

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

протокол № 3 от 27.03. 2026г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ № 365 от 27.03. 2026г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года- 216 часов

1 год –72 часа;

2 год: 72 часа

3 год: 72 часа.

Возрастная категория: от 6 до 16 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 32066

Автор-составитель:
Трошина Екатерина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

г. Абинск, 2026 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Радость творчества» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Абинский
Наименование организации	МБУ ДО «Дом детского творчества»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	32066
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Радость творчества»
Механизм финансирования	За счет бюджетных средств
ФИО автора (составителя) программы	Трошина Екатерина Евгеньевна
Краткое описание программы	Программа направлена на изучение текстиля и усвоение навыков техники шитья мягкой игрушки.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	3 года (216 часа)
Возрастная категория	6-16 лет
Цель программы	Приобщение обучающихся к возрождению, сохранению и развитию народных традиций, через изучение истории возникновения разнообразных видов Декоративно - прикладного творчества, выработки художественных умений и навыков в народном и декоративно – прикладном творчестве.
Задачи программы	Образовательные: - познакомить с историей Декоративно - прикладного творчества; - познакомить с основными видами Декоративно - прикладного творчества. Метапредметные: -сформировать навыки работы с различными материалами, используемыми в ДПИ; - развить способности самостоятельно планировать и осуществлять свои действия, выбирать способ решения задач; - развить творческие способности. Личностные: - воспитать эстетическое восприятие мира; - воспитывать чувство коллективизма и ответственность за свою деятельность.
Ожидаемые результаты	Образовательные: - ознакомлены с историей Декоративно - прикладного творчества; - ознакомлены с основными видами Декоративно - прикладного творчества. Метапредметные: -сформированы навыки работы с различными материалами, используемыми в ДПИ; - развиты способности самостоятельно планировать и осуществлять свои действия, выбирать способ решения задач; - развиты творческие способности.

	<u>Личностные:</u> - воспитано эстетическое восприятие мира; - воспитано чувство коллективизма и ответственность за свою деятельность.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	В программе возможно участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Программа реализуется через сетевое взаимодействие с общеобразовательными учреждениями района, путем заключения договоров о сетевом взаимодействии и совместной образовательной деятельности.
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Есть возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	Кабинет, книжный шкаф, учебно-практическое оборудование, учебно-методические материалы, раздаточный и демонстрационный материал, аудио-видео материалы, компьютер.

Оглавление

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы	5
1.1.Пояснительная записка	5
Направленность	6
Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	6
Отличительные особенности программы	7
Адресат программы	7
Объем и срок освоения программы	8
Форма обучения.	8
Особенности организации образовательного процесса	8
Режим занятий, периодичность и продолжительность	10
1.2.Цель и задачи программы	10
1.3.Содержание программы	12
Учебно-тематический план	12
Содержания учебного плана	13
1.4.Планируемые результаты	17
Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий	19
2.1. Календарный учебный график	19
2.2.. Условия реализации программы	17
2.3. Формы аттестации	20
2.4. Оценочные материалы программы	21
2.5. Методическое обеспечение программы	24
2.6. Рабочая программа воспитания	29
План воспитательных мероприятий	29
2.7.Список литературы	30
Приложения	32

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

*«Все могут, все умеют,
со всем справляются человеческие руки.
Только надо приучить их к хорошему делу.
Чтобы стали они сноровистыми,
умелыми, послушными доброму сердцу и уму».*
Л. Кассиль

1.1. Пояснительная записка.

Эта программа имеет художественную направленность. Включает в себя наиболее распространённые виды декоративно-прикладного искусства и многие виды народных промыслов: роспись, вышивка, лепка, вязание, рисование, бумагопластика и многое другое.

Мир, окружающий нас огромен и многообразен. Природа создает отличный исходный материал для декоративно-прикладного творчества. Она вдохновляет и подталкивает на создание шедевров. В человеке природой заложен огромный творческий потенциал. Творчество-как никакой прочий вид творческой деятельности - предоставляет детям отличную возможность выразить свои чувства и эмоции в процессе изучения декоративно-прикладного искусства, а природа дает исходный материал.

Занятие творчеством дисциплинирует маленького человека, и приучают его к самоконтролю. Они помогают развить внимание ребенка к собственным мыслям и чувствам. Участие в творческом процессе приводит к планированию своих действий. Созданная собственным трудом вещь повышает самооценку ребенка. Ощущение своей полезности, осознание положительных достижений доставляет ребенку чувство удовлетворения и побуждает к дальнейшему совершенствованию.

В детском возрасте творчество доступно всем, необходимо только помочь ребенку выбрать наиболее интересный для него вид творчества.

Программа разработана в соответствии ФЗ № 273 от 29.12.12 года «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции). Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (в действующей редакции).

2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 года № 1642«Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в действующей редакции).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 1 июля 2025 г.).

4.Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 года

№ 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 года № 2233-р

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

13. Приказ управления образования муниципального образования Абинский район от 12 марта 2024 года № 205 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании Абинский район в соответствии с социальным сертификатом»

14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального

образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (в действующей редакции).

15. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район.

Направленность программы. Данная программа художественной направленности. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность. Программа включает в себя ряд дисциплин обладающих яркими декоративными особенностями это-роспись, квиллинг, декупаж, вышивка, вязание, лепка и др. Эти виды Декоративно прикладного творчества обладают большими возможностями для выражения эмоций, фантазии и таланта у детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что обучение по данной программе способствует формированию эстетического вкуса, развитию трудовых умений и навыков, развитию фантазии и усидчивости. Декоративно-прикладное искусство играет большую роль в формировании духовной культуры, нравственных качеств личности, ее творческого потенциала.

Данная программа направлена на **социально-экономическое** развитие Абинского района и Краснодарского края в целом, т.к. создает условия для самореализации и развития талантов, формирования креативного мышления детей, обеспечивая ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего.

Программа ежегодно обновляется и утверждается с учетом развития науки, техники, технологий и социальной сферы

Отличительные особенности программы. Программа составлена на основе модифицированных программ педагогов дополнительного образования МБУ ДО «Дом детского творчества» Щербатовой С. Н. «Декор» и Жак Е.И. «Уют», с учетом требований программы дополнительного образования детей по декоративно-прикладному творчеству.

Программа направлена на изучение, усвоение и воссоздание «отмирающих» видов декоративно – прикладного творчества. Объединением постоянно собирается коллекция из «старых вещей» и воссоздаются новые шедевры по их схемам и техникам.

Программа основывается не на каком-либо одном виде Декоративно прикладного творчества, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших, до изготовления сложных изделий. Такой подход позволяет учащимся на основе традиционных видов разрабатывать собственные подходы, что развивает их творческие возможности, ускоряет процесс становления разносторонне развитой личности.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте 6-16 лет. В данном возрастном диапазоне происходит формирование мотивационно - потребностной сферы; становление самооценки, развитие творческого

потенциала и самосознания. Огромное значение для развития личности приобретают мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений с другими детьми. Развивается чувство ответственности, сотрудничества, причастность общему делу. В программе учитывается это через осуществление коллективных проектов.

Одним из самых популярных видов детского творчества является декоративно-прикладная деятельность. Это объясняется основным аспектом: она основана на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личным переживанием, с игрой. На занятиях мы можем передавать опыт накопленный поколениями детям и делать их наследниками духовных ценностей, формировать желание и потребность к познанию искусства и творчества.

Младший школьный возраст является важным этапом в становлении художественной деятельности. Это период формирования аналитического мышления перехода от условной схемы к формальному изображению. В возрасте 6-10 лет (обучающиеся начальной школы) у ребенка изменяется роль пассивного зрителя на роль активного создателя, творца, художника.

Младший школьный возраст является средним звеном трех основных линий взаимодействия различных видов художественного творчества, соответствующим трем эпохам детства: доминирование предметной и наглядно-двигательной основы деятельности (дошкольники), доминирование сенсорно-перцептивной основы с преобладанием деятельности зрительной системы (младший школьник), преобладание технико-исполнительской и речеосмысленной основы деятельности (средний и старший школьник).

В 11-16 лет – в подростковом возрасте фантазия как высшая степень воображения – одна из основных характеристик, указывающих на наличие творческой деятельности. Существенно новое в развитии фантазии в переходном возрасте заключается в том, что воображение подростка вступает в тесную связь с мышлением в понятиях, оно включается в систему интеллектуальной деятельности и новую функцию в структуре личности подростка.

Отличительная черта подросткового возраста – внутреннее тяготение к творческому воплощению, внутренняя тенденция к продуктивности. Это, прежде всего, проявляется в том, что ребенок все чаще начинает обращаться к творчеству. Некоторые подростки начинают писать стихи, серьезно заниматься рисованием и другими видами творчества, охотно участвуют в различных видах индивидуальной и коллективно-творческой деятельности. Таким образом, развитие творческих способностей, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование духовно-нравственных качеств личности детей успешно осуществляется на занятиях данной программы и способствует удовлетворению потребностей ребенка.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации с построением индивидуального образовательного маршрута

(приложение 1).

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на три года обучения и предусматривает групповые занятия для работы с учащимися.

Программа рассчитана на трехгодичный срок реализации, имеет комплексный подход в изучении декоративно – прикладного искусства. Она разбита на блоки, соответствующим разным видам Декоративно прикладного творчества, с последующим усложнением тем.

Объем программы – 216 часов.

Количество часов по годам обучения:

1 год – 72 часа,

2 год – 72 часа,

3 год – 72 часа.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Комплектование групп начинается за 2 недели до начала реализации. Планируемое количество обучающихся от 12 человек. Набор обучающихся в объединения свободный, согласно заявлениям. Приём на обучение проводится на принципах равных условий приёма для всех поступающих, за исключением лиц, которым в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ предоставлены особые права (преимущества) при приёме на обучение. Педагог знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с программой и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся.

Для детей с особыми образовательными потребностями может быть предоставлена возможность занятий по индивидуальным образовательным маршрутам (приложение 1).

Ценность индивидуального образовательного маршрута состоит в том, что он позволяет каждому, на основе оперативно регулируемой самооценки, активного стремления к совершенствованию обеспечить выявление и формирование творческой индивидуальности, формирование и развитие ценностных ориентаций, собственных взглядов и убеждений, неповторимой технологии деятельности.

Индивидуальный образовательный маршрут включает в себя сочетание учебной и внеучебной деятельности в целях социальной самореализации личности и формирования обучающимися опыта допрофессиональной подготовки.

Основные условия осуществления образовательной деятельности с помощью

индивидуального образовательного маршрута в следующем:

- 1) открытость обязательных результатов обучения;
- 2) возможность выбора обучающимися уровня сложности;
- 3) целесообразность сочетания различных форм организации учебной деятельности;
- 4) организация дифференцированной помощи со стороны педагога;
- 5) обучение должно стать преимущественно активной самостоятельной деятельностью учащихся;
- 6) создание психологического комфорта обучающегося, учет его индивидуальных особенностей.

Все это создает условия для продвижения обучающихся в учебе в соответствии с их возможностями. Такая организация позволяет обеспечить развитие сильного ученика и корректировать обучение среднего.

В объединение второго года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование и (или) представившие свои работы. Группы 2 года обучения комплектуются из детей освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки.

Группы 3 года обучения комплектуются из детей освоивших программу 2 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки.

Дети приобщаются к творчеству, к дисциплине на занятиях, уважительному отношению к своему труду и аккуратности. У учащихся объединения развивается чувство ответственности, обучающиеся отрабатывают своё мастерство.

Изучение народного и декоративно – прикладного творчества позволяет ребёнку ощутить связь времён. Воссоздавая утраченные мотивы, придумывая новые, юный мастер приобщается к истокам возникновения ремёсел и видов искусств, становясь правопреемником древних традиций.

Мир декоративно - прикладного творчества позволяет расширить кругозор, способствует формированию у ребёнка высоких потребностей, показывая путь к духовным и культурным ценностям.

Процесс обучения основывается на общедидактических принципах: доступности (материал преподносится с учётом возрастных особенностей ребенка, имеющегося практического опыта), постепенности (от простого – к сложному), систематичности (закрепление и совершенствование навыков), индивидуального подхода (учитывается интерес ребенка, активность, степень мотивации). Знания и навыки, приобретаемые на занятиях, способствуют их самореализации: дети на занятиях создают своими руками красивые и полезные изделия.

Формы организации деятельности учащихся на занятии групповая, составом объединения (сводные).

На групповых занятиях обучающиеся усваивают теорию и основные принципы работы, вырабатывают навыки и умения.

Формы проведения занятий: урок - игра, учебное занятие, мастер – класс, открытый урок, экскурсия.

Программа реализуется на основе сетевого взаимодействия с общеобразовательными организациями (согласно заключенного договора о совместной образовательной деятельности, договора о сетевом взаимодействии)

При необходимости возможна реализация программного материала в дистанционном формате, в том числе с использованием онлайн-занятий (дистанционные уроки, практикумы, и другие формы учебных занятий), с помощью мессенджеров проходит рассылка учебно -методических материалов, видео- и аудиофайлов, ссылки на видеоуроки размещенные на RUTUBE и т.д.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие-15 мин перерыв. Количество занятий в неделю составляет:

I год обучения (72 часов) – 2 часа в 1 раз неделю;

II год обучения (72 часов) – 2 часа в 1 раз неделю

III год обучения (72 часов) – 2 часа в 1 раз неделю

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся и их родителей, а также возможностей учреждения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: приобщение обучающихся к возрождению, сохранению и развитию народных традиций, через изучение истории возникновения разнообразных видов Декоративно - прикладного творчества, выработки художественных умений и навыков в народном и декоративно – прикладном творчестве.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить с историей Декоративно - прикладного творчества;
- познакомить с основными видами Декоративно - прикладного творчества.

Метапредметные:

-сформировать навыки работы с различными материалами, используемыми в ДПИ;

- развить способности самостоятельно планировать и осуществлять свои действия, выбирать способ решения задач;

- развить творческие способности.

Личностные:

- воспитать эстетическое восприятие мира;
- воспитывать чувство коллективизма и ответственность за свою деятельность.

Цель первого года обучения: развить у детей интерес к декоративно – прикладному творчеству.

Задачи 1 года обучения.

Образовательные:

- освоить технику работы с природным материалом;

- освоить технику лепки (соленое тесто, папье-маше, полимерная глина);
- освоить нетрадиционные виды рисования и роспись по дереву;
- освоить техники бумагопластики;
- освоить техники вышивания и вязания.

Метапредметные:

- развить творческую фантазию ребёнка, внимание, образное мышление;
- способствовать развитию художественного и эстетического вкуса.

Личностные:

- воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- приобщить к культуре своего региона, своей Родины;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Цель второго года обучения: развить у детей основные навыки и умения для создания работ декоративно – прикладного творчества.

Задачи 2 года обучения.

Образовательные:

- углубить и расширить знания по истории Декоративно прикладного творчества, композиции, цветоведению и материаловедению;
- совершенствовать полученные ранее знания;

Метапредметные:

- развитие наблюдательности, внимания, памяти, воображения.
- развитие творческих способностей.
- развитие чувства гармонии и художественного вкуса.

Личностные:

- воспитать уважительное отношение к результатам своего труда;
- воспитание уверенности в своих силах, возможности доведения дела до конца.

Цель третьего года обучения: научить детей самостоятельно создавать работы на высоком эстетическом уровне.

Задачи 3 года обучения.

Образовательные:

- закрепить знания по истории Декоративно прикладного творчества, композиции, цветоведению и материаловедению;
- совершенствовать навыки мастерства;
- знать и выполнять большинство видов и техник декоративно-прикладного творчества;

Метапредметные:

- развивать наблюдательности, внимания, памяти, воображения;
- развить творческие способности;
- развить чувства гармонии и художественного вкуса.

Личностные:

- воспитать уважительное отношение к результатам своего труда;
- воспитание уверенности в своих силах, целеустремленность;
- повысить уровень культуры.

1.3. Содержание программы

Первый год обучения. Учебно-тематический план.

Таблица №1

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	«Чудо из природы» (работа с природным материалом)	16	1	15	Мини-выставка
3	«Волшебные комочки» (лепка из пластилина)	14	1	13	Мини-выставка
4	«Бумажное счастье» (бумагапластика)	16	1	15	Мини-выставка
5	«Волшебные нити» (вышивка)	10	1	9	Мини-выставка
6	«Радужные клубочки» (плетение лентами, игрушка из ниток)	12	1	11	
7	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка работ
Итого:		72	7	65	

Содержание учебного плана

1 Вводное занятие

ТЕОРИЯ: Организационные вопросы. Предметы и задачи курса. Ознакомление с техникой безопасности. Знакомство с традициями объединения. Знакомство с содержанием программы. Просмотр лучших работ воспитанников творческого коллектива «Мастерилка» прошлых лет. Необходимые материалы, инструменты приспособления на учебный год.

2 «Чудо из природы» *(работа с природным материалом)*

ТЕОРИЯ: рассматривание картинок с изображением природы. Разговор о полезных дарах природы. Разговор о природе, особенности каждого времени года, дары природы. Рассказ о своем любимом времени года. Техника безопасности на занятиях.

ПРАКТИКА: сбор природного материала для работ (листья, веточки, колоски, шишки, желуди и др.) Измельчение листовой крошки, разделение по размеру и цвету. «Осенний пейзаж» (листовая крошка + песок, кора и т.п.). Аппликации из листьев.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: мини-выставка.

3 «Волшебные комочки» *(лепка из соленого теста)*

ТЕОРИЯ: история лепных промыслов России. Беседа "Лепные промыслы России" (Дымково, Филимоново, Каргополь). Рецепты приготовления соленого теста и способы его окрашивания. Основные приемы лепки. Способы высушивания. Техника безопасности на занятиях.

ПРАКТИКА: лепка картин из пластилина. Замешивание соленого теста. Игра «Оживи комочек». Лепка плоских изделий (магнитики на холодильник, и сувениры). Техника безопасности на занятиях. Лепка «Подводный мир» из соленого теста (плоские фигурки) (рыбки из соленого теста, основа блюдечко или небольшая плоская тарелка, песок, ракушки, гуашь). Магнитик на холодильник (плоские фигурки животных) (лепка, сушка, роспись, лакирование, приклеивание магнита).

ФОРМА КОНТРОЛЯ: мини-выставка.

4 «Бумажное счастье» *(бумагопластика)*

ТЕОРИЯ: виды бумаги, способы ее обработки. Техника безопасности с колющими и режущими предметами. Рассказ о свойствах и видах бумаги.

ПРАКТИКА: работа в технике простого оригами, полу объемная аппликация. Изготовление открыток, игрушек и сувениров. «Дед мороз и снегурка» (из цветного картона склеиваем конус, приклеиваем бороду из ваты или белой бумаги, приклеиваем косу, рисуем лицо, приклеиваем руки.)

ФОРМА КОНТРОЛЯ: мини-выставка.

5 «Волшебные нити» *(вышивка)*

ТЕОРИЯ: виды простых швов, история происхождения вышивки лентами. Ткань и инструменты для вышивания. Техника безопасности, показ работ.

ПРАКТИКА: отработка простых ручных швов. Вышивание цветов (ромашка, василек, роза) шелковыми лентами. Отработка простых швов, техника безопасности. Вышивка картинки простыми швами.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: мини-выставка.

6«Радужные клубочки» (вязание)

ТЕОРИЯ: виды ниток, рассказ о разных видах вязания. Материалы и инструменты для вязания. Техника безопасности.

ПРАКТИКА: Плетение плоских феничек из лент. Плетение круглых феничек из лент. Плетение поясков.

7 Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Итоговая выставка. Тестирование детей по изученным темам программы. Награждение грамотами и благодарностями. Составление планов на следующий учебный год.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: итоговая выставка работ.

Второй год обучения.

Учебно-тематический план.

Таблица №2

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	«Чудо из природы» (работа с природным материалом)	10	1	9	
3	«Волшебные комочки» (лепка из соленого теста и полимерной глины)	10	1	9	Мини-выставка
4	«Веселые кисти» (нетрадиционные способы рисования)	14	-	14	
5	«Бумажное счастье» (квиллинг, топиарий)	14	1	13	
6	«Мастерская радости» (роспись по дереву)	10	1	9	Мини-выставка
7	«Ярмарка чудес» (коллаж)	10	-	10	
8	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
Итого:		72	6	66	

Содержание учебного плана

1 Вводное занятие.

ТЕОРИЯ: Организационные вопросы. Обсуждение планов на будущий год. Ознакомление с техникой безопасности. Знакомство с содержанием программы. Режим работы кабинета. Правила организации рабочего места. Необходимые материалы, инструменты приспособления на учебный год.

2 «Чудо из природы» (работа с природным материалом).

ТЕОРИЯ: разговор о природе. Показ слайдов с изображением работ из природного материала. Техника безопасности.

ПРАКТИКА: Букет из злаков, осенних веток (сухих), сухоцветов. Основа - гипс. "Осенний пейзаж" (листовая крошка + песок, кора и т.п.). Работа с ракушками (фигурки из ракушек, аппликация.). «Розы» (работа с цветами), «Кони» (работа с листовой крошкой). «Казак и казачка».

3 «Волшебные комочки» *(лепка из соленого теста и полимерной глины)*

ТЕОРИЯ: Что такое полимерная глина? Беседа «Что такое натюрморт?», «Что такое пейзаж?». Сочинение - рассказ про «волшебный комочек». Техника безопасности.

ПРАКТИКА: замешивание соленого теста. Закрепление навыков в лепки.

Лепка украшений из полимерной глины, запекание. Лепка фруктов, грибов, овощей для панно "Натюрморт". Сушка, роспись изделий, покрытие лаком. Составление композиции «Букет». Лепка пейзажа магнитика из полимерной глины. Лепка ожерелья, кулона из полимерной глины, запекание, сборка

ФОРМА КОНТРОЛЯ: мини-выставка.

4 «Веселые кисти» *(нетрадиционные способы рисования)*

ПРАКТИКА: выполнение работ в технике граттаж, монотипия, кляксография. Оформление рамок для фотографий. «Звездная ночь» рисование пейзажа в технике граттаж. «Моя фантазия» рисование в технике граттаж на тему, выбранную учеником. «Моя картина»- рисования выбранной картины в понравившейся техники.

5 «Бумажное счастье» *(квиллинг)*

ТЕОРИЯ: Что такое квиллинг? Что такое топиарий? Показ слайдов и работ в технике квиллинг и топиарий.

ПРАКТИКА: отработка различных элементов квиллинга, составление из них картинки (золотая рыбка, жар-птица, львенок). Изготовление открытки к новому году. Составление картинки «Золотая рыбка». Составление картинки «Жар-птица» квиллинг.

6 «Мастерская радости» *(роспись по дереву)*

ТЕОРИЯ: виды росписи, история происхождения, цвета присущие данной росписи, Игра «Угадай роспись».

ПРАКТИКА: отработка элементов росписи на бумаге. Виды росписи, преобладающий цвет, история происхождения. Роспись изделия по выботу учащихся. Роспись разделочной доски в одной из изученных тем. Роспись деревянных плечиков.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: мини-выставка.

7. «Ярмарка чудес» *(коллаж)*

ПРАКТИКА: Панно «мой домашний питомец». Панно «Дружная семья». Панно «Весна». Панно «Доброе утро».

8.Итоговое занятие. Итоговая выставка. Тестирование детей по изученным темам программы. Подведение итогов за год. Награждение лучших учащихся. Планирование работы объединения «Мастерилка» на будущий год.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: итоговая выставка работ.

**Третий год обучения.
Учебно-тематический план**

Таблица №3

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1		
2	«Чудо из природы» (работа с природным материалом)	14	-	14	
3	«Волшебные комочки» (лепка из соленого теста и полимерной глины)	8	-	8	
4	«Веселые кисти» (декупаж, витраж, батик)	14	1	14	Мини-выставка
5	«Бумажное счастье» (квиллинг, топиарий, папье-маше, пейп-арт)	14	1	14	
6	«Мастерская радости» (роспись по дереву)	10	-	10	
7	«Ярмарка чудес» (коллаж)	8	-	8	
8	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая выставка
Итого:		72	3	72	

Содержание учебного плана.

1 Вводное занятие

ТЕОРИЯ: Организационные вопросы. Обсуждение планов на будущий год. Ознакомление с техникой безопасности. Знакомство с содержанием программы. Режим работы кабинета. Правила организации рабочего места. Необходимые материалы, инструменты приспособления на учебный год.

2 «Чудо из природы» (работа с природным материалом).

ПРАКТИКА: Изготовление аппликации «Цветок». Изготовление аппликации «Виноград». Изготовление панно по выбору учащихся.

3 «Волшебные комочки» (лепка из соленого теста и полимерной глины)

ПРАКТИКА: Закрепление навыков в лепки. Лепка работ по выбору учащихся. Лепка украшений из полимерной глины. Лепка из соленого теста картин и игрушек. Лепка из соленого теста по замыслу ученика. Лепка из полимерной глины украшений (браслет, серьги, кольцо, ожерелье). Лепка из полимерной глины на тему, выбранную учеником.

4 «Веселые кисти» (декупаж, витраж, батик).

ТЕОРИЯ: что такое декупаж? Показ работ учащихся, материалы и инструменты. Кракелюр. Техника безопасности.

ПРАКТИКА: выполнение работ в технике декупаж. Декупаж блюда, бутылки, шкатулки, баночки для специй. Витраж по выбору учащегося.

Зарисовка эскиза. Роспись изделия. Батик зарисовка эскиза по выбору учащегося. Перевод эскиза на ткань. Зарисовка больших пятен, проработка мелких деталей. Фиксирование краски.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: мини-выставка.

5 «Бумажное счастье» (*квиллинг, топиарий, папье-маше, пейп-арт*).

ТЕОРИЯ: Что такое папье-маше? Что такое пейп-арт? Показ слайдов и работ в технике квиллинг, топиарий и папье-маше, пейп-арт.

ПРАКТИКА: изготовление более сложных работ из квиллинга и топиария. Изготовление бумажной массы для папье-маше, лепка работ: маски, фигурки; оформление вазы и бутылки техникой пейп-арт. Изготовление работ в технике квиллинг. Беседа о технике папье-маше. Показ слайдов и работ. Материалы и инструменты. Изготовление тарелочки, сушка, роспись. Беседа о технике пейп-арт. Показ слайдов и работ. Материалы и инструменты. Изготовление бутылки в технике пейп-арт. Работа по плану ученика.

6 «Мастерская радости» (*роспись по дереву*)

ПРАКТИКА: роспись изделия в технике по выбору учащегося. Лакирование. Роспись разделочной доски (хохлома). Роспись тарелок, кружек, чайника акриловыми красками (посуда керамическая или стекло), (Гжель). (Петриковская роспись). Работа по плану ученика (дощечка, шкатулка, лопатка).

7 «Ярмарка чудес» (*коллаж*)

ПРАКТИКА: изготовление работ с использованием техник предусмотренных программой. Работа по плану ученика.

9 Итоговое занятие. Итоговая выставка. Подведение итогов за год. Награждение лучших учащихся.

ФОРМА КОНТРОЛЯ: итоговая выставка работ.

1.3. Планируемые результаты.

По окончании обучения по программе.

Образовательные:

- ознакомлены с историей Декоративно - прикладного творчества;
- ознакомлены с основными видами Декоративно - прикладного творчества.

Метапредметные:

-сформированы навыки работы с различными материалами, используемыми в ДПИ;

- развиты способности самостоятельно планировать и осуществлять свои действия, выбирать способ решения задач;

- развиты творческие способности.

Личностные:

- воспитано эстетическое восприятие мира;
- воспитано чувство коллективизма и ответственность за свою деятельность.

По окончании первого года обучения:

Образовательные:

- освоили технику работы с природным материалом;

- освоили технику лепки (соленое тесто, папье-маше, полимерная глина);
- освоили нетрадиционные виды рисования и роспись по дереву;
- освоили техники бумагопластики;
- освоили техники вышивания и вязания.

Метапредметные:

- развита творческая фантазия ребёнка, внимание, образное мышление;
- сформированы предпосылки к развитию художественного и эстетического вкуса.

Личностные:

- воспитана усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- сформированы представления о культуре своего региона, своей Родины;
- сформированы предпосылки к стремлению к разумной организации своего свободного времени.

По окончании второго года обучения:

Образовательные:

- углублены и расширены знания по истории Декоративно прикладного творчества, композиции, цветоведению и материаловедению;
- усовершенствованы полученные ранее знания.

Метапредметные:

- развита наблюдательность, внимание, память, воображение.
- развиты творческие способности.
- развито чувство гармонии и художественного вкуса.

Личностные:

- воспитано уважительное отношение к результатам своего труда;
- сформирована уверенность в своих силах, возможности доведения дела до конца.

По окончании третьего года обучения:

Образовательные:

- закреплены знания по истории Декоративно прикладного творчества, композиции, цветоведению и материаловедению;
- усовершенствованы навыки мастерства;
- знают и выполняют большинство видов и техник декоративно-прикладного творчества;

Метапредметные:

- развита наблюдательность, внимание, память, воображение;
- развиты творческие способности;
- развито чувство гармонии и художественного вкуса.

Личностные:

- воспитано уважительное отношение к результатам своего труда;
- воспитана уверенность в своих силах, целеустремленность;
- повышен уровень культуры.

Результатом обучения по программе является: участие не менее 50% учащихся в городских, районных мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров городских, районных, региональных мероприятий.

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график 1 года обучения

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол- во часов	№ темы согласн о УП програ ммы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Теория	2	1	Водное занятие	Опрос
2.			Практика	2	2	Сбор природного материала	Материал
3.			Практика	2	2	Аппликация из природного материала "Осенний пейзаж" подготовка материала к работе.	Работы обучающихся
4.			Практика	2	2	Панно «Осенний пейзаж» Изготовление работы.	Работы обучающихся
5.			Практика	2	2	Панно «Осенний пейзаж» завершение работы.	Работы обучающихся
6.			Практика	2	2	Букет из злаков	Работы обучающихся
7.			Практика	2	2	Аппликация из природного материала «Розы»	Работы обучающихся
8.			Практика	2	2	Аппликация из природного материала «Казак и казачка»	Работы обучающихся
9.			Практика	2	2	Продолжение работы «Казак и казачка»	Мини- выставка
10.			Практика	2	3	Панно из пластилина "Натюрморт".	Работы обучающихся
11.			Практика	2	3	Панно из пластилина «Букет»	Работы обучающихся
12.			Практика	2	3	Продолжение работы «Букет»	Работы обучающихся
13.			Практика	2	3	Панно из пластилина «Кубанский дворик»	Работы обучающихся
14.			Практика	2	3	Продолжение работы «Кубанский дворик»	Работы обучающихся
15.			Практика	2	3	Работа с пластилином по выбору учащегося	Работы обучающихся
16.			Практика	2	3	Работа с пластилином по выбору учащегося. Завершение работы.	Мини- выставка
17.			Практика	2	4	Новогодняя открытка выбор композиции. Подготовка материала.	Работы обучающихся
18.			Практика	2	4	Новогодняя открытка.	Работы

						Соединения всех деталей. Завершение работы.	обучающихся
19.			Практика	2	4	«Золотая рыбка» (квиллинг). Подготовка всех элементов.	Работы обучающихся
20.			Практика	2	4	«Золотая рыбка» (квиллинг). Склеивание всех деталей.	Работы обучающихся
21.			Практика	2	4	«Золотая рыбка» (квиллинг). Покрытие работы лаком.	Работы обучающихся
22.			Практика	2	4	«Жар-птица» (квиллинг). Подготовка всех элементов.	Работы обучающихся
23.			Практика	2	4	«Жар-птица» (квиллинг). Склеивание всех деталей.	Работы обучающихся
24.			Практика	2	4	«Жар-птица» (квиллинг). Покрытие работы лаком.	Мини- выставка
25.			Практика	2	5	Отработка швов	Работы обучающихся
26.			Практика	2	5	Зарисовка эскиза салфетки. Подбор ниток.	Работы обучающихся
27.			Практика	2	5	Вышивание крестиком главный элемент в салфетки.	Работы обучающихся
28.			Практика	2	5	Вышивание крестиком, проработка главного элемента.	Работы обучающихся
29.			Практика	2	5	Вышивка крестиком. Вышивание мелких деталей.	Мини- выставка
30.			Практика	2	6	Вышивка крестиком. Обработка края.	Работы обучающихся
31.			Практика	2	6	Плетение феничек круглой формы.	Работы обучающихся
32.			Практика	2	6	Плетение пояса. Подбор ниток, Зарисовка узора.	Работы обучающихся
33.			Практика	2	6	Плетение поясков. Заправка станка.	Работы обучающихся
34.			Практика	2	6	Плетение пояса.	Работы обучающихся
35.			Практика	2	6	Плетение пояса. Снятие пояса с станка. Оформление пояса.	Работы обучающихся
36.			Практика	2	7	Итоговое занятия	Итоговая выставка
				72			

Календарный учебный график второго года обучения.

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол- во часов	№ темы согласно УП програм мы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Теория	2	1	Водное занятие.	Опрос
2.			Практика	2	2	Панно «Осенний пейзаж»	Работы обучающихся
3.			Практика	2	2	Аппликация из природного материала «Розы» Составление работы в одну композицию	Работы обучающихся
4.			Практика	2	2	Панно «Розы». Роспись и лакирование изделий	Работы обучающихся
5.			Практика	2	2	Панно «Кони». Составление работы в одну композицию.	Работы обучающихся
6.			Практика	2	2	Продолжение работы «Кони». Роспись и лакирование изделий	Работы обучающихся
7.			Практика	2	3	Лепка из полимерной глины браслет.	Работы обучающихся
8.			Практика	2	3	Лепка панно «Натюрморт». Лепка предметов.	Работы обучающихся
9.			Практика	2	3	Лепка панно «Натюрморт». Запекания и роспись изделий.	Работы обучающихся
10.			Практика	2	3	Панно «Натюрморт». Составление деталей в одну композицию. Оформление работы	Работы обучающихся
11.			Практика	2	3	Лепка магнитика по выбору учащегося.	Мини - выставка
12.			Практика	2	4	«Звездная ночь» (граттаж)	Работы обучающихся
13.			Практика	2	4	«Моя фантазия» (граттаж)	Работы обучающихся
14.			Практика	2	4	Осенний пейзаж (монотипия)	Работы обучающихся
15.			Практика	2	4	«Вспомним лето» (монотипия)	Работы обучающихся
16.			Практика	2	4	«Моя фантазия» зарисовка эскиза.	Работы обучающихся
17.			Практика	2	4	«Моя фантазия» декорирование рисунка.	Работы обучающихся
18.			Практика	2	4	«Моя картина» рисование в выбранной техники.	Работы обучающихся
19.			Практика	2	5	Новогодняя открытка выбор композиции. Соединения всех деталей. Завершение работы	Работы обучающихся
20.			Практика	2	5	«Золотая рыбка» (квиллинг). Подготовка материала.	Работы обучающихся

21.			Практика	2	5	«Золотая рыбка» (квиллинг). Склеивание деталей.	Работы обучающихся
22.			Практика	2	5	«Золотая рыбка» (квиллинг). Завершение работы. Декорирование и закрепление всех деталей.	Работы обучающихся
23.			Практика	2	5	«Жар-птица» (квиллинг). Зарисовка эскиза. Подготовка материала.	Работы обучающихся
24.			Практика	2	5	«Жар-птица» (квиллинг). Склеивание деталей.	Работы обучающихся
25.			Практика	2	5	«Жар-птица» (квиллинг). Завершение работы. Декорирование и закрепление всех деталей. Оформление рамки.	Работы обучающихся
26.			Практика	2	6	Роспись изделия по выбору обучающегося (доска) Зарисовка эскиза, перевод на дерево. Роспись	Работы обучающихся
27.			Практика	2	6	Роспись изделия (доска) по выбору обучающегося. Доработка росписи. Проработка бликов. Покрытие лаком.	Работы обучающихся
28.			Практика	2	6	Роспись изделия (шкатулка) по выбору обучающегося. Зарисовка эскиза, перевод на дерево. Роспись	Работы обучающихся
29.			Практика	2	6	Роспись изделия по выбору обучающегося(шкатулка). Доработка росписи. Проработка бликов. Покрытие лаком.	Работы обучающихся
30.			Практика	2	6	Роспись яйца. Зарисовка эскиза. Перенос эскиза на яйца. Покрытие лаком.	Мини - выставка
31.			Практика	2	7	Коллаж «мой домашний питомец». Зарисовка эскиза. Подготовка материала к работе. Заполнение работы.	Работы обучающихся
32.			Практика	2	7	Коллаж «Весна». Зарисовка эскиза. Подготовка материала к работе.	Работы обучающихся
33.			Практика	2	7	Коллаж «Весна» заполнение работы.	Работы обучающихся
34.			Практика	2	7	Коллаж «Весна» проработка деталей. Завершение работы.	Работы обучающихся
35.			Практика	2	7	Панно «Доброе утро». Зарисовка эскиза, подготовка материала. Заполнение работы, проработка деталей.	Работы обучающихся
36.			Практика	2	8	Итоговое занятия	Итоговая выставка
Итого:				72			

Календарный учебный график третьего года обучения.

№	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол- во часов	№ темы согласно УП програм мы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Теория	2	1	Водное занятие	Опрос
2.			Практика	2	2	Панно «Виноград». Подбор материала. Изготовления заготовок.	Работы обучающихся
3.			Практика	2	2	Панно «Виноград». Склеивание деталей в одну композицию. Лакирование изделия.	Работы обучающихся
4.			Практика	2	2	Панно по выбору учащегося. Зарисовка эскиза.	Работы обучающихся
5.			Практика	2	2	Панно по выбору учащегося. Подготовка материала. Оформление фона.	Работы обучающихся
6.			Практика	2	2	Панно по выбору учащегося. Склеивание всех элементов. Оформление работы.	Работы обучающихся
7.			Практика	2	2	Панно из крошки листьев. Зарисовка эскиза. Подготовка материала.	Работы обучающихся
8.			Практика	2	2	Панно из крошки листьев. Склеивание всех элементов. Оформление работы.	Работы обучающихся
9.			Практика	2	3	Закрепление навыков лепки. Лепка по выбору учащегося. Запекание, Роспись.	Работы обучающихся
10.			Практика	2	3	Лепка из полимерной глины. Кулон.	Работы обучающихся
11.			Практика	2	3	Панно из соленого теста по выбору учащегося. Зарисовка эскиза. Лепка панно.	Работы обучающихся
12.			Практика	2	3	Лепка панно. Основные детали. Проработка мелких деталей.	Работы обучающихся
13.			Практика	2	4	Декупаж. Блюдо.	Работы обучающихся
14.			Практика	2	4	Декупаж шкатулки.	Работы обучающихся
15.			Практика	2	4	Витраж по выбору учащегося. Зарисовка эскиза.	Работы обучающихся
16.			Практика	2	4	Витраж по выбору учащегося. Роспись изделия.	Работы обучающихся

17.			Практика	2	4	Батик. Зарисовка эскиза по выбору учащегося. Перевод эскиза на ткань.	Работы обучающихся
18.			Практика	2	4	Батик. Зарисовка больших пятен, проработка мелких деталей.	Работы обучающихся
19.			Практика	2	4	Промежуточная минивыставка	Мини-выставка
20.			Практика	2	5	Квиллинг. Зарисовка объёмной снежинки. Подготовка материала.	Работы обучающихся
21.			Практика	2	5	Квиллинг. Изготовление снежинки	Работы обучающихся
22.			Практика	2	5	«Букет» изготовление основы из папье-маше.	Работы обучающихся
23.			Практика	2	5	«Букет» Изготовление цветов и листьев из гофрированной бумаги. Соединение композиции в букет.	Работы обучающихся
24.			Практика	2	5	Топиарий. «Дерево желаний» Заготовка материала. Подготовка основы.	Работы обучающихся
25.			Практика	2	5	Топиарий. «Дерево желаний». Изготовление деталей.	Работы обучающихся
26.			Практика	2	5	Топиарий. «Дерево желаний». Прикрепление деталей к основе.	Работы обучающихся
27.			Практика	2	6	Городецкая роспись. Зарисовка эскиза. Перевод эскиза на доску. Роспись изделия.	Работы обучающихся
28.			Практика	2	6	Гжель. Зарисовка эскиза. Перевод эскиза на доску. Роспись доски. Лакирование изделия.	Работы обучающихся
29.			Практика	2	6	Хохлома. Зарисовка эскиза. Перевод эскиза на доску. Роспись доски.	Работы обучающихся
30.			Практика	2	6	Роспись изделия по выбору учащегося. Зарисовка эскиза. Перевод эскиза на доску.	Работы обучающихся
31.			Практика	2	6	Роспись изделия по выбору учащегося. Роспись изделия.	Работы обучающихся
32.			Практика	2	7	Коллаж. Панно «Доброе утро». Зарисовка эскиза. Подбор материала. Приклеивание материала к основе.	Работы обучающихся

33.			Практика	2	7	Коллаж. Панно «Оберег» Зарисовка эскиза. Подбор материала. Приклеивание материала к основе.	Работы обучающихся
34.			Практика	2	7	Коллаж. Панно «Море» Зарисовка эскиза. Подбор материала. Приклеивание материала к основе.	Работы обучающихся
35.			Практика	2	7	Коллаж по выбору учащегося. Зарисовка эскиза. Подбор материала. Приклеивание материала к основе.	Работы обучающихся
36.			Практика	2	8	Итоговое занятие	Итоговая Выставка
Итого:				144			

Комплекс основных характеристик:

- дата начала и окончания учебного периода – 1 сентября 2026г.-31 мая 2027г.;
- количество учебных недель – 36;
- продолжительность каникул – нет;
- сроки контрольных процедур – сентябрь, декабрь, май.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Таблица №4

	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что имеется в наличии (количество)
1.1.	Программно-методическое обеспечение	-Дополнительная общеобразовательная программа «Радость творчества»; - календарно-тематическое планирование; -книги, журналы.
1.2.	Учебно-методические материалы	календарно-тематическое планирование.
1.2.1.	УМК по предмету	Схемы, таблицы цветов, конспекты уроков, технологические карты.
1.2.2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Иллюстрации, наглядные пособия (образцы для практических работ)
1.2.3.	Аудио-видео материалы	Презентации, видео уроки.
1.2.4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	Компьютер, проектор, интернет, ноутбук.
1.2.5.	Учебно-практическое оборудование	Природный материал, бумага, краски, кисти, нитки, ленты, в ассортименте, пластилин, полимерная

		глина, и т. п.
1.2.6.	Оборудование (мебель)	Столы, стулья, шкаф.
2.1.	Комплекты диагностических материалов	Тесты, опросники. Таблицы для проведения мониторинга по определению уровня усвоения программы, диагностические карты наблюдений (психолого-педагогическая характеристика).

Кадровое обеспечение. Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы и виды контроля.

Виды аттестации.

1. Начальная или входная аттестация - определение уровня развития детей, их творческих способностей (беседа, опрос, собеседование);

2. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях (педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа);

3. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам полугодия (выставка, участие в конкурсах, творческая работа, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа);

4. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершению учебного года (выставка, презентация творческих работ, контрольное занятие, защита проектов, контрольные вопросы, тестирование, творческий отчёт)

В программе предусмотрено использование следующих методов отслеживания результативности:

- творческая работа;

- выставка (в конце изучения раздела программы и в конце учебного года);

Формы подведения итогов программы: выставка для родителей, участие в конкурсах.

Формы и виды контроля.

Таблица №5

Тема УТП	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
Первый год обучения					
1. «Чудо из природы»	Текущий	Мини-выставка работ	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы учащихся
2.	Текущий	Игра «Оживи	В процессе	Фантазию и	Работы

«Волшебные комочки»		комочек». Мини-выставка работ	изучения темы. В конце изучения темы	воображение. Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	учащихся
3 «Бумажное счастье»	Текущий	Выставка	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы учащихся
4. «Волшебные нити»	Текущий	Выставка	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы учащихся
5. Итоговое занятие	Итоговый	Выставка	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы учащихся
Второй год обучения					
2.«Волшебные комочки»	Текущий	Мини-выставка работ	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы учащихся
5.«Мастерская радости»	Текущий	Выставка	В процессе изучения темы	Знание терминологии Декоративно прикладное искусство.	Работы учащихся
8. Итоговое занятие	Итоговый	Выставка	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы учащихся
Третий год обучения					
4. «Веселые кисти»	Текущий	выставка	В конце изучения темы	Фантазию учащихся. Самостоятельность выполнения.	Работы учащихся.
6. Итоговое занятие	Итоговый	Выставка	В конце изучения темы	Технику выполнения. Самостоятельность выполнения. Аккуратность и эстетичность.	Работы учащихся

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений учащимися планируемых результатов мониторинг образовательных результатов обучающихся. **Мониторинг образовательных результатов:**

Для успешной реализации программы предлагается систематическое

отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, термопистолет).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая

моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

А так же ведется мониторинг личностного развития ребенка (приложение 3) в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества по трем годам обучения и в целом за год.

Критерии оценки по диагностики образовательного уровня

Таблица №6

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Показатель ЗУН (знания, умения, навыки)			
Знакомство с образовательной областью	Владение основными знаниями	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Допрофессиональная подготовка
Показатель МЗ (мотивация к занятиям)			
Неосознанный интерес, навязанный из вне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, желание добиться высоких результатов	Четко выраженные потребности Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
Показатель ТА (творческая активность)			
Интерес к творчеству не проявляется. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Показатель ЭТН (эмоционально - творческая настроенность)			

Подавленный, напряженный. Бедные и мало выразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать или выполнять творческую работу Отсутствует эмоциональный настрой к работе (заданию педагога)	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда. Есть потребность участвовать в жизни объединения. Присутствует эмоциональный отклик на задание педагога, но не всегда.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включается в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства. Есть устойчивая потребность к выполнению работы. Присутствуют в работе элементы творчества.	Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий, уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в реализации полученных знаний. Основа деятельности творчество.
Показатель Д (достижения)			
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах отдела, учреждения	Значительные результаты на уровне района, города	Значительные результаты на уровне края, страны.
Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Показатель ЗУН (знания, умения, навыки)			
Знакомство с образовательной областью	Владение основными знаниями	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Допрофессиональная подготовка
Показатель МЗ (мотивация к занятиям)			
Неосознанный интерес, навязанный из вне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, желание добиться высоких результатов	Четко выраженные потребности Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
Показатель ТА (творческая активность)			
Интерес к творчеству не проявляется. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Показатель ЭТН (эмоционально - творческая настроенность)			

Подавленный, напряженный. Бедные и мало выразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать или выполнять творческую работу. Отсутствует эмоциональный настрой к работе (заданию педагога)	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда. Есть потребность участвовать в жизни объединения. Присутствует эмоциональный отклик на задание педагога, но не всегда.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включается в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства. Есть устойчивая потребность к выполнению работы. Присутствуют в работе элементы творчества.	Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий, уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в реализации полученных знаний. Основа деятельности творчество.
Показатель Д (достижения)			
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах отдела, учреждения	Значительные результаты на уровне района, города	Значительные результаты на уровне края, страны.

2.5. Методическое обеспечение программы.

Таблица №7

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1 год обучения					
1. Вводное занятие	Теоретические	словесные методы обучения	-	-	-
2. «Чудо из природы»	Теоретические, практические, экскурсия.	словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения.	Естественный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	Мини - выставка работ.
3. «Волшебные комочки»	Теоретические, практические.	словесные методы обучения, методы практической работы, игра.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	Мини - выставка работ.
4. «Бумажное счастье»	Теоретические, практические.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	Мини - выставка работ.

5. «Волшебные нити»	Теоретические, практические.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные, игра.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	Мини - выставка работ.
6. «Радужные клубки»	Теоретические, практические.	Словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
7. Итоговое занятие	Теоретические	Словесные методы обучения	-	-	Итоговая выставка

2 год обучения

1. Вводное занятие	Теоретическая	словесные методы обучения	-	-	-
2. «Чудо из природы»	Теоретические, практические, экскурсия.	словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения.	Естественный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
3. «Волшебные комочки»	Теоретические, практические.	словесные методы обучения, методы практической работы.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	Мини - выставка работ.
4. «Веселые кисти»	Теоретические, практические.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
5. «Бумажное счастье»	Теоретические, практические.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
6. «Мастерская радости»	Теоретические, практические.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные, игра.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	Мини - выставка работ.
7. «Ярмарка чудес»	Теоретическая, практическая.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные, игра.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
8. Итоговое занятие	Теоретические	Словесные методы обучения	-	-	Итоговая выставка

3 год обучения

1. Вводное занятие	Теоретические	словесные методы обучения	-	-	-
2. «Чудо из природы»	Практические.	словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения.	Естественный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
3. «Волшебные комочки»	Практические.	словесные методы обучения, методы практической работы.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
4. «Веселые кисти»	Теоретические, практические.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	Мини - выставка работ.
5. «Бумажное счастье»	Теоретические, практические.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
6. «Мастерская радости»	Практические.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
7. «Ярмарка чудес»	Практические.	словесные методы обучения, методы практической работы, проектные.	Объёмный, картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	-
8. Итоговое занятие	Теоретические	Словесные методы обучения	-	-	Итоговая выставка

Методические рекомендации по проведению занятий.

Для проведения занятий в объединении необходимы просторное помещение, столы для работы детей, стол педагога. Для работы с текстилем и соломкой нужен утюг. Утюгов должно быть несколько. Место для работы с утюгом должно быть оборудовано в соответствии с требованиями техники безопасности. Необходимы также коробки для хранения соломы, посуда для запаривания соломы. Так как в программе есть такие виды Декоративно прикладное творчества как: нетрадиционные виды рисования, роспись, лепка, то необходимо каждому ребенку иметь фартук или нарукавники, чтоб не вымазать одежду. В работе применяются обычные инструменты для ручного труда (ножницы, кисти, иглы, крючок, спицы и т.д.). Должны обязательно проводиться гимнастика для глаз, проветривание помещения.

Программа рассчитана на детей от 7 лет и старше, посещающих учреждение дополнительного образования, но некоторые ее элементы могут применяться в школах и детских садах. Реализация программы направлена на социальное развитие каждой личности через положительную мотивацию, интересы и потребности детей в различных видах творческой деятельности на групповом, коллективном и индивидуальном уровнях. Основной курс обучения рассчитан на три года. Наиболее одаренные дети могут продолжать занятия в творческом объединении и после трех лет обучения, занимаясь по индивидуальным планам в мастер-классе. В нем численность детей может быть значительно меньше обычной, что объясняется сложностью выполняемых работ.

Кроме того, с особо одаренными детьми в течение всего периода обучения может проводиться индивидуальная работа, в специально отведенное для этого время.

Обучение в объединении ведется циклично. В первую половину года обучающиеся получают необходимые знания, умения, навыки работы с карандашом, кистью, красками, ножницами, иглой, и т.д., что позволяет в дальнейшем направить усилия на творческое осмысление работ, большую индивидуальность, независимость от выбора взрослого. Второй и третий годы обучения повторяют одни и те же разделы декоративно-прикладного творчества, но знания по ним углубляются, а выполняемые работы усложняются. Все это способствует творческому росту учащихся, повышению их мастерства, в некоторых случаях, включения самих учащихся в процесс обучения, что более способствует сплочению детского коллектива.

Чтобы добиться успешных результатов обучения, необходимо дать возможность учащимся получать знания последовательно – от простого к сложному.

Для выполнения поставленных программных задач необходимо соблюдать следующие правила:

- ~ Дайте ребенку самостоятельно:
 - ~ задумывать содержание творческой работы;
 - ~ выбрать изобразительный материал, технику исполнения;
- ~ Помогите ему:
 - ~ определиться в своих интересах и возможностях;
 - ~ испытать ситуацию успеха;
 - ~ научиться содержательному взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- ~ удовлетворить свои образовательные потребности, выходящие за рамки школьной программы.

Педагогические технологии, используемые на занятии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности,

здоровьесберегающие технологии, дистанционные образовательные технологии, технологии электронного обучения.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания: создание условий для усвоения социально-значимых знаний, развития социально-значимых отношений, приобретения опыта социально-значимых дел.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Целевые ориентиры, преследуемые программой воспитания: воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

План воспитательных мероприятий

Таблица №8

№ п/ п	Модуль	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведени я
--------------	--------	----------------------------------	---------------------	-------------------------

1	«Деятельность объединений»	«Здравствуй школа» - День знаний	Конкурс рисунков	Сентябрь
2	«Деятельность объединений»	«Любимый учитель» - День учителя	Конкурс рисунков, Мастер-класс.	Октябрь
3	«Профилактическая деятельность»	День народного единства.	Викторина	Ноябрь
4	«Деятельность объединений»	«Новогодняя сказка» - Новый год	Конкурс рисунков, выставка работ.	Декабрь
5	«Деятельность объединений»	«Рождество»	Мастер-класс	Январь
6	«Деятельность объединений»	«Валентинка» - День всех влюбленных	Мастер-класс	1-15 Февраль
7	«Деятельность объединений»	«Защитник» - День защитника отечества	Конкурс рисунков	15-28 Февраль
8	«Деятельность объединений»	«Милые дамы» - Международный женский день	Конкурс, мастер-класс	Март
9	«Деятельность объединений»	«Космос» - День космонавтики	Конкурс рисунков, викторина	1-13 Апрель
10	«Организация предметной-эстетической среды»	«Пасха»	Конкурс рисунков, мастер-класс	13-20 Апрель
11	«Деятельность объединений»	«Мир.Труд.Май»	Викторина	Май
12	«Организация предметной-эстетической среды»	«Победа»	Конкурс рисунков. Выставка.	Май
13	«Деятельность объединений»	«Встречай лето»	Конкурс рисунков, викторина	Май

2.7. Список литературы.

Список литературы для педагога

1. Вакуленко Е.Г. Методика обучения кружеву: Пособие для преподавателей / Науч. Ред. Сокольникова Э.И.- М., РИЦ «Альфа» МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2003.- Сер.: Вопросы методики обучения народному декоративно – прикладному искусству. – 120с.

2. Величко Н. К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.-224с. ил.-(Золотая библиотека увлечений).

3. Зайцева А.А., Моисеева Е.А. Макраме: уроки плетения для начинающих.- М.: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил.- (Азбука рукоделия).

4. Кузьмина Т. А. Декупаж.-М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011.- 80 с.: цв.ил.

5. Монохова И.А. Вышивка шелковыми ленточками.- М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011.-30,(2)с.: ил.-(Для дома для семьи).

6. Наниашвили И.Н., Соцкова А.Г. Вышиваем иконы, рушники, покровцы, картины.- М.: Харьков: Книжный Клуб «Клуб Сеейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» », 2011.-128с.:ил.

7. Плотникова Т.Ф. вышивка крестом для начинающих .- Ротов н/Д: Владис, 2011.-192 с.: ил.- (Умелые руки).

8. Ращупкина С.Ю. Цветы и деревья вышитые лентами.-М.: РИПОЛ классик, 2011.- 192с.:ил.-(Фантазии вдохновения).

Список литературы для детей

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.

2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.

3. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.

4. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.

5. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.

6. Клавдия Моргунова «Фигурки животных из природных материалов». – М.: Эксмо, 2013.-64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

7. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.

Список литературы для родителей

1. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.

2. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.

3. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

4. Юртакова Л.В. Квиллинг. - М.: Эксмо, 2013.-64с.: ил.-(Азбука рукоделия).

Структура индивидуального образовательного маршрута

Задачи подзадачи	и	Темы, изучение которых способствует выполнению данных задач	Методы изучения содержания материала	Критерии успешности изучения	Достижения

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
1. Организационно-волевые качества.			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия. Терпения хватает более чем на 1/2 занятия. Терпения хватает на все занятие.	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне. Иногда — самим ребенком. Всегда — самим ребенком.	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий Средний Высокий	до 3 4-15 16-30
II. Ориентационные качества			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	до 2 3-10 11-20
III. Поведенческие качества			
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) процессе	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 5 10

взаимодействия)			
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3-10 11- 20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы	Низкий Средний Высокий	0 – 7 8-37 38 - 70

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Объединение

год обучения

Критерии	Организационно-волевые качества				Ориентационные качества			Поведенческие качества			Уровень личностного развития
	Терпение	Воля	Самоконтроль		Самоченка	Интерес		Конфликтность	Тип сотрудничества		
Фамилия имя учащегося											