Создание коротких анимационных роликов в разных техниках. Основы монтажа и озвучивания анимационных фильмов.

Обсуждение классических и современных анимационных фильмов. Анализ выразительных средств и художественных приёмов.

Итоговая работа: Разработка и реализация собственного анимационного проекта. Защита и презентация итоговой работы перед группой.

Форма контроля: презентация.

4. Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Просмотр и анализ работ.

Форма контроля: презентация работ.

1.4. Планируемые результаты:

Предметные:

- обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- знать этапы создания мультфильма;
- историю создания первого мультфильма;
- обучающиеся должны знать содержание деятельности профессий мультипликационной анимации;
- уметь передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма;
- правила и подходы создания сценария;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, подложка и т.д.);

Метапредметные:

- обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);
- обучающиеся должны уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;
- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа.

Личностного развития:

- обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- обучающиеся должны уметь проявлять творчество в создании своей работы.

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Теория	1	1	Введение в анимацию. Знакомство с разделами программы Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД	
2.			Практика	1	1	История возникновения и развития анимации. Основные понятия и термины. Влияние анимации на современное искусство и медиа.	
3.			Теория	1	2	Рассказ о профессии мультипликатор.	Беседа
4.			интерактивная	1	2	История мультипликации.	
5.			Практика	1	2	Игра «Отгадай профессию».	Беседа
6.			Теория	1	3	Классификация видов анимации: Традиционная (рисованная) анимация. Кукольная анимация..	
7.			интерактивная		3	Пластилиновая анимация. Компьютерная 2D-анимация. 3D-анимация. Стоп-моушн анимация.	
8.			интерактивная	1	3	Песочная, перекладная и другие экспериментальные техники анимации.	
9.			интерактивная	1	3	Основы создания раскадровки. Работа с материалами и инструментами для различных видов анимации.	
10.			интерактивная	1	3	Создание коротких анимационных роликов в разных техниках.	
11.			интерактивная	1	3	Основы монтажа и озвучивания анимационных фильмов.	
12.			интерактивная	1	3	Обсуждение классических и современных анимационных фильмов.	
13.			интерактивная	1	3	Анализ выразительных средств и художественных приёмов.	

14.			интерактивная	1	3	Разработка и реализация собственного анимационного проекта	
15.			интерактивная	1	3	Разработка и реализация собственного анимационного проекта	
16.			интерактивная	1	3	Защита и презентация итоговой работы перед группой	
17.			Теория	1	4	Подведение итогов	
18.			Практика	1	4	Просмотр работ.	Презентация работ

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

№ п.п.	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что имеется в наличии (количество)
1.1	Программно-методическое обеспечение	Дополнительная образовательная программа «Мультипликация» Календарно-тематическое планирование
1.2.1	Учебно-методические материалы УМК по предмету	Учебные пособия по работе в интернете. Методические разработки по темам. Справочная литература. Видеоматериалы. Электронные средства образования.
1.2.2	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Бланки тестов и анкет. Бланки диагностических и творческих заданий. Плакаты, фото и видеоматериалы.
1.2.3.	Аудио-видео материалы	Видеоролики. Художественные и научно-популярные фильмы.
1.2.4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	Ноутбук. Компьютер. Проектор. Интернет. Телефон
1.2.5.	Учебно-практическое оборудование	Презентации по темам программы. Видеоролики. Художественные и научно-популярные фильмы.
1.2.6.	Оборудование (мебель)	Стол учебный – 10 шт. Стулья – 20 шт. Стол учительский – 1 шт. доска магнитно-меловая, стеллажи для демонстрации работ, альбомная бумага, цветная бумага, цветной картон, ватман, чертежная бумага, картон.
2.1	Комплекты диагностических материалов	Диагностические карты: - Уровень воспитанности; - Критерии оценки работ обучающихся; - Результаты диагностического контроля.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы и виды контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы и виды контроля

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов:
 - анкетирование;
 - тестирование;
 - опрос;
 - выполнение обучающимися диагностических заданий;
 - участие обучающихся в выставках, конкурсах;
 - решение задач поискового характера;
 - активность обучающихся на занятиях.

Виды контроля:

1. Начальный или входной контроль (в начале учебного года).

Цель: определение уровня развития детей, их творческих способностей и предпочтений, задатков, эмоциональной активности.

Формы контроля: беседа, опрос, тестирование, анкетирование.

2. Текущий контроль (в течение всего учебного процесса).

Цель: определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление уровня их ответственности, заинтересованности, затруднений.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.

3. Промежуточный или рубежный контроль (по окончании изучения темы).

Цель: определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение промежуточных результатов обучения.

Формы контроля: выставка, конкурс, защита проекта, опрос, демонстрация моделей, презентация творческих работ.

4. Итоговый контроль (в конце обучения).

Цель: определение изменений в показателях уровня развития личности ребенка, его творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение (в том числе самостоятельное). Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения.

Формы контроля: выставка, конкурс, защита проекта, опрос, демонстрация моделей, презентация творческих работ, итоговые занятия, коллективная рефлексия, совместный анализ работ, самоанализ.

2.4.Оценочные материалы

Для определения достижений учащимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня обучающихся. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения обучающихся. А также ведется мониторинг личностного развития ребенка (приложение 2) в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

Критерии оценки по диагностики образовательного уровня

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Показатель ЗУН (знания, умения, навыки)			
Знакомство с образовательной областью	Владение основными знаниями	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Допрофессиональная подготовка
Показатель МЗ (мотивация к занятиям)			
Неосознанный интерес, навязанный из вне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, желание добиться высоких результатов	Четко выраженные потребности Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
Показатель ТА (творческая активность)			
Интерес к творчеству не проявляется. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Показатель ЭТН (эмоционально – творческая настроенность)			
Подавленный, напряженный. Бедные и мало выразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включается в художественный образ.	Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную в выражении эмоций. Развита эмоциональная

воспринимать или выполнять творческую работу Отсутствует эмоциональный настрой к работе (заданию педагога)	воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда. Есть потребность участвовать в жизни объединения. Присутствует эмоциональный отклик на задание педагога, но не всегда.	Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства. Есть устойчивая потребность к выполнению работы. Присутствуют в работе элементы творчества.	выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий, уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в реализации полученных знаний. Основа деятельности творчество.
Показатель Д (достижения)			
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах отдела, учреждения	Значительные результаты на уровне района, города	Значительные результаты на уровне края, страны.

Оценка результатов

Параметры	Критерии	Образовательные результаты		
		Низкий уровень (1-4 балла)	Средний уровень (достаточный) (5-7 балла)	Высокий уровень (8-10 балла)
1. Освоение детьми содержания образования.	1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и ширина знаний по предмету.			
2. Детские практические и творческие достижения.	3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности, ценностного отношения к миру науки и техники. 4. Творческая активность. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы). 5. Развитие общих познавательных способностей (воображение, память, мышление, внимание). 6. Творческий вклад в изготовление модели.			
3. Эффективность воспитательных воздействий	1. Саморегуляция эмоциональных состояний. Культура поведения. 2. Трудолюбие. Стремление к аккуратности в выполнении задания и доведению начатого дела до конца. 3. Целеустремленность, стремление к самосовершенствованию. 4. Эстетический вкус, эмоционально-цветовое восприятие. 5. Ценностные ориентации нравственно-патриотической направленности.			

4. Социально-педагогические результаты	1. Выполнение требований техники безопасности. 2. Коммуникативные навыки. Характер отношений и взаимодействия в коллективе.			
--	--	--	--	--

2.5. Методическое обеспечение программы

Методы и приемы образовательной деятельности: репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация), графические работы (работа со схемами, чертежами и их составление), метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа), проектноконструкторские методы (конструирование из бумаги, создание моделей), игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-путешествие, ролевые игры (конструкторы, соревнования, викторины), наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература), создание творческих работ для выставки, разработка сценариев праздников, игр.

Педагогические технологии используемые на занятии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии, дистанционные образовательные технологии, технологии электронного обучения.

На занятиях объединения создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Типы занятий: комплексное, занятия-беседы, экскурсии, самостоятельная работа.

Виды занятий: работа с литературой, чертежами, схемами; практическая работа; встреча с интересными людьми; выставка; конкурс; творческий проект; соревнования; праздник; игра.

Типовые занятия по программе предполагают обязательное включение разнообразия различных видов деятельности:

1. Теоретическая подготовка в форме бесед, викторин, демонстрации наглядных пособий моделей, видеоматериала.
2. Практическая работа.
3. Итоговый этап в виде испытательного момента движущейся модели.
4. Участие в соревновании готовых моделей.

Коллективная творческая работа позволяет адаптироваться к будущей профессиональной деятельности, когда ребенок участвует в работе коллектива, созданного для выполнения законченного решения (от начала конца) к объединенного общей идеей. В процессе работы каждый ребёнок может принять участие в реализации общей идеи на своем участке, выполняя отдельный элемент общей работы, становясь соучастником совместного

творческого результата. В коллективной работе ребенок, не обладая навыками творчества, становится соучастником в создании законченного объекта; получает навыка коммуникабельности, воспитание ответственности, внимательности и подготовку к успешной адаптации в профессиональной деятельности.

При проведении занятия выполняются санитарно – гигиенические нормы. На каждом занятии проводятся физкультминутки (дыхательные упражнения, упражнения для глазных мышц).

Занятия по программе проводятся в специально оборудованной игровой комнате, которая снабжена необходимой мебелью, материалами и другим оборудованием, необходимым для реализации программы; обеспечена достаточным освещением в дневное и вечернее время в соответствии с нормами СанПиН. Рабочие места электрифицированы. Большое внимание уделено обеспечению комфортных и безопасных условий труда обучающихся, соблюдению всех требований техники безопасности и санитарно-гигиенических норм.

Формы подведения итогов реализации программы: участие в выставках; конкурсах; защите творческих работ; участие в празднике выпускника.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, является выставка работ обучающихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Выставка позволяет обменяться опытом, технологией, развить эклектику направления, оказывает неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставка требует большей организационной работы и определенных затрат, проводится один-два раза в учебный год. Творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

2.6. Рабочая программа воспитания

Особенности реализуемого воспитательного пространства (см. Особенности организации образовательного процесса)

Цель воспитания: создание условий для усвоения социально-значимых знаний, развития социально-значимых отношений, приобретения опыта социально-значимых дел.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Модуль	Название события, мероприятия	Форма проведения	Сроки
1	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Экскурсия в музей Абинского района	Экскурсия	По ходу реализации программы
2	«Воспитание экологической культуры»	Красота малой родины, просмотр презентации «Природа родного края»	Презентация	По ходу реализации программы
3	«Профилактическая деятельность»	«Внимание, дети!»	Ролевая игра	По ходу реализации программы

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Фотография: Проблемы поэтики / Под ред. В.Т. Стигнеева. - М.: Ленанд, 2016. - 296 с.
2. Дабл, Рик Экспериментальная цифровая фотография / Рик Дабл. - М.: Астрель, 2018. - 288 с.
3. Келби, С. Цифровая фотография: готовые рецепты / С. Келби. - М.: Вильямс, 2015. - 232 с.
4. Келби, С. Цифровая фотография. Т.2 / С. Келби. - М.: Вильямс, 2016. - 240 с.
5. Кенигсберг, А. Фотография за 30 секунд / А. Кенигсберг, Дж. Нил, М. Прюст и др. - М.: Рипол-классик, 2018. - 160 с.
6. Пронин, В.А. Фотография с прицелом / В.А. Пронин. - М.: Эксмо, 2018. - 208 с.
7. Счастливая, Е. Фотография для мам и пап. / Е. Счастливая. - М.: Фордевинд, 2015. - 96 с.
8. Фисун, П.А. Фотография. От простого к сложному / П.А. Фисун. - М.: АСТ, 2018. - 224 с.
9. Шанидзе, И.М. Фотография. Искусство обмана / И.М. Шанидзе. - М.: Эксмо, 2017. - 287 с.

Интернет – ресурс :

1. Ежедневные статьи по самым разнообразным темам для фотографов. (<https://focused.ru/>)
2. Советы по фотосъемке от профессионалов. (<https://photo-monster.ru/>)
3. Уроки фотографии, разбитые по категориям. (<https://rosphoto.com/photo-lessons/>)

Список литературы для обучающихся

1. Микулин В.П. 25 уроков фотографии onlineHTML
2. Школа фотографии foto.ru- уроки 1,2,3,4 onlineHTML (mirror)
3. Ябсли, Л. Цифровая фотография. Гид для современной девушки / Л. Ябсли. - М.: Эксмо, 2017. - 352 с.
4. Шанидзе, И.М. Фотография. Искусство обмана / И.М. Шанидзе. - М.: Эксмо, 2017. - 287 с.

Интернет – ресурс :

1. Ежедневные статьи по самым разнообразным темам для фотографов. (<https://focused.ru/>)
2. Советы по фотосъемке от профессионалов. (<https://photo-monster.ru/>)
3. Уроки фотографии, разбитые по категориям. (<https://rosphoto.com/photo-lessons/>)