

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

Протокол № 2 от 30.12.2025 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ № 205 от 30.12.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МЕДИАШКОЛА»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 6 дней (18 часов)

Возрастная категория: от 11 до 16 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 83708 (город)

83710 (село)

Составитель:
Громова Римма Андреевна,
педагог -организатор

г.Абинск, 2025 год

Оглавление

1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1 Пояснительная записка.....	6
1.2 Цель и задачи программы.....	10
1.3 Содержание программы.....	11
1.4 Планируемые результаты.....	12
2. «Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график.....	14
2.2 Условия реализации программы.	
Материально-техническое оснащение объединения.....	15
2.3 Формы аттестации.....	16
2.4 Оценочные материалы.....	16
2.5 Методические материалы.....	17
2.6 Рабочая программа воспитания.....	17
2.7 Список литературы.....	20

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«МЕДИАШКОЛА» социально-гуманитарной направленности

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Абинский район
Наименование организации	МБУ ДО «Дом детского творчества»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	83708 (город) 83710 (село)
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Медиашкола»
Механизм финансирования	Бюджетные средства
ФИО автора (составителя) программы	Громова Римма Андреевна
Краткое описание программы	Программа рассчитана на детей, желающих получить знания и ключевые навыки профессии журналиста, а также применить их на практике.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	<u>начальный (ознакомительный)</u>
Продолжительность освоения (объём)	18 часов
Возрастная категория	11-16 лет
Цель программы	Приобретение обучающимися базовых навыков профессии журналиста, репортера, развитие творческих способностей обучающихся.
Задачи программы	Задачи программы: <i>Образовательные:</i> познакомить с основами написания журналистского материала; освоить основы журналистики, фото- и видеосъёмки, монтажа, создания контента для различных платформ. <i>Метапредметные:</i> развить образное и аналитическое мышления; развить художественные, писательские и организаторские способности; сформировать навыки самостоятельной работы. <i>Личностные:</i> воспитать трудолюбие, ответственность, умения слушать и понимать других, уважать чужую точку зрения, а также сформировать эстетические и нравственные ориентированы
Ожидаемые результаты	Образовательные результаты: - обучающиеся ознакомлены с основными терминами и областями журналистики; - приобрели первичные навыки работы с информацией в

	процессе чтения познавательного материала; - изучили представление о сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, её базовых характеристиках, социальных ролях журналиста, качествах личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций. Метапредметные результаты: - научились осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации. - могут добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии. - умение организовывать и проводить деловые и ролевые игры. - умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы, оформлять статьи для публикации. Личностные результаты: - развиты практические умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; - получен опыт уважительного отношения к творчеству — как своему, так и других людей; - способны дать самооценку результатам своего труда, приобретен первый опыт проведения презентаций своих достижений. - возможность связать учебное содержание курса с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в Медиашколе с условиями развития информационного общества.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	В программе возможно участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также находящихся в трудной жизненной ситуации
Возможность реализации в сетевой форме	Есть возможность реализации в рамках сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Предусмотрена возможность реализации с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	• простейшие школьные инструменты: ручка, цветные карандаши или фломастеры;

	• материалы, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная); • компьютерное оборудование, подключение к сети Интернет; • проектор; • флипчарт; • карточки для игр, мастер-классов (описание игровых ситуаций).
--	--

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии ФЗ № 273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции). Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (в действующей редакции).

2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в действующей редакции).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 1 июля 2025 г.).

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.).

5. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р

6. Распоряжение Правительства РФ от 1 июля 2025 г. № 1745-р.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

9. Приказ Министерства просвещения РФ 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ управления образования муниципального образования Абинский район от 12 марта 2024 года № 205 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании Абинский район в соответствии с социальным сертификатом»

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (в действующей редакции).

12. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиашкола» имеет **социально-гуманитарную** направленность. Программа, ориентированная на развитие у обучающихся навыков работы с современными медиа и информационными технологиями. Она относится к социально-гуманитарной направленности, что подразумевает акцент на формировании личности, развитии коммуникативных, творческих и аналитических способностей, а также на воспитании гражданской ответственности и медиаграмотности.

Программа рассчитана на детей, желающих получить знания и ключевые навыки профессии журналиста, а также применить их на практике.

Актуальность программы. «Медиашкола» позволит обучающимся раскрыть свой творческий потенциал, научиться взаимодействию в коллективе, выработать личные качества, необходимые любому человеку: трудолюбие, ответственность, умение слушать другого, понимать точку зрения оппонента. Также она способствует развитию фантазии и воображения, формирует нравственные приоритеты и профессиональные ценности, позволяет проявить индивидуальность.

Программа затрагивает интерактивный формат, реализуемый с помощью сети Интернет – видеоролики в социальной сети Вконтакте, предполагающие активное комментирование пользователей-зрителей. Детская интернет журналистика имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования.

В «Медиашколе» ребенок получит знания и навыки в сфере медиа, узнает, как сделать свой инфопродукт интереснее, научится новому и всегда будет в центре событий.

Программа направлена на развитие индивидуальных способностей детей, накопление опыта, расширение кругозора, формирование личностных интересов обучающегося. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности каждого.

Новизна программы состоит в формировании социального ответственного отношения обучающихся к использованию медиаресурсов в процессе сбора и передачи информации о жизни и деятельности школы, готовности к публичному её предъявлению с помощью мультимедийных технологий в реальном времени. обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, а также способствующее практическому В практическую часть входит создание медиа проектов, участие и отражение в информационно-медийных формах акций, форумов, конкурсов, событий общественной жизни школьников.

Таким образом, данная программа становится эффективным средством подготовки подростков к освоению социально-профессиональной роли юных

корреспондентов, фотографов, операторов, организаторов событий медиа сферы в командной работе членов медиа-центра.

У подростков формируется опыт проектирования в любом направлении общественной деятельности, презентация и защита проекта на итоговой аттестации происходит как результат обучения и продукт самостоятельной работы по информационно-медийному направлению.

Педагогическая целесообразность программы «Медиашкола» заключается в её комплексном воздействии на личность обучающегося: она не только даёт актуальные знания и навыки для жизни в современном мире, но и способствует всестороннему развитию, успешной социализации и профессиональному самоопределению молодёжи.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключаются в предоставлении подростку социальных и педагогических условий для обретения личностных качеств, совершенствования способностей, освоения компетенций, необходимых для объективной и корректной работы с информацией, для оперативной, своевременной и объективной реакции на события, для ответственного и самостоятельного принятия решений. В результате освоения Программы они научатся ориентироваться в многообразии современных продуктов медиа сферы, понимать принципы и способы их использования в общественной жизни. Состав группы разновозрастный, поэтому педагогически целесообразное построение занятий идёт с учётом индивидуальных и возрастных особенностей, на основе взаимодействия и взаимообмена опытом между детьми и подростками.

Реализация программы возможна в рамках сетевого взаимодействия на основании договоров «О сетевом взаимодействии и сотрудничестве», заключёнными на период с 01.09.2026 г. по 31.08.2026 г. между МБУ ДО «Дом детского творчества» и школами Абинского района. В этом случае программа может реализовываться как на базе учреждения дополнительного образования для группы обучающихся школы, так и на базе школы с выходом педагога для проведения занятий, например в рамках лагеря дневного пребывания. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся посещают редакцию газеты «Восход», мультистудию «Ступенька» и городскую типографию, что позволяет обучающимся ознакомиться с теоретическими знаниями на практике. Увидеть создание реальных медиапродуктов (видеороликов, подкастов, статей) – это повышает мотивацию к обучению и способствует ранней профессиональной ориентации.

Адресат программы

Программа ориентирована на широкую аудиторию детей, возрастной категории от 11 до 16 лет включительно. Специальных требований к уровню начальной подготовки не предъявляются. Ребенок может приступить к обучению независимо от имеющихся знаний и навыков, поскольку

программа построена на постепенном освоении понятий и умений. Реализация Программы предполагает работу в групповых, парных и индивидуальных форматах, что способствует развитию коммуникативных навыков и самостоятельности обучающихся.

Наполняемость учебных групп - до 15 человек. Это обусловлено определенными материально-техническими условиями в организации учебного процесса и исходя из санитарно-гигиенических норм. Помимо этого такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально-личностного подхода к обучающимся, что очень важно.

Программа предназначена и для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Обучение проводится бесплатно и все необходимые материалы и оборудование для практических занятий в случае необходимости предоставляются организаторами. В рамках программы ребята не только осваивают современные технологии 3D-моделирования, но и развивают интеллектуальные, эмоциональные, волевые и социальные компетенции. Особое внимание уделяется нравственному воспитанию, формированию активной жизненной позиции и развитию детской инициативы.

Программа доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья. В этом случае возможна разработка индивидуального образовательного маршрута, с включением в него специальных методик адаптации материала и коррекционная поддержка, обеспечивающие равные шансы на успех всем участникам. (Приложение 1)

Объем и срок освоения программы.

Уровень программы – ознакомительный.

Краткосрочная программа рассчитана на 6 дней обучения и предусматривает групповые часы занятий для работы с обучающимися.

Объем программы: 18 часов

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 6 дней обучения, объем программы 18 часов.

Форма обучения – очная, дистанционная

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой организации учебного процесса является занятие. Предпочтение отдается занятиям:

- теоретическим: беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала; лекция (часто проблемная лекция), дискуссия;
- практическим: выполнение творческого задания по итогам лекций, выездные съемки на улице, наблюдения.

Теоретическая часть занятия проводится в формах рассказа, лекции и беседы с выделением главного материала в тезисах, в формах видео-занятия с обсуждением увиденного материала.

Закрепление учебного материала проводится в форме выполнения конкретных заданий.

Формы дистанционного обучения.

Чат - занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат - занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб - занятия - дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета, позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий: - занятия в формате презентации; - занятия в формате видео ролика; - тесты, кроссворды, анкеты; - лекция; - игра; - чат-занятие.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Занятия проводятся 6 дней по 3 часа. Продолжительность часа 45 минут, 10 минут перерыв.

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, а также возможностей учреждения.

В объединении «Медиашкола» - доступна форма дистанционного обучения. В случаях необходимости занятия проводятся с использованием мессенджера «Макс» (создание группы объединения). Занятия проводятся в режиме онлайн, либо с использованием видеозаписи выполнения заданий с пошаговым объяснением задания. В этом случае время занятий сокращается согласно СанПину до 20 мин. Такая форма занятий не может рекомендоваться как постоянная, так как требует наличие технического оборудования дома у обучающихся. Усвоение материала диагностируется качеством выполнения задания, которое присылают обучающиеся в форме фото или видео. Также дистанционная форма обучения служит добавлением к основной: рассылка из методических материалов к занятию, видео-уроки.

Алгоритм занятия:

1. Мотивационный этап — создание интереса к теме, постановка задачи.
2. Основной этап — практическая работа, освоение новых приёмов, выполнение заданий.
3. Завершающий этап — подведение итогов, рефлексия, обсуждение результатов.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы:

- создать условия для успешной социализации личности в условиях современной информационной среды путем освоения информационно-медийных технологий и средств коммуникации;
- развить творческие способности и профессионального самоопределения;

- сформировать у детей умение и навыки работы с источниками информации;
- приобрести обучающимся базовых навыков профессии журналиста, репортера.

Задачи программы:

Образовательные: познакомить с основами написания журналистского материала;

освоить основы журналистики, фото- и видеосъёмки, монтажа, создания контента для различных платформ.

Метапредметные: развить образное и аналитическое мышления; развить художественные, писательские и организаторские способности; сформировать навыки самостоятельной работы.

Личностные: воспитать трудолюбие, ответственность, умения слушать и понимать других, уважать чужую точку зрения, а также сформировать эстетические и нравственные ориентированы.

1.3.Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. «Основы журналистики»	2	1	1	Анкета на знакомство
2.	«Текст, как средство информационно - медийной работы»	3	1	2	Деловая игра «Острый репортаж»
3.	«Издательская деятельность». Экскурсия в редакцию «Восход»	3	1	2	Обсуждение. Составление заметки.
4.	Интервью, как жанр журналистики. Экскурсия в кинотеатр «Союз», посещение мультистудии «Ступенька»	4	2	2	Экскурсия. Практика интервьюирования
5.	Творческий проект	4	1	3	Создание авторского журнала на выбранную тему
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Презентация и защита проекта
	Общее количество часов	18	6	12	

1. Вводное занятие:

Теория: «Основы журналистики»– ребята научатся формировать замыслы будущих публикаций, примут участие в разработке макета газетного номера, узнают о правовой стороне медиа, кодексе журналистской этики.

Практика: тест на определение темперамента характера, а также на выявление направления деятельности в сфере журналистики (приложение 1)

2. Текст, как средство информационно-медийной работы

Теория: понятие и представление между информационными и аналитическими текстами. Правила построения текста, разбор ошибок при написании текста.

Практика: ролевая игра среди участников программы, где по определенным ситуационным планам им необходимо играть оператора, интервьюера, репортера и т. д.

3. Издательская деятельность

Теория: Разбор структуры издания, типов и видов газет, журналов. Чем блогер отличается от журналиста, что такое контент, этика при производстве контента для социальных сетей.

Практика: Самостоятельно составить заметку в газету на выбранную тему. Экскурсия в редакцию «Восход» и в городскую типографию, знакомство с журналистом редакции.

4. Интервью, как жанр журналистики

Теория: Разбор типов и видов интервью, определение что такое опрос и интервью, их признаки. Правила поведения при интервью.

Практика: Создание творческого проекта (журнала).

Экскурсия в кинотеатр «Союз» мультистудию «Ступенька».

5. Итоговое занятие:

Теория: Подведение итогов

Практика: презентация и защита творческого проекта.

1.4. Планируемые результаты.

Образовательные результаты:

- обучающиеся ознакомлены с основными терминами и областями журналистики;
- приобрели первичные навыки работы с информацией в процессе чтения познавательного материала;
- изучили представление о сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, её базовых характеристиках, социальных ролях журналиста, качествах личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

Метапредметные результаты:

- научились осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- могут добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- умение организовывать и проводить деловые и ролевые игры.
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы,

оформлять статьи для публикации.

Личностные результаты:

- развиты практические умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- получен опыт уважительного отношения к творчеству — как своему, так и других людей;
- способны дать самооценку результатам своего труда, приобретен первый опыт проведения презентаций своих достижений.
- возможность связать учебное содержание курса с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в Медиашколе с условиями развития информационного общества.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Дата план	Дата факт	Кол-во часов (продол. уч. занятия)	№ темы	Содержание	Форма занятия	Форма контроля
I раздел. Вводное занятие. «Основы журналистики»							
1.			1 часа	1	Вводное занятие. «Основы журналистики».	Лекция. Интерактивное занятие	Обсуждение.
2.			1 часа	1	Как и почему возникла журналистика. СМИ в современном мире. Жанры журналистики. Тест- игра «Медиа-старт»	Лекция. Интерактивное занятие. Практика	Обсуждение. Интеллектуальная викторина
II раздел. Текст, как средство информационно - медийной работы							
3.			3 часа	2	Текст, как средство информационно - медийной работы. Статья и заметка, как способ отражения информации.	Лекция. Практическое занятие	Деловая игра «Острый репортаж»
III раздел. Издательская деятельность							
4.			2 час	3	Издательская деятельность. Структура издания. Экскурсия в редакцию газеты «Восход». Знакомство с работой редакции. Выступление журналиста редакции.	Лекция. Интерактивное занятие	Обсуждение
						Обзорная экскурсия	
5.			2 часа	3	Создание заметки, статьи	Практическое занятие	Защита работы
IV раздел. Интервью, как жанр журналистики							
6.			2 часа	4	Интервью, как жанр журналистики. Виды и структура интервью. Подкаст, как жанр журналистики.	Лекция. Интерактивное занятие	практика интервьюирования, верстка материала для дальнейшей публикации
7.			2 часа	4	Основные правила фото и видеосъемки, подбор ракурса. Экскурсия в кинотеатр «Союз», посещение мультистудии «Ступенька».	Выступление спикера. Мастер-класс по фото и видеосъемке Обзорная экскурсия	Съемка мини-ролика на тему «Я-журналист» и публикация его в VK.
V раздел. Творческий проект							
8.			4 часа	5	Творческий проект	Создание авторского журнала	Защита проекта

VI раздел. Итоговое занятие							
9.			1 час	5	Итоговое занятие	Подведение итогов	

2.2. Условия реализации программы

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение

Материально-техническое оснащение объединения

№, п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы (кол-во)
1.	Учебно-методические материалы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Медиашкола»; Календарно – учебный график; Методические пособия по предмету Учебно-методические папки по темам программы. Экскурсии.
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Иллюстрации, схемы, наглядные пособия (образцы для практических работ) презентации
3.	Аудио-видео материалы	Видеоуроки о работе журналиста, о создании статей для публикации
4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	Ноутбук, мультимедийная аппаратура
5.	Учебно-практическое оборудование	• простейшие школьные инструменты: ручка, цветные карандаши или фломастеры; • материалы, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная); • компьютерное оборудование, подключение к сети Интернет; • проектор; • флипчарт; • карточки для игр, мастер-классов (описание игровых ситуаций).
6.	Оборудование (мебель)	Столы, стулья
7.	Комплекты диагностических материалов	Таблицы для проведения мониторинга по определению уровня усвоения программы, диагностические карты наблюдений (психолого-педагогическая характеристика, воспитательные задачи, формы работы)

Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Информационное обеспечение:

- Сайт МБУ ДО «Дом детского творчества» <http://ddt-abinsk.ru/>

- Госпаблик в социальной сети «ВКонтакте» МБУ ДО «Дом детского творчества» <https://vk.ru/ddtabinsk>

2.3. Формы аттестации.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы и виды контроля:

1. Начальный или входной контроль (в начале обучения).

Цель: определение уровня развития детей, их творческих способностей и предпочтений, задатков, эмоциональной активности.

Формы контроля: беседа, опрос, педагогическое наблюдение.

2. Текущий контроль (в течение всего курса обучения).

Цель: определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение готовности детей к восприятию нового материала; выявление уровня их ответственности, заинтересованности, затруднений.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, диагностика и самооценка.

3. Итоговый контроль (в конце курса обучения).

Цель: определение уровня развития личности ребенка, его творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение (в том числе самостоятельное). Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения.

Формы контроля: презентация и защита творческого проекта.

2.4 Оценочные материалы

Тема	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
Введение	Начальный	беседа, опрос, педагогическое наблюдение	1 занятие	определение начального уровня знаний и умений обучающихся	-
«Текст, как средство информации - медийной работы»	Текущий	Вопросник по программе	2 занятие	проверка усвоения отдельных тем программы	Творческая работа (деловая игра)
«Издательская деятельность». Экскурсия в редакцию	Текущий	Упражнение по дидактическому	3 занятие	аналитическое мышление, писательские и художественные навыки	Обсуждение. Составление заметки

«Восход»		материалу			
Интервью, как жанр журналистики. Экскурсия в кинотеатр «Союз», посещение мультистудии «Ступенька»		Беседа	4 занятие	Освоение фото-видеосъемки, монтажа для создания контента на различных платформах	Экскурсия. Практика интервьюирования
Творческий проект	Текущий	Педагогическое наблюдение	5 занятие	аналитическое мышление, писательские и художественные навыки	Создание авторского журнала на выбранную тему
Итоговое занятие	Итоговый		6 занятие	усвоение программы по итоговому проекту	Защита творческого проекта

2.5. Методические рекомендации

Методические средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования;
- познавательные видеоролики.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания: создание условий для усвоения социально-значимых знаний, развития социально-значимых отношений, приобретения опыта социально-значимых дел.

Задачи воспитания:

- воспитать нравственной и духовной личности;
- сформировать эстетический вкус, как ориентир в самостоятельном восприятии искусства, нравственные основы личности юнкора, активную жизненную позицию;
- прививать любовь и уважение к Родине, её истории, культуре и к родному языку;

- воспитывать усидчивость, целеустремлённость, трудолюбие;
- способствовать социальной адаптации учащихся в коллективе и в обществе.

Целевые ориентиры: готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции; готовность к компромиссу в совместной деятельности, опыта социально значимой деятельности.

План воспитательных мероприятий

№	Название мероприятия	Форма проведения	Направление воспитательной работы
<u>1</u>	Анкета на знакомство	В рамках занятия	Нравственное воспитание
<u>2</u>	Интеллектуальная викторина	В рамках занятия	Интеллектуальное воспитание
<u>3</u>	Деловая игра «Острый репортаж»	В рамках занятия	Интеллектуальное воспитание
<u>4</u>	Презентация заметки либо статьи на заданную тему	В рамках занятия	Интеллектуальное воспитание
<u>5</u>	Творческая работа: практика интервьюирования, верстка материала для дальнейшей публикации	В рамках занятия	Интеллектуальное воспитание
<u>6</u>	Макет авторского журнала	В рамках занятия	Интеллектуальное воспитание
<u>7</u>	Съемка мини-ролика на тему «Я- журналист»	В рамках занятия	Интеллектуальное воспитание
<u>8</u>	Защита творческого проекта	В рамках занятия	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов

Воспитательные результаты программы

1. Результаты первого уровня (приобретение школьниками социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об истоках нравственности человека, основных общечеловеческих ценностях и нормах поведения; о наиболее известных и распространённых религиозных и философских доктринах, их основателях и этических концепциях; различиях в истолковании истории и причинах этих различий; об экологических проблемах человечества, обществе потребления как главной опасности для природы; ответственном отношении к судьбе своей страны и планеты; о

правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; логике и правилах проведения научного исследования.

2. Результаты второго уровня (*формирование позитивного отношения школьников к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом*): развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, его истории и культуре, населяющим его народам, героическим страницам его прошлого; к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; знаниям, науке и исследовательской деятельности; миру, ненасилию, сотрудничеству; человеку, людям (иной этнической или культурной принадлежности), к человеческой жизни вообще.

3. Результаты третьего уровня (*приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия*): учащиеся смогут приобрести опыт исследовательской деятельности; публичного выступления по проблемным вопросам; природосберегающей и природоохранной деятельности; интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; общения с представителями других социальных групп; волонтерской деятельности; участия в гражданских акциях; заботы о малышах и организации их досуга; опыт организации совместной деятельности с другими детьми.

2.7. Список литературы

- 1) Березин В. М. Фотожурналистика: учебник. – М. :Юрайт, 2016. – 226 с.
- 2) Ворошилов, В. И. История журналистики в России: конспект лекций / В. И. Ворошилов. - СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.
- 3) Зимин А.Е., Горюнова И.А.. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10 - 11 классов - М.: Вентана-Граф, 2006.
- 4) Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М. : 2001.

Список литературы для обучающихся:

1. Качкаева В. Г., Шомова С. А. Мультимедийная журналистика. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. — 416 с..
2. Кутейников С. Е. Охотники за новостями: первые шаги в журналистике — Москва: Флинта, 2018.
3. nsportal.ru: «что такое медиашкола и зачем она вашему ребёнку?»
4. elkanko.ru: МЕДИА школа - Единый личный кабинет активиста Югры
5. mediashkola.com: Детские курсы
6. spas-rt.ru: В «Регате» откроют медиашколу для подростков
7. www.mediashkola.pro: Медиашкола

Индивидуальный образовательный маршрут

ФИО _____

Название объединения _____

на _____ / _____ учебный год

Задачи и подзадачи	Темы, изучение которых способствует выполнению данных задач	Методы изучения содержания материала	Критерии успешности изучения	Достижения

Тест «Какой у тебя темперамент?»

1. Какой у вас характер?

- А) спокойный, медлительный, обстоятельный, сдержанный, миролюбивый.
- Б) Робкий, застенчивый, обидчивый, впечатлительный, нерешительный.
- В) Энергичный, неугомонный, шаловливый, горячий, задиристый.
- Г) Жизнелюбивый, оптимистичный, компромиссный, общительный, склонный к риску.

2. Какие эмоции вы наиболее часто испытываете?

- А) спокойствие, бурных реакций нет.
- Б) Страх
- В) Гнев, бурные эмоции
- Г) Положительные эмоции, много смеюсь.

3. Какие игры вам нравятся?

- А) уединенные, тихие, спокойные.
- Б) уединенные, тихие; подвижные и шумные – только с близкими.
- В) азартные, шумные, подвижные, даже агрессивные.
- Г) всякие, но чтобы было весело.

4. Как реагируете на наказание?

- А) практически без эмоций
- Б) негативно, с обидой
- В) на словесные – спокойно, на другие – с бурным протестом.
- Г) спокойно.

5. Как ведете себя в неожиданных ситуациях?

- А) малоэмоционально
- Б) пытаюсь избежать этой ситуации (инстинкт самосохранения)
- В) пытаюсь сопротивляться (потребность борьбы)
- Г) проявляю любопытство (выраженное позитивное отношение)

6. Насколько вы общительны?

- А) предпочитаю уединение
- Б) предпочитаю уединение, общителен только с близкими.
- В) нуждаюсь в зрителях и сподвижниках
- Г) люблю общество и взрослых, и детей, знакомлюсь быстро.

7. Особенности памяти

- А) Запоминаю медленно, но запоминаю и почти не забываю целое (хорошая долговременная память)
- Б) запоминаю по-разному, больше вникаю в мелочи (неуверенность в себе мешает долговременной памяти, а то, что много отвлекаюсь, - кратковременной)
- В) быстро запоминаю детали, но быстро забываю (кратковременная память хорошо развита, долговременная – в зачаточном состоянии)

Г) быстро и легко схватываю целое и долго помню (хорошая долговременная и кратковременная память)

8. Как усваивается новое?

- А) медленно, зато обстоятельно
- Б) зависит от обстоятельств
- В) схватываю на лету, но быстро забываю
- Г) быстро и легко

9. Утомляемость:

- А) очень низкая, почти не устаю
- Б) высокая, любая деятельность вызывает упадок сил
- В) иногда средняя, а иногда высокая, зависит от моих эмоций
- Г) средняя, устаю соразмерно деятельности

10. Особенности речи:

- А) медленная, без жестов, невыразительная
- Б) тихая, но выразительная
- В) речь эмоциональная, отрывистая, быстрая;
- Г) с жестами и мимикой, выразительная, живая

11. Движения:

- А) солидные, неторопливые, нерасторопные
- Б) суетливые, неточные, неуверенные
- В) резкие, порывистые
- Г) ритмичные, точные, уверенные

12. Привыкание к школе:

- А) боязнь нового, нежелание перемен, долгая адаптация
- Б) долгое привыкание, трудная адаптация
- В) легкое привыкание к новой обстановке,
- Г) адаптация легкая и быстрая

13. Особенности сна:

- А) засыпаю быстро, сплю спокойно.
- Б) укладываюсь спать долго, но засыпаю быстро.
- В) засыпаю долго и трудно.
- Г) засыпаю быстро, сон крепкий.

Результаты: Подсчитайте количество ответов А, Б, В и Г.

Большинство ответов А - **ФЛЕГМАТИК**

Большинство ответов Б – **МЕЛАНХОЛИК**

Большинство ответов В- **ХОЛЕРИК**

Большинство ответов Г – **САНГВИНИК**

САНГВИНИК – эмоционален и отличается отличной работоспособностью. Он довольно быстро ориентируется в незнакомой обстановке, инициативен, оптимистичен, за короткое время входит в коллектив, создает вокруг себя положительный микроклимат, сравнительно легко переживает неудачи. Вместе с тем, избегает острых проблем, часто упрощает поставленные задачи.

Сильные стороны – активен, полон энергии, легко берется за новое дело. Легко переживает неудачи, легок в общении, быстро становится душой компании. Из него получится хороший руководитель или оратор.

Слабые стороны – нередко повехностен в общении. Очень зависим от новых впечатлений, без них он станет вялым и безразличным.

ФЛЕГМАТИК – спокоен даже в сложнейших ситуациях, невозмутим, стабилен и последователен в стремлениях и отношениях. Придерживается выработанного распорядка, стремится к системе, нетороплив и основателен. Вместе с тем он инертен, медленно переключается с одной работы на другую.

Сильные стороны – надежный, уверенный в себе, упорный и настойчивый, может качественно выполнять даже самую монотонную работу.

Стрессоустойчив и уравновешен.

Слабые стороны – очень ранимый, глубоко и долго переживает любые конфликты. Медлителен, долго принимает решения. Плохо относится к переменам.

ХОЛЕРИК – отличается быстротой действий и решений, частой сменой настроения, повышенной возбудимостью. Во взаимоотношениях нередко излишне резок, прямолинеен в оценках. Часто неуживчив, не умеет себя сдерживать, обладает влиянием на окружающих, быстро переходит от одного дела к другому. Любит быть в центре внимания.

Сильные стороны – Прирожденный лидер, который страстно отдается своему делу, вкладывая в него всю силу и энергию. Обладает сильным самоконтролем в критических ситуациях. Творчески подходит к решению любых проблем.

Слабые стороны – часто не доводит дело до конца, т.к. пытается делать несколько дел одновременно и быстро истощается. Неуравновешен, порой агрессивен. Характерны частые смены настроения.

МЕЛАНХОЛИК – быстро утомляем, неуверен в себе, тревожен и мнителен. Хорошо разбирается в оттенках чувств, осторожен и осмотрителен. Скрытен и застенчив, сильно переживает по малейшему поводу. Трудно приспосабливается к новым людям.

Сильные стороны – имеет глубокий внутренний мир. Обладает высокой чувствительностью. Хорошо справляется с интеллектуальной деятельностью. Достигает значительных успехов в творчестве.

Слабые стороны – чрезвычайно ранимый. Долго и тяжело принимает решения, постоянно сомневается. Податлив по отношению к внешним взаимодействиям.

Обычно, чистых темпераментов практически не бывает. Каждый человек имеет сочетание двух темпераментов, один из которых - основной, а другой дополнительный. Но постоянное проявление только основного и дополнительного темперамента - скорее исключение, чем правило. Каждая личность содержит в себе все четыре темперамента, но в разной пропорции. Каждый из них выходит на первый план, в зависимости от

ситуации.

Основной, ведущий темперамент проявляется на близкой психологической дистанции (в знакомой обстановке, с близкими людьми) в комфортной психологической атмосфере.

Дополнительный темперамент ярче проявляется в напряжённой и (или) конфликтной ситуации. Например, защищая свои личные интересы, отстаивая своё мнение и т.д.

Третий тип темперамента проявляется в официальной обстановке, на далекой психологической дистанции (в отношении с руководством, подчиненными или партнерами из других организаций, просто незнакомыми людьми). Этот тип темперамента можно назвать ролевым, т.к. человек в такой ситуации скован условностями, и, приспосабливаясь к обществу, играет определенную социальную роль.

Четвертый тип темперамента, проявляется наиболее редко. Как кратковременная реакция на стрессовые ситуации (крах фирмы и неожиданное увольнение, тяжелая болезнь или смерть близкого человека, какое либо стихийное бедствие: пожар, наводнение и т.д.).

Журналистика: тест на профориентацию

1. Я почти каждый день читаю новости в интернете.
2. Меня беспокоят социальная несправедливость, жестокое обращение с животными и другие проблемы общества.
3. По русскому языку в школе у меня были в основном оценки «5».
4. По литературе в школе у меня были в основном оценки «5».
5. Я люблю фотографировать и снимать видео.
6. Мне несложно заговорить с незнакомым человеком на улице или позвонить по телефону кому-либо.
7. Мне нравится печатать на компьютере.
8. Я люблю фотографироваться и снимать себя на видео.
9. Я могу назвать имена и фамилии по крайней мере 4 журналистов.
10. Я много времени провожу в социальных сетях.
11. Если будет нужно я могу написать и сказать то, о чем меня просят, а не то что я хочу написать и сказать.

12. Я люблю путешествовать.
13. Мне нравятся шумные мероприятия, на которых много людей.
14. Я стрессоустойчивый человек.
15. Хотя бы один раз в жизни я начинала/начинал писать книгу, повесть или какой-нибудь рассказ.
16. В юности я вела/вел дневник личных записей.
17. Я легко переношу критику в свой адрес.
18. Я люблю рассказывать истории.

Результаты:

12-18 баллов. Вы прирожденный журналист. Работа будет доставлять Вам удовольствие и Вы преуспеете в карьере.

6-11 баллов. У Вас есть предрасположенности к журналистике, но порой Вам будет непросто работать в этой сфере.

0-5 баллов. Это всего лишь тест, составленный журналистом и тренером с многолетним опытом, поэтому не надо воспринимать его близко к сердцу. Но, возможно, Вам нужно задуматься о другой профессии.