

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

протокол № 3 от 27.03. 2026г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ № 365 от 27.03.2026.г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Поющие гитары»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 месяц

1 вариант - 24 часа

2 вариант – 16 часов

Возрастная категория: от 10 до 18 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 8958

Автор- составитель:
Пономарева Алла Борисовна,
педагог дополнительного образования

г.Абинск,
2026 год.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Поющие гитары» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Абинский район
Наименование организации	МБУ ДО «Дом детского творчества»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	<u>8958</u>
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Поющие гитары»
Механизм финансирования	За счет бюджетных средств
ФИО автора (составителя) программы	Пономарева Алла Борисовна
Краткое описание программы	Развитие познавательных, волевых, эмоциональных, музыкально-творческих способностей детей через музыкальную деятельность
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	1 вариант - 24 часа 2 вариант – 16 часов
Возрастная категория	<u>10 - 18 лет</u>
Цель программы	Создание музыкальной образовательной среды для формирования познавательного интереса обучающихся
Задачи программы	Образовательные - совершенствовать владение гитарой - развивать способности к сольному исполнительству. Метапредметные - развивать любовь обучающимся к авторской песне и заложить знания и основы этого музыкального течения; - развивать чувство коллективизма в игре в ансамбле. Личностные - воспитывать патриотические чувства на песенных примерах; - создать условия для дальнейшей мотивации творческой активности - мотивация для дальнейшей самостоятельной деятельности
Ожидаемые результаты	Образовательные: - повышение качества исполнения аккомпанемента (разными приемами); - сольное исполнение хотя бы одного куплета. Метапредметные: - сформирован интерес обучающихся к бардовской песне и желание исполнять их в кругу сверстников (сотрудничество); - сформировано чувство самоконтроля над заданным темпом, уметь вовремя почувствовать и исправить свою ошибку; - сформировать чувство коллективизма в игре в ансамбле. - самоорганизованность: - самооценка Личностные - сформировано желание петь и самостоятельно подбирать песни патриотического содержания современных авторов; - уровень мотивации для дальнейшей творческой активности; - уровень желания для дальнейшей самостоятельной

	деятельности.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	В программе возможно участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;
Возможность реализации в сетевой форме	Есть возможность реализации в рамках сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Предусмотрена возможность реализации с применением дистанционных технологий и электронных образовательных ресурсов
Материально-техническая база	Ноутбук -1, синтезатор-1, фортепиано. Столы, стулья. Видеоролики выступлений, аудиозаписи профессиональных исполнителей и обучающихся

Оглавление

1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1 Пояснительная записка.....	5
1.2 Цель и задачи программы.....	8
1.3 Содержание программы.....	9
1.4 Планируемые результаты.....	10
2. «Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график.....	11
2.2 Условия реализации программы.	
Материально-техническое оснащение объединения.....	12
2.3 Формы аттестации.....	13
2.4 Оценочные материалы.....	13
2.5 Методические материалы.....	16
2.6 Рабочая программа воспитания.....	17
2.7 Список литературы.....	20

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

*"Как тетива гитарная струна,
И если прикоснутся к струнам руки
Как стрелы зазвонят аккордов звуки
И прочь уйдет немая тишина"*
А. Безуглов.

Современная авторская песня, как явление фольклорного искусства, получила развитие во многих регионах страны. Эта песня нашла распространение в крупных культурных центрах России, Украины, Закавказья, Прибалтики и Средней Азии. Так, где же пролегает граница между любительским и профессиональным песенным творчеством? На мой взгляд, ее не существует: кто хорошо слышит интонации своего времени, и кто их хорошо выражает - тот и царь.

В середине 50-х годов колыбелью городской авторской песни была Москва. Именно здесь впервые вышли к микрофону Юрий Визбор, Булат Окуджава, Михаил Анигров, Новелла Матвеева. Чуть позже - Владимир Высоцкий, Юлий Ким, Александр Галич и другие барды. И с каждым новым десятилетием все новая и новая волна московских бардов сменяла друг друга и снова выходил к микрофону человек с гитарой. Распространялась авторская песня среди подростков и молодежи. Во многих городах создавались бардовские клубы, организовывались встречи и фестивали самодеятельной авторской песни. За основу музыкально-учебного материала на занятиях по пению под гитару взяты лучшие образцы авторской песни и классического русского рока, которые формируют у современных подростков содержательные музыкальные вкусы, так необходимые для формирования духовных ценностей.

Программа разработана в соответствии ФЗ № 273 от 29.12.12 года «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции). Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (в действующей редакции).

2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 года № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в действующей редакции).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 1 июля 2025 г.).

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 года № 2233-р

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

13. Приказ управления образования муниципального образования Абинский район от 12 марта 2024 года № 205 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании Абинский район в соответствии с социальным сертификатом»

14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (в действующей редакции).

15. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район.

Направленность программы – художественная

Актуальность программы

Одна из увлекательных форм занятий в летний период - обучение в объединении "Поющие гитары". Оно позволяет обучающимся глубоко вжиться в этот музыкально-песенный жанр, стать его частью, его душой. Авторская песня не терпит фальши, все проявления души объединяет одно ценное качество – они искренние. Поэтому в процессе занятий у обучающихся складывается определенное отношение к песне вообще, возникает потребность петь песни с глубоким содержанием, красивым слогом, а главное, с текстом, волнующим душу, а значит простым, близким, искренним. Это сейчас как никогда важно, так как среди нынешнего засилья эстрадного мусора, формирующейся личности подростка трудно выбрать настоящие образы песенного творчества. Поэтому именно авторская песня помогает воспитанию хорошего музыкального вкуса.

Педагогическая целесообразность

Данная программа объединения ориентирована на решение значимых социальных проблем, потребности общества в социальном заказе, детского спроса. Так в наше нелегкое время является особо значимым и актуальным воспитание в ребенке чувства патриотизма и любви к Родине, к родной природе. Программой предлагается обширный песенный материал современного исполнительства патриотической направленности, о дружбе природе родного края. Лучшие композиции из репертуара российских рок групп, прославляющих родную страну, пользующихся у обучающихся популярностью, представлены для разучивания на занятиях и входящих в концертный репертуар.

Отличительной особенностью данной программы является коллективное музицирование, где основные акценты расставлены на ансамблевом исполнительстве. Данная программа составлена с использованием элементов программ педагога дополнительного образования Канаматова Р.М. и автора-составителя Карандеевой И.В.

Новизна заключается в использовании различных песенных стилей для освоения аккордной техники, наработанная педагогом в процессе 25-летнего педагогического стажа именно в этом направлении.

Адресат программы

Программа рассчитана на девочек и мальчиков от 10 до 18 лет без предварительной подготовки. Количество обучающихся в группе 8 – 12 человек. В группу входят обучающиеся разных возрастов.

Объем и сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 4 недели обучения. Учебная нагрузка не предусматривает индивидуальную работу во время очного обучения, и предполагает самостоятельную работу при дистанционном во время карантина или эпидемий. Для того, чтобы данная программа легко усваивалась учащимися желательно разделить группу на подгруппы и использовать коллективный метод обучения. Желательно скомплектовать подгруппы по возрасту и способностям обучающихся.

Форма обучения в объединении – очная.

Особенности организации образовательного процесса

В объединение принимаются все желающие обучаться пению под гитару, без различных форм проверки музыкальных способностей, но обладающие необходимыми навыками аккомпанемента на гитаре.

Группа делится на группы по возрастному принципу и по музыкальным природным данным обучающихся. Количество обучающихся в группе по 8 человек. В группу входят обучающиеся разных возрастов. Формы организации деятельности обучающихся в объединении «Поющие гитары» - групповая. Приоритетным является групповая (ансамбль) форма обучения.

Состав группы формируется по возрастным категориям, так же желательно разделить на подгруппы девочек и мальчиков из-за различия музыкальных предпочтений. На этой основе формируются творческие коллективы.

Основным педагогическим приемом освоения данной программы является коллективное песенное музицирование совместно с педагогом, ориентированное на возрастные особенности и музыкальные способности обучающихся, и самостоятельное освоение музыкального материала во время дистанционного обучения. Немаловажную роль для достижения педагогических целей играют уроки-концерты, направленные на выявление результатов усвоения данной программы.

Кроме основных форм проведения занятий используются следующие формы: урок-концерт, урок-беседа, урок-слушание, участие в городских мероприятиях, участие в различных концертах, вечерах во время очного обучения и участие в онлайн мероприятиях.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Образовательная программа рассчитана на 4 недели. Продолжительность занятий – 45 минут с 10 минутным перерывом, периодичность занятий:

1. 3 раза в неделю по 2 часа. Количество часов – 24 ч.
2. 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов – 16 ч

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Создание музыкальной образовательной среды для формирования познавательного интереса обучающихся.

Задачи:

Образовательные

- совершенствовать владение гитарой
- развивать способности к сольному исполнительству.

Метапредметные

- развивать любовь обучающимся к авторской песне и заложить знания и основы этого музыкального течения;
- развивать чувство коллективизма в игре в ансамбле.

Личностные

- воспитывать патриотические чувства на песенных примерах;
- создать условия для дальнейшей мотивации творческой активности
- мотивация для дальнейшей самостоятельной деятельности

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план № 1

№ п/п.	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	Разучивание песен о Родине, о лете, о природе, туристических и орлятских песен.	-	10	10	Урок-концерт
3.	Обучение правилам подбора аккомпанемента.	2	8	10	Зачет по домашнему заданию
4.	Итоговый урок-концерт.	-	2	2	Урок-концерт.
	Итого	3	21	24 ч	

Учебно-тематический план № 2

№ п/п.	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
5.	Вводное занятие	1	1	2	
6.	Разучивание песен о Родине, о лете, о природе, туристических и орлятских песен.	-	6	6	Урок-концерт
7.	Обучение правилам подбора аккомпанемента.	2	4	6	Зачет по домашнему заданию
8.	Итоговый урок-концерт.	-	2	2	Урок-концерт.
	Итого	3	13	16 ч	

1. Вводное занятие

Содержание

Теория: Объяснение целей и задач программы. Введение в курс основной деятельности на предстоящий месяц. Описание педагогических технологий для достижения поставленных целей.

Практика: Повторение выученных за год песен по выбору педагога с объяснением используемого аккомпанемента.

2. Разучивание песен о Родине, о лете, о природе, туристические и орлятские песни. *Практика:* Разбор предложенных педагогом песен, разучивание песен по выбору обучающихся, определение самостоятельно вида аккомпанемента для прослушанных песен.

3. Обучение правилам подбора аккомпанемента

Теория: Объяснение законов гармонии при подборе аккордов на гитаре.

Мажорная и минорная последовательность.

Практика Упражнения для подборки аккордов. Подбор аккомпанеента на простейших примерах. Самостоятельные творческие задания на дом по подбору аккомпанеента к выбранной песне.

4. Итоговые занятия

Практика: Проведение и запись урока-концерта для родительских групп.

Ф.К. Урок-концерт.

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР

«Лето». В. Егоров

«Дым костра». А. Якушева.

«Родина-матушка», Д. Сидоренко.

«Перевал». Ю. Визбор.

«Мой храм». О. Газманов.

«Алые паруса». Орлятская песня.

«Костер». Орлятская песня.

«Ты, да я, да мы с тобой». Орлятская песня

«Хохлома» Орлятская песня

«Ты моя Россия», Валерий Логачев

«Бардовый закат» орлятская песня

«Неуклюжий медвежонок» туристская песня

1.4 Планируемые результаты

Образовательные:

- повышение качества исполнения аккомпанеента (разными приемами);
- сольное исполнение хотя бы одного куплета.

Метапредметные:

- сформирован интерес обучающихся к бардовской песне и желание исполнять их в кругу сверстников (сотрудничество);
- сформировано чувство самоконтроля над заданным темпом, уметь вовремя почувствовать и исправить свою ошибку;
- сформировать чувство коллективизма в игре в ансамбле.

- самоорганизованность:

- самооценка

Личностные

- сформировано желание петь и самостоятельно подбирать песни патриотического содержания современных авторов;
- уровень мотивации для дальнейшей творческой активности;
- уровень желания для дальнейшей самостоятельной деятельности.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график. №1

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля
1.			Беседа Практическое	2	1	Вводное занятие. Озвучивание целей и задач. Организационное занятие. Разучивание песни «Ты моя Россия», Воспитательное мероприятие: Беседа о дне защиты детей, разучивание песни «Детство, ты куда бежишь?»	
2.			Практическое	2	2	«Перевал» Аккомпанемент, интонация, характер звучания. Разучивание песни «Костер» Работа с песнями.	
3.			Практическое	2	2	Разучивание песни «Лето», «Ты моя Россия». Работа с песнями	
4.			Практическое	2	2	«Мой храм», «Ты, да я, да мы стобой» - разучивание. Работа с песнями.	
5.			Практическое	2	2	«Алые паруса», «Дым костра» разучивание. Работа над 2-хголосием.	
6.			Практическое	2	2	«Родина-матушка» разучивание, разбор аккомпанемента, двухголосие в припеве. Песни по желанию.	
7.			Практическое	2	3	Объяснение понятия «гармония», правил гармонической последовательности.	
8.			Практическое	2	3	Пробный подбор аккомпанемента на занятии к песне «Расстояния». Задание на дом по подбору песни. Воспитательное мероприятие: Урок-концерт патриотической тематики.	
9.			Практическое	2	3	Пробный подбор аккомпанемента к орлянской песне «Бардовый закат». Разбор Гармонических закономерностей.	
10.			Практическое	2	3	Проверка домашнего задания на самостоятельный подбор песни «Неуклюжий медвежонок». Разбор схемы аккомпанемента.	Исполнение песни
11.			Практическое	2	3	Подбор аккордов к песням по выбору обучающихся. Песни по желанию.	
12.			Комбинированная	2	4	. Итоговый урок-концерт.	Контрольный урок
			ВСЕГО	24ч			

2.1. Календарный учебный график. №2

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля
1.			Беседа Практическое	2	1	Вводное занятие. Озвучивание целей и задач. Организационное занятие. Разучивание песни «Ты моя Россия», Воспитательное мероприятие: Беседа о дне защиты детей, разучивание песни «Детство, ты	
2.			Практическое	2	2	Разучивание песни «Лето», «Ты моя Россия». Работа с песнями	
3.			Практическое	2	2	«Мой храм», «Ты, да я, да мы стобой» - разучивание Работа песнями.	
4.			Практическое	2	2	«Алые паруса», «Дым костра» разучивание. Работа над 2-хголосием.	
5.			Практическое Теория	2	3	Объяснение понятия «гармония», правил гармонической последовательности.	
6			Практическое	2	3	Пробный подбор аккомпанемента на занятии к песне «Расстояния». Задание на дом по подбору песни.	
7.			Практическое	2	3	Пробный подбор аккомпанемента к Туристской песне «Медвежонок». Разбор Гармонических закономерностей.	
8.			Комбинированное	2	4	. Итоговый урок-концерт.	
			ВСЕГО	16ч			

2.2 Условия реализации программы Материально-техническое оснащение объединения

	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что имеется в наличии (количество)
1.1	Программно-методическое обеспечение	Программа объединения
1.2	Учебно-методические материалы	Разработки Контрольных уроков и урока-концерта (15)
1.2.1	УМК по предмету	Комплекты распечатанных текстов для контрольных уроков
1.2.2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Карточки со схемами аккордов (25) и сложных
1.2.3.	Аудио видео материалы	Музыкальный центр(1)
1.2.4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	Компьютер, ноутбук
1.2.5.	Учебно-практическое оборудование	Гитары акустические (3)

1.2.6.	Оборудование (мебель)	Стулья (10), стол (2)
2.1.	Комплекты диагностических материалов	Портфолио достижений (1)

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей;

2.3 Формы аттестации

Документальными формами подведения итогов реализации программы являются урок-концерт, журнал посещаемости, фото, видеоматериалы.

Тема УТП	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
Вводное занятие	Вводный	Опрос	Первое занятие	Понятие основ аккомпанирования	Исполнение по запросу педагога
Разучивание песен о Родине, о лете, о природе, туристические и орлятские песни.	Текущий	Урок-концерт по выученным песням	Во время работы над темой	Усвоение выученного материала	Исполнительское мастерство
Обучение правилам подбора аккомпанемента	Текущий	Зачетная Работа (домашнее задание)	Во время работы над темой	Освоение правил подбора	Исполнение домашнего задания по подбору.
Итоговый урок-концерт.	Итоговый	Исполнение выученного материала	По окончании работы над программой	Усвоение краткосрочной программы	Урок-концерт

2.4 Оценочные материалы

Пакет диагностических методик для определения достижений обучающихся:
Индивидуальные задания для выявления качества аккомпанемента, самостоятельная работа для контроля умения коллективного исполнительства, конкурсы инструментально-вокального мастерства на занятиях, карточки для нотных практикумов, диагностика исполнительских умений в игре в ансамбле.

Таблица диагностики достижений обучающихся

Название детского объединения _____

Название программы, _____, год освоения _____

уровень, сроки реализации, _____

Ф.И.О. педагога Пономарева А.Б. _____

Дата заполнения _____

Список обучающихся		МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			итог
		сформирован интерес обучающихся к авторской песне и желание исполнять их в кругу сверстников.	сформировано чувство самоконтроля над заданным темпом, уметь вовремя почувствовать и исправить свою ошибку;	Сформировано чувство коллективизма в игре в ансамбле	Самоорганизованность	Самооценка	сформировано желание петь и самостоятельно подбирать песни патристического содержания современных авторов	уровень желания для дальнейшей самостоятельной деятельности	уровень мотивации для дальнейшей творческой активности	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

- Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный

Диагностическая карта по программе « Поющие гитары»
за _____ учебный год
Наименование группы № _____

№	ФИО учащегося	Качество инструментально- вокального мастерства	Практическое задание (самостоятельный подбор аккомпанеента)	Общая сумма баллов
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

Используется 3-х балльная система оценки, где сумма баллов – 0 (программа не усвоена); 1-2 б – начальный уровень; 3-4 б – средний уровень; 5-6 б – высокий уровень усвоения.

2.5 Методические материалы

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Беседа, Урок-концерт, творческая мастерская	Объяснение, демонстрация, видеометод, видеоурок	Методические разработки для начинающих гитаристов	Аудио и видео аппаратура	
Разучивание песен о Родине, о лете, о природе, туристические песни.	Беседа. Урок-концерт, открытое занятие.	Демонстрация, упражнения. Видеометод, видеоурок	Сборники для начинающих гитаристов	Аудио и видео аппаратура	
Разучивание орлятских песен, песен о дружбе, шуточных.	Беседа, творческая мастерская.	Словесные, наглядные, практические упражнения, видеоу	Карточки с текстами песен.	Аудио и видео аппаратура	
Обучение правилам подбора аккомпанемента	Лекция, творческая мастерская	Иллюстративно-объяснительные, практические задания, видеоурок	Нотный материал для задач, карточки-схемы, упражнения	Аудио аппаратура	
Итоговый урок-концерт	Урок-концерт,	Объяснение, упражнение, демонстрация, видеозачет	Нотные партии, сборники распевок и вокализов.	Аудио и видео аппаратура	Урок – концерт,

Формы организации образовательного процесса—групповая.

Педагогические технологии

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- коллективную систему обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- проектный метод обучения
- технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии
- дистанционные технологии.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель деятельности педагога - создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе.

Задачи деятельности:

- формирование и развитие коллектива;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей;
- формирование здорового образа жизни;
- формирование у обучающихся нравственных смыслов и духовных ориентиров;
- организация социально значимой, творческой деятельности обучающихся.

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Целевые ориентиры воспитания:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественной литературе Краснодарского края, литературного наследия страны, народов России, мировому литературному творчеству;
- развитие творческого самовыражения через публичное выступление, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

1. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступления на конкурсах, мероприятиях организации, муниципальных, организация, проведение и выступление на творческих концертах «День открытых дверей», «Творческая зебра» и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения.

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Международный день защиты детей.	Беседа о дне защиты детей, разучивание песни «Детство, ты куда бежишь?»	1 неделя
2.	«Тебе, Россия, наши песни»	Урок-концерт патриотической тематики.	4 неделя

2.7 Список литературы.

1. Бардовские песни. - Эксмо-Пресс, 2005 год
2. Беленький Л.П. Люди идут по свету. – М., «Физкультура и спорт», 2002 (переиздание)
3. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования – М.: Издательство Юрайт, 2026. — 315 с
4. Окуджава Б. Лирика. - Эксмо. Москва, 2012 год
5. Орлянский альбом. - диск, 2006 год
6. Поющая душа, - Изд. «Бояныч» С-Петербург, 2008 год