

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

протокол № 3 от 27.03. 2026г

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ №365 от 27.03. 2026г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 72 часа.
Возрастная категория: от 6 до 14 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется за счет бюджетных средств
ID-номер программы в Навигаторе 32336

Автор-составитель: Щербатова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

г.Абинск,
2026 год

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание по дереву» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Абинский
Наименование организации	МБУ ДО «Дом детского творчества»
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву»
ID-номер программы в Навигаторе	32336
Механизм финансирования	За счет бюджетных средств
ФИО автора (составителя) программы	Щербатова Светлана Николаевна
Краткое описание программы	Программа «Выжигание по дереву» предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительная
Продолжительность освоения (объём)	36 недель (72 часа)
Возрастная категория	6-14 лет
Цель программы	Формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся.
Задачи программы	Образовательные: - познакомить с народными промыслами России, использующими древесину, в современном состоянии; - научить различать породы древесины, пригодной для художественной обработки; - научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами; - научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия; - выполнять эскизный рисунок в цвете. Метапредметные: - развить эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное; - расширить кругозор обучающихся, развить творческое воображение, активность, интерес к предмету. Личностные: - воспитать трудолюбие, самостоятельность; - сформировать чувство коллективизма; - воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца. - воспитывать аккуратность.

Ожидаемые результаты	Образовательные К концу обучения обучающийся должен знать: - - виды и свойства материалов и инструментов; - правила безопасности работы с инструментами; - технологию выжигания; - основы композиции и цветоведения. обучающийся должен уметь: - работать с материалами и инструментами для выжигания, соблюдая правила ТБ; - выбирать способы оформления и выжигания работы; - оформлять плоские изделия по образцу и замыслу; - контролировать качество работы, устранять дефекты. Метапредметные: - развит эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное; - творческое воображение, активность, интерес к предмету. Личностные: - сформированы навыки трудолюбия, самостоятельности; - сформированы эмоционально-волевые качества (усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность); - сформирован эстетический вкус, чувство художественного такта и логики при подборе цветовых решений изделий.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Возможно участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Есть возможности реализации в сетевой форме.
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Есть возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	Приборы для выжигания 12 шт., лекало, заготовки из фанеры, дерева. Краски гуашь, акварель.

Оглавление

1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1 Пояснительная записка.....	5
1.2 Цель и задачи программы.....	10
1.3 Содержание программы.....	11
1.4 Планируемые результаты.....	12
2. «Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график.....	12
2.2 Условия реализации программы.....	17
Материально-техническое оснащение	
объединения.....	17
2.3 Формы аттестации.....	18
2.4 Оценочные материалы.....	19
2.5 Методические материалы.....	20
2.6 Рабочая программа воспитания.....	21
2.7 Список литературы.....	23

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Выжигание по дереву – техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. Выжигание по дереву считается старинным искусством России. Дерево – один из наиболее распространённых материалов в производстве изделий народных и художественных промыслов. В настоящее время наблюдается некоторый всплеск интереса к выжиганию как виду декоративно-прикладного искусства. Искусством выжигание является без сомнения. Возможности выжигания очень велики. Они не сводятся к выделению контуров предметов на рисунке, как предполагают многие. Гравюры, получаемые в результате выжигания по дереву, могут быть столь же сложны и многообразны, как и гравюры, выполненные обычным способом. Программа разработана в соответствии ФЗ № 273 от 29.12.12 года «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции). Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (в действующей редакции).

2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 года № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в действующей редакции).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 1 июля 2025 г.).

4.Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5.Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 года № 2233-р

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.).

9.Приказ Министерства просвещения РФ 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

13. Приказ управления образования муниципального образования Абинский район от 12 марта 2024 года № 205 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании Абинский район в соответствии с социальным сертификатом»

14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (в действующей редакции).

15. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район.

Предлагаемая программа «Выжигание по дереву» имеет **художественную направленность**. Программа является важным направлением в развитии и воспитании детей. Приобщение детей к этому виду искусства произойдет посредством изучения теории выжигания и применения ее при изготовлении работ. В выжигании, также как и в рисовании нет одинаковых стилей работ. В каждой работе мастеров чувствуется творческая индивидуальность, свой стиль, который складывается у мастера на протяжении ряда лет. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Новизна данной программы заключается в обосновании относительной изолированности пирографии от смежных видов декоративно-прикладного искусства, в возрождении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время уделяется большое внимание приобщению детей к обучению народным ремеслам. Выжигание по дереву предполагает решение проблемы культурной

преемственности, профессиональной ориентации, эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства.

Важным аспектом программы является воспитание чувства патриотизма и уважения к истории и культуре родного края. Через изучение традиционных видов деятельности и местных достопримечательностей дети глубже осознают свою связь с малой родиной и становятся активными участниками ее развития.

Реализация программы предполагает сотрудничество с местными предприятиями и организациями, что способствует формированию у детей представления о востребованных профессиях и возможностях трудоустройства в регионе, районе. Организация мероприятий с участием специалистов помогает детям получить практические навыки и вдохновение для дальнейшего развития творческих способностей, креативности, критического мышления.

Таким образом, данная программа не только развивает творческий потенциал ребенка, но и способствует социально-экономическому развитию Абинского района и края, формируя новое поколение активных, образованных и патриотично настроенных граждан, готовых внести свой вклад в процветание родного края.

Программа ежегодно обновляется и утверждается с учетом развития науки, техники, технологий и социальной сферы.

Отличительные особенности программы.

Программа «Выжигание по дереву» разработана на основе существующих федеральных программ художественной направленности, но отличается от них созданием работ на разработанных собственных авторских эскизах для выжигания по дереву. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 6 лет до 14, посещающих учреждение дополнительного образования. Группы могут быть разновозрастными. Для обучающихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении творческого задания.

Одним из самых популярных видов детского творчества является декоративно-прикладная деятельность. Это объясняется основным аспектом: она основана на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личным переживанием, с игрой. На занятиях мы можем передавать опыт накопленный поколениями детям и делать их наследниками духовных ценностей, формировать желание и потребность к познанию искусства и творчества.

Младший школьный возраст является важным этапом в становлении художественной деятельности. Это период формирования аналитического

мышления перехода от условной схемы к формальному изображению. В возрасте 7-10 лет у ребенка изменяется роль пассивного зрителя на роль активного создателя, творца, художника. В данном возрастном диапазоне происходит формирование мотивационно - потребностной сферы; становление самооценки, развитие творческого потенциала и самосознания.

Младший школьный возраст является средним звеном трех основных линий взаимодействия различных видов художественного творчества, соответствующим трем эпохам детства: доминирование предметной и наглядно-двигательной основы деятельности (дошкольники), доминирование сенсорно-перцептивной основы с преобладанием деятельности зрительной системы (младший школьник), преобладание технико-исполнительской и речеосмысленной основы деятельности (средний и старший школьник).

В 11-15 лет – в подростковом возрасте фантазия как высшая степень воображения – одна из основных характеристик, указывающих на наличие творческой деятельности. Существенно новое в развитии фантазии в переходном возрасте заключается в том, что воображение подростка вступает в тесную связь с мышлением в понятиях, оно включается в систему интеллектуальной деятельности и новую функцию в структуре личности подростка.

Отличительная черта подросткового возраста – внутреннее тяготение к творческому воплощению, внутренняя тенденция к продуктивности. Это, прежде всего, проявляется в том, что ребенок все чаще начинает обращаться к творчеству. Некоторые подростки начинают писать стихи, серьезно заниматься рисованием и другими видами творчества, охотно участвуют в различных видах индивидуальной и коллективно-творческой деятельности. Таким образом, развитие творческих способностей, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование духовно-нравственных качеств личности детей успешно осуществляется на занятиях данной программы и способствует удовлетворению потребностей ребенка.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации с построением индивидуального образовательного маршрута (приложение 1).

Объем и срок освоения программы.

Обучение по данной программе рассчитано на один учебный год (36 недель). Объем программы 72 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Набор обучающихся в объединения свободный, согласно заявлениям. Приём на обучение проводится на принципах равных условий приёма для всех поступающих, за исключением лиц, которым в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ предоставлены особые права (преимущества) при приёме на обучение. Педагог знакомит

поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с программой и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

Для детей с особыми образовательными потребностями может быть предоставлена возможность занятий по индивидуальным образовательным маршрутам (приложение 1).

Ценность индивидуального образовательного маршрута состоит в том, что он позволяет каждому, на основе оперативно регулируемой самооценки, активного стремления к совершенствованию обеспечить выявление и формирование творческой индивидуальности, формирование и развитие ценностных ориентаций, собственных взглядов и убеждений, неповторимой технологии деятельности.

Индивидуальный образовательный маршрут включает в себя сочетание учебной и внеучебной деятельности в целях социальной самореализации личности и формирования обучающимися опыта допрофессиональной подготовки.

Основные условия осуществления образовательной деятельности с помощью индивидуального образовательного маршрута в следующем:

- 1) открытость обязательных результатов обучения;
- 2) возможность выбора обучающимися уровня сложности;
- 3) целесообразность сочетания различных форм организации учебной деятельности;
- 4) организация дифференцированной помощи со стороны педагога;
- 5) обучение должно стать преимущественно активной самостоятельной деятельностью учащихся;
- 6) создание психологического комфорта обучающегося, учет его индивидуальных особенностей.

Все это создает условия для продвижения обучающихся в учебе в соответствии с их возможностями. Такая организация позволяет обеспечить развитие сильного ученика и корректировать обучение среднего.

Наполняемость группы - от 12 человек. Количество обучающихся определяется в соответствии с уставом учреждения и санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности; состав групп - одного или разных возрастов (по выбору).

Программа предусматривает формы учебной деятельности, предполагающие разные виды коллективного взаимодействия: (работа в малых группах; коллективный творческий проект; презентация (защита) своих работ, коллективные игры и праздники), индивидуальную работу над творческим проектом.

При выполнении практических работ дети, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Формы проведения занятий: занятие-игра, мини-выставка, итоговая выставка.

Ознакомительный уровень обучения предполагает овладение навыками работы с различными видами древесины, основам выжигания по дереву.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию: 45 мин занятие -15 мин перерыв. Количество занятий в неделю составляет – 2 раза в неделю по 1 часу групповых занятий.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся.

Задачи программы

Образовательные:

- познакомить с народными промыслами России, использующими древесину, в современном состоянии;
- научить различать породы древесины, пригодной для художественной обработки;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.
- выполнять эскизный рисунок в цвете.

Метапредметные:

- развить эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- расширить кругозор обучающихся, развить творческое воображение, активность, интерес к предмету.

Личностные:

- воспитать трудолюбие, самостоятельность;
- сформировать чувство коллективизма;
- воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.
- воспитывать аккуратность.

1.3 Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	ТЕМЫ	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Работа с древесиной.	8	2	6	Опрос
3.	Выжигание по дереву.	62	5	57	Практические работы.
4.	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка
		72	9	63	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: общие организационные сведения. Демонстрация изделий из дерева. Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Правила безопасности труда. Знакомство с историей появления выжигания (пирография). Ознакомление с образцами изделий, которые будут изготавливаться на последующих занятиях.

2. Работа с древесиной.

Теория: виды древесины. Инструменты и приспособления, используемые при работе с деревом. Оборудование и правила подготовки к занятию рабочего места. Техника безопасности при использовании различных инструментов. Инструменты, материалы используемые при работе с фанерой. Объяснение правил работы с древесиной. Этапы работы обработки древесины. Знакомство с изделиями из фанеры и обработка готовых работ.

Практическая работа. Зачистка фанеры. Обработка дерева шлифовочным материалом (нождачка крупнозернистая, среднезернистая, мелкозернистая), Тонированные поверхности водными красителями, лакирование.

Форма контроля: Устный вопрос.

3. Выжигание по дереву.

Выжигательный аппарат, использование его в работе.

Правила безопасности в работе с выжигательным аппаратом. Использование рисунка и копировальной бумаги. Основы материаловедения по художественной росписи. Свойства дерева, бумаги, красок, лаков, используемых в работе. Краткая технология художественной росписи. Зарисовки с репродукций, работа над композицией "Цветы, звери и птицы", "Человек и природа".

Практическая работа: перенесение рисунка на фанеру, выполнение контурной, точечной, штриховочной линии. Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере. Оформление работы различными видами рамок – насадочным способом, готовыми шаблонами-рамками. Подбор материала для разработки эскизов. Разработка эскизов. Обработка древесины. Работа над росписью. Исполнение росписи. Оформление готовых работ красками – гуашь, акварель. Лакирование готовых работ.

Практическая работа: изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы).

Форма контроля: Практическая работа. Выставка для родителей. Опрос.

4.Итоговое занятие Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки.

Форма контроля: Выставка.

1.4 Планируемые результаты

Образовательные

К концу обучения обучающийся должен знать:

- виды и свойства материалов и инструментов;
- правила безопасности работы с инструментами;
- технологию выжигания;
- основы композиции и цветоведения.

обучающийся должен уметь:

- работать с материалами и инструментами для выжигания, соблюдая правила ТБ;
- выбирать способы оформления и выжигания работы;
- оформлять плоские изделия по образцу и замыслу;
- контролировать качество работы, устранять дефекты.

Метапредметные:

- развит эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- творческое воображение, активность, интерес к предмету.

Личностные:

- сформированы навыки трудолюбия, самостоятельности;
- сформированы эмоционально-волевые качества (усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность).
- сформирован эстетический вкус, чувство художественного такта и логики при подборе цветовых решений изделий;

Переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	дата		Форма занятия	Кол- во часов (продол- житель- ность учебного занятия)	№ темы согласн о УП програ- ммы	содержание	Форма контроля (если есть согласно программе)
	план	факт					
1.				1	1	Введение. Демонстрация изделий из дерева. Организационные вопросы. Правила безопасности труда. Знакомство с историей появления выжигания	

						(пирография). Ознакомление с образцами изделий, которые будут изготавливаться на последующих занятиях.	
2.			Теория	1	2	Работа с древесиной. Инструменты и приспособления, используемые при работе с деревом. Оборудование и правила подготовки к занятию рабочего места. Техника безопасности .	
3.			Теория практика	1	2	Правила работы с древесиной. Этапы работы и обработки древесины. Очистка фанеры. Обработка дерева шлифовочным материалом (нождачка, крупнозернистая, среднезернистая, мелкозернистая.)	
4.			практика	1	2	Зачистка фанеры. Обработка дерева шлифовочным материалом (нождачка крупнозернистая, среднезернистая, мелкозернистая)	
5.			практика	1	2	Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное). Зачистка фанеры.	
6.			практика	1	2	Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Зачистка фанеры.	
7.			практика	1	2	Технология декоративной отделки древесины и фанеры. Зачистка фанеры.	
8.			Теория практика	1	2	Тонированные поверхности водными красителями, лакирование.	
9.			практика	1	2	Подготовка к опросу.	Опрос.
10.			практика	1	3	Выжигание по дереву. История выжигания (пирография). Выжигательный аппарат, использование его в работе. Правила безопасности в работе с выжигательным аппаратом. Использование рисунка и копировальной бумаги.	
11.			практика	1	3	Основные приемы выжигания. Разработка эскизов. Обработка древесины.	
12.			практика	1	3	Перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных доска	
13.			Теория практика	1	3	Работа на пробных доска. Выполнение контурной, точечной, штриховочной линии.	
14.			практика	1	3	Работа на пробных доска. Выполнение контурной, точечной, штриховочной линии.	
15.			Теория практика	1	3	Работа на пробных доска. Выполнение контурной, точечной, штриховочной линии.	

16.			практика	1	3	Выжигание на тему «Животные». Выбор рисунка. Подготовка основы.	
17.			практика	1	3	Перевод рисунка основу. Выжигание рисунка одним из изученных способов.	
18.			практика	1	3	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	
19.			практика	1	3	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	
20.			практика	1	3	Выжигание рисунка одним из изученных способов. Оформление работы. Декорирование.	
21.			практика	1	3	Выжигание на тему «Транспорт». Выбор рисунка. Подготовка основы.	
22.			практика	1	3	Перевод рисунка основу. Выжигание рисунка одним из изученных способов	
23.			практика	1	3	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	
24.			практика	1	3	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	
25.			практика	1	3	Выжигание рисунка одним из изученных способов. Оформление работы. Декорирование.	
26.			практика	1	3	Выжигание на тему «23 февраля». Выбор рисунка. Подготовка основы.	
27.			практика	1	3	Перевод рисунка основу. Выжигание рисунка одним из изученных способов.	
28.			практика	1	3	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	
29.			практика	1	3	Выжигание рисунка одним из изученных способов. Оформление работы. Декорирование.	
30.			практика	1	3	Выжигание на тему «Маме в подарок». Выбор рисунка. Подготовка основы.	
31.			Теория практика	1	3	Перевод рисунка основу. Выжигание рисунка одним из изученных способов.	
32.			практика	1	3	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	
33.			практика	1	3	Выжигание рисунка одним из изученных способов. Оформление работы. Декорирование.	
34.			практика	1	3	Демонстрация готовых изделий. Подведение итогов первого полугодия.	Практически е работы.
35.			практика	1	3	Выжигание на готовых изделиях. Подбор изделия. Подготовка поверхности изделия к выжиганию.	
36.			практика	1	3	Подготовка поверхности изделия к выжиганию.	
37.			практика	1	3	Составление рисунка. Работа над композицией "Цветы, звери и птицы", Зарисовка. Основы материаловедения по художественной росписи.	
38.			практика	1	3	Свойства дерева, бумаги, красок, лаков, используемых в работе. Нанесение	

						рисунка на основу.	
39.			практика	1	3	Инструктаж по технике безопасности. Перенос рисунка на фанеру. Работа с выжигателем. Выжигание рисунка точечным способом.	
40.			практика	1	3	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка точечным способом.	
41.			практика	1	3	Выжигание рисунка точечным способом.	
42.			практика	1	3	Отработка способов нанесения рисунка. Выжигание.	
43.			практика	1	3	Способы накладывания различных видов штриховки. Выжигание.	
44.			практика	1	3	Способы объединения различных приемов выжигания и различных видов штриховки при выполнении работы. Выжигание.	
45.			практика	1	3	Выжигание согласно разработанного рисунка.	
46.			практика	1	3	Выжигание согласно разработанного рисунка.	
47.			практика	1	3	Выжигание согласно разработанного рисунка.	
48.			практика	1	3	Глубокое выжигание по дереву. Выжигание рисунка.	
49.			практика	1	3	Глубокое выжигание по дереву. Выжигание рисунка.	
50.			практика	1	3	Глубокое выжигание по дереву. Выжигание рисунка.	
51.			практика	1	3	Оформление работы различными видами рамок – насадочным способом, готовыми шаблонами-рамками.	
52.			практика	1	3	Работа над росписью. Исполнение росписи. Оформление готовых работ красками – гуашь, акварель.	
53.			практика	1	3	Лакирование готовых работ.	
54.			практика	1	3	Составление рисунка. Работа над композицией "Человек и природа". Зарисовка. Основы материаловедения по художественной росписи.	
55.			практика	1	3	Инструктаж по технике безопасности. Перенос рисунка на фанеру. Работа с выжигателем. Выжигание рисунка точечным способом.	
56.			практика	1	3	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка точечным способом.	
57.			практика	1	3	Выжигание рисунка точечным способом.	
58.			практика	1	3	Отработка способов нанесения рисунка. Выжигание.	
59.			практика	1	3	Способы накладывания различных видов штриховки. Выжигание.	

60.			практика	1	3	Выжигание согласно разработанного рисунка.	
61.			практика	1	3	Выжигание согласно разработанного рисунка.	
62.			практика	1	3	Выжигание согласно разработанного рисунка.	
63.			практика	1	3	Плоское выжигание по дереву. Выжигание рисунка.	
64.			практика	1	3	Плоское выжигание по дереву. Выжигание рисунка.	
65.			практика	1	3	Плоское выжигание по дереву. Выжигание рисунка.	
66.			практика	1	3	Роспись. Оформление готовых работ красками – гуашь, акварель.	
67.			практика	1	3	Работа над росписью. Исполнение росписи. Оформление готовых работ красками – гуашь, акварель. Декорирование.	
68.			практика	1	3	Оформление работы различными видами рамок – насадочным способом, готовыми шаблонами-рамками.	
69.			практика	1	3	Оформлением работы с помощью рамки.	
70.			практика	1	3	Оформлением работы с помощью рамки.	
71.			практика	1	3	Обработка лаком.	
72.			теория	1	4	Демонстрация готовых изделий. Подведение итогов.	Выставка
				72			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение объединения

№,п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы (количество)
1.	Учебно-методические материалы	Программа «Выжигание по дереву». Календарно-тематический план «Выжигание по дереву». План учебно-воспитательной работы. Конспекты открытых занятий Подборка книг по работе с деревом и выжиганию. Фото и видео материалы, наглядные пособия
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Эскизы для работы с деревом и бумагой. Заготовки для выжигания по дереву.
3.	Аудио-видео материалы	Презентация. Видео открытых занятий.
4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	CDпроигрыватель, ноутбук
5.	Учебно-практическое оборудование	Приборы для выжигания 12 шт., лекало, заготовки из фанеры, дерева. Краски гуашь, акварель.
6.	Оборудование (мебель)	Парты 5 шт., маленькие парты 2 шт., стулья 2 шт., табурет 14 шт., книжный шкаф 1 шт., вешалка 1шт., учительский стол.
7.	Комплекты диагностических материалов	Диагностические карты ЗУН. Диагностика образовательного уровня

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Тема	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
Работа древесиной	Вводный	Опрос	Сентябрь	Этапы работы и обработки древесины.	
	Текущий	Собеседование	Во время изучения темы	Виды изображений.	
	Итоговый	Опрос	По окончании изучения темы	Тонированные поверхности водными красителями, лакирование.	Ответы детей
Выжигание по дереву	Текущий	Опрос	В начале изучения темы	Разработка рисунка и использование рисунка и копировальной бумаги.	Устный ответ
	Вводный	Практическая работа	Во время изучения темы	Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением.	Работы детей

	Итоговый	Выставка	По окончании изучения темы	Качество и аккуратность выполнения работ, соответствие их с выбранными темами.	Экспонаты выставки
Итоговое занятие	Итоговый	Практическая работа.	Май	Экспонаты выставки. Качество и аккуратность выполнения работ	Выставка.

Формы подведения итогов реализации программы. В конце обучения проводятся конкурсы мастерства, дети оформляют выставку своих работ. Лучшие работы могут принимать участие в районных и краевых выставках детского декоративно-прикладного творчества.

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений учащимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня обучающихся (приложение 2). Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения обучающихся. А так же ведется мониторинг личностного развития ребенка (приложение 3) в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

Критерии оценки по диагностики образовательного уровня

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Показатель ЗУН (знания, умения, навыки)			
Знакомство с образовательной областью	Владение основными знаниями	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Допрофессиональная подготовка
Показатель МЗ (мотивация к занятиям)			
Неосознанный интерес, навязанный из вне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, желание добиться высоких результатов	Четко выраженные потребности Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
Показатель ТА (творческая активность)			

Интерес к творчеству не проявляется. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Показатель ЭТН (эмоционально - творческая настроенность)			
Подавленный, напряженный. Бедные и мало выразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать или выполнять творческую работу Отсутствует эмоциональный настрой к работе (заданию педагога)	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда. Есть потребность участвовать в жизни объединения. Присутствует эмоциональный отклик на задание педагога, но не всегда.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включается в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства. Есть устойчивая потребность к выполнению работы. Присутствуют в работе элементы творчества.	Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий, уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в реализации полученных знаний. Основа деятельности творчество.
Показатель Д (достижения)			
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах отдела, учреждения	Значительные результаты на уровне района, города	Значительные результаты на уровне края, страны.

2.5. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Названия разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Ознакомительного уровня						
1.	Вводное занятие	Введение в программу (игра-путешествие)	Методика комплектования учебной группы. Словесный, наглядный, образный. Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Презентация. Видео уроки, Правила безопасности	CDпроигрыватель, ноутбук	
2.	Работа древесиной.	с Лекция, практические занятия, творческий проект	Словесный, наглядный, образный, методы практической работы Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Правила безопасности при работе с инструментами.	CDпроигрыватель, ноутбук.	Подготовка фанеры. Устный ответ
3.	Выжигание по дереву.	Лекция, практические занятия, творческий проект	Словесный, наглядный, образный, методы практической работы Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства	Правила безопасности при работе с прибором для выжигания	CDпроигрыватель, ноутбук, приборы для выжигания по дереву.	Этапы выжигания. Устный ответ. Работы детей. Экспонаты выставки
4.	Итоговое занятие.	Выставка - конкурс	Методика анализа результатов деятельности Проведение занятий с использованием средств декоративно-прикладного искусства		CDпроигрыватель, ноутбук	Экспонаты выставки

2.6. Рабочая программа воспитания

Особенности реализуемого воспитательного пространства (см. Особенности организации образовательного процесса)

Цель воспитания: создание условий для усвоения социально-значимых знаний, развития социально-значимых отношений, приобретения опыта социально-значимых дел.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.
- Целевые ориентиры, преследуемые программой воспитания: воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой

деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

План воспитательных мероприятий на каждую учебную группу прилагается

№ п/п	модуль	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Ключевые коллективные дела»	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	Организация выставки или участие в концертной деятельности, или мастер-классе, с целью вовлечения обучающихся школ в дополнительное образование	1-9 сентября
2.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Как раскрыть потенциал ребенка»	Беседа, диспут	17 октября
3.	«Деятельность объединений»	День матери. Подарок маме	Мастер-класс	25 ноября
4.	«Воспитание экологической культуры»	Спасем родную природу	Викторина	4 декабря
5.	«Организация предметно-эстетической среды»	Новый год стучит в окно	Оформление интерьера помещений	18-19 декабря
6.	«Деятельность объединений»	Встречаем Новый год	Общение в импровизированном кафе (конкурсы с чаепитием)	27 декабря
7.	«Ключевые коллективные дела»	День защитника Отечества	Урок памяти	21 февраля
8.	«Профориентация»	Посещение швейной фабрики г. Абинска	экскурсия	26 февраля
9.	«Воспитание экологической культуры»	Весна-красна	Викторина	3 марта
10.	«Деятельность объединений»	Мамин день	Мастер-класс	7 марта
11.	«Ключевые коллективные дела»	Международная акция «Георгиевская ленточка»	Мастер-класс	7 мая
12.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Итоги года»	Концерт, эстафета	29 мая

2.7. Список литературы

Для педагога

1. Золотарева А. В. «Методика преподавания по программам дополнительного образования детей» (М.: Издательство Юрайт, 2026. — 315 с.).
2. Афанасьев Александр. «Досуг, хобби, ремесло» (2014. — 176 с.).
3. Джексон Альберт, Дэвид Дэй. «Пирография» (пер. Ю. Суслов; изд.: АСТ, Астрель, 2005. — 319 с.).
4. «Страна мастеров. Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы» (комплект из 3 книг; Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. — 672 с.).
5. Интернет-источники:
 -  <http://m-der.ru>
 -  <http://pyrography-fireart.ru/>
 -  <http://wooden-stool.ru>
 -  <http://woodtools.nov.ru>

Для обучающихся

1. «Пирография: уроки выжигания по дереву» / Анна Зайцева (М.: Эксмо, 2012. — 64 с.: ил. — «Азбука рукоделия»).
2. Подольский Юрий. «Выжигание по дереву. Техники, приёмы, изделия» (Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2014. — 224 с.).
3. Пул Стефан. «Выжигание по дереву» (М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. — 284 с.).
4. Алексахин Н. «Матрёшка» (М., 1998).
5. Андреева Р. «Росписные самоделки» (С.-Пб., 2000).
6. Афонькин С., Афонькина А. «Орнаменты народов мира» (С.-Пб.: Кристалл, 1998).
7. Двойникова Е. С., Лямин И. В. «Художественные работы по дереву» (М., 1992).
8. Демина И. Г. «Чудеса из дерева» (М., 2001).
9. «Кружок „Умелые руки“» (С.-Пб., 1997).
10. Мартынов А. «Здравствуй, мастер» (М., 1989).
11. Нехотина Т. М. «Русские узоры» (М., 1987).

Для родителей

1. Афанасьев Александр. «Досуг, хобби, ремесло» (2014. — 176 с.).
2. «Пирография: уроки выжигания по дереву» / Анна Зайцева (М.: Эксмо, 2012. — 64 с.: ил. — «Азбука рукоделия»).
3. Подольский Юрий. «Выжигание по дереву. Техники, приёмы, изделия» (Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2014. — 224 с.).
4. Пул Стефан. «Выжигание по дереву» (М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. — 284 с.).
5. «Страна мастеров. Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы» (комплект из 3 книг; Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. — 672 с.).
6. Демина И. Г. «Чудеса из дерева» (М., 2001).
7. Афонькин С., Афонькина А. «Орнаменты народов мира» (С.-Пб.: Кристалл, 1998).

Структура индивидуального образовательного маршрута

Задачи подзадачи	и	Темы, изучение которых способствует выполнению данных задач	Методы изучения содержания материала	Критерии успешности изучения	Достижения

Карта диагностики образовательного уровня обучающихся

Объединение: _____

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата заполнения _____

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Показатели					примечание
		ЗУН	МЗ	ТА	ЭТН	Д	

П-подготовительный, Н-начальный, О-освоения, С-совершенствования

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
1. Организационно-волевые качества.			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия. Терпения хватает более чем на 1/2 занятия. Терпения хватает на все занятие.	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне. Иногда — самим ребенком. Всегда — самим ребенком.	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий Средний Высокий	До 3 4-15 16-30
II. Ориентационные качества			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3-10 11-20
III. Поведенческие качества			
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 5 10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 5 10

объединения)			
ВЫВОД:	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3-10 11- 20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы	Низкий Средний Высокий	0 – 7 8-37 38 - 70

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Объединение _____ год обучения _____

Критерии Фамилия имя учащегося	Организационно-волевые качества				Ориентационные качества			Поведенческие качества			Уровень личностного развития
	Тер- пение	Воля	Само- контроль		Само- оценка	Интерес		Кон- фликт- ность	Тип сот- рудни- чества		

Делаем вывод низкий уровень _____ обучающихся, средний _____ обучающихся, высокий _____ обучающихся