

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

протокол № 3 от 27.03. 2026г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ № 365 от 27.03.2026г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«АКВАРЕЛЬКА»

Уровень программы: Ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 72 часа
Возрастная категория: от 7 до 10 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется за счет бюджетных средств
ID-номер программы в Навигаторе- 32773

Автор-составитель:
Рожкова Елизавета Олеговна
педагог дополнительного образования

г. Абинск, 2026 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Акварелька» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Абинский
Наименование организации	МБУ ДО «Дом детского творчества»
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька»
ID-номер программы в Навигаторе	<u>32773</u>
Механизм финансирования	За счет бюджетных средств
ФИО автора (составителя) программы	Рожкова Елизавета Олеговна
Краткое описание программы	Программа предназначена для обучающихся, увлекающихся нетрадиционными видами рисования.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год (72 часа)
Возрастная категория	7-10 лет
Цель программы	Развитие художественно – творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования.
Задачи программы	Образовательные: - дать представление о видах и жанрах изобразительного искусства; - познакомить с нетрадиционными техниками рисования и различными материалами изобразительного искусства; Личностные: - сформировать у обучающихся интереса к искусству и занятиям изобразительным творчеством; - развить трудолюбия, терпения, воли, усидчивости, аккуратности. Метапредметные - развить мелкую моторику рук ; - развить творческое мышление; - развить у детей внимание, память, творческие способности, фантазию и воображение.
Ожидаемые результаты	Образовательные - знают различные способы и нетрадиционные техники рисования; - знают нетрадиционные техники рисования и различные материалы изобразительного искусства; Личностные - сформирован интерес к искусству и занятиям изобразительным творчеством; - сформированы морально-волевые качества. Метапредметные - развита мелкая моторика рук; - развито творческое мышление; - развито внимание, память, творческие способности, фантазия и воображение, самостоятельность.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Возможно участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с	Да

применением дистанционных технологий	
Материально-техническая база	Кабинет для занятий, индивидуальный набор материалов (на каждого обучающегося), демонстрационные материалы

Оглавление

1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1 Пояснительная записка.....	5
1.2 Цель и задачи программы.....	9
1.3 Содержание программы.....	10
1.4 Планируемые результаты.....	11
2. «Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график.....	12
2.2 Условия реализации программы.	
Материально-техническое оснащение объединения.....	14
2.3 Формы аттестации.....	15
2.4 Оценочные материалы.....	16
2.5 Методические материалы.....	17
2.6 Рабочая программа воспитания.....	18
2.7 Список литературы.....	22

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии ФЗ № 273 от 29.12.12 года «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции). Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (в действующей редакции).

2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 года № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в действующей редакции).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 1 июля 2025 г.).

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 года № 2233-р

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.).

9. Приказ Министерства просвещения РФ 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

13. Приказ управления образования муниципального образования Абинский район от 12 марта 2024 года № 205 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании Абинский район в соответствии с социальным сертификатом»

14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (в действующей редакции).

15. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район.

Важным аспектом программы является воспитание чувства патриотизма и уважения к истории и культуре родного края. Через изучение традиционных видов деятельности и местных достопримечательностей дети глубже осознают свою связь с малой родиной и становятся активными участниками ее развития.

Реализация программы предполагает сотрудничество с местными предприятиями и организациями, что способствует формированию у детей представления о востребованных профессиях и возможностях трудоустройства в регионе, районе. Организация мероприятий с участием специалистов помогает детям получить практические навыки и вдохновение для дальнейшего развития творческих способностей, креативности, критического мышления.

Таким образом, данная программа не только развивает творческий потенциал ребенка, но и способствует **социально-экономическому развитию района и края**, формируя новое поколение активных, образованных и патриотично настроенных граждан, готовых внести свой вклад в процветание родного края.

Программа ежегодно обновляется и утверждается с учетом развития науки, техники, технологий и социальной сферы.

Направленность программы.

Данная программа имеет художественную направленность. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического воспитания. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только ему помочь разбудить в себе творческие способности.

Уровень освоения программы

Ознакомительный уровень.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Все дети любят рисовать, но зачастую бывает так, что у ребенка не всегда выходит нарисовать красками аккуратно и правильно. Из-за этого ребенок сильно расстраивается и теряет интерес к изобразительному творчеству, объясняя это тем, что у него ничего не получается. Нетрадиционные техники рисования сочетают в себе необычные способы рисования при помощи различных материалов, это вызывает интерес у детей и позволяет им реализовать свои фантазии не обладая профессиональными навыками в изобразительном искусстве.

Педагогическая целесообразность – для того чтобы детское творчество развивалось, нужно найти форму организации и взаимодействия с детьми которая позволила бы детям реализовать свой творческий замысел, такой формой работы является применение нетрадиционных техник рисования. Они дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность, учат мыслить нестандартно.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что темы заданий являются разнообразными, каждое занятие - это знакомство с новым видом рисования. Любой материал, попадающий в руки ребенка, обретает новую жизнь и новый смысл. Этими материалами могут быть: краска, бумага, поролон, зубная щетка, парафин, крышечки от бутылок, листья деревьев, картон, манка, пластилин и т.д.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька» адресована детям с 7 летнего возраста до 10 лет. Программа рассчитана на выявление способностей каждого ребенка, активное включение его в новое для него образовательное пространство.

Одним из самых популярных видов детского творчества является декоративно-прикладная деятельность. Это объясняется основным аспектом: она основана на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личным переживанием, с игрой. На занятиях мы можем передавать опыт накопленный поколениями детям и делать их наследниками духовных ценностей, формировать желание и потребность к познанию искусства и творчества.

Младший школьный возраст является важным этапом в становлении художественной деятельности. Это период формирования аналитического мышления перехода от условной схемы к формальному изображению. В возрасте 7-10 лет у ребенка изменяется роль пассивного зрителя на роль активного создателя, творца, художника. В данном возрастном диапазоне происходит формирование мотивационно - потребностной сферы; становление самооценки, развитие творческого потенциала и самосознания.

Младший школьный возраст является средним звеном трех основных

линий взаимодействия различных видов художественного творчества, соответствующим трем эпохам детства: доминирование предметной и наглядно-двигательной основы деятельности (дошкольники), доминирование сенсорно-перцептивной основы с преобладанием деятельности зрительной системы (младший школьник), преобладание технико-исполнительской и речеосмысленной основы деятельности (средний и старший школьник).

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации с построением индивидуального образовательного маршрута (приложение 1).

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения и предусматривает групповые часы занятий для работы с обучающимися.

Объем программы: 72 часа

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Формирование группы происходит без отбора, по мере поступления заявлений от родителей. Набор обучающихся в объединение ведется строго по их желанию и интересу.

Группы комплектуются в количестве от 12 человек. Эта норма исходит из санитарно-гигиенических норм. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально-личностного подхода к обучающимся.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Набор обучающихся в объединения свободный, согласно заявлениям. Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ предоставлены особые права (преимущества) при приеме на обучение. Педагог знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с программой и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся.

Для детей с особыми образовательными потребностями может быть предоставлена возможность занятий по индивидуальным образовательным маршрутам (приложение 1).

Ценность индивидуального образовательного маршрута состоит в том, что он позволяет каждому, на основе оперативно регулируемой самооценки, активного стремления к совершенствованию обеспечить выявление и формирование творческой индивидуальности, формирование и развитие

ценностных ориентаций, собственных взглядов и убеждений, неповторимой технологии деятельности.

Индивидуальный образовательный маршрут включает в себя сочетание учебной и внеучебной деятельности в целях социальной самореализации личности и формирования обучающимися опыта допрофессиональной подготовки.

Основные условия осуществления образовательной деятельности с помощью индивидуального образовательного маршрута в следующем:

- 1) открытость обязательных результатов обучения;
- 2) возможность выбора обучающимися уровня сложности;
- 3) целесообразность сочетания различных форм организации учебной деятельности;
- 4) организация дифференцированной помощи со стороны педагога;
- 5) обучение должно стать преимущественно активной самостоятельной деятельностью учащихся;
- 6) создание психологического комфорта обучающегося, учет его индивидуальных особенностей.

Все это создает условия для продвижения обучающихся в учебе в соответствии с их возможностями. Такая организация позволяет обеспечить развитие сильного ученика и корректировать обучение среднего.

Учебный материал составлен так, что каждое занятие – это изучение новой темы. На занятиях используется ТСО, различные виды игр – подвижные, дидактические, психологические.

Формы организации учебной деятельности: групповая;

На занятиях используются следующие *формы проведения занятий*: рассказ, беседа, практическая деятельность, игры.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие - 10 мин перерыв. Количество занятий в неделю составляет: 2 часа в неделю – 2 раза по 1 часу.

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, а также возможностей учреждения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- дать представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования и различными материалами изобразительного искусства.

Личностные:

- формировать у обучающихся интерес к искусству и занятиям изобразительным творчеством;

- развить трудолюбия, терпения, воли, усидчивости, аккуратности.

Метапредметные

- развить мелкую моторику рук;
- развить творческое мышление;
- развить у детей внимание, память, творческие способности, фантазию и воображение.

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0.5	0.5	-
2	Волшебные краски	29	1	28	Творческая работа
3	Кисточкины фантазии	29	1	28	выставка
4	Роспись	12	1	11	
5	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	выставка
	Итого	72	4	68	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: техника безопасности на занятиях, показ творческих работ, рассматривание цветового круга, игра «Перо павлина» (на листе бумаги нарисовано цветное перо и дети должны увидеть как можно больше оттенков цвета и нарисовать то что в природе может быть такого цвета). Волшебные краски. (29 часов)

Теория: показ работы, которую детям предстоит сделать на занятии, техника безопасности.

Практика: Отпечатки листьев на бумаге. Набрызг с листьями. Монотипия

«Бабочка». Монотипия «Лес». Печать из овощей. Тиснение листьев. Рисование пальцами. Рисование ладошкой. Рисование пластиковым стаканом. Кляксография. Рисование мыльными пузырями. Мозаика из круп и семян. Рисование восковыми карандашами и акварелью. Рисование акварелью и свечей. Рисование нитью. Акварель и соль. Рисование манной крупой. Рисование цветной манкой. Рисование по мокрой бумаге. Рисование поролоном. Рисование пакетом. Рисование ватными палочками. Рисование скотчем. Рисование на ткани. Рисование мятой бумагой. Рисование мелками по бархатной бумаге. Предметные оттиски. Силуэтная живопись. Рисование на мятой бумаге.

Форма контроля: Творческая работа (роспись кружки лаком для ногтей)

2. Кисточкины фантазии. (29 часов)

Теория: техника безопасности на занятии. Краткий рассказ о технике изо в котором выполняется работа.

Практика: Граттаж черно – белый. Граттаж цветной. Акватипия. Эстамп (гравюра на картоне). Пластинография (размазывание). Пластинография (шариками). Пластинография (жгутиками). Обрывная аппликация. Витраж. Предметный оттиск. Трафаретное рисование. Дудлинг. Ниткография (цветными нитками). Силуэтная живопись. Пуантилизм (рисование точками красками). Пуантилизм (рисование точками фломастерами). Изонить. Правополушарное

рисование.

Форма контроля: выставка.

3. Роспись (12 часов)

Теория: техника безопасности на занятии. История возникновения росписи.

Практика: Роспись камней. Городецкая роспись. Мезенская роспись. Гжельская роспись. Хохломская роспись. Петриковская роспись.

4. Итоговое занятие. (1 час)

Теория: Подведение итогов работы за год. Практика: Выставка работ.

Форма контроля: итоговая выставка.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные

- знание различных способов и нетрадиционных техник рисования ;
- знание художественных материалов и техник

изобразительного искусства; Личностные

- проявление интереса к искусству и занятиям изобразительным творчеством;

- проявление трудолюбия, терпения, воли, усидчивости, аккуратности.

Метапредметные

- развитая мелкая моторика рук;
- развитое творческое мышление;
- развитые внимание, память, творческие способности, фантазия и воображение, самостоятельность;

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия Введение в программу, ТБ, материалы.(согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Теория Практика	1	1	Введение в программу. ТБ, знакомство с разделами программы. Игра «Перо павлина».	
2.			Практика	1	2	Отпечатки листьев на бумаге. «Краски осени»	
3.			Практика	1	2	Набрызг с листьями «Осенний букет»	
4.			Практика	1	2	Монотипия «Бабочка»	
5.			Практика	1	2	Монотипия «Лес»	
6.			Теория Практика	1	2	Печать из овощей.	
7.			Практика	1	2	Тиснение листьев	
8.			Практика	1	2	Рисование пальцами	
9.			Практика	1	2	Рисование ладошкой	
10.			Практика	1	2	Рисование пластиковым стаканом, вилкой.	
11.			Практика	1	2	Кляксография	
12.			Практика	1	2	Рисование мыльными пузырями	
13.			Практика	1	2	Мозаика из круп и семян	
14.			Практика	1	2	Рисование восковыми карандашами и акварелью	
15.			Практика	1	2	Рисование акварелью и свечей	
16.			Практика	1	2	Рисование нитью	
17.			Практика	1	2	Рисование акварелью и солью	
18.			Практика	1	2	Рисование манной крупой	
19.			Практика	1	2	Рисование цветной манной крупой.	
20.			Практика	1	2	Рисование по мокрой бумаге	
21.			Практика	1	2	Рисование поролоном	
22.			Практика	1	2	Рисование пакетом	
23.			Практика	1	2	Рисование ватными палочками	
24.			Практика	1	2	Рисование скотчем	
25.			Практика	1	2	Рисование на ткани.	
26.			Практика	1	2	Рисование мятой бумагой	
27.			Практика	1	2	Рисование мелками по бархатной бумаге	
28.			практика	1	2	Силуэтная живопись	
29.			Практика	1	2	Предметные оттиски.	
30.			Теория Практика	1	2	Роспись кружки лаком для ногтей	Творческая работа

31.			Практика	1	3	Граттаж черно - белый	
32.			Практика	1	3	Граттаж цветной. Зарисовка картона фломастерами.	
33.				1	3	Граттаж цветной. Процарапывание рисунка.	
34.			Практика	1	3	Акватипия	
35.			Практика	1	3	Эстамп (гравюра на картоне). Изготовление основы из картона	
36.			Практика	1	3	Эстамп (гравюра на картоне). Нанесение рисунка.	
37.			Практика	1	3	Пластинография (размазывание)	
38.			Практика	1	3	Пластинография (шариками). Нанесение рисунка.	
39.				1	3	Пластинография (шариками). Заполнение рисунка пластилиновыми шариками	
40.			Практика	1	3	Пластинография (жгутиками). Нанесение рисунка.	
41.				1	3	Пластинография (жгутиками). Заполнение рисунка пластилиновыми жгутиками.	
42.			Практика	1	3	Обрывная аппликация	
43.			Практика	1	3	Витраж. Нанесение контура на рисунок	
44.			Практика	1	3	Витраж. Заливка рисунка цветом.	
45.			Практика	1	3	Предметный оттиск	
46.			Практика	1	3	Трафаретное рисование	
47.			Практика	1	3	Дудлинг.	
48.			Практика	1	3	Ниткография (цветными нитками) нанесение рисунка.	
49.			Практика	1	3	Ниткография (цветными нитками). Приклеивание ниток на основу рисунка.	
50.			Практика	1	3	Силуэтная живопись	
51.			Практика	1	3	Пуантелизм (рисование точками красками).	
52.			Теория Практика	1	3	Пуантелизм (рисование точками фломастерами). Нанесение рисунка	
53.			Практика	1	3	Пуантелизм (рисование точками фломастерами). Заполнение рисунка цветом.	
54.			Теория Практика	1	3	Изонить. Нанесение рисунка на картон	
55.			Практика	1	3	Изонить. Прокалывание дырочек по схеме.	
56.			Практика	1	3	Изонить. Выполнение схемы нитками.	
57.			Практика	1	3	Правополушарное рисование.	
58.			Практика	1	3	Рисование пастелью.	
59.			Практика	1	3	Рисование восковыми мелками и феном.	выставка

60.			Практика	1	4	Роспись камней.	
61.			Практика	1	4	Сбор панно из расписанных камней	
62.			Теория Практика	1	4	Городецкая роспись. Нанесение рисунка.	
63.			Практика	1	4	Городецкая роспись. Расписывание красками.	
64.			Практика	1	4	Мезенская роспись. Нанесение рисунка	
65.			Практика	1	4	Мезенская роспись. расписывание красками.	
66.			Практика	1	4	Гжельская роспись. Нанесение рисунка.	
67.			Практика	1	4	Гжельская роспись. Расписывание красками.	
68.			Практика	1	4	Хохломская роспись. Нанесение рисунка	
69.			Практика	1	4	Хохломская роспись. Расписывание красками.	
70.			Практика	1	4	Петриковская роспись. Нанесение рисунка	
71.			Практика	1	4	Петриковская роспись. Расписывание красками.	
72.			Теория Практика	1	5	Итоговое занятие.	выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение объединения

№, п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы (кол-во)
1.	Учебно-методические материалы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Акварелька»; Календарно- учебный график. Методические пособия по предмету
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Иллюстрации, наглядные пособия (образцы для практических работ)
3.	Аудио-видео материалы	-
4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	Компьютер Проектор экран
5.	Учебно-практическое оборудование	Краски, кисти, карандаши, мелки, пастель, цветные карандаши, альбом, коктейльные трубочки, цветная бумага, ножницы, фломастеры.
6.	Оборудование (мебель)	Стол, стулья.
7.	Комплекты диагностических материалов	Таблицы для проведения мониторинга по определению уровня усвоения программы, диагностические карты наблюдений (психолого-педагогическая характеристика, воспитательные задачи, формы работы)

Кадровое обеспечение. Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий

специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

В программе предусмотрено использование следующих методов отслеживания результативности:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы и виды контроля:

1. Начальный или входной контроль (в начале обучения).

Цель: определение уровня развития детей, их творческих способностей и предпочтений, задатков, эмоциональной активности.

Формы контроля: беседа, опрос, педагогическое наблюдение.

2. Текущий контроль (в течение всего курса обучения).

Цель: определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение готовности детей к восприятию нового материала; выявление уровня их ответственности, заинтересованности, затруднений.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, диагностика и самооценка.

3. Промежуточный или рубежный контроль (по окончании изучения темы или раздела).

Цель: определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение промежуточных результатов обучения.

Формы контроля: выставка творческих работ.

4. Итоговый контроль (выставка в конце курса обучения).

Цель: определение изменений в показателях уровня развития личности ребенка, его творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение (в том числе самостоятельное). Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения.

Формы контроля: выставка творческих работ, коллективная рефлексия, совместный анализ работ, самоанализ.

Формы и виды контроля

Тема	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
Введение	Начальный	беседа, опрос, педагогическое наблюдение	Первое занятие	Технические навыки, и творческие способности, личностное развитие и умение работать в коллективе	-
Волшебные краски	Промежуточный	Творческая работа	Последнее занятие по теме	Уровень усвоения теоретической части программы. Фантазию и	Творческая работа

				самостоятельность.	
Кисточкины фантазии	Промежуточный	выставка	Последнее занятие по теме	Овладение навыками работы с различными материалами в изобразительном искусстве. Уровень применения различных техник исполнения, их смешивание.	Работы обучающихся
Итоговое занятие	Итоговый	Выставка работ	Итоговое занятие	Уровень и качество выполнения работ. Уровень роста и приобретения знаний умений и навыков по программе.	Работы обучающихся

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений обучающимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня обучающихся. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения обучающихся. Заполняются диагностические карты по усвоению материала в начале и середине и конце года.

Критерии оценки по диагностики образовательного уровня

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Показатель ЗУН (знания, умения, навыки)			
Знакомство с образовательной областью	Владение основными знаниями	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Допрофессиональная подготовка
Показатель МЗ (мотивация к занятиям)			
Неосознанный интерес, навязанный из вне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, желание добиться высоких результатов	Четко выраженные потребности Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
Показатель ТА (творческая активность)			

Интерес к творчеству не проявляется. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Показатель ЭТН (эмоционально - творческая настроенность)			
Подавленный, напряженный. Бедные и мало выразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать или выполнять творческую работу Отсутствует эмоциональный настрой к работе (заданию педагога)	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда. Есть потребность участвовать в жизни объединения. Присутствует эмоциональный отклик на задание педагога, но не всегда.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включается в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства. Есть устойчивая потребность к выполнению работы. Присутствуют в работе элементы творчества.	Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий, уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в реализации полученных знаний. Основа деятельности творчество.
Показатель Д (достижения)			
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах отдела, учреждения	Значительные результаты на уровне района, города	Значительные результаты на уровне края, страны.

2.5. Методическое обеспечение программы

Раздел или тема программы	Формы Занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1 Вводное занятие	Теоретическая, практическая	словесные методы обучения игровые	-	-	-

2 Волшебные краски	Теоретическая, практическая.	словесные методы, наглядно – демонстрационный, педагогика сотрудничества, методы практической работы.	картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор.	Творческая работа
3 Кисточкины фантазии	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения, педагогика сотрудничества.	картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	Выставка
4 Роспись	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные, метод наблюдения, демонстрационный	картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
5 «Итоговое занятие»	Теоретическое Практическое	словесные методы обучения, метод наблюдения.			Итоговая выставка

2.6. Рабочая программа воспитания.

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.
- Целевые ориентиры, преследуемые программой воспитания: воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

План воспитательных мероприятий на каждую учебную группу прилагается

№ п/п	модуль	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Ключевые коллективные дела»	День открытых дверей. Мастер-класс «Волшебные отпечатки» (нетрадиционные техники для гостей) + выставка работ объединения	Организация выставки, или участие в мастер-классе, с целью вовлечения обучающихся школ в дополнительное образование	1-9 сентября
2.	«Деятельность объединений»	День солидарности в борьбе с терроризмом Беседа-рисунок «Мир без войны»	Урок Мужества	3 сентября

3.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Как раскрыть потенциал ребенка»	Беседа, диспут	17 октября
4.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение музея г.Абинска	экскурсия	12 ноября
5.	«Деятельность объединений»	День матери. Подарок маме	Мастер-класс	25 ноября
6.	«Воспитание экологической культуры»	Спасем родную природу	Конкурс рисунков	4 декабря
7.	«Организация предметно-эстетической среды»	Новый год стучит в окно	Оформление интерьера помещений	18-19 декабря
8.	«Деятельность объединений»	Встречаем Новый год	Общение в импровизированном кафе (конкурсы с чаепитием)	27 декабря
9.	«Ключевые коллективные дела»	День защитника Отечества	Урок памяти	21 февраля
10.	«Воспитание экологической культуры»	Весна-красна	Викторина	3 марта
11.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение парка г.Абинска	экскурсия	5 апреля
12.	«Воспитание экологической культуры»	Космические просторы	Игра-путешествие	12 апреля
13.	«Ключевые коллективные дела»	Международная акция «Георгиевская ленточка»	Встреча с ветеранами	7 мая
14.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Итоги года»	Концерт, эстафета, беседа, подведение итогов	29 мая

2.7. Список литературы и информационных источников.

Для педагога:

1. Золотарева А.В. «Методика преподавания по программам дополнительного образования детей»
2. Гусакова М.А. «Аппликация»
3. Рутковская А. «Рисование в начальной школе»
4. Федотова И.В. «Изобразительное искусство»
5. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство»
6. Электронный ресурс nsportal.ru – «Нетрадиционные техники рисования»

Для родителей:

1. Сарафанова Н.А. «Подарки к праздникам»
2. Григорьева Г.Г. «Изобразительная деятельность дошкольников» – о развитии творческих способностей.
3. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» – методические рекомендации для занятий дома.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» – доступные советы по организации рисования.
5. Дженнифер Липси «Рисование. Полное руководство» – для совместного творчества.
6. Электронный ресурс: «Уроки рисования для детей» (risuemdoma.com) – пошаговые уроки для занятий с ребёнком.

Для обучающихся:

1. Блейк В. «Начинаем рисовать»
2. Запаренко В.С. «Энциклопедия рисования»
3. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать»
4. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием»
5. Сборник журналов «DeAGOSTINI» – Искусство рисования и живописи
6. Фиона Уотт «Как научиться рисовать»
7. Фиона Уотт «Я умею рисовать»
8. Хосе М. Паррамон «Как писать маслом»
9. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать»
10. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать»
11. Электронный ресурс pinterest.com – Поэтапное рисование
12. Электронный ресурс soinet.ee – Школа рисования «Учимся рисовать, советы от карандашика»

Структура индивидуального образовательного маршрута

Задачи подзадачи	и	Темы, изучение которых способствует выполнению данных задач	Методы изучения содержания материала	Критерии успешности изучения	Достижения