

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

протокол № 3 от 27.03.2026г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ №365 от 27.03.2026г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год: 72 часа
Возрастная категория: от 6 до 12 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется за счет бюджетных средств
ID-номер программы в Навигаторе 9195

Автор-составитель:

Климкина Анастасия Алексеевна
педагог дополнительного образования

г.Абинск, 2026 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юный художник» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Абинский
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник»
ID-номер программы в Навигаторе	<u>9195</u>
Механизм финансирования	за счет бюджетных средств
ФИО автора (составителя) программы	Климкина Анастасия Алексеевна
Краткое описание программы	В ходе освоения программы дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки изобразительного творчества.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	1 год: 72 часа
Возрастная категория	6-12 лет
Цель программы	Способствовать творческому развитию и обучению детей основам художественно-изобразительного искусства посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры..
Задачи программы	<u>Образовательные</u> - знакомство с жанрами изобразительного искусства; - знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; - овладение законами перспективы; - приобретение умения грамотно передавать форму, характер предметов и объектов. <u>Личностные</u> - формирование у учащихся интереса к искусству и занятиям изобразительным творчеством; - развитие трудолюбия, терпения, воли, усидчивости, аккуратности. <u>Метапредметные</u> - развитие и совершенствование мелкой моторики рук и точности глазомера; - развитие творческого мышления; - развитие у детей внимания, памяти, творческих способностей, фантазии и воображения; - формирование организационных умений и навыков (планировать и анализировать свою деятельность)
Ожидаемые результаты	<u>Образовательные</u> - знание жанров изобразительного искусства; - знание художественных материалов и техник изобразительной деятельности;

	- владение законами перспективы; - умение грамотно передавать форму, характер предметов и объектов. <u>Личностные</u> - проявление интереса к искусству и занятиям изобразительным творчеством; - проявление трудолюбия, терпения, воли, усидчивости, аккуратности. <u>Метапредметные</u> - развитая мелкая моторика рук и точность глазомера; - развитое творческое мышление; - развитые внимание, память, творческие способности, фантазия и воображение; - сформированные организационные умения и навыки (планирование и анализ своей деятельности).
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	В программе возможно участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Есть возможность реализации в сетевой форме
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Есть возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	Кабинет, книжный шкаф, учебно-практическое оборудование, учебно-методические материалы, раздаточный и демонстрационный материал, аудио-видео материалы, компьютер, мультимедийное оборудование

Оглавление

1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1 Пояснительная записка.....	5
1.2 Цель и задачи программы.....	9
1.3 Содержание программы.....	10
1.4 Планируемые результаты.....	11
2. «Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график.....	12
2.2 Условия реализации программы.	
Материально-техническое оснащение объединения.....	14
2.3 Формы аттестации.....	15
2.4 Оценочные материалы.....	16
2.5 Методические материалы.....	17
2.6 Рабочая программа воспитания.....	18
2.7 Список литературы.....	22

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии ФЗ № 273 от 29.12.12 года «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции). Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (в действующей редакции).

2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 года № 1642«Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в действующей редакции).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 1 июля 2025 г.).

4.Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5.Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 года № 2233-р

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.).

9.Приказ Министерства просвещения РФ 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

13. Приказ управления образования муниципального образования Абинский район от 12 марта 2024 года № 205 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании Абинский район в соответствии с социальным сертификатом»

14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (в действующей редакции).

15. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район.

Направленность программы

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа «Юный художник» имеет художественную направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, творческой активности, дает возможность творческой самореализации личности. Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определенные знания по истории и теории изобразительного искусства, практические умения и навыки в данной сфере, развили свой творческий потенциал.

Данная Программа в полной мере выполняет государственный заказ, а так же тесным образом связана с социально-экономическими и социокультурными потребностями региона и муниципального образования Абинский район, так как направлена, прежде всего, на развитие гармоничной личности, творческого потенциала, профессионального развития ребенка через ознакомление с народными традициями, культурой, сложившимися в нашей многонациональной стране, а также изучение культурного национального наследия района.

Программа ежегодно обновляется и утверждается с учетом развития науки, техники, технологий и социальной сферы.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие

художественного творчества обучающихся через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Педагогическая целесообразность изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей, так как содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, цветового восприятия. Она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать что-то новое своими руками. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Отличительные особенности программы.

Применение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности совместно с традиционными техниками рисования. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей. Они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. В системе работы используются такие нетрадиционные методы и способы развития творчества детей, как кляксография, граттаж, воцение, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, ладошками, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по сырому, рисование примакиванием и другие.

Адресат программы.

Программа «Юный художник» составлена для детей с 6 до 12 лет, прошедших обучение по программе ознакомительного уровня «Умейка» или любой программы декоративно-прикладного, изобразительного творчества.

Младший школьный возраст является важным этапом в становлении художественной деятельности. Это период формирования аналитического мышления перехода от условной схемы к формальному изображению. В возрасте 7-10 лет у ребенка изменяется роль пассивного зрителя на роль активного создателя, творца, художника. В данном возрастном диапазоне происходит формирование мотивационно - потребностной сферы; становление самооценки, развитие творческого потенциала и самосознания.

Младший школьный возраст является средним звеном трех основных линий взаимодействия различных видов художественного творчества, соответствующим трем эпохам детства: доминирование предметной и наглядно-двигательной основы деятельности (дошкольники), доминирование сенсорно-перцептивной основы с преобладанием деятельности зрительной системы (младший школьник),

преобладание технико-исполнительской и речеосмысленной основы деятельности (средний и старший школьник).

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации с построением индивидуального образовательного маршрута (приложение 1).

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на один год обучения и предусматривает групповые часы занятий для работы с учащимися.

Объем программы 72 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Набор обучающихся в объединения свободный, согласно заявлениям. Приём на обучение проводится на принципах равных условий приёма для всех поступающих, за исключением лиц, которым в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ предоставлены особые права (преимущества) при приёме на обучение. Педагог знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с программой и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся.

Формирование группы происходит без какого-либо отбора, по мере поступления заявлений от родителей. Допускаются исключения зачисления в группу учащихся другого возраста ввиду индивидуальных причин. Набор учащихся в объединение ведется строго по их желанию и интересу. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка, осуществляется психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

Группы комплектуются в количестве от 12 человек. Эта норма исходит из санитарно-гигиенических норм. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально-личностного подхода к учащимся, что очень важно.

Учитывая возрастную категорию учащихся, весь учебный материал преподносится в игровой форме. Через игру ребенок приобретает навыки и опыт.

Весь учебный материал разбит на разделы, каждый раздел посвящен одной теме. Обучение по каждой теме включает выполнения определенного вида деятельности, самостоятельное практическое выполнение задания, творческое воплощение замысла. На занятиях используется ТСО, различные виды игр – подвижные, дидактические, психологические. Обучение ведется циклично: в первую половину года учащиеся получают необходимые знания, умения, навыки

работы с карандашом, кистью, красками, ножницами и т.д., что позволяет в дальнейшем приобрести уверенность и направить усилия на творческое осмысление работ.

Итогом подведения пройденного материала является занятие в конце каждого раздела с обязательным выполнением самостоятельной работы (без помощи взрослого) с творческим воплощением замысла, соответствующего возрасту.

Формы организации учебной деятельности: групповая;

На занятиях используются следующие *формы проведения занятий*: рассказ, беседа, практическая деятельность.

Для детей с особыми образовательными потребностями может быть предоставлена возможность занятий по индивидуальным образовательным маршрутам (приложение 1).

Ценность индивидуального образовательного маршрута состоит в том, что он позволяет каждому, на основе оперативно регулируемой самооценки, активного стремления к совершенствованию обеспечить выявление и формирование творческой индивидуальности, формирование и развитие ценностных ориентаций, собственных взглядов и убеждений, неповторимой технологии деятельности.

Индивидуальный образовательный маршрут включает в себя сочетание учебной и внеучебной деятельности в целях социальной самореализации личности и формирования обучающимися опыта допрофессиональной подготовки.

Основные условия осуществления образовательной деятельности с помощью индивидуального образовательного маршрута в следующем:

- 1) открытость обязательных результатов обучения;
- 2) возможность выбора обучающимися уровня сложности;
- 3) целесообразность сочетания различных форм организации учебной деятельности;
- 4) организация дифференцированной помощи со стороны педагога;
- 5) обучение должно стать преимущественно активной самостоятельной деятельностью учащихся;
- 6) создание психологического комфорта обучающегося, учет его индивидуальных особенностей.

Все это создает условия для продвижения обучающихся в учебе в соответствии с их возможностями. Такая организация позволяет обеспечить развитие сильного ученика и корректировать обучение среднего.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие - 10 мин перерыв. Количество занятий в неделю составляет 2 часа в неделю;

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся и их родителей, а также возможностей учреждения: 1 занятие 2 часа или 2 занятия по 1 часу.

1.2. Цель и задачи программы

Основная цель: способствовать творческому развитию и обучению детей основам художественно-изобразительного искусства посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи

Образовательные

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение законами перспективы;
- приобретение умения грамотно передавать форму, характер предметов и объектов.

Личностные

- формирование у учащихся интереса к искусству и занятиям изобразительным творчеством;
- развитие трудолюбия, терпения, воли, усидчивости, аккуратности.

Метапредметные

- развитие и совершенствование мелкой моторики рук и точности глазомера;
- развитие творческого мышления;
- развитие у детей внимания, памяти, творческих способностей, фантазии и воображения;
- формирование организационных умений и навыков (планировать и анализировать свою деятельность);

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1 блок					
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Нетрадиционные техники рисования.	12	2	10	
3	«Основы графики»	6	2	4	
4	«Любимые питомцы» (зарисовки животных)	6	2	4	Мини-выставки
5	«Цветоведение» – знакомство с цветовым кругом.	6	2	4	
6	Итоговое занятие	2	2	-	
	Итого	34	12	22	
2 блок					

7	«Кисточкины проказы» (работа кистью)	6	2	4	
8	«Выразительная композиция»	6	2	4	
9	«Этюды» (живопись, графика)	6	2	4	Мини-выставка
10	Трафаретное рисование	6	2	4	
11	Многообразие орнаментов	6	2	4	
12	Роспись	6	2	4	
13	Итоговое занятие	2	2	-	Итоговая выставка
	Итого	38	14	24	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: беседа о традициях объединения, видах изобразительного искусства. Творческие задумки, планирование работы на год. Опрос «Ты и твои увлечения». Материалы и инструменты, необходимые на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

2. Нетрадиционные техники рисования.

Теория: беседа с рассматриванием иллюстраций, изображающих природу, подводный мир; Техника безопасности, правила работы с красками, знакомство со свойствами красок.

Практика: Выполнение работ в технике кляксография (Растительный мир, подводный мир) Смешанная техника - стихии: (-Огонь и вода. - Воздух и земля)

3. «Основы графики»

Теория: беседа с рассматриванием иллюстраций по данной теме, Техника безопасности, правила работы с карандашом, тушью, ручкой, фломастером, знакомство с их свойствами.

Практика: Выполнение работ в технике графика (статичные и динамичные изображения)

4. «Любимые питомцы» (зарисовки животных)

Теория: беседа с рассматриванием иллюстраций, изображающих животных; Техника безопасности, правила работы с красками, карандашами, фломастерами.

Практика: Зарисовки разных животных в разных техниках, применение смешения техник.

Форма контроля: Мини-выставка.

5. «Цветоведение» – знакомство с цветовым кругом.

Теория: беседа с рассматриванием цветового круга, правил смешения цвета; Техника безопасности, правила работы с красками.

Практика: Выполнение упражнений на смешение цвета, хроматический и ахроматический круги. Пейзажи с применением новых знаний.

6. «Кисточкины проказы» (работа кистью)

Теория: беседа о видах мазков.

Практика: отработка приемов мазков кистью, присущих декоративному рисованию.

Форма контроля: наблюдение, мини – выставка.

7. «Выразительная композиция»

Теория: беседа с рассматриванием иллюстраций с изображением грамотно скомпонованных предметов на листе.

Практика: Выполнение работ с грамотной компоновкой в формате, основы перспективы.

8. «Этюды» (живопись, графика)

Теория: беседа с рассматриванием примеров живописи, графики; Техника безопасности, правила работы с красками, карандашами, тушью.

Практика: Выполнение этюдов с использованием знаний умений и навыков полученных в ходе усвоения программы. (Этюды на тему природы, подводного мира.)

9. Трафаретное рисование

Теория: беседа с рассматриванием иллюстраций, необходимые материалы, техника безопасности.

Практика: Выполнение работ в технике трафаретного рисования.

Форма контроля: Мини-выставка.

10. Многообразие орнаментов

Теория: беседа с рассматриванием иллюстраций, изображающих природу, подводный мир; Техника безопасности, правила работы с красками, знакомство со свойствами красок.

Практика: Выполнение зарисовок орнаментов в полосе, круге, квадрате.

11. Роспись

Теория: знакомство с промыслами Городца, Жостово, Нижнего Тагила, Петриковки. Поиск общего и различного в приемах рисования, колорит. Игра «Какого цвета промысел?».

Практика: отработка приемов жостовской росписи, украинской малевки. Роспись предметов быта (гуашь). Продолжение знакомства с колоритом кубанской вышивки. «Декоративное панно» - роспись бумажного полотна по мотивам кубанской вышивки.

12. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год. Выставка работ для родителей. Игра «Я – экскурсовод».

Форма контроля: итоговая выставка.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные

- знание жанров изобразительного искусства;
- знание художественных материалов и техник изобразительной деятельности;
- владение законами перспективы;
- умение грамотно передавать форму, характер предметов и объектов.

Личностные

- проявление интереса к искусству и занятиям изобразительным творчеством;
- проявление трудолюбия, терпения, воли, усидчивости, аккуратности.

Метапредметные

- развитая мелкая моторика рук и точность глазомера;
- развитое творческое мышление;
- развитые внимание, память, творческие способности, фантазия и воображение;
- сформированные организационные умения и навыки (планирование и анализ своей деятельности).

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.Календарный учебный график

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия Введение в программу, ТБ, материалы.(согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Теоретическое	2	1	Введение в программу. ТБ, знакомство с разделами программы.	
2.			Практическое	2	2	Нетрадиционные техники рисования. Кляксография с использованием трафарета.	
3.			Практическое	2	2	Трафаретное рисование листьями, «Лес»	
4.			Практическое	2	2	Рисование губками «Небо»	
5.			Практическое	2	2	Рисование по мокрому «Закат»	
6.			Практическое	2	2	Рисование ватными палочками, «Золотая осень»	
7.			Практическое	2	2	Солёная акварель Подводный мир	
8.			Теоретическое	2	3	Основы графики, отработка штриха, линии.	
9.			Практическое	2	3	Зарисовки скал, водопадов.	
10.			Практическое	2	3	Отработка линия, точка, пятно.	
11.			Практическое	2	4	Любимые питомцы. Зарисовки домашних животных.	
12.			Практическое	2	4	Продолжение работы. Зарисовки домашних животных.	
13.			Практическое	2	4	Зарисовки стада баранов.	Мини-выставка
14.			Теоретическое	2	5	«Цветоведение» – знакомство с цветовым кругом.	
15.			Практическое	2	5	Смешение цветов.	
16.			Практическое	2	5	Тон/полутон, цвет, тёплый/холодный.	
17.			Теоретическое	2	6	Итоговое занятие. Игра «Мне больше всего понравилось»	
18.			Практическое	2	7	Знакомство с приемами рисования кисточкой: примакивание, тычок, прямая линия. Т/б при работе кисточкой.	
19.			Практическое	2	7	«Разноцветные зонтики». Самостоятельная работа.	
20.			Теоретическое	2	7	«Краски которые дружат». Коллаж	

			еское			из ладошек: «Дружные ладошки».	
21.			Практиче ское	2	8	Выразительная композиция. Виды, стили, орнаменты.	
22.			Практиче ское	2	8	Виды линии, точки, пятна, проработка.	
23.			Теоретич еское	2	8	Композиционное решение в рисовании, золотое сечение.	
24.			Практиче ское	2	9	Этюды. Рисование этюдов с примеров на выбор.	
25.			Практиче ское	2	9	Рисование этюдов с натуры.	Мини- выставка
26.			Теоретич еское	2	9	Зарисовки карандашом и гелевой ручкой натюрмортов.	
27.			Практиче ское	2	10	Трафаретное рисование с использованием губки.	
28.			Практиче ское	2	10	Трафаретное рисование «Совунья»	
29.			Теоретич еское	2	10	Рисование с трафаретом «Планеты»	
30.			Практиче ское	2	11	Беседа о видах орнаментов, рассмотрение иллюстраций.	
31.			Практиче ское	2	11	Многообразие орнаментов, рисование разными материалами орнаментов в полосе.	
32.			Практиче ское	2	11	Рисование орнаментов гелевой ручкой в геометрических фигурах	
33.			Практиче ское	2	12	Выполнение эскиза «Городецкая роспись», подготовка доски к росписи.	
34.			Практиче ское	2	12	Перенос эскиза на доску. Начало работы.	
35.			Практиче ское	2	12	Завершение работы над досточкой	
36.			Теоретич еское	2	13	Итоговое занятие. Подведение итогов	Итоговая выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение объединения

№, п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы (кол-во)
1.	Учебно-методические материалы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Юный художник»; Методические пособия по предмету Учебно-методические папки по темам программы
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Иллюстрации, наглядные пособия (образцы для практических работ)

3.	Аудио-видео материалы	-
4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	CD проигрыватель Компьютер Проектор экран
5.	Учебно-практическое оборудование	Краски, кисти, карандаши, мелки, пастель, цветные карандаши.
6.	Оборудование (мебель)	Стол, стулья Стеллажи для демонстративного материала
7.	Комплекты диагностических материалов	Таблицы для проведения мониторинга по определению уровня усвоения программы, диагностические карты наблюдений (психолого-педагогическая характеристика, воспитательные задачи, формы работы)

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы и виды контроля:

1. Начальный или входной контроль (в начале обучения).

Цель: определение уровня развития детей, их творческих способностей и предпочтений, задатков, эмоциональной активности.

Формы контроля: беседа, опрос, педагогическое наблюдение.

2. Текущий контроль (в течение всего курса обучения).

Цель: определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение готовности детей к восприятию нового материала; выявление уровня их ответственности, заинтересованности, затруднений.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, диагностика и самооценка.

3. Промежуточный или рубежный контроль (по окончании изучения темы или раздела).

Цель: определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение промежуточных результатов обучения.

Формы контроля: выставка творческих работ.

4. Итоговый контроль (выставка в конце курса обучения).

Цель: определение изменений в показателях уровня развития личности ребенка, его творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение (в том числе самостоятельное). Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения.

В программе предусмотрено использование следующих методов отслеживания результативности:

- мини-выставка (на итоговом этапе);
- диагностика образовательного уровня.

Формы подведения итогов программы.

выставка для родителей, участие в ежегодной отчетной выставке Дома детского творчества «Творческая зебра», участие в конкурсах.

Для оценки личностных достижений заполняются индивидуальные карты по результату освоения программы и творческого развития.

Формы и виды контроля

Тема	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
«Любимые питомцы» (зарисовки животных)	Итоговый	Мини-выставка	Последнее занятие по теме	Уровень подготовленности к работе с красками. Уровень самостоятельности в практической деятельности.	Работы учащихся
«Этюды» (живопись, графика)	Итоговый	Мини-выставка	Последнее занятие по теме	Овладение навыками работы с различными материалами в изобразительном искусстве. Уровень применения различных техник исполнения, их смешивание.	Работы учащихся
Итоговое занятие	Итоговый	Выставка работ для родителей	Итоговое занятие	Уровень и качество выполнения работ. Уровень роста и приобретения знаний умений и навыков по программе.	Работы учащихся

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений учащимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня учащихся. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения учащихся. Заполняются диагностические карты по усвоению материала в начале и середине года.

Критерии оценки по диагностики образовательного уровня

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Показатель ЗУН (знания, умения, навыки)			
Знакомство с образовательной областью	Владение основными знаниями	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Допрофессиональная подготовка
Показатель МЗ (мотивация к занятиям)			

Неосознанный интерес, навязанный из вне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, желание добиться высоких результатов	Четко выраженные потребности Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
Показатель ТА (творческая активность)			
Интерес к творчеству не проявляется. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Показатель ЭТН (эмоционально - творческая настроенность)			
Подавленный, напряженный. Бедные и мало выразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать или выполнять творческую работу. Отсутствует эмоциональный настрой к работе (заданию педагога)	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда. Есть потребность участвовать в жизни объединения. Присутствует эмоциональный отклик на задание педагога, но не всегда.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включается в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства. Есть устойчивая потребность к выполнению работы. Присутствуют в работе элементы творчества.	Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий, уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в реализации полученных знаний. Основа деятельности творчество.
Показатель Д (достижения)			
Пассивное участие в делах	Активное участие в	Значительные	Значительные

объединения	делах отдела, учреждения	результаты на уровне района, города	результаты на уровне края, страны.
-------------	-----------------------------	--	---------------------------------------

2.5. Методическое обеспечение программы

Раздел или тема программы	Формы Занятий	Приёмы и методы организации образовательного	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1 модуль живопись, графика					
Введение в программу	Беседа, игра	Словесный, игровой			
Нетрадиционные техники рисования.	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядно-демонстративный, педагогика сотрудничества, практическая работа	Наглядные пособия		-
«Основы графики»	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядно-демонстративный, педагогика сотрудничества, практическая работа	Наглядные пособия		-
«Любимые питомцы» (зарисовки животных)	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядно-демонстративный, педагогика сотрудничества, практическая работа	Наглядные пособия (природные объекты, муляжи)		Мини-выставка
«Цветоведение» – знакомство с цветовым кругом.	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядно-демонстративный, педагогика сотрудничества, практическая работа	Наглядные пособия, объекты неживой природы		-
«Кисточкины проказы» (работа кистью)	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядно-демонстративный, педагогика сотрудничества, практическая работа	Наглядные пособия, образцы различных видов		-
«Выразительная композиция»	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядно-демонстративный, педагогика сотрудничества, практическая работа	Наглядные пособия		-
«Этюды» (живопись, графика)	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядно-демонстративный, педагогика сотрудничества, практическая работа	Наглядные пособия		Мини-выставка
Трафаретное рисование	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядно-демонстративный, педагогика сотрудничества, практическая работа	Наглядные пособия		-

Многообразие орнаментов	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядно-демонстративный, педагогика сотрудничества, практическая работа	Наглядные пособия		-
Роспись	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядно-демонстративный, педагогика сотрудничества, практическая работа	Наглядные пособия, примеры работ выполненные педагогом		-

2.6. Рабочая программа воспитания

Особенности реализуемого воспитательного пространства (см. Особенности организации образовательного процесса)

Цель воспитания: создание условий для усвоения социально-значимых знаний, развития социально-значимых отношений, приобретения опыта социально-значимых дел.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

- Целевые ориентиры, преследуемые программой воспитания: воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

План воспитательных мероприятий на каждую учебную группу прилагается

№ п/п	модуль	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведени я
1.	«Ключевые коллективные дела»	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	Организация выставки или участие в концертной деятельности, или мастер-классе, с целью вовлечения обучающихся школ в дополнительное образование	1-9 сентября
2.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Как раскрыть потенциал ребенка»	Беседа, диспут	17 октября
3.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение музея г. Абинска	экскурсия	12 ноября
4.	«Деятельность объединений»	День матери.	Концерт	25 ноября
5.	«Воспитание экологической культуры»	Спасем родную природу	Конкурс рисунков	4 декабря
6.	«Деятельность объединений»	Встречаем Новый год	Игровая программа	27 декабря
7.	«Деятельность объединений»	Светлый праздник – Рождество христово	Концерт	7 января
8.	«Профилактическая деятельность»	Я-Есть	Игровое занятие	12 января
9.	«Воспитание экологической культуры»	Весна-красна	Викторина	3 марта
10	«Ключевые коллективные дела»	День освобождения Абинска	Урок памяти	23 марта
11	«Профилактическая деятельность»	Внимание, дети!	Ролевая игра	27 марта
12	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение парка г. Абинска	экскурсия	5 апреля
13	«Воспитание экологической культуры»	Космические просторы	Игра-путешествие	12 апреля
14	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Поход выходного дня		20 мая
15	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Итоги года»	Концерт	29 мая

2.7. Список литературы и информационных источников.

Для педагога

1. Сборник журналов «DeAGOSTINI» Практический курс –Искусство рисования и живописи.
2. Народные мастера Кубани. Вакуленко Е.Г. 2009, Изд. Традиция.
3. Электронный ресурс nsportal.ru - «Нетрадиционные техники рисования»
4. Электронный ресурс soinet.ee – Школа рисования «Учимся рисовать, советы от карандашика»
5. Электронный ресурс pinterest.com – Поэтапное рисование

Для обучающегося

1. Белашов А. М. «Как рисовать животных». — М.: Юный художник, 2002.
2. Бялик В. «Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж». — М.: Белый город, 2008.
3. Виффен Валери «Как научиться рисовать натюрморт». — М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.
4. Лахути М. Д. «Как научиться рисовать». — М.: РОСМЭН, 2000.
5. Никологорская О. «Волшебные краски». — М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
6. Робертсон Брюс «Как научиться рисовать пейзаж». — М.: ЭКСМО-Пресс, 2000

Для родителей:

1. Алексеева В. В. «Что такое искусство?». — М.: Сов. художник, 1991.
2. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству (1–4 классы) / М. А. Абрамова. — М.: ВЛАДОС, 2004.
3. Левин С. Д. «Ваш ребёнок рисует». — М.: Советский художник, 2000.
4. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей». — СПб.: КАРО, 2010.
5. Эдвардс Б. «Художник внутри вас». — Мн.: Попурри, 2000.

Структура индивидуального образовательного маршрута

Задачи подзадачи	и	Темы, изучение которых способствует выполнению данных задач	Методы изучения содержания материала	Критерии успешности изучения	Достижения