

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

протокол № 3 от 27.03. 2026г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ № 365 от 27.03. 2026г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 72 часа
Возрастная категория: от 6 до 17 лет
Состав обучающихся: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется за счет средств бюджета
ID-номер программы в Навигаторе 6555

Автор-составитель:
Пятибратова Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Абинск, 2026 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Звучащее слово» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Абинский
Наименование организации	МБУ ДО «Дом детского творчества»
Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Звучащее слово»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	6555
Механизм финансирования	За счет средств бюджета
ФИО автора (составителя) программы	Пятибратова Людмила Владимировна
Краткое описание программы	Программа «Звучащее слово» предназначена для обучающихся увлекающихся литературой и её творческим прочтением.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год (72 часа)
Возрастная категория	6-17 лет
Цель программы	Развить мотивацию ребенка к познанию и творчеству через его увлечение художественной литературой, историей родного края, развить культуру речи и творческие способности детей.
Задачи программы	Образовательные: научить владеть нормами литературного языка, научить выразительному и эмоциональному владению устной речью, закрепить навыки правильного произношения, формировать навыки анализа текста. Метапредметные: формировать умения быстро ориентироваться в тексте, развивать художественно-творческие способности обучающихся, развивать навыки общения, развивать творческое, образное мышление, эстетический и художественный вкус, развить технику исполнительского мастерства. Личностные: воспитывать умение работать в коллективе, формировать морально - волевые качества, развивать активность, коммуникабельность, познавательный интерес, содействовать адаптации обучающихся в обществе.
Ожидаемые результаты	Образовательные: знают основы техники речи, знают этапы работы чтеца над произведением, умеют анализировать произведения, владеть элементами выразительного чтения, знать особенности и уметь проводить игры. Метапредметные: сформированы умения быстро ориентироваться в тексте, сформированы творческое, образное мышление, художественно-творческое воображение, эстетический и художественный вкус, развита техника исполнительского мастерства. Личностные: развиты навыки общения, умение работать в коллективе, сформированы морально-волевые качества, культура поведения, развита активность, познавательный интерес.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Возможно участие детей с особыми образовательными потребностями детей с ограниченными возможностями здоровья;
Возможность реализации в сетевой форме	Есть возможность реализации в сетевой форме
Возможность реализации в электронном формате с	Есть возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий

применением дистанционных технологий	
Материально-техническая база	Класс, костюмы, раздаточный и демонстрационный материал, аудиоаппаратура, компьютер, мультимедийный проектор.

Оглавление

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	12
1.3. Содержание программы	13
1.4. Планируемые результаты	16

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	17
2.2.. Условия реализации программы	17
2.3. Формы аттестации	17
2.4. Оценочные материалы программы	19
2.5. Методическое обеспечение программы	19
2.6. Рабочая программа воспитания	21
2.7. Список литературы	23

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

1.5. Пояснительная записка

Искусство художественного чтения – творческое воплощение литературного произведения в звучащем слове. Привлечение школьников к многообразной деятельности, обусловленной спецификой художественного чтения, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Влияние любого вида искусства, в том числе и такого как художественное чтение, на личность ребенка неоспоримо. Формирование нравственных начал происходит через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного зрителя. Это в свою очередь способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. Искусство художественного чтения – творческое воплощение литературного произведения в звучащем слове.

Занятие детей многообразной деятельностью, обусловленной спецификой художественного чтения, открывает большие возможности для развития памяти, речи, многостороннего развития их творческих способностей.

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (в действующей редакции).

2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 года № 1642«Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в действующей редакции).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 1 июля 2025 г.).

4.Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5.Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 года № 2233-р

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.).

9. Приказ Министерства просвещения РФ 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

13. Приказ управления образования муниципального образования Абинский район от 12 марта 2024 года № 205 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании Абинский район в соответствии с социальным сертификатом»

14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (в действующей редакции).

15. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район.

Программа объединения «Звучащее слово» имеет художественную направленность, т.к. направлена на развитие творческого мышления, развитие художественно-творческих способностей обучающихся; развитие навыков общения, создание условий, позволяющих детям найти свое место в творчестве, воспитание любви и интереса к культуре Отечества и мировой культуре, воспитание эстетической культуры обучающихся.

Содержание дополнительной образовательной общеразвивающей программы объединения «Звучащее слово» соответствует современным образовательным технологиям и направлено на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству,

обеспечение эмоционального благополучия ребенка, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям и профилактику асоциального поведения детей. Образовательная программа обеспечивает создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в системе мировой и отечественной культур. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Программа объединения «Звучащее слово» имеет ознакомительный уровень обучения.

Образовательный процесс в объединении строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, на основе дополнительной образовательной общеразвивающей программы и учебного плана Дома детского творчества.

Актуальность, новизна, педагогическая безопасность.

Новизна программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы направленной на формирование гражданина и патриота своей страны, воспитанного на духовных и культурных ценностях российской культуры. Новизна программы «Звучащее слово» заключается в сочетании опыта традиционных программ и использования современного материала: методического, наглядного, технического, игровых технологий, а также в формировании ведущих компетенций личности обучающихся.

Актуальность. В современных социально – экономических условиях значительно расширился круг специалистов, для которых культура речевой деятельности профессионально необходима. Умение преподнести себя, презентовать свои возможности и намерения, готовность сделать первые шаги на пути к профессиональной карьере во многом зависит от четкости, логичности выражения мыслей и правильности речи.

Следовательно, занятия в объединении научат обучающихся чувствовать слово, думать над ним, искать в нём истинный смысл, понимать его роль в тексте, что позволит выработать у них высокую коммуникативную, языковую, лингвистическую, эстетическую и нравственную компетенцию.

Программа составлена с учетом мотивации, интересов и возрастных особенностей детей, к числу, наиболее актуальных вопросов дополнительного образования относятся такие, как создание такой системы обучения, которая позволила бы:

- выявить и развить личностные качества ребёнка, его одарённость через овладение навыками выразительного чтения;
- организовать полноценный досуг, наполняя его активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием;
- помочь организовать ребёнку здоровый образ жизни;
- привить культуру поведения, умение ценить красоту;
- приобщить к культурным и духовным ценностям народной культуры;

- подготовить молодого человека «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях, компетентного, мобильного, с высокой культурой общения.

Данная программа педагогически целесообразна, так как способствует расширению интереса к родному языку и литературе, раскрытию секретов текста, более глубокому пониманию литературных произведений, воспитывает художественный вкус, является школой гражданственности и патриотизма. Данная программа даёт возможность обучающимся самоопределиться через реализацию творческих способностей, и подразумевает равные партнёрские отношения между обучающимися и педагогом. Комплексный подход к организации занятий с детьми обеспечивает укрепление их психического и физического здоровья, положительную социализацию ребёнка. Занятия по данной программе способствуют развитию таких качеств личности, как трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности.

Важным аспектом программы является воспитание чувства патриотизма и уважения к истории и культуре родного края. Через изучение традиционных видов деятельности и местных достопримечательностей дети глубже осознают свою связь с малой родиной и становятся активными участниками ее развития.

Реализация программы предполагает сотрудничество с местными предприятиями и организациями, что способствует формированию у детей представления о востребованных профессиях и возможностях трудоустройства в регионе, районе. Организация мероприятий с участием специалистов помогает детям получить практические навыки и вдохновение для дальнейшего развития творческих способностей, креативности, критического мышления.

Таким образом, данная программа не только развивает творческий потенциал ребенка, но и **способствует социально-экономическому развитию района и края**, формируя новое поколение активных, образованных и патриотично настроенных граждан, готовых внести свой вклад в процветание родного края.

Программа ежегодно обновляется и утверждается с учетом развития науки, техники, технологий и социальной сферы.

Отличительные особенности программы.

Данная программа разрабатывалась с учетом следующих программ:

- «Сценическая речь» Олейник Татьяны Александровны;
- «Сценические навыки обучающихся в условиях досугового пространства образовательного учреждения» Болтенко Нины Николаевны;
- Программой «Художественное чтение» Черняковской Нины Андреевны;
- Авторская программа дополнительного образования «В Царстве Слов» Никитиной Елены Валерьевны.

В программе «Звучащее слово» отличительными особенностями программы является использование игровых методов в обучении обучающихся.

Адресат программы.

В реализации данной программы участвуют обучающиеся в возрасте от 6 до 17 лет.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации с построением индивидуального образовательного маршрута (приложение 1).

Объем и срок освоения программы

Программа «Звучащее слово» ознакомительного уровня рассчитана на один год обучения с перспективой дальнейшего обучения по данному направлению на базовом уровне. Объем программы 72 учебных часа групповых занятий.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Условие приёма детей – добровольное желание учащегося заниматься в объединении. Планируемое количество обучающихся от 12 человек.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Набор обучающихся в объединения свободный, согласно заявлениям. Приём на обучение проводится на принципах равных условий приёма для всех поступающих, за исключением лиц, которым в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ предоставлены особые права (преимущества) при приёме на обучение. Педагог знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с программой и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся.

Краткая характеристика психологических и возрастных особенностей детей

6 – 12 лет.

В качестве показателей успешной социализации в младшем школьном возрасте выступают такие качества, как исполнительность, самостоятельность, инициативность, ответственность, которая признается важнейшим критерием перехода социальной реактивности в социально активное поведение в младшем школьном возрасте. В этом возрасте появляется возможность саморегуляции поведения на основе усвоенных знаний и правил поведения. Младшие школьники пытаются сдерживать свои желания, которые не совпадают с требованиями, предъявляемыми взрослыми, подчиняют свои действия установленным социальным нормам поведения (Л. И. Божович, А. Н. Леонтьев).

Социализация в детстве устанавливает пределы тому, что может быть достигнуто путем социализации во взрослом возрасте.

Взрослый для младших школьников - носитель обобщенных способов

деятельности в системе научных понятий. Процесс собственного изменения выделяется для самого субъекта, как новый предмет. Учебная деятельность осуществляется в форме совместной деятельности педагога и учащегося. Взаимное отношение при распределении деятельности и взаимном обмене способами действий составляет психологическую основу, и являются движущей силой развития собственной активности индивида. Роли и правила детского общества позволяют осваивать правила, принятые в обществе взрослых. Кроме того, в этом возрасте важно получить со стороны других людей признание своих новых возможностей, добиться доверия, ибо «я тоже взрослый», «я вместе со всеми». Отсюда поиск конкретных дел, отличающихся реально взрослым характером, поиск таких видов деятельности, которые имеют общественно полезное значение и получают общественную оценку. Театральная деятельность влияет на формирование личности, коммуникативных навыков, творческого потенциала и самоосознания.

В подростковом возрасте 12–17 лет начинается период интенсивных изменений, затрагивающих физиологию, психологию и социальную сферу. Этот этап характеризуется переходом из детства во взрослую жизнь, что сопровождается гормональной перестройкой, физическими, эмоциональными и психологическими трансформациями. Значительные психофизические и психологические изменения могут быть эффективно развиты через театральное творчество.

Период полового созревания и гормональная перестройка. В этом возрасте снижается произвольный контроль над деятельностью, мотивационными аспектами и эмоциями. Организм бурно реагирует на стресс, что может приводить к повышенной тревожности, раздражительности и снижению эффективности управляющих функций мозга.

Перестройка памяти. Замедляется механическая память, но активно развивается логическая. Склонность к самоанализу и формированию «Я-концепции». Подростки начинают осознавать свою индивидуальность, что влияет на их отношение к творчеству и самовосприятие.

Влияние театрального творчества

Развитие коммуникативных навыков. Театральная деятельность помогает подросткам наладить общение со сверстниками, научиться сотрудничать, разрешать конфликты, понимать различия между людьми. Через этюды и ролевые игры подростки осваивают различные формы общения.

Формирование самосознания и саморегуляции. Занятия театральным искусством способствуют оптимизации самооценки, развитию умения принимать себя и нести ответственность за свои решения. Подростки учатся рефлексивно относиться к деятельности на сцене, что положительно сказывается на развитии самосознания.

Развитие когнитивных функций. Театральная деятельность может корректировать психические функции, память, мышление, речь, творческие способности. Упражнения на развитие внимания, воображения, сценической речи и памяти способствуют улучшению этих навыков.

Эмоциональное развитие. Эмоциональная сфера подростков характеризуется частыми сменами настроений, повышенной возбудимостью и импульсивностью. Театральная деятельность позволяет выражать и осмысливать эмоции, развивать эмпатию.

Самореализация и самоактуализация. Участие в театральном коллективе создаёт условия для самореализации, раскрытия творческого потенциала и поиска занятия по душе. Подростки могут пробовать себя в разных ролях — от исполнителя до художника, декоратора, гримера.

Повышение уровня психологического благополучия и метапредметных компетенций. Исследования показывают, что регулярные занятия театральной деятельностью могут улучшать успеваемость, развивать навыки саморегуляции, осознанности в обучении, коммуникации.

Для детей с особыми образовательными потребностями может быть предоставлена возможность занятий по индивидуальным образовательным маршрутам (приложение 1).

Ценность индивидуального образовательного маршрута состоит в том, что он позволяет каждому, на основе оперативно регулируемой самооценки, активного стремления к совершенствованию обеспечить выявление и формирование творческой индивидуальности, формирование и развитие ценностных ориентаций, собственных взглядов и убеждений, неповторимой технологии деятельности.

Индивидуальный образовательный маршрут включает в себя сочетание учебной и внеучебной деятельности в целях социальной самореализации личности и формирования обучающимися опыта допрофессиональной подготовки.

Основные условия осуществления образовательной деятельности с помощью индивидуального образовательного маршрута в следующем:

- 1) открытость обязательных результатов обучения;
- 2) возможность выбора обучающимися уровня сложности;
- 3) целесообразность сочетания различных форм организации учебной деятельности;
- 4) организация дифференцированной помощи со стороны педагога;
- 5) обучение должно стать преимущественно активной самостоятельной деятельностью учащихся;
- 6) создание психологического комфорта обучающегося, учет его индивидуальных особенностей.

Все это создает условия для продвижения обучающихся в учебе в соответствии с их возможностями. Такая организация позволяет обеспечить развитие сильного ученика и корректировать обучение среднего. Основной *формой проведения занятий* являются учебные занятия, беседы, упражнения, игры-этюды, прослушивание звукозаписей, просмотр видео материалов. Занятия художественным чтением строятся на основе всестороннего, детального анализа литературного произведения и творческого освоения его содержания. Также

формой проведения занятий планируются: занятие-встреча, занятие - заочная экскурсия, сюжетно-ролевые игры, практические занятия, библио-экспедиция.

В данной программе заложен воспитательный потенциал: во время занятий дети знакомятся с лучшими образцами устного народного творчества, имеют возможность творческого самовыражения, осознают свою значимость в коллективе. Отчёты о проделанной работе проходят в форме открытых занятий, участия в школьных праздниках.

Программа построена так, что дети сначала знакомятся с материалом, затем обучаются на практике, осваивают приёмы выразительного чтения, занимаются основами выразительного чтения. Формы организации деятельности детей на занятиях: групповая, работа по подгруппам.

Для реализации данной программы используются *формы организации деятельности*: учебное занятие – теоретическое, практическое, комбинированное (теория и практика) занятия в форме тестов, игровые практикумы, библиоэкспедиции (отбор и работа с литературным материалом). Занятия проводятся с соблюдением нормативов, в соответствии с учебно-тематическим планом программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Обучающиеся познают сообща, обмениваются информацией в практических делах, учатся взаимопониманию и взаимопомощи.

Программа реализуется на основе сетевого взаимодействия с общеобразовательными организациями (согласно заключенного договора о совместной образовательной деятельности, договора о сетевом взаимодействии)

При необходимости возможна реализация программного материала в дистанционном формате, в том числе с использованием онлайн-занятий (дистанционные уроки, практикумы, и другие формы учебных занятий), с помощью мессенджеров проходит рассылка учебно -методических материалов, видео- и аудиофайлов, ссылки на видеоуроки размещенные на RUTUBE и т.д.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

По программе предусмотрено 72 часа, занятия проводятся по 1 часу два раза в неделю или 2 часа 1 раз в неделю (теоретические занятия по 45 минут + 15 минут на перерыв и проветривание, а так же с чередованием физической активности).

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, а также возможностей учреждения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развить мотивацию ребенка к познанию и творчеству через его увлечение художественной литературой, историей родного края, развить культуру речи и творческие способности детей.

Задачи:

Образовательные:

- научить владеть нормами литературного языка;
- научить выразительному и эмоциональному владению устной речью;

- закрепить навыки правильного произношения;
- формировать навыки анализа текста.

Метапредметные:

- формировать умения быстро ориентироваться в тексте (объединять слова в речевые такты и во фразы, находить главные мысли, слова или группы слов);
- развивать художественно-творческие способности обучающихся;
- развивать навыки общения;
- развивать творческое, образное мышление, эстетический и художественный вкус;
- развить технику исполнительского мастерства.

Личностные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- формировать морально - волевые качества;
- развивать активность, коммуникабельность, познавательный интерес.
- содействовать адаптации обучающихся в обществе.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

Таблица №1

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
блок 1					
1	Введение в программу. Техника безопасности.	2	2		Беседа.
2	Основы искусства чтения.	18	8	10	Тест.
3	Основы техники речи.	13	5	8	Тест.
4	итоговое занятие	1	-	1	
		34	15	19	
блок 2					
3	Основы техники речи.	17	5	12	Тест.
4	Основы выразительного чтения художественной прозы.	10	2	8	Ролевые игры.
5	Основы выразительного чтения стихотворных произведений.	10	2	8	Конкурс исполнительского мастерства
6	Итоговое занятие.	1	-	1	Итоговое тестирование
		38	9	29	
Итого		72	24	48	

Содержание учебного плана

1. Введение в программу

Теория (2): Выявление интереса к выразительному чтению, уровня и объема знаний, индивидуальных наклонностей обучающихся, причин, побудивших прийти заниматься в объединение. Беседа об особенностях занятий выразительным чтением литературных произведений. Постановка задач на учебный год. Разговор о законах коллектива, о требованиях к нормам поведения, разъяснение правил техники безопасности на занятиях. Первичный инструктаж техники безопасности на занятиях. Согласование расписания занятий.

Практика: Игры на знакомство. Вводный тест на определение уровня развития речи. Выразительное чтение стихов по желанию.

Форма контроля: беседа.

2. Основы искусства чтения

Теория(8): Общее понятие о тексте. «Тема текста. Опорные слова. Заглавие текста». Понятие «Рифма». Понятия «интонация», «дикция», «Выразительность речи».

Практика(10): обогащение словарного запаса детей через знакомство с новыми литературными произведениями. Работа с литературными текстами. Выделение темы текста, главной мысли произведения, самостоятельное придумывание названия текста. Составление предложений на заданную тему. Придумывание сказок, рассказов, сюжетов, сочинение стихов, упражнения на развитие связной речи.

Отработка четкости речи на текстах и логика ее произнесения.

Игры, творческие работы, этюды на активизацию силы голоса (громкость и логические ударение), выстраивание пауз (логических и психологических). Упражнения на освоение темпа и ритма, мелодики, эмоционального тона речи. Упражнения игры и этюды на произношение скороговорок и дикцию.

Форма контроля: выполнение тестового задания.

3. Основы техники речи

Теория(10): Обоснование необходимости развития природных речевых данных обучающихся. Рождение звука. Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата. Отделы речевого аппарата. Система дыхания. Гигиена речевого аппарата. Понятия «Артикуляция», «Тренинг», «Комплекс дыхательных упражнений», «Фонационное дыхание» «Полётность звука». Гласные звуки. Согласные звуки. Особенности произношения.

Практика(20): Артикуляционная гимнастика (разработка речевого аппарата: губы, язык, мягкое небо, нижняя челюсть.) – основной комплекс упражнений. Основы правильного дыхания и снятия зажимов. Развитие навыков правильного фонационного дыхания. Дыхательный комплекс упражнений. Тренировка произнесения гласных звуков в различных сочетаниях, словах и текстах. Работа над произношением согласных звуков в сочетании с гласными звуками в упражнениях, с помощью пословиц, поговорок, скороговорок,

стихотворений и текстов – голосовой комплекс упражнений. Определение центрального речевого звучания голоса. Специальные упражнения и игры.

Форма контроля: выполнение тестового задания.

4. Основы выразительного чтения художественной прозы.

Теория(2): Изучение мелодики речи, развитие эмоционально - интонационной выразительности речи. Понятия: «Темп речи», «Ритм речи», «Темпо-ритм». «Мимика», «Жест». Поиск эмоциональной окраски при исполнении произведения. Художественные образы; последовательность развития сюжета; определение характеров взаимоотношений, мотивов поведения и намерений героев; представление в воображении описываемых автором картин природы, людей, окружающей их обстановки, фактов и событий; определение к ним своего отношения и их оценка; определение исполнительской задачи (сверхзадачи, обусловленной основной мыслью (идеей) произведения).

Практика(8): Выразительность речи. Отработка четкости речи на текстах с помощью словесного действия и логика ее произнесения. Упражнения и этюды на придание разнообразной интонационной окраски голоса (повышение, понижение уровня громкости, логические ударения), пауза (логическая и психологическая), темп и ритм, эмоциональный тон, тембр, мелодика речи. Упражнения на развитие ритма. Простой ритм. Сложный ритм. Движения и речь (хороводы, словесные игры). Пластическая выразительность. Жесты: произвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые. Жест и мимика в этюдах. Движение, речь и образ.

Форма контроля: проведение ролевых игр.

5. Основы выразительного чтения стихотворных произведений.

Теория(2): Ритм стиха и выявление его в звучании, рифма, цезура. Особенности чтения тонического стиха, звуковая организация стиха. Особенности лирической поэзии. Чтение гражданской лирики, чтение пейзажной лирики.

Практика(8): Комплексы артикуляционной гимнастики, дыхания, рече-голосовой тренинг. Упражнение на посыл голоса. Шепот. Крик. Выполнение тренировочных упражнений на интонирование, на плавность и медленность, слитность речи. Упражнения на использование темпа при одновременном повышении по строчкам напевным и речевым способом.

Упражнение на стабильность звучания, постановку тембра голоса; выполнение одной и той же скороговоркой разных действенных задач (например, растолковывать, просить, упрекать, одобрять, звать, спрашивать и т.д.); выполнение одной и той же скороговоркой противоположных по смыслу действий (например, растолковывать — переспрашивать, просить — отказывать, упрекать — умолять, одобрять — критиковать и т. д.);

Упражнения направленные на умение контролировать и слышать себя, подчинять свой голос определённым заданиям: повысить или понизить его на определённый интервал, удержать голос на некоторое время на заданной высоте.

Форма контроля: конкурс исполнительского мастерства.

6. Итоговое занятие.

Теория(1): Заключительные рекомендации по итогам учебного года каждому обучающемуся. Разъяснение инструкций по выполнению теста.

Практика(1): Заполнение итогового теста для выявления уровня знаний обучающихся. Показ индивидуальных чтецких работ. Обсуждение. Анализ.

Форма контроля: итоговое тестирование.

1.6. Планируемые результаты.

Образовательные

По окончании обучения: обучающиеся должны:

- знать основы техники речи;
- знать этапы работы чтеца над произведением;
- уметь анализировать произведения;
- владеть элементами выразительного чтения.

Метапредметные

- сформированы умения быстро ориентироваться в тексте (объединять слова в речевые такты и во фразы, находить главные мысли, слова или группы слов);
- сформированы творческое, образное мышление, художественно-творческое воображение, эстетический и художественный вкус;
- развита техника исполнительского мастерства;

Личностные

- развиты навыки общения, умение работать в коллективе;
- сформированы морально-волевые качества (дисциплинированность, самостоятельность), культура поведения;
- развита активность, коммуникабельность, познавательный интерес.

Переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на каждую учебную группу прилагается (приложение 2).

2.2.. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение объединения

№, п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы (кол-во)
1	Учебно-методические материалы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звучащее слово» Календарно-тематическое планирование на один года обучения Методические пособия по предмету Разработки бесед по темам программы Учебно-методические материалы по обучению выразительному чтению, по обучению основам дыхательной техники.
2	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Карточки-схемы с фрагментами прозаических и стихотворных произведений. Карточки с сюжетно-ролевыми играми. Комплекты карточек с подборками игр, потешек, закличек.
1.2.3.	Аудио-видео материалы	СД диски с аудиокнигами. DVD с записью детских спектаклей.
1.2.4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	Компьютер, CD-проигрыватель Мультимедийное оборудование
1.2.5.	Учебно-практическое оборудование	Наборы бумаги и картона, фломастеры и краски.
1.2.6.	Оборудование (мебель)	Стол 6, стулья 12 Стол 6, стулья 12
2.1.	Комплекты диагностических материалов	Карта диагностики образовательного уровня обучающихся

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- документальные – карты оценки результатов освоения программы, портфолио достижений обучающихся;

- демонстрация детских достижений – участие в школьных праздниках и участие в конкурсах.

Основные формы и виды контроля.

Основные формы и виды контроля начальный, текущий, итоговый. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (в начале учебного года);
- итоговый контроль (май);
- карта диагностики образовательного уровня обучающихся (в начале и в конце учебного года).

Текущий контроль и проверка: проведение конкурса выразительного чтения стихов, проведение сюжетно-ролевых игр. Участие в школьных праздниках, в станичных праздниках, участие в районном фестивале детского творчества. Итоговый контроль проведение итогового тестирования.

Таблица №2

Тема УТП	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
1.Введение	Вводный	Беседа	По окончании темы.	Знания обучающихся	Собеседование
2. Основы искусства чтения.	Текущий	Тестирование	По окончании темы.	Умение работать с текстом	Выполнение тестового задания
3. Основы техники речи	Текущий	тестирование	По окончании темы	Умение использовать технику дыхания. Дикция, артикуляция	Выполнение тестового задания
4. Основы выразительного чтения художественной прозы.	Текущий	Ролевые игры	По окончании темы	Умение использовать приёмы выразительного чтения	Ролевые игры
5. Основы выразительного чтения стихотворных произведений.	Текущий	Конкурс на лучшее исполнение стихотворения	По окончании темы	Умение использовать приёмы выразительного чтения	Конкурс
6. Итоговое занятие.	Итоговый	Итоговое тестирование	По окончании занятий	Знание изученного материала	Итоговое тестирование

2.4. Оценочные материалы

Для определения результативности обучения по данной программе применяются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов выполнения диагностических заданий, участия в мероприятиях, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг включающий тесты (приложение 3), диагностику личностного роста (приложение 4).

2.5. Методическое обеспечение программы

Таблица №3

№ п/п	Названия разделов и тем	Формы организации и проведения занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Введение в программу	Групповые	Словесный, наглядный	Просмотр видео	компьютер	Заключительная беседа
2	Основы искусства чтения	Групповые	Словесный, наглядный, исследовательский	Дополнительная литература: Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. – М. : Просвещение, 2011. 3. Введенская М.А. Культура и искусство речи. – М.: Феникс.- 2015	компьютер	Выполнение тестового задания
3	Основы техники речи	Групповые Конкурс загадок и потешек, скороговорок	Словесный, наглядный, исследовательский	Дополнительная литература: Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание. – М.: Просвещение.-2005 Видео, аудиоматериалы, сборник потешек, загадок, карточки	компьютер	Выполнение тестового задания
4	Основы выразительного чтения художественной прозы.	Групповые. Индивидуальные	Словесный, наглядный, практический. исследовательский	Дополнительная литература: Найденов Б. С. Выразительность речи и чтения. – М.: Просвещение. – 2009.	компьютер	Рольевые игры
5	Основы выразительного	Групповые, индивидуальные	Словесный, наглядный,	Дополнительная литература:	компьютер	Конкурс

	о чтения стихотворных произведений.	льные Конкурс	практический. исследовательский	Козлянинова И. П. Произношение и дикция. М. , 2007. карточки схемы.		
6	Итоговое занятие	групповое	Словесный, наглядный, практический.		Мультимедийное оборудование	Итоговый опрос

Методические рекомендации

Для обучения обучающихся используются методы образовательной деятельности:

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой. Устное и печатное слово: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения, скороговорки, загадки и др.

Наглядные методы: наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия.

Метод иллюстрирования: применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: картин, репродукций, зарисовок и др.

Метод показа: различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.

Методы практического обучения: скороговорки, стихотворения, музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.

В процессе освоения дисциплины преподавателем могут использоваться следующие образовательные технологии:

1. Элементы технологии развивающего обучения через:

- наглядно-практический метод: выполнение заданий сначала на репродуктивном уровне, а затем на творческом, в процессе самостоятельной работы;

- метод непрерывного процесса формирования речи. Упражнения подбираются комплексами, между которыми существует логическая связь, они вытекают одно из другого.

- метод импровизации дает возможность выявить у обучающегося скрытый творческий потенциал, а также помогает провоцировать детей на контактность, открытость, позитивное отношение к себе, друг другу и окружающему миру в целом.

- методы активизации творческой деятельности: конкурсы, экскурсии, игры, викторины, показ концертов, спектаклей, композиций, создание ситуаций новизны, ситуации успеха в учебном процессе;

- методы стимулирования деятельности и поведения: похвала, обращение внимания на достоинства в работе, отбор творческих номеров для участия в конкурсах, фестивалях, смотрах, концертах различного уровня.

2. Элементы игровой технологии: через занятия-игры; игровые упражнения; игровые этюды; игры — драматизации; игры со словами; занятия-конкурсы; занятия-викторины.

3. Элементы технологии проблемно-поискового обучения: творческие исследования, творческие задания, поиск литературных произведений для самостоятельного исполнения, ситуация выбора и др.

4. Элементы технологии здоровьесбережения: через упражнения для укрепления осанки, упражнения для развития и укрепления органов речи и дыхания, координации движения, релаксационные упражнения и др.

5. Элементы компьютерных технологий через использование компьютерных программ. Компьютер в учебной деятельности — это:

- источник информации;
- наглядное пособие (качественно нового уровня с возможностями мультимедиа и телекоммуникации), а так же дистанционные образовательные технологии, технологии электронного обучения.

На занятиях применяются различные методы в комплексе. Занятия обучающимся даются в соответствии и их возрастными особенностями, учитываются индивидуальные способности, возможности и личные качества обучающегося. Таким образом осуществляется дифференцированный и индивидуальный подход в процессе обучения.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

- воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Целевые ориентиры воспитания:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественной литературе Краснодарского края, литературного наследия страны, народов России, мировому литературному творчеству;
- развитие творческого самовыражения через публичное выступление, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

1. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступления на конкурсах, мероприятиях организации, муниципальных, организация, проведение и выступление на творческих концертах «День открытых дверей», «Творческая зебра» и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования,

поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает

определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Примерный план воспитательных мероприятий

Таблица №4

№ п/п	модуль	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Ключевые коллективные дела»	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	Организация выставки или участие в концертной деятельности, или мастер-классе, с целью вовлечения обучающихся школ в дополнительное образование	1-9 сентября
2.	«Деятельность объединений»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Урок Мужества	Сентябрь
3.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Как раскрыть потенциал ребенка»	Беседа, диспут	Октябрь
4.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение музея г. Абинска	экскурсия	Ноябрь
5.	«Воспитание экологической культуры»	Спасем родную природу	Конкурс рисунков	Декабрь
6.	«Организация предметно-эстетической среды»	Новый год стучит в окно	Оформление интерьера помещений	Декабрь
7.	«Деятельность объединений»	Встречаем Новый год	Общение в импровизированном кафе (конкурсы с чаепитием)	Декабрь
8.	«Школьные музеи»	Давным - давно была война	Литературная гостиная	Февраль
9.	«Ключевые коллективные дела»	День защитника Отечества	Урок памяти	Февраль
10.	«Профориентация»	«Театральные мастерские»	Виртуальная экскурсия (ранняя профориентация)	Февраль, март
11.	«Деятельность объединений»	Мамин день	концерт	Март
12.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение парка г.	экскурсия	Апрель

	экспедиции, походы»	Абинска		
13.	«Ключевые коллективные дела»	Международная акция «Георгиевская ленточка»	Встреча с ветеранами	Май
14.	«Деятельность объединений»	Международный день семьи	Участие в конкурсе	Согласно положения
15.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Поход выходного дня		Май
16.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Итоги года»	Концерт, эстафета	Май

2.7.Список литературы

Список литературы для педагога

1. Беликов А. Н., Высоковская С. М., Стасюк В. В., Мирошниченко С. В., Комиссарова Л. Г. Магия театра, методическое пособие. Театральный институт имени Б. Щукина, - М, 2022
2. Буяльский Б.А.. Искусство выразительного чтения :- М.:Просвещение,2006.-171.
3. Введенская М.А. Культура и искусство речи. – М.: Феникс.- 2015
4. Горбушина Л.А. Выразительное чтение : -Изд. 2-е, испр.- М.:Просвещение,2005.-159 с.
5. Зарецкая Е. Н. Теория и практика речевой коммуникации. М., 2013
6. Золотарева А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования – М.: Издательство Юрайт, 2026. — 315 с.
7. Кубасова О.В. Выразительное чтение. – М.: Академия. – 2011. – 144с.
8. Максимова. Русский язык и культура речи. М., 2001
9. Найденов Б. С. Выразительность речи и чтения. – М.: Просвещение. – 2009.

Интернетресурсы

- 1) Виртуальный поэтический театр Сихофон.ру. Режим доступа: <http://www.stihophone.ru/>
- 2) Лучшие образцы творчества мастеров художественного чтения. Режим доступа: <http://kkre-53.narod.ru/deklam.htm>
- 3)Электронная библиотечная система «КнигаФонд» <http://www.knigafund.ru/>
- 4) Методическая разработка: Контрольный тест по программе дополнительного образования детей «Искусство художественного чтения» <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2022/08/10/kontrolnye-testy-po-programme-dopolnitelnogo>

Список литературы для обучающихся

1. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения - М.:Просвещение,2006.-171 с.
2. Сергеева А.И. Практикум по постановке голоса и выразительности чтения: учебно-методическое пособие/А. И. Сергеева; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ.-Томск: Издательство ТГПУ,2010.-99 с.
3. Савостьянов, А. И. Техника речи – Москва: ВЛАДОС , 2001. – 144 с.
4. Стернин, И. А. Введение в речевое действие – Воронеж, 2001.

Структура индивидуального образовательного маршрута

Задачи подзадачи	и	Темы, изучение которых способствует выполнению данных задач	Методы изучения содержания материала	Критерии успешности изучения	Достижения

Календарный учебный график

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол- во часов (продолж ительнос ть учебного занятия)	№ темы согласн о УП програ ммы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
блок 1							
				2		Формирование группы	
1.			теоретиче ское/тест	2	1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	Начальное тестирование.
2.			теоретиче ское	2	2	Слово звучащее и слово в тексте. Общее понятие о тексте. «Тема текста», опорные слова.	
3.			комбинир ованное	2	2	Выразительное чтение – искусство. Значение правильно организованной речи в нашей жизни.	
4.			комбинир ованное	2	2	Отношение к читаемому. Подтекст. Словесное действие. Активное воздействие чтеца на слушателя. Речевые звенья и логические паузы. Практическая работа.	
5.			комбинир ованное	2	2	Паузы: паузы припоминания, паузы умолчания, паузы напряжения, паузы ритмические. Практическая работа.	
6.			комбинир ованное	2	2	Логическая мелодия сложного предложения. Дыхательная практика.	
7.			комбинир ованное	2	2	Ритм чтения. Логическое ударение. Закономерность распределения силы ударений. Практическая работа.	
8.			комбинир ованное	2	2	Определение слов несущих логическое ударение. Основные правила расстановки логических ударений. Экскурсия в библиотеку	
9.			комбинир ованное	2	2	Логическая мелодия простого предложения. Особенности произношения предложений с однородными членами.	
10.			практика/ тест	2	2	Схематическое построение логики и мелодики предложения. Логическая мелодия сложного предложения. Логическая мелодия и знаки препинания. Практические занятия.	Выполнение тестового задания
11.			комбинир ованное	2	3	Устройство и гигиена речевого аппарата человека. Артикуляция и	

						дикция. Основы постановки дыхания. Упражнения.	
12.			комбинированное	2	3	Голос и его параметры: сила, высота, тембр, подвижность и благозвучие. Практические занятия.	
13.			комбинированное	2	3	Звонкость и свобода звучания.	
14.			комбинированное	2	3	Дикция. Практическая фонетика	
15.			комбинированное	2	3	Особенности произношения и звучания гласных звуков. Практические занятия.	
16.			комбинированное	2	3	Гласные звуки в предударных слогах, произношение в неударных слогах. Гласные звуки в междометиях.	
17.			комбинированное	2	3	Гласные звуки и-э-а-о-у-ы. Особенности произношения, Редуцирование звуков.	
					4	Итоговое занятие.	
				34			
блок 2							
18.			комбинированное	2	3	Открытое и закрытое произношение гласных звуков. Практические занятия.	
19.			комбинированное	2	3	Согласные звуки. Особенности звучания и произношения. Практические занятия.	
20.			практика	2	3	Согласные звуки. Особенности звучания и произношения. Практические занятия.	
21.			практика	2	3	Звонкие и глухие согласные. Взрывные и проторные согласные.	
22.			практика	2	3	Произношение звуков б-п, ф-в, т-д. практические занятия.	
23.			практика	2	3	Звуки к-г, х, с-з. практические занятия. Дыхательная практика.	
24.			практика	2	3	Звуки ш-ж, щ, ц. Выполнение упражнений	
25.			тест/практика	2	3	Комплексные упражнения по технике речи.	Выполнение тестового задания
26.			практика/библиоэкспедиция	2	4	Исполнение художественной прозы – создание художественного образа. Разнообразие жанров литературных произведений.	
27.			комбинированное	2	4	Приёмы прямого общения с аудиторией. Создание образа персонажа литературного произведения.	
28.			комбинир	2	4	Создание образа рассказчика.	

			ованное			Приёмы активизации слушателей. Практические занятия.	
29.			комбинированное	2	4	Художественное чтение и художественное рассказывание. Практическая работа.	
30.			практика	2	4	Исполнение фрагментов литературных произведений с приёмами художественного чтения.	Ролевые игры
31.			комбинированное	2	5	Особенности чтения стихотворных произведений. Практические занятия.	
32.			практика	2	5	Комплексы артикуляционной гимнастики, дыхания, рече-голосовой тренинг. Упражнение на посыл голоса. Шепот. Крик. Выполнение тренировочных упражнений на интонирование, на плавность и медленность, слитность речи. Упражнения на использование темпа при одновременном повышении по строчкам напевным и речевым способом.	
33.			практика	2	5	Комплексы артикуляционной гимнастики, дыхания, рече-голосовой тренинг. Упражнение на посыл голоса. Шепот. Крик. Выполнение тренировочных упражнений на интонирование, на плавность и медленность, слитность речи. Упражнения на использование темпа при одновременном повышении по строчкам напевным и речевым способом.	
34.			комбинированное	2	5	Ритм стиха и выполнение его в чтении. Временная длительность произношения стихотворных строк. Чтение гражданской и пейзажной поэзии. Практическая работа.	
35.			комбинированное	2	5	Рифма и плавность чтения стихов. Практические занятия. Цезура. Соблюдение поэтического синтаксиса. Особенности чтения лирической поэзии.	Конкурс исполнительского мастерства.
36.			тест	2	6	Итоговое занятие.	Итоговое тестирование

Тест по теме «Основы искусства чтения»

1. Термин «выразительное чтение» получил распространение... (в середине 19 века).
2. Первой задачей выразительного чтения является... (Ясная и правильная передача мыслей автора)
3. Кто из известных говорил: «Поэтами рождаются, ораторами становятся!»? (Цицерон)
4. Родина выразительного чтения? (Древний Рим)
5. Совокупность умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения - это... (Техника речи или техника чтения)
6. Логическое ударение - это... (Элемент интонации)
7. Особая окраска голоса - это... (Тембр)
8. Оттенок речи - это... (Тон)
9. Скорость чтения - это... (Темп)
10. Басня - это... (Одна из форм поэтического жанра)
11. Аллегорический рассказ нравоучительного характера - это... (Басня)
12. Краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде явного или скрытого вопроса... (Загадка)
13. Знак, служащий для выражения человеческих эмоций? (Мимика)
14. Общее название для драматургических произведений различных видов? (Пьеса)
15. Декламированный прием, обозначающий подчеркнутое выделение в произношении всех метрических признаков стиха? (Выразительное чтение)

Итоговый тест по программе

1. К органам артикуляции не относятся:

- 1) мягкое небо и полость глотки
- 2) губы и нижняя челюсть
- 3) диафрагма

2. Микстовое звучание – это:

- 1) работа головного резонатора
- 2) работа грудного резонатора
- 3) смешанное звучание

3. Орфоэпия – это:

- 1) четкое, внятное произношение гласных и согласных звуков
- 2) правильное дыхание
- 3) совокупность норм и правил литературного произношения

4. Запятая обычно указывает на:

- 1) намерение уточнить, разъяснить
- 2) то, что мысль не закончена
- 3) что – либо недоговоренное

5. Дикция – это:

- 1) четкое, внятное произношение гласных и согласных звуков
- 2) правильное дыхание
- 3) совокупность норм и правил литературного произношения

6. Тембр – это:

- 1) сила голоса
- 2) «окраска» звучания
- 3) скорость речи

7. Стихотворное произведение твердой формы, состоящее из двух катренов и двух терцетов:

- 1) сонет
- 2) эпос
- 3) элегия

8. Люфтпауза – это:

- 1) пауза между речевыми тактами
- 2) пауза между группами речевых тактов
- 3) незначительная, воздушная пауза, служащая для добора дыхания или выделения главного слова

9. В основе постановки голоса лежит:

- 1) мягкая атака
- 2) твердая атака
- 3) придыхательная атака

Диагностическая карта объединения

№ п.п.	ФИО	Образовательные результаты			Метапредметные результаты			Личностные результаты		Всего баллов	Уровень
		Уровень сформированности навыка анализа текста	Уровень снятия мышечных зажимов голосового аппарата, развитие дикции	Уровень выразительности и эмоциональности устной речи	Уровень активности, коммуникабельности, познавательного интереса	Уровень развития эмоционально волевой сферы	Уровень развития познавательного интереса к литературе	Уровень развития познавательных психических процессов	Уровень коммуникативных умений		
1											
2											
3											
4											
5											