

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

протокол № 4 от 29.05..2026 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Приказ № 476 от 29.05.2026 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ПОЗНАВАЙКА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год по 7 модулям.
Возрастная категория: от 4,5 до 7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в Навигаторе
Для сельской местности 7449

Автор- составитель:
Хмелевская Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования

г.Абинск, 2026 год

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Одной из приоритетных задач модернизации российского образования является повышение доступности дошкольного образования.

Общее развитие ребенка прослеживается на протяжении всего дошкольного периода детства, создавая на каждом возрастном этапе особую психологическую картину, которая наиболее отчетливо проявляется в узловые моменты перехода ребенка из одной социальной ситуации развития в другую, в периоды так называемых возрастных кризисов. Для дошкольного детства это кризис трех лет и кризис шести-семи лет, отграничивающие данный период от других возрастов.

Программа разработана в соответствии ФЗ № 273 от 29.12.12 года «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции). Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (в действующей редакции).

2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 года № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в действующей редакции).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 1 июля 2025 г.).

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 года № 2233-р

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.).

9. Приказ Министерства просвещения РФ 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

13. Приказ управления образования муниципального образования Абинский район от 12 марта 2024 года № 205 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании Абинский район в соответствии с социальным сертификатом»

14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (в действующей редакции).

15. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район.

Образовательный процесс в объединении «Познавайка» детей старшего дошкольного возраста направлен прежде всего на обеспечение познавательного, физического, эмоционально-эстетического и социально-этического развития детей старшего дошкольного возраста, формирование их как эмоционально благополучных, активных субъектов деятельности и отношений со взрослыми и сверстниками - другими словами, на реализацию задачи № 1 - способствовать общему развитию ребенка, поэтому программа относится к **социально-гуманитарной направленности**.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы в организации психолого-педагогического и социально-педагогического сопровождения старших дошкольников и их родителей в адаптации к школе;

в применении экспериментальной программы стартовых возможностей для детей старшего дошкольного возраста при поступлении в первый класс, независимо от социального уровня семьи, места жительства, здоровья ребенка, этнической принадлежности т.д.

Отличительные особенности программы

В сравнении с обычным детским садом специфика объединения «Познавайка» связана с тем, что следующей ступенью детской жизни является обучение в школе, к которому ребенок должен быть подготовлен всей системой сложившихся у него представлений о мире, объемом практических умений, первое место среди которых занимает умение следовать правилам поведения, принятым в обществе. Этому предшествует формирование опыта человеческих взаимоотношений, который ребенок приобретает, вступая в различные коммуникации в разнообразных видах деятельности со сверстниками, взрослыми, природным и предметным окружением.

Поэтому результатом деятельности объединения «Познавайка» должно быть прежде всего умение ребенка ориентироваться в мире человеческих отношений, выполнять правила поведения и только потом стремление проявлять определенную сумму знаний и умений по всем показателям, которые являются базовыми для перехода к новой ведущей деятельности - учебной.

Адресат программы

Возраст обучающихся по программе 4,5-7 лет.

В психологическом развитии к пяти годам ребенок частично освобождается от ситуационной связанности, перестает быть «рабом» наличной ситуации, его действия в известной мере определяются внутренним замыслом, целью, которую он стремится реализовать, воплотить, но в ее осуществлении дошкольник не слишком усерден. Возникающие по ходу дела ассоциации, случайные воздействия приводят к смещению внимания на другие цели, замысел изменяется. Ребенок еще не может длительно работать над одной задачей, не отвлекаясь, так же, как не может и распределять свое внимание на несколько предметов. Дольше всего внимание и волевые усилия удерживаются, если задача (дело) интересна ребенку. Говоря словами Л. С. Выготского, дошкольник еще действует по спонтанно-реактивным программам (где необходимое соединяется с собственным желанием и интересом).

Вместе с тем он уже способен сообщать о своем замысле другим (взрослым, сверстникам), готов к согласованным действиям в воображаемой ситуации, комментирует, оценивает, побуждает партнеров к действиям.

К пяти годам складывается детское общество, основывающееся на совместной игре и продуктивной деятельности. Ребенок может регулировать свое поведение, исходя из бытовых и игровых правил (норм). Он знает многое об окружающей жизни, хотя эти представления не слишком упорядочены; умеет вслушиваться в художественный текст, сопереживает его героям.

Как показывают психологические исследования, ведущей психической функцией ребенка-дошкольника является воображение, а свое место в жизни он, по мнению известного психолога Э. Эриксона, определяет через то, кем может себя вообразить. Игра позволяет ему попробовать себя в разных сферах жизни (опробовать воображаемые возможности). Ведущей мотивацией его действий пока является игровая (закрывающаяся не в результате, а в самом содержании действий), которая лишь на пороге школы сменится более прагматичной, результативной направленностью на достижение цели.

К шести-семи годам в норме ребенок в основном овладевает артикуляцией, правильно произносит звуки. Однако у многих детей седьмого года жизни еще отмечается неустойчивость произношения, у некоторых - косноязычие. У детей с ослабленным здоровьем и отстающих в физическом развитии дефекты речи сохраняются более длительное время.

В этом периоде жизни более значимым, по сравнению с паспортным, является биологический возраст, т. е. тот уровень функционального и психического развития организма, который сравним со средними возрастными характеристиками группы и для которого поведение ребенка в социальной, познавательной, языковой и физической областях считается характерным для данного возраста. Поэтому для организации успешной образовательной деятельности необходимо обращать внимание на то, сколькими возрастными подгруппами представлен детский коллектив.

Высшая нервная деятельность детей старшего дошкольного возраста характеризуется неустойчивостью, быстрой утомляемостью. Возбуждение в коре головного мозга не может долго концентрироваться, так как процессы внутреннего торможения развиты у них еще очень слабо. У детей этого возраста процессы возбуждения преобладают над процессами торможения. Поэтому во время занятий они не всегда могут концентрировать внимание и осмысливать свою деятельность. Так, во время занятий могут встать и заявить, что устали и хотят играть или гулять. Поэтому учебные занятия таких детей должны строиться с учетом их психофизиологических особенностей.

Дети осознают свое положение в обществе ровесников и взрослых, умеют общаться, проявляют интерес к другим людям, выполняют основные правила этического поведения и взаимодействия в игре и быту, умеют управлять своим поведением, знают границы дозволенного, выполняют требования взрослых.

Характерно наглядно-действенное и конкретно-образное мышление дошкольников. Они осведомлены о предметах окружающего мира, проявляют интерес к новым знаниям, имеют в словарном запасе 3,5-7 тыс. слов; различают геометрические фигуры, классифицируют предметы по форме, цвету, размеру; знают качества, признаки и свойства предметов, выделяют их из других предметов окружающего мира.

Дошкольники владеют разнообразными практическими умениями: поют, танцуют, рисуют, лепят, вырезают, клеят. Ими освоены все навыки самообслуживания и навыки других видов труда.

Однако неинтересной деятельностью такие дети могут заниматься не более десяти минут. Они не способны быстро и часто переключать внимание с одного объекта на другой, не могут одновременно воспринимать более двух объектов.

Отличаются дошкольники и высокой функциональной истощаемостью нервных клеток коры головного мозга, следствием чего являются малая устойчивость их внимания и быстро развивающееся «охранительное возбуждение», что проявляется в двигательном беспокойстве и отвлечении во время деятельности, требующей сосредоточенности.

Некоторое время, при условии интереса к деятельности или при совпадении педагогической инициативы с детской познавательной потребностью, дошкольники могут сосредоточиться на одном предмете, одном задании. Эта способность к непродолжительной сосредоточенной деятельности является начальной формой произвольного внимания, управление которым развито еще очень слабо.

Некоторые дети способны к произвольным действиям памяти, но преобладает непроизвольное запоминание. Объем их памяти возрастает при активной эмоциональной подаче информации, осознанном восприятии и запоминании.

Эмоционально реагируют дошкольники на неуспехи и неудачи в своей деятельности; эмоционально, иногда неадекватно реагируют на замечания взрослых и критику своей деятельности. Очень чувствительны к стилю отношения взрослых (и особенно педагога) к себе.

Дошкольники пяти-шести лет еще мотивированы процессом деятельности. К шести-семи годам у них появляется мотив престижа и их начинает волновать свое продвижение в деятельности: они с большим желанием занимаются тем, что у них лучше получается. С этой точки зрения любой предмет можно сделать интересным для каждого ребенка, если предоставлять дошкольнику возможность решать учебные задачи в любимом виде деятельности и давать ему почувствовать ситуацию успеха.

Таким образом, на седьмом году жизни, т. е. к началу систематического обучения в школе, ребенок должен иметь вышеперечисленные показатели развития.

Теперь о состоянии детского здоровья. Состояние здоровья ребенка, степень и характер его изменения во многом зависят от сложности программ, соответствия методических подходов возрастным возможностям детей старшего дошкольного возраста, от организации педагогического образовательного процесса и всего суточного бюджета времени (*режима дня*).

Наиболее выраженные изменения в состоянии здоровья прослеживаются в период адаптации (привыкания) организма ребенка к новым условиям жизни.

Для ребенка трудности этого периода (*адаптации*) проявляются чаще всего в ухудшении наиболее чувствительных параметров сердечно-сосудистой, бронхо-легочной систем, желудочно-кишечного тракта и особенно нервно-психической сферы.

Изменения показателей состояния здоровья ребенка в период адаптации и на протяжении всего учебного года во многом зависят от их исходного уровня, т.е. от того состояния, с которым ребенок приступил к систематическому обучению как обязательной деятельности, результат которой начинает влиять на формирование его психики.

Более тяжелое протекание адаптационного периода отмечается у детей со следующими проблемами:

- ❖ Соматическая ослабленность, частые простудные заболевания
- ❖ наличие острого или хронического заболевания
- ❖ задержка функционального созревания.

Это, в свою очередь, приводит к:

- ❖ более тяжелому протеканию адаптации
- ❖ низкой работоспособности
- ❖ высокой утомляемости
- ❖ более низкой успешности и, как результат, к дальнейшему

ухудшению здоровья.

Изменения в состоянии здоровья в период адаптации проявляются в:

- ❖ снижении массы тела
- ❖ *нарастании астено-невротических реакций* (быстрая усталость, апатия, нежелание что-либо делать, потливость, головокружение, тошнота и др.)

- ❖ снижении гемоглобина крови
- ❖ *ухудшении нервно-психического здоровья* (головные боли, нарушение сна, изменение аппетита и др.)
- ❖ снижении или повышении артериального давления
- ❖ падении общего мышечного тонуса, что приводит к нарушению осанки.

Все эти показатели физического нездоровья приводят к психологическим изменениям в поведении ребенка:

- ❖ появляется раздражительность
- ❖ наступает чрезмерное возбуждение или вялость
- ❖ ребенок отказывается от выполнения деятельности.

Эта картина психологического и психофизического склада ребенка старшего дошкольного возраста и есть нормативный целевой ориентир для педагога в образовательной работе с детьми.

Неготовыми к систематическому обучению оказываются дети старшего дошкольного возраста со следующими особенностями:

- ❖ недостаточный уровень развития речи
- ❖ выраженные дефекты звукопроизношения
- ❖ недостаточный уровень развития моторики
- ❖ несформированность основных психических процессов

- ❖ отклонения в состоянии здоровья
- ❖ *часто и длительно болеющие* (в течение последнего года четыре и более раз, или неоднократно - более десяти дней)
- ❖ с хроническими заболеваниями.

Столкнувшись с такими показателями детского здоровья и развития, примите все меры к тому, чтобы убедить родителей отказаться от раннего, с 6,5 лет, определения ребенка в школу.

Уровень программы, объем и срок освоения программы.

Программа реализуется в течение одного учебного года (36 учебных недель). Программа включает в себя 7 модулей, количество часов в модуле варьирует от 1 до 2 занятий в неделю в зависимости от выбранного учебного плана.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>. Набор обучающихся в объединения свободный, согласно поданным заявкам. Приём на обучение проводится на принципах равных условий приёма для всех поступающих, за исключением лиц, которым в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ предоставлены особые права (преимущества) при приёме на обучение. Педагог знакомит родителей (законных представителей) с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с программой и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

Количество групп, обучающихся по программе, определяется с учетом социального заказа, количества детей, желающих заниматься в данном объединении, и возможностей педагога. Под реализацию программы имеются педагогические кадры. Активно ведется разработка подходов к созданию системы обеспечения профессионального роста педагогических кадров: обучение через курсы повышения квалификации, семинары, практическую работу с педагогами, мастер-классы.

Комплектование групп обучения начинается за две недели до начала реализации. Группы комплектуются в количестве не более 12 человек.

Образовательный процесс в объединении «Познавайка» включает в себя все *виды деятельности*, традиционно отведенные обществом для дошкольников и реализующие линии полноценного развития ребенка. К ним относятся игровая деятельность, продуктивная деятельность (изобразительная, конструктивная), восприятие художественной литературы, восприятие музыки и движение под музыку, двигательная активность, познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование с реальными и символическими объектами), элементарная математика, а также практическая бытовая деятельность по самообслуживанию. Все эти виды

деятельности или культурные практики, охватывая несколько направлений развития, вводят ребенка в культурный мир, в конечном итоге «образовывая» его как активного культурного субъекта деятельности.

Формы занятий: физические упражнения; подвижные игры; мини-соревнования; состязания в помещении и на природе; туристские и оздоровительные прогулки, беседы; рисование природных объектов; коллективное чтение и обсуждение художественных произведений о природе и путешественниках; просмотр мультфильмов, сказок и видеосюжетов; изготовление детьми поделок из природных материалов; экскурсии.

Особое внимание необходимо уделять охране зрения детей. Значение зрения в психическом развитии ребенка уникально. Следует помнить, что нарушение зрения приводит к трудностям при обучении.

С целью охраны детского здоровья необходимо проводить упражнения для глаз, для мелких мышц кистей рук, мышц шеи и спины в течение даже 30-минутного занятия.

К чему надо быть готовым?

Среди детей седьмого года жизни до 30% таких, которые предпочитают игровую деятельность учебной, не сразу выполняют требования педагога, часто выясняют отношения с ровесниками неадекватными методами (*дерутся, капризничают, плачут, жалуются*).

Как правило, они представляют собой контингент биологически незрелых, т. е. тех, биологический возраст которых несколько отстает от календарного, и/или ослабленных по состоянию здоровья. У этих детей встречаются трудности и в усвоении образовательных программ, а период адаптации к новым условиям школьной жизни затягивается до конца первого полугодия.

До 14% детей отличаются негативными формами поведения, устойчивыми отрицательными эмоциями, нежеланием учиться и посещать школу. Сверстники, как правило, с такими детьми не хотят дружить, даже просто общаться еще и потому, что они ведут себя вызывающе, мешают проводить; роки, «задираются», пытаются обратить на себя хоть чье-то внимание. Корни указанной проблемы уходят либо в стиль семейного воспитания, либо связаны с нездоровьем ребенка. Такие дети не только длительно (до года) адаптируются к новым условиям школы, но и испытывают значительные трудности в обучении.

У детей с трудным периодом адаптации или в периоды напряжения организма появляются невротические реакции: страх перед выполнением небных заданий, страх перед педагогом и одноклассниками, негативизм, уход в себя, отсутствие интереса к играм, жалобы на головную боль и боль в кивоте.

У некоторых детей на первом году системного обучения появляются лишние движения (*сосание пальцев, карандашей, обкусывание ногтей, подергивание плечом, рукой и т.п.*)

Вооруженный соответствующими знаниями педагог должен понимать, что указанные проявления ребенка требуют его особого внимания и участия,

поскольку это его своеобразная защитная реакция как человека, не имеющего опыта поведения в незнакомых условиях и обстоятельствах, тяжело и глубоко переживающего такие перемены.

В образовательном процессе реализуется личностно ориентированное взаимодействие педагога с детьми, которое предполагает дифференцированное применение к детям педагогических средств обучения и воспитания в соответствии с возможностями, состоянием здоровья и особенностями развития, каждого:

- ❖ одной из задач первых дней общения с ребенком должно быть изучение (в рамках деятельности по реализации программы) того багажа знаний и умений каждого ребенка, с которым он пришел в предшколку. Именно это и является точкой отсчета для определения содержания работы педагога с тем или другим ребенком в минуты индивидуального контакта. Методами изучения здесь должны быть наблюдение, беседа, изучение продуктов детской деятельности, совместная игра;

- ❖ важно помнить, что мы развиваем ребенка, не имеющего опыта организованного взаимодействия, а если это 5,5-летний ребенок, то осторожность необходима вдвойне;

- ❖ нельзя спешить, торопить, сравнивать результаты деятельности одного ребенка с результатами других детей. Анализ достижений ребенка должен быть деликатным, ориентированным на его возможности в том или другом виде деятельности.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Образовательный процесс в объединении должен строиться на рациональном сочетании разнообразных видов организации деятельности, в том числе и учебной, которая будет осуществляться как на специально проводимых занятиях со всей группой детей (*по типу школьных уроков, только менее продолжительных - 30 минут*) по инициативе педагога, так и в самостоятельной свободной деятельности детей, для которой в объединении обязательно должна быть создана развивающая пространственная среда.

Оптимальное количество времени пребывания детей в объединение - три часа (*с 09 до 12.00, с 15.00 до 18.00; могут быть и другие варианты*), что создаст возможность сочетания разных форм организации детской жизни как регламентированной педагогом, так и самостоятельной детской деятельности, где 1,5 часа всего времени будет отведено занятиям.

Предлагаем варианты общего *режима работы объединения в условиях 36 недель*, но для разного количества часов взаимодействия.

В связи с плотностью организации жизни детей необходимо распределить время экономно, но так, чтобы были зарезервированы периоды и для свободной деятельности детей, и для развивающих занятий под руководством взрослого.

I вариант

Общий режим работы в условиях 36 недель, 5 дней посещения объединения, 15 занятий в неделю (3 занятия в день)

Количество учебных часов и часов свободной деятельности детей

Свободная самостоятельная деятельность детей	Ежедневно		234 часа в течение всего периода
Модули программы	Кол-во занятий		Количество часов
	в неделю	всего	
Физкультурное	2	72	36
Музыкальное	2	72	36
Познавательное	2	72	36
Математическое	2	72	36
Рисование, лепка, художественный труд (изобразительная деятельность)	3	108	54
Формирование фонетического восприятия и подготовка к обучению грамоте	2	72	36
Коммуникативный тренинг	2	72	36
Всего:	15	540	270

Время проведения занятий может быть определено графиком, который будет представлен так:

День недели	Модули программы
Понедельник	1. Изобразительная деятельность 2. Подготовка к обучению грамоте 3. Музыкальное
Вторник	1. Математика 2. Физкультурное 3. Коммуникативный тренинг
Среда	1. Познавательное 2. Музыкальное 3. Изобразительная деятельность
Четверг	1. Математика 2. Физкультурное 3. Подготовка к обучению грамоте
Пятница	1. Познавательное 2. Коммуникативный тренинг 3. Изобразительная деятельность

Примерный распорядок дня в течение одной недели

Понедельник

Свободная деятельность детей. Игра взрослого с парами и небольшими подгруппами	9.00-9.30
Занятие 1. Изобразительная деятельность	9.30-10.00
Групповое общение	10.00-10.15
Занятие 2. Подготовка к обучению грамоте	10.15-10.45
Занятие 3. Музыкальное	10.50-11.20
Свободная деятельность детей	11.20-12.00

Вторник

Групповое общение	9.00-9.15
Занятие 1. Математика	9.15-9.45
Занятие 2. Физкультурное	9.50-10.20
Занятие 3. Коммуникативный тренинг	10.25-10.55
Свободная деятельность детей	10.55-12.00

Среда

Свободная деятельность детей. Игра взрослого с парами и небольшими подгруппами	9.00-9.30
Занятие 1. Познавательная деятельность	9.30-10.00
Занятие 2. Музыкальное	10.05-10.35
Занятие 3. Изобразительная деятельность	10.40-11.10
Групповое общение	11.10-12.00

Четверг

Свободная деятельность детей. Игра взрослого с парами и небольшими подгруппами	9.00-9.30
Занятие 1. Математика	9.30-10.00
Занятие 2. Физкультурное	10.05-10.35
Занятие 3. Подготовка к обучению грамоте	10.40-11.10
Свободная деятельность детей	11.10-12.00

Пятница

Групповое общение	9.00-9.30
Занятие 1. Познавательная деятельность	9.30-10.00
Занятие 2. Коммуникативный тренинг	10.05-10.35
Занятие 3. Изобразительная деятельность	10.40-11.10
Свободная деятельность детей	11.10-12.00

II вариант

Общий режим работы в условиях 36 недель, 1 день посещения объединения, 4 занятия в неделю.

Количество учебных часов и часов свободной деятельности детей

Свободная самостоятельная деятельность детей	еженедельно		72 часа в течение всего периода
Модули программы	Кол-во занятий		Количество часов
	в неделю	всего	
Физкультурное	0,5	18	18
Математическое	1	36	36
Рисование, лепка, художественный труд (изобразительная деятельность)	1	36	36
Формирование фонетического восприятия и подготовка к обучению грамоте	1	36	36

Коммуникативный тренинг	0,5	18	18
Всего:	4	144	144

График занятий, так же, как и примерный распорядок дня, может быть изменен в силу различных обстоятельств, однако при любых вариантах должны быть соблюдены следующие принципы организации педагогического процесса в группах дошкольной подготовки:

- образовательный процесс строится на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми;
- основное внимание педагога направлено на приобретение ребенком: опыта коммуникативного поведения в среде сверстников и на формирование желания учиться;
- взрослый привлекает детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и форме деятельности, занимая позицию заинтересованного партнера-участника.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Подготовка дошкольников к новой социальной роли, адаптация к изменяющейся социальной ситуации; создание образовательной среды, способствующей развитию интеллектуальной, мотивационной и эмоционально-волевой сферы дошкольника.

Задачи программы:

Метапредметные

1. Формировать мотивационную готовность (учебную мотивацию);
2. Развивать функцию произвольного поведения;
3. Обеспечивать овладение детьми основными компонентами учебной деятельности (умение принимать и ставить учебную задачу; умение планировать свою деятельность; умение контролировать ход своей деятельности и правильно оценивать ее результаты);
4. Формировать умения взаимодействия со сверстниками в процессе фронтальных форм организации деятельности: умение относиться к себе учебную задачу: умение работать в общем темпе и ритме; способность слышать и понимать речь сверстников;

Личностные

5. Формировать индивидуальные учебно-познавательные умения (умение наблюдать; умений не только «слушать», но и «слышать» (смотреть и видеть); умение воспринимать и понимать речь взрослого, сверстников; умение воспринимать и понимать язык художественной литературы; умения умственной деятельности: обобщать, сравнивать, анализировать, классифицировать);

Образовательные

6. Развитие разнообразных практических умений, другими словами, деятельностью умелости.

1.3. Содержание программы

Учебный план согласно вариантам учебной нагрузки

I вариант

Общий режим работы в условиях 36 недель, 5 дней посещения объединения, 15 занятий в неделю (3 занятия в день)

Количество учебных часов и часов свободной деятельности детей

Свободная самостоятельная деятельность детей	Ежедневно		234 часа в течение всего периода
Модули программы	Кол-во занятий		Количество часов
	в неделю	всего	
Физическое воспитание	2	72	72
Музыкальное воспитание	2	72	72
Познавательно-исследовательская деятельность	2	72	72
Математическая	2	72	72

деятельность			
Рисование, лепка, художественный труд	3	108	108
Формирование фонетического восприятия и подготовка к обучению грамоте	2	72	72
Коммуникативный тренинг	2	72	72
Всего:	15	540	540

II вариант

Общий режим работы в условиях 36 недель, 1 день посещения объединения, 4 занятия в неделю.

Количество учебных часов и часов свободной деятельности детей

Свободная самостоятельная деятельность детей	еженедельно		72 часа в течение всего периода
Модули программы	Кол-во занятий		Количество часов
	в неделю	всего	
Физическое воспитание	0,5	18	18
Математическая деятельность	1	36	36
Рисование, лепка, художественный труд	1	36	36
Формирование фонетического восприятия и подготовка к обучению грамоте	1	36	36
Коммуникативный тренинг	0,5	18	18
Всего:	4	144	144

Содержание разделов программы по модулям

Модуль «Формирование фонетического восприятия и подготовка к обучению грамоте»

Важнейшим показателем подготовленности детей к обучению в школе является уровень их речевого развития. Вначале ребенок осваивает звуковую культуру речи, на основе которой позже развивается лексическая, грамматическая, а затем и связная речь. Многие специалисты подчеркивают неразрывную связь между развитием звуковой стороны речи и подготовкой к усвоению грамоты.

Овладение звуковым строем родного языка происходит в двух взаимосвязанных направлениях. Ребенок осваивает артикуляцию (т. е. движения и позицию речевых органов, нужных для произнесения звуков) и одновременно с этим систему дифференциальных признаков, необходимых для их различения. Восприятие речевых звуков формируется в процессе активного артикулярного опыта и в дошкольном возрасте обычно приобретает законченный характер.

Таким образом, формирование звуковой стороны речи зависит в основном от степени сформированности кинестетического и фонематического восприятия, а также от их взаимодействия между собой в речевой практике.

Большинство детей к моменту обучения в школе уже полностью овладевают звуковой стороной речи, имеют развернутый словарный запас, умеют грамматически правильно строить предложения. Однако не у всех процесс овладения речью происходит одинаково. В ряде случаев он может задержаться, и тогда у детей отмечаются различные отклонения в речи, нарушающие нормальный ход ее развития.

Нарушения звуковой стороны речи ребенка носят многообразный характер в зависимости от причин, их обусловивших, и имеют широкий диапазон проявлений от одного-двух дефектно произносимых звуков до полного искажения звукового состава речи. В основе этого могут лежать дефекты строения артикуляционного аппарата, нарушение его подвижности, деятельности либо нарушения в формировании фонематического слуха.

Фонематический слух - это способность ребенка к анализу и синтезу речевых звуков, т. е. слух, обеспечивающий восприятие фонем родного языка. Слуховое восприятие звуков речи (фонем) имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной языка.

Развитый фонематический слух - предпосылка успешной подготовки детей к обучению грамоте. В свою очередь подготовка к обучению грамоте способствует уточнению представлений о звуковом составе языка, содействует усвоению навыков фонематического анализа слов.

Для нормального протекания процесса овладения чтением необходимо, чтобы ребёнок умел дифференцировать звуки в произношении на слух, производить анализ звуковой структуры слова, т. е. необходимо достаточное развитие как фонематического восприятия, так и фонематического анализа.

Нарушения звуковой стороны детской речи при различных формах патологии часто сходны. Поэтому только с помощью тщательного сопоставления проявлений, характеризующих строение и функцию артикуляционного аппарата, уровень фонематического восприятия и качественные особенности дефектов звукопроизношения, можно установить конкретную патологию и найти адекватные приемы коррекционного воздействия.

Обследование звуковой стороны речи детей представляет важное звено в общей системе изучения речевой деятельности.

Приступая к обследованию, педагог должен ознакомиться с историей развития ребенка, с данными неврологического и отоларингологического обследований, в процессе краткой беседы установить с ребенком контакт и получить общее представление об особенностях звуковой стороны речи. Методика обследования речи детей старшего дошкольного возраста приводится в приложении.

Дети, имеющие грубые недостатки речевого развития (фонетико-фонематическое, общее недоразвитие речи, заикание, дизартрию и др.), подлежат направлению на психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК) для дальнейшего определения в логопедические или коррекционные группы сроком на один-два года.

Основные задачи развития звуковой стороны речи и подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста - формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка и обучение их звуковому анализу слова.

Работа с детьми по формированию звуковой стороны речи должна быть направлена на закрепление навыков правильного и отчетливого произношения всех звуков родного языка (изолированных, в словах и фразовой речи), формирование фонематического восприятия, развитие голосового аппарата, совершенствование интонационной выразительности речи, отработку речевого дыхания.

Большое место в обучении должно занимать совершенствование у детей умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка, особенно свистящие (с, съ, з, зь, ц) и сонорные (л, ль, р, рь)

Педагог может использовать приемы:

- ❖ давать детям задания определить на слух один из двух звуков (ч или щ) и выполнять движения, с которыми данный звук условно связан. (Например, услышав звук ч, дети двигают руками, согнутыми в локтях, - «поехал паровоз» и т. п.);

- ❖ предлагать детям называть слова, в которых встречается определенный звук (ч - часы - очки - очевидно - чечетка - читать — считать);

1. выделять (на слух) из стихотворного отрывка (загадки, присказки и т.п.), который читает педагог, слова, содержащие один из парных звуков («Наварила щука щей.угощала двух лещей» - звук щ);

2. предлагать детям задания определять место звука в словах с опорой на наглядность и только на слух;

3. рекомендовать отбирать предметы (игрушки, картинки - приготовлены им заранее), в названиях которых встречаются дифференцируемые звуки, и объединять их в пары (чайник и щетка, черепаха и щенок, очки и щипцы и др.);

4. подбирать к схеме слова (названия предметов) с заданным звуком. Схема - это карточка, состоящая из трех одинаковых квадратов. Один квадрат закрашен. Если это первый квадрат, то нужный звук должен находиться в начале слова, и т. п.;

5. давать задания отбирать картинки с изображениями птиц и животных, в названиях которых имеется заданный звук;

6. выстраивать цепочку слов, ориентируясь на последние и первые звуки (очки - ирис - сова - абрикос - санки - игла);

7. упражнять детей в проговаривании скороговорок в быстром темпе с отчетливым произнесением слов.

Подготовка детей к обучению грамоте. В содержание этой работы входит совершенствование фонематического слуха формирование представления о предложении, обучение делению предложения на слова, слов на слоги и звуки, составлению предложений из 2-4 слов и слов из 2-4 слогов.

На первых занятиях детей постепенно подводят к осознанию того, что наша речь состоит из слов («Мы говорим словами»). Целесообразны следующие упражнения: «Скажи (произнеси) любое слово», «Назови слово, которое тебе особенно нравится», «Назови похожее слово» (образование слов по аналогии). «Назови слово, которое обозначает предмет (мяч, книга, дерево), действие (бежит, спешит, поет), цвет (зеленый, сиреневый), размер (огромный, крошечный), направление (вверх, вбок)». Эти упражнения способствуют активизации в речи ребенка различных частей речи.

Ознакомление детей с предложением и словом предполагает практическое усвоение ребенком значения терминов «предложение», «слово» (грамматические определения не даются).

Работа над предложением начинается с выделения предложений из речи. «Какой чудесный сегодня день!» - говорит педагог. Спрашивает: «Я произнесла слово или ...?» («Вы произнесли много слов. Составили предложение».) Дети этого возраста свободно пользуются термином «предложение», так как слышали его от педагога еще в средней и старшей группах («С какого предложения начинается рассказ?», «Ты ответил на вопрос, но предложение составил неправильно», «В каком предложении допущена ошибка?» и т. п.).

Педагог объясняет, что предложением выражается законченная мысль. Учит детей на слух определять количество предложений в рассказе. Их должно быть не более четырех («Похолодало. Ночью выпал снег. Снег был белый-белый. Люди радовались ему»). Дети могут столько раз хлопнуть в ладоши, сколько предложений услышали, или выложить на числовой карточке определенное количество геометрических фигур.

Составлять предложения из 2-4 слов детей учат, используя сюжетные и предметные картинки, в том числе раздаточные. Ребенок составляет предложение и одновременно называет каждое слово. Чтобы детям было интереснее работать, целесообразно использовать такой прием: ребенок выходит к столу воспитателя, произносит составленное им самим предложение, адресуясь ко всей группе, задает вопрос: «Сколько слов в моем предложении?». Дети поднимают руки. Ребенок обращается к одному из товарищей: «Алеша, будь добр, ответь на мой вопрос!».

На следующем этапе обучения дошкольники составляют предложения из заданного педагогом количества слов (вначале только с опорой на наглядность). Если предложение включает предлог, педагог должен одобрить ответ ребенка и подчеркнуть наличие дополнительного слова («В твоём предложении есть очень маленькое, но самостоятельное слово. Сейчас я повторю предложение и голосом выделю это слово: «Мяч закатился... под ... шкаф»). Довольно скоро многие дети начинают самостоятельно вычленять предлоги. Это очень важно, так как в дальнейшем облегчит усвоение правил правописания существительных с предлогами.

При объяснении того, что слова в предложении произносятся последовательно (одно за другим) полезно провести дидактическое упражнение «Живые слова» (разработано Г. Беляковой), в котором ребенок должен найти место своему слову в предложении (а себе - в строю детей) и вовремя произнести его.

Во втором полугодии одновременно с совершенствованием умения составлять разные предложения об одном и том же предмете следует учить дошкольников анализировать состав предложения, называть количество слов и их последовательность («Я придумал предложение из двух слов: Щеночек проголодался». Или: «Мое предложение состоит из четырех слов: Этот щеночек очень забавный»). В первое время детям следует давать предложения из 2-3 слов. На начальном этапе обучения педагог требует ответов с подробным анализом состава предложения («Первое слово моего предложения - этот, второе - щеночек, третье - прелесть»). В дальнейшем форма ответа может быть более краткой: «Мое предложение из трех слов: Маме... подарок ... понравился» - слово от слова ребенок отделяет паузой). Целесообразно использовать прием «эстафеты». Назвав предложение и повторив его, педагог кладет перед ребенком камешек (грибок), а тот быстро называет первое слово предложения. Педагог кладет камешек перед другим ребенком, тот называет второе слово и т. д.

В подготовке детей к обучению грамоте большое место должно занимать ознакомление со слоговым строением слова. Вначале педагог объясняет, что слова делятся на части. «Сейчас я буду произносить знакомые вам слова, отделяя одну часть слова от другой», - говорит педагог. Предлагает: «Произносите негромко эти слова вместе со мной и точно так же, как я, отделяйте одну часть слова от другой: маа-маа, Каа- тья. Как я произнесла слова? («По частям».) Какие части вы слышали в слове? Назовите их». Затем дети вместе с педагогом произносят: Маша... на-ша...

Для закрепления умения делить слова на части проводятся следующие упражнения: «Назови части моего слова», «Живое слово», «Добавь часть к моему слову (ка-ша, Ка-тя, ка-ра-ул)», «Предметы вокруг нас» (называние детьми слов, состоящих из двух слогов: ва-за, сто-лы), «Кто быстрее украсит елку» (игрушками, в названиях которых 2-3 слога), «Почтальон принес письмо» (письмо вручается лишь тому, кто правильно определил количество слогов в названии предмета, изображенного на открытке) и др.

Детей учат:

1. определять количество звуков в словах и их последовательность. Вначале для анализа предлагаются слова, состоящие из 2- 3 звуков (ау, уа, ие, ох, дом, кот., кит, сом) затем - из 4 звуков (каша, шуба, гора). Педагог объясняет, что два звука в слове чаще всего произносятся слитно (Ноо.Ауу);
2. подбирать слова с разной длительностью звучания, слова с заданными звуками. Необходимо знакомить детей с терминами «слог», «ударение». Учить членить двух-трехсложные слова на слоги, определять местонахождение ударного слога в двухсложном слове;
3. формировать представление о слове (в отличие от звука, слога и т. д.). Познакомить с термином «предложение». Учить членить на слова и составлять предложения из 2-4 слов без предлогов и союзов, составлять предложения с предлогами и союзами. Закреплять знания о том, что звуки и слоги в слове, слова в предложении произносятся в определенной последовательности;
4. формировать умения проводить анализ слов различной звуковой структуры, качественно характеризовать выделяемые звуки, определять место ударения в словах и правильно употреблять соответствующие термины;
5. проводить звуковой анализ трех- и четырехзвуковых слов различной звуковой структуры, т. е. устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах, называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове учить различать звуки, гласные, твердые согласные, мягкие согласные; закреплять умение проводить звуковой анализ слов (четырёх - пятизвуковых) различной звуковой структуры, различать звуки по их произнесению (гласный, согласный), называть слова с определенным звуком;
6. учить детей вычленять словесное ударение и определять его место в структуре анализируемого слова, произносить слова с постоянным и перенесенным ударением, находить ударение в словах, данных педагогом.

Сроки, программные задачи	Содержание	Методические рекомендации
Сентябрь 1. Формирование фонематического восприятия: выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове ; выделение ударного звука в слове 2. Формирование слоговой структуры слова: работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик). Работа над предложением ~ дать понятие об основных законах речи: речь состоит из предложений, предложения состоят из слов, слова бывают разной протяженности (длинные, короткие), слова состоят из слогов, слоги состоят из звуков, звуки бывают разные и т.д. -учить составлять предложения из слов - учить называть первое и второе слово в предложении - учить составлять схемы предложений - составлять предложения по схемам	1-я неделя - обследование состояния речи детей Занятие 1. «Предложение»: - познакомить детей с понятиями «речь», «предложение» - учить составлять предложения из 2 -3 слов - научить схематически изображать предложение	1. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М. 2004. с. 170-252. 2. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 228-231. 3. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998. с. 32-33.
	2-я неделя Занятие 2. «Знакомство со словом»: - дать понятие о том, что слова могут обозначать действие, предмет, признаки предмета, что слова бывают короткие, длинные и т. д. - различать слова, близкие по звуковому составу - расширять словарный запас - дать понятие о звуковой и смысловой стороне слова - учить схематически обозначать слова - выделять начальный звук из слова	1. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте, с. 27-32. 2. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 231. 3. Кулешова Л. А. Занятия по обучению грамоте в ДОУ. Воронеж, 2005.
	3-я неделя Занятие 3. «Слоговой состав слова»: - познакомить детей со слоговым составом слова - научить членить слова на слоги - обратить внимание детей на то, что слова состоят из частей слогов - знакомить со схемой слова	1. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте, с. 27-32. 2. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005., с. 231. 3. Кулешова Л. А. Занятия по обучению грамоте в ДОУ. Воронеж, 2005.

	4-я неделя Занятие 4. «Слоговой состав слова»: - продолжать знакомить детей со слоговым составом слова - дать понятие об ударном слоге - учить составлять схемы 2-4 сложных слов - продолжать знакомить с понятием «предложением» - длинные и короткие слова в предложении - составление предложений по схемам	1. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 231-233. 2. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998. с. 29-30. 3. Комратова Н. Г. Учимся говорить правильно. М., 2004.
Октябрь 1. Формирование фонематического восприятия: - учить выделять звуки из слов - знакомство с гласными звуками - уточнение правильной артикуляции звуков - вычленение гласного звука из начала слова - выделение гласного ударного звука из ряда звуков: АУ, УА... - определение наличия гласного звука в ряду гласных звуков: АОУ, ОУИ и т. д. 2. Формирование слоговой структуры слова: - работа над двухсложными словами без стечения согласных звуков {ваза, паук, забор} - работа над односложными словами (дом, кот, лук)	1~я неделя Занятие 5. «Звуки речи. Звук У»: - дать понятие «звук», «гласный звук», «согласный звук» - совершенствовать умение делить слова на слоги - составлять предложения из 2-3 слов - учить обозначать звуки схематически - уточнение правильной артикуляции звука У - учить находить звук в словах и среди других звуков - определять место звука в слове - производить звуковой анализ звуко сочетаний УА, АУ - дополнять предложения на звук У - делить слова со звуком У на слоги - составлять слоговую схему слов.	1. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 231-233 2. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998. с. 29-30. 3. Комратова Н. Г. Учимся говорить правильно. М., 2004.

3. Работа над предложением: - составление предложений из двух, трех слов без предлогов - составление схем предложения - составление предложений по предложенным схемам - составление предложений с помощью слов, предложенных педагогом	2-я неделя Занятие 6. «Звук А»: - уточнение правильной артикуляции звука А - учить находить звук в словах и среди других звуков - определять место звука в слове - производить звуковой анализ звукосочетаний УА, АУ - дополнять предложения на звук А - составлять схемы предложений из 2-3 слов - делить слова со звуком А на слоги - составлять слоговую схему слов	1. Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М., 1996. с. 10-14. 2. Аджигулова А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 234-240. 3. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 16-17.
	3-я неделя Занятие 7. «Звук О» : - уточнение правильной артикуляции звука О - учить находить звук в словах и среди других звуков - определять место звука в слове - производить звуковой анализ звукосочетаний УАО, АОУ - делить слова на слоги - составлять слоговую схему слов	1. Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М., 1996. с. 10-14. 2. Аджигулова А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 234-244. 3. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 16-17

	4-я неделя Занятие 8. «Звук И»: - уточнение правильной артикуляции звука И - учить находить звук в словах и среди других звуков - определять место звука в слове - производить звуковой анализ звукосочетаний УАИ, АИУ, - делить слова на слоги - составлять слоговую схему слов - составлять предложения по образцу - выкладывать схему предложения и находить место звука в предложении.	3. Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М., 1996. с. 10-14. 4. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 234-240. 5. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002, с. 17-18.
Ноябрь 1. Формирование фонематического восприятия: - выделение (узнавание) звука на фоне слова, т. е. определение на- линия звука в слове - определение места звука в слове - вычленение ударного гласного звука из слова - выделение первого согласного из слова - выделение последнего согласного звука из слова - выделение гласного ударного звука из ряда звуков: А У, У А...	1-я неделя Занятие 9. «Звук Э»: - уточнение правильной артикуляции звука Э - учить находить звук в словах и среди других звуков - определять место звука в слове - производить звуковой анализ звукосочетаний У АО, АОУ, ЭУАО - делить слова на слоги - составлять слоговую схему слов - составлять предложения по образцу - выкладывать схему предложения и находить место звука в предложении	1. Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М., 1996. с. 10-14. 2. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 234-240. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 16-17

- определение места звука в ряду других звуков - уточнение артикуляции гласных звуков: hi, И 2. Формирование слоговой структуры слова: - работа над двусложными словами без стечения согласных звуков (ваза, паук, забор) - работа над односложными словами (дом, кот, лук) - работа над двусложными словами со стечением согласных звуков (аист, парк, книга) 3. Работа над предложением: - составление предложений из двух, трех слов без предлогов - составление схем предложения - составление предложений по предложенным схемам - составление предложений с помощью слов, предложенных педагогом	2-я неделя. Занятие 10. «Звук Ы»: - уточнение правильной артикуляции звука Ы - учить находить звук в словах и среди других звуков -определять место звука в слове -производить звуковой анализ звукосочетаний ЫАО, ЫОУ -делить слова на слоги -составлять слоговую схему слов -составлять предложения по образцу -выкладывать схему предложения и находить место звука в предложении	1. Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М., 1996. с. 10-14. 2. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж 2005. с. 234-240. 3. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 16-18.
	3-я неделя Занятие 11. «ЗвукМ»: - уточнение правильной артикуляции звука М - учить находить звук в словах и среди других звуков - определять место звука в слове - делить слова на слоги - составлять слоговую схему слов - составлять предложения по образцу - выкладывать схему предложения и находить место звука в предложении.	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М., 1996. с. 10 -14. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 234-240. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 17-18

	4-я неделя Занятие 12. «Звук Н»: - уточнение правильной артикуляции звука Н - выделение звука в слове - звуковой анализ открытых слогов (НА, НО, НУ, НЫ... - преобразование слогов (НА -АН...) - звуковой анализ слов со звуком Н - деление слов на слоги - определение места звука в словах, предложении - составление предложений по схемам - распространение предложения путем добавления слов - определение количества слов в предложении.	1. Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М. 1996. с. 10-14. 2.Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 234-240. 3.Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб. 2002., с. 15-18
Декабрь Формирование фонематического восприятия: Выделение последнего согласного звука в слове. Выделение первого звука в слове. -Выделение гласного звука из слов типа МАК, ПУХ, СЫН. Выделение ударного гласного звука после согласного. Определение места, количества, последовательности звуков в слове. -фонематический анализ закрытого слога типа	1-я неделя Занятие 13. «Звук П»: - уточнение правильной артикуляции звука П - выделение звука в слове - звуковой анализ открытых слогов (ПА, ПО, ПУ,ПЫ... - преобразование слогов (ПА -АП...) - звуковой анализ слов со звуком П - деление слов на слоги - определение места звука в словах, предложении - составление предложения по схемам - распространение предложения путем добавления слов - определение количества слов в предложении	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М., 1996. с. 52-54. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 286-291. Новиковская С). А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 21-22.

АП, ОХ, УС - фонематический анализ открытого слога типа ПА, ХО, СУ -фонематический анализ закрытых и открытых слогов с одинаковыми гласными и согласными типа АХ-ХА -воспроизведение слогового ряда. Преобразование слогов путем изменения одного звука типа ОТ, УТ, АТ -работа над двусложными словами со стечением гласных и согласных звуков в слове (каска, утка, аист...)	2я неделя Занятие 14. «Звук Б. Дифференциация звуков П Б» - уточнение правильной артикуляции звука Б - определение сходства и различия в артикуляции звуков П - Б определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении - звуковой анализ закрытых слогов (АП,УБ...) - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков (ПА -ПО -ПУ, ПА -БА, ПА-АП...) - звуковой анализ слов со звуками П, Б - преобразование слов путем замены одного звука (БАШНЯ - ПАШНЯ, БОЧКА -ПОЧКА) - слоговой анализ двусложных слов - составление предложения со словами на изучаемые звуки	Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М, 1996. с. 52-54. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 286-291. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002., с. 21-22. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998. с. 125-127.
2.Формирование слоговой структуры слова: - работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост). -работа над двусложными словами без стечения согласных (муха, домик). работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек).	3-я неделя Занятие 15. «Звук Т»: -уточнение правильной артикуляции звука - выделение звука в слове - звуковой анализ закрытых слогов (АТ, ОТ, УТ) - звуковой анализ открытых слогов (ТА, ТО, ТУ, ТЫ...) - преобразование слогов (ТА -АТ...) - преобразование слогов путем замены одного звука (ОТ, УТ, ИТ, АТ) - звуковой анализ слов со звуком Т - деление слов на слоги - определение места звука в словах, предложении - составление предложения по схемам - распространение предложения путем добавления	Колесникова Е.В. Развитие звуко -буквенного анализа у дошкольников. М. 1996., с. 33-364. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 267-273. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 22-23. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998., с. 120-122.

	слов определение количества слов в предложении	
3. Работа над предложением: -составление предложений с по- составление предложений из двух, трех слов без предлогов и с предлогами места (НА, В, ПОД, НАД, ЗА) - составление схем предложений - составление предложений по предложенным схемам - составление предложений с помощью слов, предложенных педагогом - вычленение предложения из микротекста - определение главной мысли небольшого текста мощью слов, предложенных педагогом -вычленение предложения из микротекста -определение главной мысли небольшого текста	4-я неделя Занятие 16. «Звук Д. Дифференциация звуков Т-Д»: - уточнение правильной артикуляции звука Д - определение сходства и различия в артикуляции звуков Т-Д - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении - звуковой анализ закрытых слогов (АТ, АД...) - преобразование слогов путем замены и перестановки звуков (ТА -ТО —ТУ, ТА -ДА, ТА - АТ...) - звуковой анализ слов со звуками Т, Д - преобразование слов путем замены одного звука (ДОМ - ТОМ, ДОЧКА - ТОЧКА, ДИМА-ТИМА...) - слоговой анализ двусложных слов - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. МЛ, 1996. с. 33-34. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 267-273. Новиковская О. А. Развитие Звуковой культуры речи у дошкольников. С116., 2002. с. 22-23. 4. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте, М., 1998. с. 120-122.

Январь 1. Формирование фонематического восприятия: - определение наличия, места, количества звуков в слове, предложении - определение ударного гласного звука, слога в словах - фонематический анализ закрытого, открытого слогов - воспроизведение слогового ряда - преобразование слогов путем изменения одного звука. - работа над двусложными словами со стечением гласных и согласных звуков в слове {каска, утка, аист...} - фонематический анализ и синтез слов на изучаемые звуки	1-я неделя Занятие 17. «Звук К»: - уточнение правильной артикуляции звука - выделение звука в слове - звуковой анализ закрытых слогов - преобразование слогов - звуковой анализ слов со звуком Т - определение места звука в словах, предложении - распространение предложения путем добавления слов - определение количества слов в предложении	1. Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М., 1996. с. 24-28. 2. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 261-266. 3. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 29-31. 4. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998. с. 111-114.
2. Формирование слоговой структуры слова: - работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост). - работа над двусложными словами без стечения согласных (муха, домик). - работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек). - работа над трехсложными словами с закрытым слогом (пароход, молоток)	2-я неделя Занятие 18. «Звук Х. Дифференциация звуков ХХ»: - уточнение правильной артикуляции звука Х - определение сходства и различия в артикуляции звуков К - Х - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков - звуковой анализ слов со звуками К, Х - преобразование слов путем замены одного звука (ХОЛ-КОЛ...) - слоговой анализ двух трехсложных слов - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места	Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М., 1996. с. 24-28. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 261-266. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 29-31. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998. с. 111-114.

	- распространение предложений с помощью вопросов - составление схемы предложения	
	3-я неделя Занятие 19. «Звук Г. Дифференциация звуков К- Г-Х» : - уточнение правильной артикуляции звука Г - определение сходства и различия в артикуляции звуков К - Г - Х - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков - звуковой анализ слов со звуками К, Х - преобразование слов путем замены одного звука (ГОЛ - КОЛ...) - слоговой анализ двух трехсложных слов - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места - распространение предложений с помощью вопросов - составление схемы предложений	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М., 1996. с. 24- 28. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 261-266. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002, с. 29-31. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998. с. 111-114.

	4-я неделя Занятие 20. «Звуки В — Ф»: уточнение правильной артикуляции звуков В -Ф 3. Работа над предложением. - составление предложений из двух, трех слов без предлогов и с предлогами места (НА, В, ПОД, НАД, ЗА) - составление схем предложений - составление предложений по предложенным схемам - составление предложений с помощью слов, предложенных педагогом - вычленение предложения из микротекста - определение главной мысли небольшого текста -определение сходства и различия в артикуляции звуков -определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении -звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками -преобразование слогов путем замены или перестановки звуков -звуковой анализ слов со звуками В, Ф -преобразование слов путем замены одного звука (БАТА - ФАТА) -слоговой анализ двух трехсложных слов -наращивание слоговой структуры слова путем словообразования (ВОЛК, ВОЛ—КИ, ВОЛ-ЧА-ТА) - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места - распространение предложений с помощью вопросов - составление схемы предложения	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М., 1996. с. 37-39. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 261-266. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 20-21. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998. с. 127-129.
--	--	--

Февраль 1. Формирование фонематического восприятия: - определение наличия, места, количества звуков в слове, предложении - определение ударного гласного звука, слога в словах - фонематический анализ закрытого, открытого слогов - Воспроизведение слогового ряда - преобразование слогов путем изменения одного звука. - работа над двусложными словами со стечением гласных и согласных звуков в слове {каска, утка, аист...}) - фонематический анализ и синтез различной слоговой структуры 2. Формирование слоговой структуры слова: - работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост). - работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик). - работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек). - работа над трехсложными словами с закрытым слогом	1-я неделя Занятие 21. «Звук С»: - уточнение правильной артикуляции звука - определение места звука в словах, предложении - звуковой анализ открытых, закрытых слогов - преобразование слогов - звуковой анализ слов со звуком С - проговаривание чистоговорок с изучаемым звуком - распространение предложения путем добавления слов определение количества слов в предложении 2-я неделя занятие 22. «Звук З»: уточнение правильной артикуляции звука определение наличия, места, количества звуков в слове, предложении звуковой анализ закрытых слогов преобразование слогов звуковой анализ слов различной слоговой структуры со звуком З проговаривание чистоговорок с изучаемым звуком распространение предложения путем ответов на вопросы педагога определить количество слов в предложении вычленение предложения из микротекста	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М., 1996. с. 48-51. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 278-286. 7. Новиковская О. А, Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 30-34. 4. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998. с. 115-117. Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М., 1996. с. 48-51. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 278-286. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002, с. 30-34. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998. с. 115-117.
3. Работа над предложением: составление предложений из двух, трех слов без предлогов и с предлогами места (НА, В, ПОД, НАД, ЗА) составление схем предложения	3-я неделя Занятие 23. «Звуки З - С»: - определение сходства и различия в артикуляции звуков С - З - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении	Колесникова Е. В, Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М., 1996. с. 48-51. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе.

составление предложений по предложенным схемам составление предложений с помощью слов, предложенных педагогом вычленение предложения из микротекста определение главной мысли небольшого текста.	- звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков - звуковой анализ слов различной слоговой структуры со звуками С - З - преобразование слов путем замены одного звука (КОЗА - КОСА, ЗУБ - СУП) - слоговой анализ двух-трехсложных слов - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места. - распространение предложений с помощью вопросов - составление схемы предложения.	Воронеж, 2005. с. 278-286. Новиковекая О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 30-34. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998. с. 115-117.
	4-я неделя Занятие 24. «Звук Л»: - уточнение правильной артикуляции звука - выделение звука в слове - звуковой анализ закрытых слогов - преобразование слогов - звуковой анализ слов со звуком Л - определение места звука в словах, предложении - распространение предложения с предлогами по сюжетной картинке - определение количества слов в предложении. - составление схемы предложения - составление предложения по предложенной схеме	Колесникова Е7 В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М, 1996. с. 15-21. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 245-257. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 40-43. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998. с. 110-111.

Март Формирование фонематического восприятия: - определение наличия, места, количества звуков в слове, предложении - определение ударного гласного звука, слога в словах - фонематический анализ закрытого, открытого слогов - воспроизведение слогового ряда - преобразование слогов путем изменения одного звука - работа над двусложными словами со стечением гласных и согласных звуков в слове {каска, утка, аист...} - фонематический анализ и синтез Формирование слоговой структуры слова: - работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост). - работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик). - работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек) - работа над трехсложными словами с закрытым слогом (пароход, молоток)	1 неделя Занятие 25. «ЗвукиЛ—Ль, Л— И»: - уточнение правильной артикуляции звуков - определение сходства и различия в артикуляции изучаемых звуков - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков - звуковой анализ слов сложной слоговой структуры с изучаемыми звуками - преобразование слов путем замены одного звука (ЛУК - ЛЮК) - слоговой анализ двух-трехсложных слов - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения - распространение предложений по картинкам - составление схемы предложения - составления небольшого рассказа - определение количества слов в предложении.	Колесникова Е. В., Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников, М., 1996. с. 15-21. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 245-257. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 40-43. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998. с. 110-111.
3. Работа над предложением:	2-я неделя Занятие 26. «Звук Ш»: - уточнение правильной артикуляции звука - выделение звука в слове - звуковой --анализ закрытых слогов - преобразование слогов - звуковой анализ слов со звуком Ш - определение места звука в словах, предложении - распространение предложения путем добавления слов - определение количества слов в предложении	. Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у <u>дошкольников. М., 1996. с. 59-62.</u> Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 309-316. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 34---
	3-я неделя Занятие 27. «Звук Ж»:	37. Журова Л. Е. Обучение

- составление предложений из двух, трех слов без предлогов и с предлогами движения (ПО, К, НАД, ПОД,) - составление схем предложения - составление предложений по предложенным схемам - составление предложений с помощью слов, предложенных педагогом - вычленение предложения из микротекста -определение главной мысли небольшого текста -интонационное оформление предложения	– уточнение правильной артикуляции звука – выделение звука в слове звуковой анализ закрытых слогов преобразование слогов звуковой анализ слов со звуком Ж – определение места звука в словах, предложении - распространение предложения путем добавления слов – определение количества слов в предложении	дошкольников грамоте. М., 1998. с. 117-121.
	4-я неделя Занятие 28. «Дифференциация звуков Ш — Ж»: - определение сходства и различия в артикуляции звуков Ш - Ж - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков - звуковой анализ слов различной слоговой структуры со звуками Ш - Ж - преобразование слов путем замены одного звука (ЖАР-ШАР...) - слоговой анализ двух-трехсложных слов - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения - распространение предложений с помощью вопросов - составление схемы предложения - составление небольшого текста из составленных предложений	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М., 1996. с. 59-62. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 309-316. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 34-37. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998., с. 117-121.
Апрель Формирование фонематического восприятия определение наличия, места, количества звуков в слове, предложении определение ударного гласного звука, слога в	1-я неделя Занятие 29. «Дифференциация звуков С-Ш, Ж-З»: уточнение правильной артикуляции звуков определение сходства и различия в артикуляции изучаемых звуков определение наличия звуков среди	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М, 1996. с. 59-62. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в

словах - фонематический анализ закрытого, открытого слога - воспроизведение слогового ряда - преобразование слогов путем изменения одного звука - работа над двухсложными словами со стечением гласных и согласных звуков в слове фонематический анализ и синтез слов различных слоговых структур с изучаемыми звуками Формирование слоговой структуры слова: - работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост) – работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик) – работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек). работа над трехсложными словами с закрытым слогом (пароход, молоток)	других звуков, в слогах, словах, в предложении звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками преобразование слогов путем замены или перестановки звуков звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками наращивание слоговой структуры путем словообразования слоговой анализ двух-трехсложных слов составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами действия распространение предложений составление схемы предложения, составление небольшого рассказа по опорным словам. 2-я неделя <u>Занятие 30. «Звук Р»:</u> – уточнение правильной артикуляции звука – выделение звука в слове – звуковой анализ закрытых слогов – преобразование слогов – звуковой анализ слов со звуком Р – определение места звука в словах, предложении – распространение предложения путем добавления слов – определение количества слов в предложении. – 3 неделя	подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 309-316. Новикова О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 34-37. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998. с. 117-121. Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М, 1996. с. 15-21. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 245-257. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 40-43. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., <u>1998., с. 110-111.</u> Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М, 1996. с. 15-21. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 245-257. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 40-
--	--	--

		43. Журова Л. Е. Обучение до школьников грамоте. М., с. 110-111.
Работа над предложением: - составление предложений из двух, трех слов без предлогов и с предлогами движения (ПО, К, НАД, ПОД) - составление схем предложения - составление предложений по предложенным схемам - составление предложений с помощью слов, предложенных педагогом - вычленение предложения из микротекста - определение главной мысли небольшого текста - интонационное оформление предложения	Занятие 3 1. «Дифференциация звуков Р-Л, Р-РЬ»: – уточнение правильной артикуляции изучаемых звуков – -определение сходства и различия в артикуляции звуков – -определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении – звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками – -преобразование слогов путем замены или перестановки звуков – - звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками – - слоговой анализ двух-трехсложных слов – -составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения – -распространение предложений по опорным словам – -составление небольшого текста, пересказ – -составление схемы предложения	1. Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М., 1996. с. 48-51. 2. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 278-286. 3. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 30-34. 4. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998. с. 115-117.

	4-я неделя Занятие 32. «Звук Ц»: - уточнение правильной артикуляции звука - выделение звука в слове - звуковой анализ закрытых слогов - преобразование слогов - звуковой анализ слов со звуком Ц определение места звука в словах, предложении - распространение предложения путем добавления слов. - определение количества слов в предложении. - распространение предложений по опорным словам - составление небольшого текста, пересказ - составление схемы предложения	
Май 1. Формирование фонематического восприятия: - определение наличия, места, количества звуков в слове, предложении - определение ударного гласного звука, слога в словах - фонематический анализ закрытого, открытого слога - воспроизведение слогового ряда - преобразование слогов путем изменения одного звука. - работа над двусложными словами со стечением гласных и согласных звуков в слове - фонематический анализ и синтез слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками 2. Формирование слоговой структуры слова:	1-я неделя Занятие 33. «Дифференциация звуков Ц-С-ТЬ»: - уточнение правильной артикуляции изучаемых звуков - определение сходства и различия в артикуляции звуков - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков - звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками - слоговой анализ двух-трехсложных слов - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения - распространение предложений по опорным словам - составление небольшого текста, пересказ	Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М., 1996. с. 48- 51. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 278-286. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 30-34. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998. с. 115-117.

- работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост) - работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик) - работа над трехсложными еловами без стечения согласных (малина, василек) - работа над трехсложными еловами с закрытым слогом (пароход, молоток)	- составление схемы предложения 2-я неделя Занятие 34 «Звук Ч». - уточнение правильной артикуляции звука - выделение звука в слове - звуковой анализ закрытых слогов - преобразование слогов - звуковой анализ слов со звуком Ч - определение места звука в словах, предложении - распространение предложения путем добавления слов – определение количества слов в предложении – составление небольшого текста, пересказ	1. Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М., 1996-с. 63-66. 2. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 325-332 3. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 37-40 4. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998. с. 131-133.
3. Работа над предложением - составление предложений из двух, трех слов без предлогов и с предлогами движения (ПО, К, НАД, ПОД) - составление схем предложения - составление предложений по предложенным схемам - составление предложений с помощью слов, предложенных педагогом) - вычленение предложения из микротекста -определение главной мысли небольшого текста. -интонационное оформление предложения.	3-я неделя Занятие35. «Звук Щ. Дифференциация звуков Ч-Щ»: - уточнение правильной артикуляции изучаемых звуков - определение сходства и различия в артикуляции звуков - определение наличия звуков среди другихзвуков, в слогах, словах, в предложении - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков - звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками - слоговой анализ двух-трехсложных слов - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения	1. Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М., 1996. с. 63-66. 2. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005. с. 325-329. 3. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002. с. 37-40. 4. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998, с, 131-133.

	- распространение предложений по опорным словам - составление небольшого текста, пересказ составление схемы предложения	
	4-я неделя Занятие 36. «Итоговое занятие» - повторение пройденного материала	

Модуль «Познавательно-исследовательская деятельность»

Сроки выполнения	Тема, задачи, содержание	Вид деятельности	Литература в помощь учителю
В течение года	Тема: «Неживая природа». Расширять представления о многообразии неживой природы. Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями природы и жизнью живых организмов. Углублять знания о свойствах воздуха, воды, ветра.	1. Наблюдение во все времена года за погодными явлениями: идет дождь (моросящий, ливневый, холодный, теплый, косой), снег (рыхлый, пушистый, скрипит под ногами, лепится, искрится), ветер (теплый, холодный, ураганный). 2. Игры-эксперименты: «Тает - замерзает», «Заморозить льдинки», «Таяние снежных колобков», «Окрашивание воды». 3. Дидактические игры: «Почемучки», «Хорошо - плохо», «Назови художника», «Горячо - холодно», «Чего не стало?». 4. Чтение художественной литературы: Н. Калинина. «Про снежный колобок», Г. Сахинова. Сборник «Читаем детям», А. С. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...». 5. Игры детей в природе со снегом, водой, ветром (пускание мыльных пузырей, парашютиков, вертушки).	Манивцова Л. М. Мир природы и ребенок, с. 144-146. Рыжова. Мир неживой природы
Сентябрь	Тема: «Как следы осени искали». Задачи: - Расширить знания о времени года осени, состоянии растений	1. Наблюдения в природе, на участке. 2. Рассматривание репродукций с картин художников Остроумова «Осенний день»; Левитана «Осень»; Шишкина «Рожь».	Гербова В. В. Занятия в старшей группе, с. №8, с. 47 № 11. 44 знаю мир. Гризик Т. И.

	(прекращение роста, изменение окраски, опадение листьев - листопад, наличие плодов, семян). - Воспитывать эстетическое видение природы, стремление ее беречь. - Закрепить знания о труде людей осенью (огородники, садоводы).	3. Рассматривание картин из серии «Времена года», слайдов, иллюстраций. 4. Чтение художественной литературы: Плещеев. «Осень наступила», Сладков «Осень на пороге», «Приметы осени», А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало». 5. Дидактические игры: «Собери букет», «Разложи по цвету, величине, форме», «Где что растет?», «Хорошо - плохо». 6. Рассказывание по картине «Осенний день». Составить описательные рассказы: «Осенние этюды» (описать осенний день, осенний букет, осеннее дерево).	По- с. 115, 123 Комратова Н. Г., 127. Грибова Н. Ф. Мир, в котором я живу. С.112
	Тема: «Как выращивают хлеб» Задачи: - Способствовать развитию творческой деятельности детей посредством формирования у них знаний об окружающем. - Формировать представления детей о профессии хлебороба. -Познакомить их с сельскохозяйственной техникой (трактор, сеялка, комбайн). -Уточнить представление, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. -Учить беречь хлеб.	1. Рассматривание иллюстрации. 2. Рассматривание картины «Уборка урожая». 3. Рассказывание по картине «Уборка урожая». 4. Чтение Ю. Ванача. «Хлеб, заработанный своими руками», «Хлеборобы», И. Ф. Варавва. «Хлеб», Т. Голуб. «Хлебное дерево». 5. Дидактические игры: «Узнай колос по описанию» (колоски пшеницы, овса, ржи), «Где это растет?», «Поле, сад, огород» (задания на классификацию). - Загадки о хлебе. - Беседа о хлебе «Легок ли путь хлеба к нашему столу?».	

Октябрь.	Тема: «В гостях у осени» Задачи: - Уточнить приметы осени в неживой природе в течение трех месяцев: небо, ветер, осадки, температура воздуха, состояние почвы, воды. - Продолжать формировать представления о состоянии растений осенью, его причинах, о жизнедеятельности птиц, животных. - Познакомить с птицами нашего кубанского края (воробьи, синицы, вороны, скворцы, грачи, ласточки...).	1. Наблюдения за признаками осени на участке, в природе. 2. Рассматривание картин из серии «Времена года», «Птицы». 3. Чтение художественной литературы В. Бианки. «Лесной календарь», С. Маршак. «Ноябрь», В. Катаев. «Грибы», К. Ушинский. «Спор деревьев», И. Бунин. «Листопад», К. Бальмонт «Осенью». 4. Дидактические игры: «Узнай по запаху и вкусу», «Чьи домики?», «Узнай по описанию». 5. Беседа «Птицы - наши друзья».	Гербова В. В. Занятия в старшей группе, с. 44 № 8, с. 48 № 11 Гризик Т. И. Познаю мир. с.115, 123, 127. Комратова Н. Г., Грибова Н. Ф. Мир, в котором я живу, с. 112. Манивцова Л. М. Мир природы и ребенок, с. 300- 313, 218-220.
	<u>Тема: «Насекомые».</u> Задачи: - Систематизировать знания о насекомых (бабочки, муравьи, жуки, кузнечики, пчелы). - Сравнивать их по способу передвижения (летают, прыгают, ползают), по издаваемым звукам (жужжат, стрекочут). - Обратить внимание на окраску. - Учить составлять описательные рассказы, выделяя цвет, величину, характерные признаки.	1. Наблюдения в природе, на участке. 2. Рассматривание слайдов иллюстрации, серии картинок о насекомых. 3. Чтение художественной литературы В. Бианки «Паучок - пилот», К. Ушинский- «Капустная белянка», В. Песков. «Лечебница под сосной», Г. Ганейзер- «Кузнечик невидимка», Г. Скребицкий «Божья коровка», Н. Сладков. «Крапивница и лимонница», В. Бианки. «Как муравьишка домой спешил». 4. Дидактические игры: «Назови лишнее», «Где их дом?», «Что изменилось?», «Кто где живет?», «Узнай по описанию», «Хорошо плохо», «Кто летает, ползает, прыгает.». 5. Описательный рассказ о бабочке, стрекозе, муравье (по выбору). 6. Беседа «Какие бывают насекомые»	Гризик Т. И. Познаю мир. Манивцова Л. М. Мир природы и ребенок, с. 139— 142, 253-259.
	<u>Тема: «Что нам осень принесла».</u> Задачи:	- Рассматривание плодов с помощью всех органов чувств.	Комратова Н. Г., Грибова Н. Ф. Мир, в котором я

	-Формировать обобщенное представление об овощах, фруктах, ягодах, грибах. -Продолжать развивать органы чувств (зрение, вкус, осязание, обоняние). -Группировать растения поместу произрастания (огород сад, лес, поле). -Дать представление о заготовке фруктов, овощей, грибов на зиму.	- Рассматривание картины «Сбор урожая». - Чтение стихов, загадок об овощах, фруктах. Ю. Тувин. «Овощи», А- Барто. «Я - лишний», В. Нестеренко. «Овощи». - Беседа «Что нам осень принесла». - Построение модели: «Каждому овощу, фрукту свое место» 6. Дидактические игры: «Вершки-корешки», «Съедобное-несъедобное», «Овощехранилище», «Овощи», «Угадай, что это?». 1. Наблюдение за домашними животными. 2. Рассматривание картин из серии «Домашние животные». 3. Чтение художественной литературы: Е. Чарушин. «Кролик», К. Ушинский «Кот Васька», «Слепая лошадь», Л. Усачев. «Промную собачку Соню» (главы), В. Дмитриева. «Малыш и Жучка», Л. Толстой. «Лев и собачка», Г. Снегирев. «Верблюжья варежка», В. Александрова. «Дозор». 4. Дидактические игры: «Найди по описанию», «Подбери слово», «Когда это бывает?». 5. Рассказы воспитателя: «Интересные истории из жизни животных». 6. Составление рассказов по картинке из серии «Домашние животные». Загадки о животных.	живу.с. 85-93, (подборка художественных произведений по теме «Овощи, фрукты»), с. 117. Гербова В. В. Занятия в старшей группе. № 3 с. 53, № 6 с. 56, 73. Гербова В. В. Занятия в старшей группе, с. 78 № 10, сЛ 16 № 8. Гризик Т. И. По-знаю мир. с, 144-146. Комратова Н. Г., Грибова Н. Ф. Мир, в котором я живу.с. 119. Манивцова Л. М. Мир природы и ребенок, с. 201, 236, 253-257.
--	--	--	---

В течение декабря, января, февраля	Тема: «Зима». Задачи: -Уточнить и расширить знания о характерных признаках зимы (холодно, мороз, осадки, изморозь, иней, снег, дни стали короче). -Уточнить знания о жизни животных зимой (линяют, меняют свой покров на зимний). -Группировать животных по месту их проживания. -Дать знания о помощи людей растениям, птицам, животным в зимних условиях. -Воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь ее.	1. Наблюдения в природе, на участке. 2.Рассматривание иллюстраций, репродукций художников зимнего пейзажа, картин из серии «Времена года». 3.Чтение художественной литературы: А. С. Пушкин. «Зима», «Зимнее утро», С. Есенин. «Белая береза», К. Ушинский. «Проказы старухи Зимы», С. Маршак. «Двенадцать месяцев», (перевод, отрывки «Декабрь», «Январь», «Февраль»), И. Суриков. «Зима», Н. Некрасов. «Мороз-воевода», Саксонская Н. «Зимний праздник», Благинина Е. «Мороз», Бианки В. «Лесной календарь». 4.Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Когда это бывает?», «Определи время года», «Чей дом?». 5.Рассказывание по картине «Зимние развлечения». 6.Беседа «Зимушка-зима».	Комратова Н.Г., Грибова Н.Ф. Мир, в котором я живу.с. 113, 128, 127. Гербова В. В. Занятия в старшей группе. № 7 с. 103. Гризик Т. И. Познаю мир.с. 141-142. Ербова В.В. Занятия в старшей группе. № 2 с. 84, № 11 с. 94, № 11 с. 107.
Декабрь	Тема: «Что мы знаем о птицах». Задачи: -Расширить и систематизировать знания о птицах (домашние, оседлые, перелетные). -Рассказать, где живут, чем питаются, как человек заботится о них. - Развивать интерес и воспитывать эмоционально-доброжелательное отношение.	1.Наблюдения в природе, на участке. 2.Рассматривание картин «Домашние птицы». 3.Чтение художественной литературы: А. Барто. «Скворцы прилетели», «Снегирь», Е. Корольков. «Дятлы», «Зяблик», «Зимородок», «Овсянка», В. Бианки. «Чей нос», «Кто чем поет», «молодая ворона», «Лесные домишки», Г. Скребницкий. «На лесной полянке», Н. Павлова. «Зимняя пирушка», Н. Сладков. «Лесные сказки», А. Майков. «Ласточки». 4.Дидактические игры: «Что за птица?», «Кто лишний?», «Узнай», «Кто это был?», «Подбери слово». 5.Составление загадок о птицах. 6.Рассказывание по картине «Кормим птиц». 7. Беседа «Что мы знаем о птицах».	Комратова Н. Г., Ерибова Н. Ф. Мир, в котором я живу.с. 118. Ербова В. В. Занятия в старшей группе. (4-6 лет) с. 116, № 11 с, 107, №10 с. 130, №2,3 с. 134-136, № 4 с. 150. Манивцова Л. М. Мир природы и ребенок, с. 253— 259.

	Тема: «Дикие животные». Задачи: - Познакомить с дикими животными, их внешним видом, повадками, особенностями приспособления к условиям обитания, устанавливая причинно-следственные связи. - Учить сравнивать, выделять существенные признаки, классифицировать. - Познакомить с животными, занесенными в Красную книгу Краснодарского края. - Группировать по месту их обитания (животные жарких стран, Севера, леса).	1. Рассматривание картин из серии «Дикие животные», слайдов, иллюстраций в книгах Е. Чарушина. 2. Чтение художественной литературы: Л. Толстой. «Еж», Е. Чарушин. «Медвежата», «Лисята», «Медведь», В. Бианки. «Купание медвежат», «Белка», А. Чехов. «Белолобый», И. Соколов-Микитов. «Лоси», «Медвежья семья» (гл.), Н. Сладков. «Заяц и лесенок», «Лесные сказки», Б. Заходер. «Ежик», Е. Скребницкий. «Белка». 3. Рассказы воспитателя о диких животных. 4. Загадки о животных. 5. Дидактические игры: «Где кто живет», «Дома зверей», «Найди по описанию», «Подбери слова». 6. Пересказ рассказа Л. Толстого «Еж».	Комратова Н. Г., Грибова Н. Ф. Мир, в котором я живу. с. 120. Гербова В. В. Занятия в старшей группе. (4-6 лет) с. 103. №5 с. 101, №6 с. 102, № 2 с. 110.
Январь	Тема: «Мой детский сад». Задачи: - Познакомить детей с детским садом (уметь ориентироваться в его помещениях и на участке). - Знать адрес детского сада. - Принимать активное участие в групповых традициях и мероприятиях. - Познакомить с дорожными знаками и их назначением. - Расширить представление о труде воспитателя, няни, повара, медицинской сестры. - Учить выполнять правила речевого этикета.	1. Экскурсии по детскому саду. 2. Знакомство с групповой комнатой, музыкальным и спортивным залами, медицинским, ИЗО и другими кабинетами. 3. Наблюдение за трудом работников детского сада (по выбору). 4. Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Кому что нужно?», «Светофорчик», «Путешествие по дорожным знакам». 5. Рассматривание и рассказывание по картинкам из серии «Наш детский сад». 6. Беседа «Труд работников детского сада», рассказывание из личного опыта «Хорошо у нас в саду».	Комратова Н. Г., Грибова Н. Ф. Мир, в котором я живу. с. 124. Гербова В. В. Занятия в старшей группе. № 3 с. 70, № 8, с. 77. Тарасов М. А. Социальное и речевое развитие. с. 147, 163.

	Тема: «Предметы вокруг нас» (мебель, посуда). Задачи: - Способствовать развитию игровой деятельности посредством формирования знаний об окружающем. -Продолжать расширять и углублять представления о посуде, мебели, свойствах и качествах различных материалов. -Уточнить родовые и видовые понятия (обобщение). -Учить классифицировать по общим качествам и характерным признакам. -Воспитывать интерес к профессиям. -Учить составлять описательные рассказы.	1. Рассматривание предметов, картинок по темам: «Мебель», «Посуда». 2. Дидактические игры: «Угадай-ка» (название предмета, детали предмета, целевое назначение), «Собери предмет», «Назови назначение предмета». 3.Игры-эксперименты: «Легкая пластмасса», «Фарфоровый секрет», «Меня зовут Стекланчик», «Знакомлюсь с деревом». 4.Занятие на тему «Ознакомление со свойствами материалов». 5.Занятие на тему «Ознакомление со свойствами стекла». 6.Игры на классификацию по заданию воспитателя: «Расположи по цвету, форме, назначению, материалам». 7.Игры детей: «Магазин сувениров», «Магазин мебели», «Магазин посуды», «Мастерская по изготовлению мебели», «Художественная мастерская по росписи посуды». 8.Составление описательного рассказа «Моя любимая чашка».	Комратова Н. Г., Грибова Н. Ф. Мир, в котором я живу.с. 132. Гербова В. В. Занятия в старшей группе. № 6, с. 75, № 3 с. 99. Гризик Т. И. Познаю мир.с. 34, 103-104.
Февраль	Тема: «Транспорт» Задачи: -Способствовать развитию творческой деятельности детей посредством формирования знаний об окружающем. - уточнить представление о пассажирском и грузовом транспорте. - Продолжать расширять представления о работниках	1. Наблюдение за работой транспорта. 2. Рассмотрение картин из серии: «Транспорт», беседа по содержанию. 3. Чтение художественной литературы» Е. Сигал., М. Ильина. «Машины на нашей улице», Б. Житков «Что я видел» (гл. «Железная дорога»,»Светофор», «Метро»), Н. Саксонская. «Песенка о метро», Н. Калинина, «как ребята переходили улицу», В. Клименко. «Происшествие	

	транспортных предприятий (шофер, машинист, вагоновожатый). Значение их труда для общества. - Учить ориентироваться по дорожным знакам, соблюдая правила дорожного движения.	с игрушками». 4. Дидактические игры: «Кому что нужно для работы?», «Путешествие по городу», «Светофорчик», «Кто проедет первым?» 5. Беседа «Транспорт моего города (поселка)».	
	<u>Тема: «Наша армия сильна».</u> Задачи: - Способствовать развитию творческой деятельности детей посредством формирования знаний об окружающем. - Познакомить детей с разными военными профессиями (танкисты, летчики, пехотинцы, ракетчики, пограничники, моряки). - Углубить знания о Российской армии, почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	1. Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, открыток, альбома «Наша армия», слайдов военной тематики. 2. Чтение художественной литературы и беседы о прочитанном: Б. Житков. «Красный командир», А. Барто. «На заставе», А. Митяев. «Почему армия родная», Л. Кассиль. «Твои защитники» (главы). 3. Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Кому что необходимо?» (классификация). 4. Дидактические упражнения (пробные ситуации): «Если страна без армии, то...», «Если в армии только танкисты, то...» и т. д. 5. Беседа «Наша армия сильна».	Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. с. 109, 120. Комратова Н. Г., Грибова Н.Ф. Мир, в котором я живу.с. 129. ГербоваВ.В. За нятия в старшей группе. № 9 с. 117. Сб. «Хотим под мирным небом жить». Гризик Т. И. Познаю мир.с. 157.
В течение марта, апреля? Мая.	Тема: «Весна». Задачи: -Расширить представления о признаках весны: тают снег и сосульки, звенит капель, появляется травка, первоцветы, насекомые, прилетают птицы. -Учить устанавливать причинно-следственные связи (ночью лужи	1. Наблюдения в природе. 2. Чтение художественной литературы: В. Бианки. «Синичкин календарь», «Март», «Грачи открыли весну», Н. Серова. «Подснежник», Г. Скребницкий. «Весне навстречу», «Здравствуй весна», М. Пришвин. «Золотой луг», Жуковский «Жаворонок», Ф. Тютчев. «Вешние	Комратова Н. Г., Грибова Н. Ф. Мир, в котором я живу.с. 115. Гербова В. В. Занятия в старшей группе. № 8 с. 128, № 10 с. 130, 143, № 12 с. 134, №3 с. 136, №.4 с. 150,

	замерзают, днем оттаивают, на солнечной стороне травка, цветы появляются быстрее, чем в тени). -Познакомить с разнообразием растительного мира, растениями леса, луга, сада. -Классифицировать растения: садовые, луговые, лесные, полевые	воды», С. Майков. «Ласточка», Л. Колас. «Песня о весне», Берестов «Песенка весенних минут». 3. Рассматривание картин: Левитан. «Большая вода», Саврасов. «Грачи прилетели», «Конец зимы», «Мартовское солнце». 4. Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Когда это бывает?», «Где чей дом?», «Где что растет?», «Магазин цветов». 5. Загадывание загадок, чтение пословиц о весне. 6. Беседа: «Как мы встречаем весну».	№ 6 с. 152 Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. Столяр А. А. Давайте поиграем. Серова. Наши цветы. Сухомлинский В. Весенний ветер.
Март	Тема: «Моя семья». Задачи: -Способствовать развитию игровой деятельности посредством формирования знаний об окружающем. -Уточнить и расширить знания о своей семье, развивать интерес к профессиям родителей. -Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников. -Воспитывать уважение и любовь к членам семьи. -Этикет в кругу семьи. Знать имя, отчество свое и родителей, место их работы, домашний адрес, номер телефона, свой возраст.	1. Рассматривание альбомов, иллюстраций, картинок, фотографий. 2. Чтение художественной литературы: Е. Благинина. «Посидим в тишине», Л. Воронкова. «Ссора с бабушкой», Артюхов. «Трудный вечер», Григорьев. «Бабушка», «Букет», В. Берестов «Праздник мам». 3. Рассматривание и рассказывание по картинке «Подарки маме к празднику 8 Марта». 4. Чтение загадок, пословиц о семье. 5. Дидактические игры и дидактические упражнения: «Что аист приносит мамам?», «Кто ты в семье?», «Найди сходство», «Кто я?», «Сколько нас?», «Подбери нужные (красивые) слова». 6. Рассказы из личного опыта: «Моя семья», «Как мы отдыхаем своей семьей?», «О бабушке и дедушке хочу	Комратова Н. Г., Грибова Н. Ф. Мир, в котором я живу.с. 124, 129-130. ГербоваВ. В. Занятия по развитию речи в старшей группе. №5 с. 125, №6 с. 127, сб. Мой мир.с. 40-43. Гризик Т. И. Познаю мир.с. 149. Тарасов М. А. «Социальное и речевое развитие».с. 171, 163.

		я рассказать». 7. Рассказывание по сюжетным картинкам «Я и моя семья» с последующими развивающими действиями. 8. Беседа «Мой самый близкий и родной человек».	
	Тема: «Труд». Задачи: - Способствовать развитию игровой деятельности посредством формирования знаний об окружающем. - Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества (по выбору воспитателя). -Познакомить с новыми профессиями (фермер, художник-дизайнер, менеджер). -Воспитывать интерес к людям труда.	1. Рассматривание слайдов, иллюстраций, картин людей разных профессий. 2. Чтение художественной литературы: М. Пожарская. «Маляры», С. Михалков. «Дядя Степа», С. Маршак. «Почта». 3. Рассматривание и рассказывание по картинам из серии «Моя профессия». 4. Дидактические игры: «Подбери нужные слова», «Кому что нужно», «Узнай по описанию». 5. Беседа «Все работы хороши - выбирай на вкус».	Комратова Н. Г., Грибова Н. Ф. Мир, в котором я живу, с. 126. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе. № 6 с. 41, № 7 с. 43, № 1 с. 121, № 9 с. 129. сб. Мой мир.с. 40-43. Тарасов М. А. Социальное и речевое развитие.с. 164, 167, 169.
Апрель	Тема: «Предметы вокруг нас <u>(одежда, обувь)</u>». Задачи: -Закрепление представлений о качестве и свойствах предметов: одежды, обуви. -Уточнить видовые и родовые понятия (обобщение). -Развивать умение классифицировать предметы по общим признакам (форме,	1. Знакомство с предметами, главными признаками, материалом, назначением (рассматривание предметов, картинок). 2.Дидактические игры: «Собери предмет», «Угадай, какой предмет загадан», «Знаешь ли, для чего нужен предмет?». 3.Игры - эксперименты (выявляют свойства, качества предмета): образцы ткани, кожи, резины рассматривать через лупу (гладкие, ворсистые, легкие, тяжелые, блестящие, плотные), «Знакомься, это капрон, кожа,	Комратова Н. Г., Грибова Н. Ф. Мир, в котором я живу.с. 133. ГербоваВ. В. Занятия в старшей группе. № 7 с. 114, 122. ГризикТ. И. «Познаю мир», с. 68-69,44. Методические рекомендации к программе Васильевой, с. 113-115, 118-119.

	величине, цвету, строению) и по характерным деталям. -Способствовать развитию творчества посредством формирования знаний об окружающем. -Воспитывать интерес к профессиям (продавца, швеи, закройщика, модельера, сапожника).	резина». 4.Игры детей: «Ателье по ремонту», «Магазин тканей», «Магазин обуви», «Ателье по пошиву одежды». 5.Игры на группировку и классификацию (по заданию воспитателя). 6..Чтение художественной литературы: Е. Благинина. «Научу обуваться братца», П. Образцов. «Праздничное платье», В. Орлов. «Федя одевается». 7.Составление творческого рассказа «Если бы я был... (профессия)».	
	<u>Тема: «Родной край люби и знай».</u> Задачи: -Расширить представление о кубанском крае как малой родине. -Познакомить с достопримечательностями, культурой, традициями города, поселка, края, со столицей Кубани - городом Краснодаром. -Познакомить с символами Краснодарского края (флаг, герб, гимн). -Формировать эмоционально-положительное отношение к краю, в котором мы живем.	1. Целевые прогулки (предложить родителям вместе с детьми посетить достопримечательности города, поселка). 2.Рассматривание тематических альбомов, видеоматериалов, иллюстраций. 3.Чтение художественной литературы: К. Обойщиков. «Кубани славные сыны», «Кубань - земля такая», «На Кубани много лета, много хлеба», И. Варава. «Край наш тополиный», В. Бакалдин. «Русский порт - Новороссийск», «На Кубани вырос я», В. Подкопаев. «Кубань моя» (открытки), Т. Голуб. «Хлебное дерево». 4.Составление рассказов: «Краски родного края», «О нашем городе мы свой ведем рассказ». 5.Дидактические игры: «Путешествие по реке Кубани», «Прогулка по городу, поселку». Беседы: «Моя родина - Кубань», «С чего начинается Родина?».	Комратова Н. Г., Грибова Н. Ф. Мир, в котором я живу.с. 138, 141. Гербова В. В. Занятия в старшей группе. № 12 с. 108, № 11 с. 119. Ты, Кубань, ты наша Родина. Сб. материалов из опыта работы педагогов ДОУ.

Май.	Тема: «Родная страна». Задачи: -Расширить представление о родной стране (наша страна - Российская Федерация, Россия, люди в ней - россияне). -Познакомить с символикой России (флаг, герб, гимн). -Расширить представление о столице нашей Родины - Москве. -Поддерживать интерес к событиям, происходящим в нашей стране. -Воспитывать чувство гордости за Россию.	4. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин русских художников, пейзажей, жанровых сюжетов по теме. 5. Чтение художественной литературы: И. Исаковский. «Поезжай за моря - океаны» (отрывки), Л. Лебедев - Кумач «Песня о Родине», С. Есенин. «Родная Русь», Б. Житков. «Что я видел» (гл. «Красная площадь», «Метро»), Н. Кончаловская. «Москва» (отрывки). 3. Дидактические игры, упражнения: «Если я окажусь в Москве...», «Что я знаю о Москве?», «»1 Подбери нужные слова (Родина, Отчизна, Отечество)», «Прогулка по памятным местам нашей Родины».	Гербова В. В. Занятия в старшей группе. № 11 с. 63, № 12 с. 66. Гризик Т. И. Познаю мир. с. 140.
	Тема: «Поговорим о далеких тех годах». Задачи: - Расширить представления о событиях Великой Отечественной войны. - Рассказать о борьбе наших дедушек и бабушек в годы войны за освобождение Родины от фашистов. - Прививать чувство уважения к памяти защитников Отечества.	1. Рассказы воспитателя: «Их помнит Россия ,их помнит народ», «О героях земляках, защитниках кубанской земли». 2. Рассматривание репродукций, картин, слайдов, альбомов по военной тематике. 3. Чтение художественной литературы и беседы о прочитанном: Л. Кассиль. «Твои защитники» (гл. «Богатыри», «Сестра», «Памятник советскому солдату»), А. Митяев. «Дедушкин орден», Г. Виеру. «9 Мая». 4. Участие в празднике Победы.	Комратова Н. Г., Грибова Н.Ф. Мир, в котором я живу, с.130. Гербова В. В. Занятия в старшей группе. № 12 с. 130. Гризик Т. И. Познаю мир.с. 157.

Модуль «Математическая деятельность»

Сроки выполнения	Тема, задачи	Содержание, вид деятельности	Литература
Сентябрь	Занятие № 1 Задачи: - Познакомить детей со множеством. Учить их сравнивать одну группу предметов с другой, различать равенство и неравенство. - Уточнить представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник). - Учить обследовать, различать и называть. - Формировать представление о времени суток. - Учить отражать в речи действия, сравнение множеств, использование математических терминов.	1. Составление множества из отдельных предметов (множество матрешек, флажков, кубиков). 2. Сравнение множеств, использование слов: «поровну», «одинаковые», «количество», «по пять» 3. Дидактические игры: «Найди такой же», «Подбери фигуру по названному признаку» 4. Дидактические упражнения: «Что следует за чем?», серия картинок по частям суток (утро, день, вечер, ночь)	Леушина А. М. Занятия по счету в детском саду. Ерофеева Т. Н. Математика для дошкольников, М. Просвещение, 1997. с. 60, 66.
	Занятие № 2 Задачи: - Учить сравнивать множества (группы предметов), выраженные смежными числами, устанавливая равенство или неравенство в пределах 5, а затем 10 (десяти). - Учить присчитывать, отсчитывать предметы по образцу и названному числу в пределах 5. - Закрепить названия геометрических фигур, умение распознавать их в пределах окружающего мира.	- Составление множества из геометрических фигур - Определение, какое из множеств больше, меньше (прием приложение, считывание) - Образование чисел 5, 6 на счётном материале - Выявление, какое из чисел больше, меньше ($5 > 4$ на 1; $4 < 5$ на 1; $6 > 5$ на 1; $5 < 6$ на 1) - Установление взаимнооднозначных соответствий между числами - Дидактические упражнения: «Отсчитай, сколько игрушек, геометрических фигур», «Сколько кружков на карточке?», «На один больше или на один меньше?» - Дидактические игры: «Кто больше увидит?», «Посмотри вокруг»	Леушина А. М. Занятия по счету в детском саду. М., 1965. № 51, 52. Леушина А. М. Занятия по счету в детском саду. № 26, 27. Ерофеева Т. Н. Математика для дошкольников. М., Просвещение, 1997. с. 61.

	Занятие № 3 Задачи: -Продолжать учить сравнивать множества, выраженные смежными числами, устанавливая равенство или неравенство в пределах десяти. -Учить воспроизводить множество по образцу и заданному числу в пределах десяти. -Продолжать упражнять в определении суток (день, ночь, полдень, полночь), моделировать их.	1. Составление множеств из игрушек, геометрических фигур Определение, какое из множеств меньше, больше (приёмы приложения, считывание). Образование чисел 7, 8 2.Выявление, какое из чисел меньше, больше ($6 < 7$ на 1; $7 > 6$ на 1; $7 < 8$ на 1; $8 > 7$ на 1); 3.Дидактические упражнения «Назови по порядку», «Что за чем следует», «Назови соседей».	Леушина А. И. Занятия по счету в детском саду. № 41
	Занятие № 4 Задачи: -Познакомить с образованием чисел в пределах десяти. -Учить использовать разные способы сравнения и уравнивания множеств. -Продолжать формировать счетные навыки, пересчитывание, отсчитывание, присчитывание в прямом порядке в пределах десяти. -Уточнить умение различать правую, левую руку и пространственную ориентировку от себя: справа - налево, впереди - сзади, вверх - вниз.	1. Показать образование чисел 9, 10 на счётном материале 2.Показать через сравнение множеств, что каждое предыдущее число меньше последующего на один, каждое последующее число больше предыдущего на один ($9 < 10$ на 1; $10 > 9$ на 1) 3.Дидактическая игра «Назови соседей» 4.Дидактические упражнения: «Отгадай, где что стоит», «Найди предмет»	Леушина А. И. Занятия в детском саду. № 27. Ерофеева Т. И. Математика по дошкольникам.с. 66-67. Леушина А. М. Занятия по счету в детском саду. № 41,42. Ерофеева Т. И. Математика для дошкольников.с. 63-64.
Октябрь	Занятие № 1 Задачи: -Закрепить образование чисел натурального ряда в пределах десяти. -Упражнять в счете и отсчете предметов и запоминании чисел в пределах десяти по образцу и заданному числу. -Учить детей рассказывать о последовательности событий (вчера, сегодня, завтра)	-Дидактические упражнения: «Назови следующее число», «Сосчитай дальше» (использовать числовые карточки в пределах десяти) -Дидактические игры: «Отсчитай на 1 больше или меньше», «Считай дальше». -Дидактические упражнения: «Опиши, что было интересное вчера», «Продолжи».	Леушина А. М. Занятия по счету в детском саду. № 53, 54. Ерофеева Т. Н. Математика для дошкольников. М. Просвещение, 1997. с. 66.
	Занятие № 2 Задачи:	1.Показать на практическом материале	Леушина А. М. Занятия по

	-Формировать представление о независимости числа от пространственно-качественных свойств предмета и направления счета -Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине -Учить выстраивать ряды (сериалы) в убывающей и возрастающей последовательности -Закрепить знания о геометрических фигурах, уметь группировать их по цвету, величине.	независимость числа от размера, цвета предметов и их пространственного расположения (по кругу, квадрату и т. д.) 2.Дидактическое упражнение «Умей сосчитать». 3.Построение сериалов по длине, ширине, высоте, соизмеряя их друг с другом путем приложения и наложения, раскладывая их (до десяти) 4.Дидактические игры: «Продолжи <u>ряд</u>», «<u>Найди, какая фигура лишняя</u>», «Блоки Дьениша»	счету в детском саду. № 45, 46. Ерофеева Т. Н. Математика для дошкольников. М. Просвещение, 1997. с. 61. Михайлова З. А. Математика до школы, с.53.
	Занятие № 3 Задачи: - Познакомить с геометрическими фигурами (прямоугольник, овал). -Учить обследовать, различать, называть, сравнивать с предметными формами. - Выстраивать сериалы в возрастающей и убывающей последовательности, сосчитывать в прямом и обратном порядке в пределах десяти. -Закрепить знание смежных чисел.	1. Рассматривание прямоугольника, овала, сравнение по величине, цвету, форме 2. Логоматематическая игра «Палочки Кюизенера» 3. Дидактическая игра: «Назови соседей» (называние смежных чисел к указанному числу, понимание выражений «до» и «после»)	Леушина АМ«Занятия по счету в детском саду», №41,42

	Занятие № 4 Задачи: -Познакомить детей с количественным составом числа из единиц (в пределах пяти) - Упражнять в воспроизведении множеств, больших или меньших на один, воспринятых разными анализаторами -Уточнить представление о днях недели. Называть их в прямом и обратном порядке.	1. Поставить на стол четыре кубика разного цвета. Вопросы: - Сколько кубиков? - Сколько кубиков одного цвета? (Один красный, один синий и т.д.) - Сколько всего кубиков? (Всего четыре кубика.) Значит, 4 - это 1, и 1, - Сколько нужно взять предметов, чтобы получилось число 4, 5? Счет на слух, осязание «Чудесный мешочек», счет выполняемых движений Дидактические игры: «Живая неделя», «Назови пропущенное слово», «Назови соседей»	Леушина А. М. № 49, 50. Леушина А. М. № 74, 75. Ерофеева Т. Н. Математика для дошкольников. М. Просвещение, 1997. с. 68,
Ноябрь	Занятие № 1 Задачи: - Закрепить названия чисел в прямом и обратном порядке от любого числа в пределах десяти (устный счет) - Уточнить количественный состав числа из единиц в пределах пяти -Учить определять свое пространственное положение среди окружающих предметов и отражать его в речи (впереди, слева, справа, внизу, сверху).	1. Дидактические упражнения: «Считай дальше», «Кто больше назовет?» (на наглядном материале, а затем без него) 2. Дидактические упражнения: «Кто быстрее составит число?», «Составь число из разных овощей» (посуды, мебели, цветов). Сколько надо взять предметов, чтобы получилось число 6, 8, 10? 3. Дидактические игры: «Что изменилось?», «Улица, пешеход», «Лабиринт»	Леушина А. М. № 74,75 Ерофеева Т. Н. Математика для дошкольников. М, Просвещение, 1997. с. 64. Носова Е. А., Неломнящая Р.Н. Логика и математика. СПб., 1997. с. 39-41.

	Занятие № 2 Задачи: - Познакомить с геометрической фигурой многоугольником, с его элементами (углы, стороны, вершины). - Учить обследовать, различать, сравнивать, называть по форме, цвету, количеству углов. - Продолжить учить выстраивать ряды (сериалы) в возрастающей и убывающей величине в пределах десяти; совершенствовать навык количественного счета на данном материале в пределах десяти. - Уточнить названия месяцев года.	1. Дидактические игры: «Угадай, какая фигура», «Составь фигуру из спичек, счетных палочек» 2. Дидактические упражнения: «Продолжи ряд», «Найди лишнюю фигуру» 3. Логоматематическая игра «Палочки Кюизенера» 4. Моделирование временных отрезков (время суток, месяц года) 5. Дидактические упражнения: «Что за чем следует?», «Круглый год»	Ерофеева Т. Н. Математика для дошкольников. М. Просвещение, 1997. с. 49, 67 Михайлова З. А. Математика от 3 до 6. СПб., 1995. с. 68. Носова Е. А., Непомнящая Р. Н. Логика и математика, с. 57.
	Задание № 3 Задачи: - Закрепить знания о количественном составе числа из единиц в пределах десяти. - Учить считать с помощью анализаторов (осязания, слуха, производимых движений). - Учить моделировать, видоизменять геометрические фигуры.	1. Составление числа из единиц разных предметов (транспорт, ягоды, игрушки) 2. Дидактические игры: «Узнай число», «Считай дальше» 3. Игры: «Танграм» (на плоскостное моделирование), «Сложи узор», «Сложи квадрат из треугольников», «Как изменить фигуру?», «Составь геометрическую фигуру, которую никто еще не видел, назови ее»	Ерофеева Т. Н. Математика для дошкольников. М. Просвещение, 1997. с. 46. Леушина А. М. Занятия по счету в детском саду. № 48. Михайлова З. А. Математика от 3 до 6. с. 63-66, 58, 84. Ерофеева Т. Н. Математика для дошкольников М. Просвещение, 1997, с. 68.
	Занятие № 4 Задачи: - Познакомить детей с порядком счета в пределах десяти. - Учить различать вопросы: «Сколько?», «На каком месте?», «Какой?», «Который?». - Учить делить предметы и геометрические фигуры на 2 и 4. равные части разными	- Для определения места предмета в натуральном ряду чисел следует считать: первый, второй, третий и т. д. Например: □ □ □ О □ определить отношения целого и части, равенство всех частей между собой и их всех вместе - целому	Венгер Л. А. Развитие умственных способностей у дошкольников. М. 1989. с. 27.

	способами – Продолжать учить ориентироваться в пространстве по схемам и условным обозначениям.	-Игры - «Лабиринты» -Дидактические упражнения на алгоритмы «Построй ряд»	
Декабрь	Занятие № 1 Задачи: -Совершенствовать знания о порядковом счете в пределах десяти. Учить различать вопросы: какой? сколько? который? на каком месте? Учить пользоваться при счете порядковыми числительными. -Закрепить геометрические фигуры, учить их классифицировать, группировать. -Развивать логическое мышление.	1.Определите места в натуральном ряду чисел, используя порядковые числительные (первый, второй, ... десятый) 2. Задания детям: -Найдите четвертый флажок и замените его синим. -Который теперь синий флажок? -Пятый кружок поменяйте с восьмым, первый с шестым. Назовите их порядковое место, цвет 3 Логоматематическая игра «Блоки Дьениша». Разложить фигуры по трем кругам по цвету, величине, формам	Леушина А. М. Занятия по счету в детском саду. № 43 Михайлова З. А. Математика от 3 до 6. с. 108-109 Методические рекомендации к программе Обучение в детском саду. М. 2005.
	Занятие № 2 Задачи: -Учить детей измерять и сравнивать длину предметов с помощью условной мерки - Развивать понимание зависимости результатов измерения от величины условной мерки -Закрепить навыки порядкового счета -Активизировать словарь детей доступными математическими терминами	Измерение протяженности мерками разной величины. Большая мерка укладывается меньшее число раз, маленькая - большее при одинаковой длине предмета Дидактические игры «Что изменилось?», «Какой игрушки не стало?»	Леушина А. М. Занятия по счету в детском саду. № 44. Математика для дошкольников.с. 47, 48. Методические рекомендации к программам. М. 2005.
	Занятие № 3 Задачи: -Учить детей измерять ширину предметов с помощью условных мерок, соблюдая правила измерения. -Развивать у детей глазомер. -Закрепить навыки устного счета (количественного и порядкового) в пределах десяти.	Выполнение правил измерения условными мерками Дидактические игры: «Сколько?», «Посчитай по порядку» Игра «Одень куклу» - предложить измерить рост куклы и выкроить из цветной бумаги платье, юбку и т.д. соответствующей длины.	Ерофеева Т. Н. Математика для дошкольников, с. 49

	-Учить использовать полученные в игре знания жизненных ситуаций (сравнивать, уравнивать, измерять).		
	Занятие № 4 Задачи: -Учить детей измерять высоту предметов с помощью условных мерок и понимать зависимость результата от величины мерки. -Закрепить знания о порядковом счете. -Закрепить название дней недели.	Выполнение правил измерения мерками разных видов Определение места в натуральном ряду чисел. Дифференциация вопросов: какой? которым? сколько? Дидактические игры «Что за чем?». «Дни недели»	Леушина А. М. Занятия по счету в детском саду. № 47. Методические рекомендации к программе Воспитание и обучение в детском саду. Ерофеева Т. Н. Математика для дошкольников, с, 44-49. Михайлова З. А. Математика для школы. с. 150-158.
Январь	Занятие № 1 Задачи: -Учить детей определять объем жидких тел с помощью условной мерки. -Закрепить понимание, что результат измерения зависит от величины условной мерки. - Развивать глазомер. - Совершенствовать навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах десяти. Познакомить со счетом в пределах двадцати. - Уточнить знания о геометрических фигурах. - Учить видоизменять, конструировать новые. - Развивать сообразительность, смекалку.	Предложить детям условные мерки (мензурка, стакан, чашка). Измеряя объем жидких веществ разными мерками, дети устанавливают, что результат измерения зависит от величины условной мерки 2. Дидактические словарные игры: «Считай дальше», «Кто больше назовет?», «Назови соседей» 3. Овладение механизмом получения двузначного числа: 11 это 10 (десять) и ещё 1; 12 это 10 и ещё 2 ит. д. 4. Игра «Танграм» 5. Игра «Сфинкс» закрепление названий фигур, выкладывание предметной фигуры по образцу	

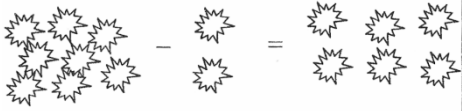
	Занятие № 2 Задачи: -Закрепить знания о составе числа из единиц -Упражнять детей в счете до десяти в любом направлении (по кругу, квадрату, сверху вниз, по диагонали и т.д.). -Продолжать учить определять объем жидких тел с помощью мерок. -Развивать глазомер. -Совершенствовать умение ориентироваться в направлении движения с помощью условных обозначений.	– Составление чисел 5, 8 из единиц, используя геометрические фигуры – Работа с числовыми карточками – Дидактическая игра «Путешествие по лабиринту с помощью плана- схемы» Самостоятельное изготовление схем.	Михайлова З. А. Математика от 3 до 6. с. 122.
	Задание № 3 Задачи: -Учить детей определять объем сыпучих тел с помощью условных мерок. -Уточнить, что результат измерения зависит от величины мерки. -Уточнить знания детей о порядковом счете. -Закрепить названия текущего месяца, времени года и дня недели.	-Предложить условные мерки (ложка, чашка) Измерение мерками крупы и подсчёт количества мер -Дидактическая игра: «Кто первый назовет?» -Дидактические упражнения: «Что следует за чем?», «Продолжай», «Рассказы о времени»	Ерофеева Т. Н. Математика для дошкольников, с. 45. Ерофеева Т. Н. с. 66-67.
	Занятие № 4 Задачи: 1. Совершенствовать знания детей о делении целого на части (на 2, 4, 8 равных частей). 2. Сравнивать части и целое и обозначить словами: «равны», «половина», «четвертая» и т.д. 3. Упражнять детей в измерении отрезков прямых линий. 4. Закрепить навыки устного счета в пределах десяти, а затем двадцати.	-Деление полосок бумаги на 2, 4 части -Деление геометрических фигур на части (2, 4, 8) . Сравнение частей и целого -Работа в тетрадях. Нарисовать равные и неравные отрезки, произвольно расположенные на листе. Измерить их с помощью бумаги в клетку. Сравнить результаты измерения	Методические рекомендации к программе. «Воспитание и обучение в детском саду», с. 201

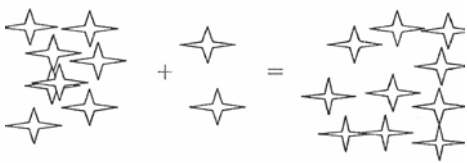
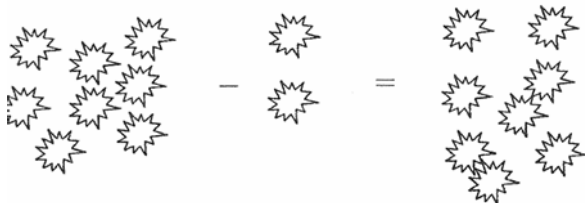
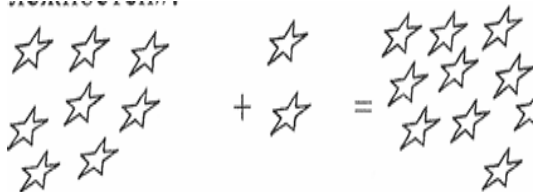
Февраль	Занятие № 1 Задачи: - Продолжать формировать интерес к измерительной деятельности Познакомить с бытовыми (чашечными, пружинными) весами, объяснить, что их используют для точного определения веса предметов - Учить сравнивать предметы «по тяжести» (тяжелее - легче) - Учить детей последовательно выполнять действия по знаковым обозначениям - Закреплять умения ориентироваться на плоскости	1. Рассмотреть весы (предметы, картинки, игрушки) 2 Рассказать об их применении в бытовой и игровой деятельности 3 Игры-эксперименты: сравнить большой воздушный шар с деревянным, маленьким металлическим шариком, взвешивая их на ладони Сделать вывод: вес не зависит от размера предмета. 4. Игры на усвоение алгоритмов: «Выполни и не ошибись», «Куда приведет стрелка?», «Автотрасса».	Васильева М. А. Методические рекомендации к программе «Воспитание и обучение в детском саду». Носова Е. А., Непомнящая Р. Л. Логика и математика для дошкольников, с. 19-21.
	Занятие № 2 Задачи: - Упражнять детей в количественном и порядковом счете, составе числа из единиц. -Продолжать обучать пространственной ориентировке. -Закрепить знания о смежных числах, цифрах, цвете. Развивать логическое мышление, умение рассуждать, доказывать, формулировать вопросы и отвечать на них.	1. Все математические задачи на данном занятии решаются с использованием плоскостных и обычных палочек Кюизенера. 2.Покажите палочками, что $5 > 4$; $8 < 9$; $3 > 2$ и т. д. 3.Составление чисел 5, 8, 10 из единиц (единицей считать цветную палочку)	Носова Е. А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников, с. 75 (занятия «Поезда»).
	Занятие № 3 Задачи: -Закрепить знания о геометрических фигурах. -Учить моделировать классификацию по одному, по двум, по трем, свойствам, умению строить отрицания некоторого свойства. Сравнить, обобщать. -Закрепить представление о движении времени, его периодичности, сменяемости.	1. Определение сходства и различия в геометрических фигурах (углы, стороны, вершины) Сравнение по величине, цвету, форме 2. Логоматематическая игра: «Блоки Дьениша». Разложить фигуры внутри каждого образца по заданию воспитателя 3. Дидактические игры: «Дни и недели», «Рассказы о времени» Сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев» (главы).	Михайлова З. А, «Математика от 3 до 6» стр 106-109 Ерофеева Т. Н. Математика для дошкольников, с. 66, 67.

	Занятия № 4 Задачи: -Совершенствовать навыки устного счета в прямом и в обратном порядке в пределах десяти, двадцати. -Учить сосчитывать, отвечать на вопросы. -Закрепить навыки порядкового счета. -Продолжать учить видоизменять, выстраивать фигуры, по своему замыслу. Развивать творческую активность и воображение.	1. Дидактические задания: «Считай дальше», «Назови меньше на 1 (больше на 1) число», «Назови (предыдущее, следующее, пропущенное) число» 2. Ответы на вопросы: а) сколько носов у трех псов? б) сколько начальников у четырех мальчиков? в) сколько ушей у пяти малышей? г) сколько ушек у трех ушек? 3.Работа в тетрадях: зарисовать прямоугольники с интервалами в одну клеточку. Предложить заштриховать первый, четвертый, седьмой и т. д. 4.Дидактические игры на плоскостное моделирование: «Вьетнамская игра», «Лесник»	Михайлова З. А. Математика от 3 до 6. с. 103,104. Михайлова З. А. Математика до школы. с. 159,169.
Март	Занятие № 1 Задачи: Познакомить детей с составом числа из двух меньших чисел в пределах пяти. Продолжать учить измерять длину, ширину и высоту предметов с помощью условной мерки. - Развивать понимание зависимости результата измерения длины от величины мерки. Учить воссоздавать, видоизменять геометрические фигуры, используя шаблоны, трафареты, линейки, цветные мелки. Развивать творчество, воображение, смекалку. Занятие 2 Задачи: Совершенствовать представление о составе	– Практически показать варианты разложения и получения чисел (5 - это 4 и 1, 1 и 4,3 и 2,2 и 3) – Объяснить правила пользования условной меркой. Закреплять навыки измерения в практической и игровой деятельности (измерение протяженности сыпучих и жидких веществ) – Использовать разнообразные способы конструирования геометрических фигур (из частей, зарисовок, палочек, спичек, трафаретов) – Использовать упражнения с карточками, предметами и дидактические игры: «Счетное лото», «Прибавить, отнять», «Угадай, сколько в другой руке» – Задания на классификацию и построение	Леушина А. М. Занятия по счету в детском саду. № 61,62, Михайлова З. А. Математика от 3-х до 6.Носова Е. А., Непомнящая Р.Н. Логика и математика, с, 9, 21. Леушина А. М. Занятия по счету в детском саду. № 63, 76.

	числа из двух меньших чисел. Учитывать искать варианты, разложения числа на два меньших и из них составлять целое число. Формировать представление о способах определения величины. Создавать условия для классификации, сериации, сравнения и измерения предметов по величине. Закрепить цифры от 0 до 9, используя игровые ситуации.	сериала по величине, цвету, форме – Логоматематическая игра «Палочки Кюизенера» – Дидактические игры: «Назови соседей», «Сколько стало?» – Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Какой цифры не стало?»	Ерофеева Т. Н. Математика для дошкольников. М. Просвещение, 1997. с. 77. Леушина А. М. Занятия по счету в детском саду.
	Занятие № 3 Задачи: Закрепить знания о составе числа из двух меньших чисел в пределах десяти. Учитывать использовать варианты «разложи числа на два меньших и получи из них одно большее число». Познакомить детей с монетами, использовать их в игровых ситуациях.	-Способы разложения чисел на карточках: 10 - это 1 и 9, 2 и 8, 3 и 7, 4 и 5, 5 и 5 7 - это 1и6, 2и5, 3и4и Т. д. -Дидактические упражнения: «Сколько камешков в каждой руке?», «Школьная ручка стоит 3 рубля. Какими монетами можно за нее заплатить? (1 руб. и 2 руб.)» 3. Это деньги, их называют монетами. Раздать детям вырезанные из картона образцы монет - 1, 2, 5 рублей; 1, 5, 10 копеек. Игра «Магазин»	Васильева М. А. Методические рекомендации к программе «Воспитание и обучение в детском саду» с. 202. Михайлова З. А. Математика до школы, с. 150, 169.
	Занятие № 4 Задачи: -Совершенствовать знания детей о составе числа из двух меньших чисел. -Закрепить представление о цифрах. -Развивать аналитическую деятельность, творческое мышление. – Учитывать использовать в речи математическую терминологию.	Способы разложения чисел на два меньших: 8 - это 7и 1, 2 и 6, 5 и 3, 4 и 4 Воспроизведение множества по указанной цифре. Дидактическая игра: «Покажи соседей», «Какой цифры не стало?» Игры Танграм: «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра» Создать фигуры по силуэтному изображению	
Апрель	Занятие № 1 Задачи: 1Познакомить детей со структурой арифметической задачи - условием, вопросом, числом, данными. Учитывать различать их. 2Упражнять детей в узнавании цифр,	Воспитатель составляет задачу на основе того, что по его заданию делает ребенок На данном этапе второе слагаемое должно равняться единице Показать цифру и предложить детям соответственно составить множество из мелких предметов. Цифры давать вразбивку	Ерофеева Т. Н. Математика для дошкольников стр. 44. Михайлова З. А. Математика от 3 до 6. с. 121-122

	воспроизводить множество по указанной цифре. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать творческое воображение.	Дидактическая игра: «Назови соседей» 3. Дидактическая игра «Дом, который построил я». Построить и назвать количество использованных геометрических фигур	
	Занятие № 2 Задачи: -Закрепить у детей представление о структуре задачи (условие, вопрос). - Учить составлять задачи на основе личного опыта детей (задачи драматизации). - Закрепить знания о цифрах от нуля до девяти, используя жизненные и игровые ситуации.	1. Составление задач драматизации, выделение её структуры 2. Придумывание задач детьми 3. Дидактические игры: «Какой цифры не стало?», «Путаница», «Назови соседей» (показать карточки с цифрами)	Леушина А. М. Занятия по счету в детском саду.с. 69. Ерофеева Т. Н. Математика для дошкольников. с. 44.
	Занятие № 3 Задачи: - Продолжать учить составлять и решать задачи драматизации. - Познакомить с вычислительной деятельностью, приемами присчитывания по одному на предметной основе и с арифметическими знаками +, =. - Учить детей отражать в рисунке условие и решение задач на сложение. Развивать умение ориентироваться на ограниченной плоскости.	1. Упражнять детей в придумывании задач на основе конкретных данных на сложение 2. Работа в тетрадях $\text{☺☺} + \text{☺} = \text{☺☺☺}$ $\text{♥♥♥♥} + \text{♥} = \text{♥♥♥♥♥}$ 3. Дидактические, мнемотехнические игры: «Найди, не ошибись», «Запомни и расскажи» (по типу зрительных диктантов)	Леушина А. М. Занятия по счету в детском саду, с. 70.
	Занятие № 4 Задачи: Продолжать учить составлять и решать задачи драматизации на вычитание. Познакомить с приемами отсчитывания по одному, с арифметическими знаками (-), =. Учить детей отражать в рисунке условие и решение задач на вычитание. Закрепить	-Упражнение в составлении задач на вычитание на основе конкретных данных <u>-Работа в тетрадях</u> $\text{△△△△△} - \text{△} = \text{△△△△}$ $\text{☀☀☀☀☀} - \text{☀} = \text{☀☀☀☀}$	Ерофеева Т.Н. Математика для дошкольников, с. 63, 64. Леушина А. М. Занятия по счету в детском саду, с. 71, 72. Ерофеева Т. Н. Математика для дошкольников, с. 77,81.

	счёт с помощью анализаторов и знание цифр от нуля до девяти.	-Дидактические игры «Узнай цифру», «Молчанка» - поднять цифру, соответствующую ударам молоточка, или выполнить движения (присесть, подпрыгнуть, похлопать в ладоши)	
май	Занятие № 1 Задачи: Познакомить детей с задачами - иллюстрациями. Закрепить знания о структуре задачи. - Закрепить приемы вычислительной деятельности - присчитывания и отсчитывания по одному; используя арифметические знаки (+)»(-)> =- -Продолжать учить составлять задачи по картинкам, решать и зарисовывать в тетрадях. Учить рассуждать и объяснять выполнение действия.	1.Упражнение в составлении и решении задач-иллюстраций на сложение и вычитание Каждому ребенку предложить картинку 2. Работа в тетрадях Составленную по картинке задачу ребенок зарисовывает в тетради	Леушина А. М. Занятия по счету в детском саду, с. 72, 73.
	Занятие № 2 Задачи: - Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение чисел, используя приёмы присчитывания по два, правильно употребляя знаковые обозначения - Показать способ моделирования задачи - Развивать логическое мышление	1. Составление и решение арифметических задач на сложение Работа в тетрадях 2. Работа в тетрадях.  2. <u>Работа в тетрадях</u> 	Леушина А, М. Занятия по счету в детском саду, с. 76.
	Занятие № 3 Задачи: Продолжать учить составлять и решать задачи на вычитание, используя приемы отсчитывания по <u>одному</u>, по <u>два</u>, пользуясь знаковыми обозначениями.	1.Составление и решение арифметических задач на вычитание 2. <u>Рабочая тетрадь:</u>	Леушина А, М. Занятия по счету в детском саду с.77

	-Закрепить способы моделирования арифметических задач. -Продолжать учить определять время по часам.	 Создание игровых ситуаций для определения времени	
	Занятие № 4 Задачи: -Продолжать учить детей составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. -Поддерживать инициативу ребенка в выборе способов изображения условия задачи (предметная, с помощью цифр, моделирования). -Учить различать условие, вопрос, использовать правильно арифметические знаки +, -, =. -Формировать умение рассуждать и поощрять уместное использование математических терминов. Закрепить знание цифр, монет и использовать его в игровой деятельности.	1. Варианты зарисовок арифметических задач:  . Дидактические игры: «Магазин игрушек», «Магазин школьных принадлежностей»: 	Леушина А. М. Занятия по счету в детском саду, с. 77.

Модуль «Рисование, лепка, художественный труд»

Срок	Направления работы	Задачи	Формы работы	Литература
Сентябрь	Красота в жизни и изобразительном искусстве	Проводить с детьми целенаправленную работу по восприятию красоты осенних цветов, ягод, овощей, кустарников и деревьев. - Показать, как осенняя окраска листьев с преобладанием желтых и коричневых тонов придает пейзажу особую чарующую силу. Обратит внимание на то, что красный цвет встречается реже (листья отдельных кустарников, а также осины и калины). - Знакомить детей с красиво цветущими искусстве. Рассмотреть с ними произведения народного, декоративно-прикладного искусства, в которых мастера и художники используют растительный орнамент: траву, цветы, листья, ягоды (Хохлома, Гжель, Жостово).	Занятие 1. Беседа с рассматриванием репродукций: «Осенние мелодии» в творчестве русских художников»	Курочкина Н. А.. Знакомим с пейзажной живописью. СПб., 2000. с. 14.
	Рисование	Упражнять в смешивании красок и классификации цветов и оттенков. Знакомить с понятием «колорит» и теплой гаммой цветов. Рассказать о многообразии изобразительных материалов (карандаши, краски, мелки, пастель) и выразительных особенностях каждого. Учить правильно удерживать изобразительный материал и подбирать соответствующую бумагу для рисования.	Занятие 1. Что мы умеем и любим рисовать (два занятия) Занятие 2. Выразительный и ловкий карандаш Занятие 3. Учимся красиво раскрашивать карандашами	Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. М. 1999. с. 8- 11
	Лепка и художественный труд	Познакомить детей с различными формообразующими движениями при лепке (раскатывание по прямой, конусом, круговыми движениями рук) и другими приемами лепки (вдавливание, отщипывание, защипывание, сплющивание, заглаживание). Дать первичные приемы работы стеклом.	Занятие 1. Лепка «Что мы умеем и любим лепить» Занятие 2. Конструирование из природного материала «Составим осенний букет»	Там же.с. 11-12 на усмотрение воспитателя
		При конструировании из бумаги учить пользоваться выкройкой, освоить приемы сгибания бумаги и соединения отдельных деталей.	Занятие 3. Конструирование из бумаги «Красивые цветы и грибы»	Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. М.,

				1999. с. 11-12.
Октябрь	Красота в жизни и изобразительном искусстве	Продолжать обращать внимание детей на красоту и разнообразие цветов и оттенков в осеннем убранстве кустарников. Засушивать на память об осени красивые листья. Привлекать к составлению композиций из веток с ягодами, плодами и семенами деревьев и кустарников. Познакомить детей с жанром живописи - натюрморт. Рассматривать осенние плоды в жизни и на картинах художников. Познакомить с элементами Петриковской росписи, единственной живописной техникой Кубани.	Занятие 1. Интегрированное занятие «Осенняя ярмарка» (с выставкой предметов декоративно-прикладного искусства). Занятие 2. Беседа с рассматриванием репродукций «Осенние натюрморты» в творчестве русских художников.	Методические рекомендации РРМВ. Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом. СПб., 2000.
	Рисование	Продолжать побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные им средства выразительности (цвет, форму, композицию, декор). Учить получать новые оттенки красок двумя способами: смешением и размыванием. Познакомить со смешанными изобразительными техниками при выполнении узоров по мотивам петриковской росписи: рисование пальцем, кистью, штампом, набрызгом. Формировать интерес к коллективным работам в рисовании.	Занятие 1. Букет из осенних листьев (изображение в технике монотипии) Занятие 2. Красивое панно «Цветы для украшения группы» Занятие 3. Роспись печи в кубанской хате (по мотивам Петри конских мастеров)	Методические рекомендации РРМВ. Доронова Т. Н. Изодетать и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. М, 1999. с 16-19. Методические рекомендации РРМВ.
	Лепка и художественный труд	Упражнять в использовании знакомых приемов лепки. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами: вырезать округлые формы, регулируя раствор ножниц. При конструировании из бумаги продолжать учить пользоваться выкройкой, закреплять приемы сгибания бумаги и соединения отдельных деталей.	Занятие 1. Лепка «Осенние плоды (коллективный натюрморт) два занятия Занятие 2. Конструирование из бумаги «Волшебное фруктовое дерево»	Доронова Т.Н. Изодетать и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. М., 1999. с 27, 28, 30. Доронова Т. Н. Изодетать и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет, М., 1999. с 20.
Ноябрь	Красота в жизни и	Продолжать обращать внимание детей на то, что поздней осенью, когда растения находятся в состоянии	-Организация в группе «Полочки красоты» с целью	Методические рекомендации РРМВ

	изобразительном искусстве	покоя и без листьев, очень контрастно выделяются стволы и ветви некоторых деревьев и кустарников. Продолжать знакомство детей с искусством предметного мира. Рассказать об особенностях дизайна. Простые по форме, имеют четкие членения, окраска их не пестрая и обычно выявляет конструкцию изделия. В связи с этим часто говорят, что красота дизайна функциональна, т.е. соответствует назначению предмета и выполняемой им функции. Организовать выставку.	просмотра дизайнерских вещей -Игры - моделирование различных предметов и кукольного интерьера	Шалаева Н. И. Хочу стать дизайнером. М., 2004. с. 11-44.
	Рисование	Продолжать побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные им средства выразительности (пятно, форму, цвет, композицию, декор). Закреплять умение работать кистью, карандашом, фломастером, постепенно подводя к освоению силуэтной линии. Развивать воображение детей.	Занятие 1. Рисование цветными карандашами или фломастерами. Красивые метки для шкафов. Занятие 2. Пригласительные открытки на праздник. (материал по выбору детей) Занятие 3. Лес точно терем расписной - два занятия (материал по выбору детей)	Доронова Т. Н, Изодетство и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. М., 1999. с 22, 24,33.
	Лепка и художественный труд	Познакомить со скульптурным способом лепки. Упражнять в различных способах работы с бумагой (резать, рвать, сминать, скатывать, складывать) и различным способом соединения деталей (склеивание, скрепление скотчем).	Занятие 1. Лепка «Утица-крылатка» Занятие 2. Конструирование из бумаги «Игрушки к празднику», два занятия	Доронова Т. Н. Изодетство и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. М, 1999. с 29. Шалаева Н. И. Хочу стать дизайнером. М, 2004, с 52- 57.
	Красота в жизни и изобразительном искусстве	Обращать внимание детей на своеобразную красоту зимней природы (по состоянию погоды - снег, дождь, ветер). Обратит внимание на то, какую эстетическую роль играют вечнозеленые растения в зимнем пейзаже: освежают, радуют глаз различными оттенками зеленого цвета на фоне серого пейзажа. Рассмотреть с детьми вологодские кружева и изделия, выполненные в технике «ришелье», ажурные вязаные	Выставка вологодских кружев, кубанских изделий в технике «ришелье». Рассказ об искусстве «вытынанки».	Методические рекомендации РРМВ.

		вещи. Сравнить со снежинкой, найти аналогичность узора. Рассказать о том, что в старину на Кубани хозяйки к празднику вырезали из бумаги скатерти, занавески, фигурки животных и украшали ими окна и стены хаты, застилали столы. Это называлось искусством «вытынанки».		
	Рисование	Продолжать побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные им средства выразительности (пятно, форму, цвет, композицию, декор). Упражнять в рисовании по мокрому слою бумаги. Учить использовать прием цветового контраста для изображения, добиваясь выразительной передачи образа. Продолжать совершенствовать умение рисовать сложную силуэтную линию различными изобразительными материалами.	Занятие 1. Зимний лес (карандаш, силуэты различных деревьев) Занятие 2. Снежинка (кисть, гуашь) Занятие 3. Рисование. Письмо Деду Морозу «Что бы я хотел получить в подарок к Новому году» (материал по выбору ребенка)	Методические рекомендации РРМВ.
	Лепка и художественный труд	Упражнять в лепке конструктивным и скульптурным способами. Побуждать добиваться в лепке миниатюрного и выразительного изображения с использованием наклепов и вдавливания. Познакомить со способом симметричного вырезывания	Занятие 1. Лепка по замыслу «Зверюшки под елку» Занятие 2. Украсим группу к празднику (вырезывание снежинок и узоров на окна) два занятия Занятие 3. Гирлянды на елку (симметричное вырезывание).	Методические рекомендации РРМВ. Шалаева Н. И, Хочу стать дизайнером. М, 2004. с. 56.
Январь	Красота в жизни изобразительном искусстве	Рассказать детям об особенностях графики. По технике графику разделяют на рисунок и печатную графику. Художники создают иллюстрации к произведениям литературы в виде рисунков, которые затем в современных типографиях с помощью специальных машин воспроизводят для печати в книгах, журналах.	Занятие 1. Беседа «Художники детской книжки» Рассматривать в повседневной жизни с детьми иллюстрации Васнецова, Рачева, Коровина, Лебедева, Конашевича, Сутеева, Чарушина, Токмакова и др.	Курочкина Н. А, Знакомим с книжной графикой. СПб., 2001. Доронова Т. Н. Дошкольникам о художниках детской книги. М., 1991. Грибовская А. А. Ознакомление дошкольников с живописью и графикой.

				М, 2004.
	Рисование	Продолжать формировать у детей умения, связанные с художественно-образным отражением предметов явлений окружающей действительности. Продолжать формировать интерес к созданию общего продукта в рисовании. Продолжать развивать воображение и творчество детей. Учить изображать один и тот же предмет (например, дерево) разными способами. Совершенствовать умение рисовать цельную силуэтную линию.	Занятие 1. Рисование красками «Солнечный день в зимнем лесу» Занятие 2. Рисование красками «Заячья семья» Занятие 3. На новогоднем празднике (цветные карандаши, по замыслу)	Доронова Т. Н. Изот-ть и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. М., 1999. с 44, 45. Методические ре-комендации РРМВ.
	Лепка и художе-ственный труд	Побуждать к овладению приемами лепки предметов, состоящих из нескольких частей, комбинированным способом. Упражнять в использовании ранее изученных способов работы с бумагой. Побуждать к совместному обсуждению и поиску путей организации и содержания коллективной деятельности.	Занятие 1. Учимся лепить зайцев. Занятие 2. Учимся лепить птиц. Занятие 3. Конструирование из бумаги, бросового материала «Домики для поросят» (два занятия).	Доронова Т.Н. Изот-ть и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. М., 1999. с 46, 48.
Февраль	Красота в жизни и изобразитель ном искусстве	Продолжать наблюдать с детьми за красотой зимней природы: искрящимся на солнце снегом, травинками, кустами и деревьями, припорошенными снегом или покрытыми инеем. Познакомить со скульптурой как пластическим видом изобразительного искусства, главным выразительным средством которого является объем.	Занятие 1. Знакомство со скульптурой малой формы. 2. Организовать выставку произведений малых скульптурных форм и народных игрушек: каргопольских, филимоновских, дымковских.	Грибовская А. А. Ознакомление до-школьников со скульптурой. М., 2004. с, 36-50.
	Рисование	Продолжать формировать у детей умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений окружающей действительности в рисовании. Продолжать развивать воображение детей. Добиваться выразительной передачи (по форме и цвету) знакомых им предметов. Учить рисовать персонажей в действии, передавая динамику движений. Объединять работы детей на общей картинке,	Занятие 1. Ия тоже... (рисование красками по сказке Сутеева В. Г. «Цыпленок и утенок»). Занятие 2. Рисование карандашами по сказке «Золотая рыбка» Занятие 3. Рисование по мотивам русской народной сказки	Доронова Т. Н. Изот-ть и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. М., 1999.С 50-53.

		подчеркивая преимущества коллективной работы.	«Колобок» (материал выбору детей)	
	Лепка и художественный труд	Продолжать учить детей приемам декоративного украшения вылепленных изделий и поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую и декоративную трактовку образов. Заинтересовать детей изготовлением забавных игрушек-дергунчиков. Познакомить с новыми приемами оформления глаз игрушки и попарным соединением лап с помощью кнопок и ниток.	Занятие 1. Лепка «Сказочные рыбки». Занятие 2. Лепка «Котенок». Занятие 3. Конструирование из бумаги и бросового материала «Веселые медвежата» (два занятия).	Доронова Т. Н. Изот-ть и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. М., 1999. с. 54-55.
Март	Красота в жизни и Изобразительном искусстве	Обратить внимание детей на первые признаки приближающейся весны. Рассказать детям о том, что люди всегда радовались первым ароматным почкам, листьям, цветам. Они воспринимали их как маленьких победителей длинной, суровой и холодной зимы. В честь вестников весны они сочиняли песни, стихи и даже устраивали праздники. Рассмотреть весенние пейзажи русских художников. Рассказать об особенностях прикладного и декоративного искусства. К прикладному искусству относятся главным образом предметы, с которыми человек встречается в быту ежедневно (одежда, мебель, посуда). Во всех этих предметах красота и польза уравновешены. В декоративном искусстве красота имеет определяющее первостепенное значение; утилитарной пользы декоративные предметы могут и не иметь. Назначение их вдругом - в украшении помещения, в создании в нем красочного, декоративного акцента. Рассказать детям об особенностях и мотивах кубанской вышивки (цвет, символика, техника вышивания). Организовать выставку изделий, принесенных детьми из дома.	Интегрированное занятие «Ты, Кубань, ты наша родина» (знакомство с декоративно-прикладными изделиями кубанских мастеров: вышивка, ковань, гончарное ремесло, плетение из талаша и соломы)	Методические рекомендации РРМВ.
	Рисование	Продолжать развивать у детей способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы,	Занятие 1. Рисование красками «Почему Тюпа не ловит	Доронова Т. Н. Изот-ть и эстетическое

		композиции). Совершенствовать линейные графические навыки при рисовании формы предметов, штриховке, раскрашивании рисунков. Учить эскизным зарисовкам, правильному, пропорциональному соотношению частей изображаемого предмета. Продолжать учить изображать фигурки животных в движении.	птиц» (по рассказу Е. Чарушина) Занятие 2. Рисование графитным карандашом и красками «Мишка у гимнастической стенки» Занятие 3. Рисование графитным карандашом и красками «Мишка делает зарядку». Занятие 4. Рисование «Народная игрушка для малышей» (на усмотрение педагога).	развитие детей от 6 до 7 лет, М., 1999. с 59-62. Комарова Т. С. и др. Народное искусство в воспитании детей. М., 1997.
	Лепка и художественный труд	Помогать детям отбирать и использовать для украшения вылепленных изделий средства выразительности в соответствии с формой предмета. Совершенствовать умение работать комбинированным способом при лепке. Познакомить с основными элементами изготовления плоских изделий из талаша (листьев кукурузных початков). Выполнять простые изделия в подарок друзьям и близким.	Занятие 1. Лепка «Федорино горе» (по сказке К. Чуковского). Занятие 2. Лепка «Три медведя» (по сказке в обработке А. Н. Толстого) Занятие 3. Аппликация из талаша «Кубанские мастера»	Доронова Т.Н, «Изо деят-ть и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет» М- 1999.С 62-64.. Кондратьева И.В. «Кружева из талаша» .Красно дар- 2005х43.
Апрель	Красота в жизни и изобразительном искусстве	Продолжать наблюдать с детьми за весенними изменениями в природе. Рассмотреть различные весенние пейзажи русских художников, на которых изображены различные периоды весны. Рассказать детям об архитектуре как виде изобразительного искусства.	Занятие 1. 1 .Организовать просмотр иллюстративного материала с изображением различных видов архитектурных сооружений. Занятие 2. Беседа «Знакомство с архитектурой».	Грибовская А. А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. М., 2004
	Рисование	Продолжать развивать у детей способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции). Продолжать формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений окружающей действительности в	Занятие 1. Рисование карандашами «Два жадных медвежонка». Занятие 2. Рисование красками с натуры «Портрет Буратино». Занятие	Доронова Т. Н. Изо деят-ть и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. М, 1999. с 66- 69.

		рисовании, и интерес к коллективным формам деятельности.	3. Рисование цветными и графитными карандашами «Фотоателье для игрушек».	
	Лепка и художественный труд	Продолжать формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений окружающей действительности в лепке. Познакомить с ленточным способом лепки посуды. Продолжать учить способам работы с талашом: плетение косички, вкруговую.	Занятие 1. Лепка «Кружка с узорами». Занятие 2. Лепка «Ваза для весенних цветов». Занятие 3. Плетение из талаша кружева (два занятия)	Доронова Т. Н. Изот-ть и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. М., 1999. с 70-71. Кондратьева И. В. Кружева из талаша. Краснодар, 2005. с 26.
	Красота в жизни и Изобразительном искусстве	Продолжать любоваться с детьми красотой весенней природы. Подводить к эмоциональному отклику на сезонные изменения, весеннее пробуждение природы. Рассматривать весенние цветы: их многообразие, цвет, форму, разновидности одного и того же цветка (нарциссы, тюльпаны, сирень).	Вместе с детьми создать экспозицию весенних пейзажей и натюрмортов русских художников.	
	Рисование	Продолжать учить создавать изображения на основе сложной силуэтной линии, используя при этом различные изобразительные материалы, самостоятельно отбирая и комбинируя их для создания выразительного образа.	Занятие 1. Рисование красками с натуры «Весенний букет». Занятие 2. Рисование графитным карандашом и красками «Представление в цирке» Контрольное занятие 3. «Что мы умеем и любим рисовать» (материал по выбору детей)	Методические рекомендации РРМВ. Доронова Т. Н. Изот-ть и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. М., 1999. с. 73-74.
	Лепка и художественный труд	Продолжать формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений окружающей действительности в лепке. Поощрять инициативу, смело использовать все известные приемы лепки. Использовать различные способы работы с бумагой и скрепления деталей при конструировании.	Контрольное занятие 1. «Что мы умеем и любим лепить»(2 зан). Занятие 2. Конструирование «Самоделкино» (по выбору детей) два занятия.	Доронова Т. Н. Изот-ть и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. М., 1999. С 75.

Модуль «Музыкальное воспитание»

СЕНТЯБРЬ

	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Музыкальная литература
Слушание	Что выражает музыка? Различать характер, настроение произведений. Отличать четкий, решительный, маршеобразный характер пьесы. Определить танцевальный характер пьесы. Сопутствующее слушание. Воспринимать песни веселого и спокойного характера. Пояснить содержание песен. Познакомить с музыкой для сопровождения танца, игры.	«Марш» - С. Прокофьев (4 занятия) «Детская полька» - М. Глинка (2 занятия) «Настоящий друг» - В. Савельев «Моя Россия» - Г. Струве «Полька» - Ю. Чичков «Плетень» - русская народная мелодия «На горе - то калина» - русская народная мелодия	Радынова О. П. Музыкальное развитие детей, с. 352 Кукольный театр дошкольникам. Т. Н. Караманенко. с. 103. Песни. Г.Струве
Пение	Развивать певческие интонации: умения. Стимулировать детей к пению, обратить внимание на разный характер песен.	«Лиса по лесу ходила» русская народная мелодия «Кукушечка» Е. Тиличьева	Музыка в детском саду.с. 9.
Упражнения на развитие голоса	Учить исполнять песню подвижно, радостно, воспитывать дружественные чувства. Петь песню протяжно, не спеша, нежно, передавая лирический характер.	Пение песен из мультфильмов, знакомых детям. «Настоящий друг» - В. Савельев «Моя Россия» - Г. Струве «Гуси» - Е. Тиличьева	
Песенное творчество	Находить нужные интонации, заканчивать музыкальные фразы.		
Музыкально дидактическая игра	Развивать чувство ритма, различать долгое и короткое звучание.	«Повтори ритм» (2 занятия)	
Упражнения	Упражнять детей в ходьбе и беге разного характера (бодрая, спокойная) в соответствии с характером музыки. Бегать легко, выполнять пружинящий шаг, поскоки. Развивать навыки танцевальных движений (выставление ноги на носок, три притопа)	«Марши» - М. Робер, И. Дунаевский, Ю. Чичков «Танец» - П. Чайковский (3 занятия) «Куранты» - В. Щербачев (3 занятия) «Полька» - Ю. Чичков	«Музыка и движение» - С. И. Бекина с. 27.
Игра	Учить легко, ритмично бегать. Ритмично хлопать. Слышать окончание музыкальных фраз.	«Ловишка» -И. Гайдн (3 занятия)	Музыка и движение» - С. И. Бекина. с.87.
Игровое творчество	Способствовать проявлению выдумки, творчества, в соответствии с характером музыки.	«Вальс кошки» - В.Золотарев (3 занятия)	

Танец	Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки.	«Пружинка» - Ю. Чичков (3 занятия)	
Танцевальное творчество	Импровизировать движения, передавая характерные вкрадчивые движения лисы.	«Полька» - В. Косенко (3 занятия)	
Обучение игре на детских музыкальных инструментах	Учить правильно воспроизводить ритмический рисунок на ложках, кастаньеттах, металлофонах.	«Андрей-воробей» - русская народная мелодия (4 занятия)	с. 55, 127
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать условия для желания петь знакомые песни, играть в музыкально-дидактические игры, музицировать. Активизировать театрализованную деятельность.	«Повтори ритм» «Андрей воробей» Драматизировать сказки по желанию детей. «Угадай, что я делаю» «Летает, не летает»	
	Вид	Развлечения	Ответственные
	Тематический Спортивный	«День мира, день знаний» «Спорт нам поможет силы умножить»	Музыкальный руководитель Воспитатели
	Настольный театр	«Почему я веселый такой» (День рождения)	Воспитатели
Октябрь			
	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Музыкальная литература.
Слушание.	Различать 3-х частную форму, характер частей. Определить жанры в музыке. Познакомить детей с гимном Кубани, воспитывать чувства гордости за свой край. Сопутствующее слушание. Воспринимать песни веселого и спокойного характера, пояснить содержание песен. Обратит внимание на поэтический текст. Познакомить с содержанием хоровода.	«Детская полька» - М.Глинка (4 занятия) «Ты Кубань, ты наша Родина» В. Захарченко (2 занятия) «Песни об осени» - (по выбору педагога) «У Кубани, у реки» - кубанская народная песня «На горе - то калина» - русская народная мелодия	«Песни о Кубани» - В.Захарченко
Упражнения на развитие голоса	Овладевать азбукой певческого исполнительства. Петь легко, нон легато в объеме терции, кварты.	«Дождик» - русская народная мелодия. «Скок, скок, поскок» - русская народная мелодия	Музыка в детском саду
Пение	Учить петь в соответствии с характером музыки, правильно передавать мелодии, начинать и заканчивать пение одновременно.	«Песни об осени» (песни по выбору педагога) У Кубани, у реки» - кубанская	

		народная песня	
Песенное творчество	Придумывать окончание песни в мелодическом и ритмическом плане.	«Лужи»	
Музыкально-дидактическая игра	Учить определять жанр произведения (песня, танец, марш)	«Три кита» (2 занятия)	
Упражнения	Формировать осанку упражнять в ходьбе и беге разного характера, уметь перестраиваться в колонну парами, по одному из построения врассыпную. Учить двигаться хороводным шагом, вырабатывать осанку и плавное движение рук.	«Марши» - В.Золоторев, И.Дунаевский, Ф.Надененко «Хороводный шаг» - Т.Ломова	
Игра	Учить менять движения со сменой музыкальных фраз. Использовать знакомые движения.	«Плетень» - русская народная мелодия	
Игровое творчество	Находить нужные движения соответственно текста песни.	«Уж я колышки тешу» - русская народная мелодия	
Танец Танцевальное творчество	Развивать выразительность движений, быструю смену движений под слова танца. Импровизировать движения в характере русского танца.	«Разноцветная игра» - Б. Савельев Хоровод «На горе - то калина» - русская народная мелодия «Плясовая» - Т. Ломова	Ритмическая мозаика А.И.Буренина
Обучение игре на детских музыкальных инструментах	Осваивать навыки совместной игры на металлофоне, правильно извлекая звуки, ритмично	«Сорока» - русская народная мелодия	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Воспитывать потребность в самостоятельном музицировании, пении песен. Создать условия для проявления активности детей.	«Три кита» «Сорока» - русская народная мелодия	
	Вид	Развлечения	Ответственные
	Спортивный	«Если хочешь быть здоров - закаляйся»	Воспитатели
	Кукольный театр (по выбору педагога)	«Только раз в году»	Музыкальный руководитель
НОЯБРЬ			
Слушание.	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Музыкальная литература

	Дать понятие инструментальной и вокальной музыки. Обратить внимание на взаимосвязь музыки и текста. Раскрыть понятия «Колыбельная». Обратить внимание на шутливый характер пьесы - вальс легкий, изящный, как будто это играет музыкальная шкатулка. Обратить внимание на регистр. Сопутствующее слушание. Воспринимать песню и вызывать желание их выучить. Закреплять представление о различных видах песен.	«Колыбельная» - В.Моцарт (2 занятия) «Вальс-шутка» - Д.Шостакович (4 занятия) «День рождения» - В.Герчик «Песни о Кубани» (по выбору педагога)	О.П.Радынова «Музыкальное развитие детей» Стр. 438
Упражнения на развитие голоса	Усвоение певческих навыков - пение нон легато и отрывисто. Петь протяжно звуки.	«Лошадка» - Ф.Лещинская «Эхо» - Е.Тиличеева «День рождения» В.Герчик	«Музыка в детском саду» Стр.85
Пение	Учить петь легко, без напряжения, точно передавая мелодию, отчетливо произнося слова. Работать над певческими навыками: звукообразованием, дыханием, дикцией, интонацией.	«Песни о Кубани» (по выбору педагога)	
Песенное творчество	Передавать грустный характер песни, заканчивать музыкальную фразу.	«Мишка» - (Уронили мишку на пол)	
Музыкально - дидактическая игра	Развивать тембровый слух (звучание различных музыкальных инструментов)	«Угадай, на чем играю» (2 занятия)	
Упражнения	Учить маршировать легко, ритмично. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Перестраиваться из шеренги в два круга, построить звездочку. Легко выполнять поскоки, двигаться пружинящим шагом.	«Марш» Ю.Чичков, Ж.Люлли, В.Золотарев «Вальс» - Е.Дога «Веселые скачки» Б.Можжевелов	
Игра	Учить менять направление движения, развивать ловкость, быстроту.	«Гори, гори ясно» - русская народная мелодия	

Игровое творчество	Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Выйду за ворота» - Е.Тиличеева	
Оркестр	Развивать чувство ансамбля, одновременно играть на металлофонах.	«Вальс» - Е.Тиличеева	
Танец	Развивать пластичность, выразительность рук. Отражать в движении характер музыки.	«Осенний парк» - Е. Дога «Вальс»	Буренина А. И.
Танцевальное творчество	Придумывать танцевальные движения в характере русского танца.	«Полянка» - русская народная мелодия	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать условия для желания послушать музыку, организовать концерт, играть на музыкальных инструментах.	Произведения по слушанию музыки, «Угадай на чем играю»	
	Вид	Развлечения	Ответственные
	Спортивный	«Мы спортсмены»	Воспитатели
	Фланелеграф	«День рождения» «Кто сказал «Мяу?»	Музыкальный руководитель
	Тип	Праздник	
	Затейничество	«Золотая осень»	
ДЕКАБРЬ			
	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Музыкальная литература
Слушание.	Познакомить с танцами гавот и полька, характером произведений; светлым, энергичным, изящным, торжественным. Танец - веселый, озорной, шуточный, кукольный. Различать части, отмечать их в движении и на музыкальных инструментах. Сопутствующее слушание. Воспринимать картину сказочного праздника Нового года, заинтересовать детей новыми песнями	«Гавот» - Д.Шостакович (3 занятия) «Танец» - Д.Шостакович 3 занятия «Песни о Новомоднем празднике» (по выбору педагога)	с. 445 с. 451

Упражнения на развитие голоса	Развивать певческий голос, передавать правильно мелодию и ритмический рисунок. Расширять диапазон в пределах октавы. Петь легко.	«Волк и козлята» - эстонская народная песня «Вышел зайчик погулять» «Песни о Новомодном празднике» (по выбору педагога)	с. 84
Пение	Учить петь весело, радостно, звонко, без напряжения, точно передавая мелодию, отчетливо произнося слова.		
Песенное творчество	Развивать песенное творчество. Отвечать песенкой на музыкальный вопрос.	«Поезд» - Т. Бырченко	с. 54
Музыкально - дидактическая игра	Развивать звуковысотный слух.	«Три поросенка» (2 занятия)	
Упражнения	Отмечать в движении музыкальные фразы, двигаться в соответствии с музыкальными образами. Перестраиваться из одного круга в несколько. Добиваться легкого бега и энергичного взмаха рук. Передавать в движении образ бегущей лошади (высокий бег)	«Марши» - Е. Тиличьева, В. Соловьев-Седой, Ю. Чичков «Упражнение с лентами» Т. Ломова «Цирковые лошади» - М. Красев	
Игра	Менять движения с изменением характера музыки, ее темпа.	«Золотые ворота» - кубанская народная игра	
Игровое творчество	Менять характер движений на каждую вариацию, развивать воображение.	«Полоскать платочки» - Т.Ломова	
Танец Танцевальное творчество	Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Передавать в движении веселый характер петрушек. Придумывать свои танцевальные движения для «отражения в зеркале»	«Танец снежинок» - А.Жилина «Танец петрушек» А. Даргомыжский «Зеркало» - русская народная мелодия	
Оркестр	Развивать чувство ансамбля, ритмический и звуковысотный слух.	«Во саду ли в огороде» - русская народная мелодия	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Инсценировать попевки, приготовить соответствующие атрибуты. Играть самостоятельно, создавать условия для проявления творчества.	«Волк и козлята» эстонская народная мелодия «Три поросенка» «Как живешь»	
	Вид	Развлечения	Ответственный
	Спортивный	«Веселые старты»	Воспитатели

	Игротека	«Только раз в году» «Добро пожаловать в игротeku»	Музыкальные руководители
	Тип	Праздник	
	Театрализованное действие	«Новый год»	
ЯНВАРЬ			
	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Музыкальная литература
Слушание.	Воспринимать и чувствовать печаль и грусть, радость и веселье. Развивать желание слушать, высказываться о содержании произведений, характере, о средствах музыкальной выразительности. Сопутствующее слушание. Познакомить с песнями о зиме, с песней кубанского композитора. Определить характер песен, раскрыть содержание.	«Болeзнь куклы» - П. Чайковский (2 занятия) «Новая кукла» - П. Чайковский (4 занятий) «Песни о зиме» - (по выбору педагога) «Дайте коня вороного» - Н. Некоз	«Музыка в детском саду» с.. 83
Упражнения на развитие голоса Пение Песенное творчество	Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. Укреплять певческий голос, расширять певческий диапазон в пределах октавы. Учить петь песни в соответствии с характером музыки, петь легко, естественным голосом, мягко заканчивая музыкальные фразы. Правильно передавать мелодию, темп, ритм песни, начинать петь после вступления одновременно. Допевать тонику или недостающие несколько звуков. Учить импровизировать на заданный текст.	«Настали стужи», «Цирковые собачки» - Е.Тиличеева «Песни о зиме» (по выбору педагога) «Дайте коня вороного» - Н. Некоз «Снежок» - Т. Бырченко	
Музыкально - Дидактическая игра	Развивать чувства ритма, определять песни по ритмическому рисунку.	«Определи по ритму»	
Упражнения	Закреплять умения самостоятельно начинать и заканчивать движения. Перестроение из одной колонны в две, три. Выполнять энергичные сильные подскоки, и мягкий пружинящий шаг в соответствии с характером музыки (мажор-минор) Осваивать элементы кубанского танца.	«Марши» - М. Красева, В.Золотарева «Танец «Барыня» - кубанская народная мелодия» - С. Затеplinский	

Игра	Выразительно передавать игровые образы в соответствии с характером музыки.	«Колобок» - русская народная мелодия	«Музыка и движение», с. 160
Игровое творчество	Передавать игровые образы в движении, создать контраст образов.	«Котик и козлик» - Е.Тиличеева	
Танец Танцевальное творчество	Развивать выразительность, красоту, четкость движений под народную музыку.	«Барыня» - кубанская народная мелодия	
	Согласовывать пение с движением. Развивать воображение, передавать движение конькобежцев.	«Вальс» - В.Макарова	
Оркестр	Развивать звуковысотный, ритмический слух, умение во время начинать игру на детских музыкальных инструментах.	«Вальс- шутка» - Д. Шостакович	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к самостоятельному распределению ролей в театрализованных играх, в музыкально дидактических играх-	«Определи по ритму» «Тень» «Кто во что одет»	
	Вид	Развлечения	Ответственный
	Спортивный	«Молодцы - удалцы»	Воспитатели
	Концерт	«Только раз в году»	Музыкальные руководители
	Тип	Праздник	
	Спортивный	«Зимние забавы»	
ФЕВРАЛЬ			
	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Музыкальная литература
Слушание	Воспринимать образ гордых, смелых кавалеристов. Отличать разный характер частей в музыке. Познакомить с кубанской народной песней, особенностями характера и содержания. Сопутствующее слушание. Раскрыть содержание песен об армии, воспитывать желания защищать свою Родину. Познакомить с песнями о маме и бабушке.	«Кавалерийская» - Д. Кабалевский (4 занятия) «Любо, братцы любо» - кубанская народная мелодия (2 занятия) «Будем в Армии служить» - Ю. Чичков «Все мы моряки» - А. Лядова «Песни о маме, о бабушке» (по выбору педагога)	«Музыка в детском саду» с. 40 «Музыка в детском саду» с. 51
Упражнения на развитие голоса	Упражнять детей в чистом интонировании, слышать повторяющие звуки, петь без напряжения.	«Конь» - Е. Тиличеева «Царевна» - украинская народная песня	

Пение	Учить петь бодро в темпе марша, точно пропевать пунктирный ритм, четко произносить слова. Учить петь нежно, ласково, правильно передавая мелодию.	«Будем в Армии служить» - Ю. Чичков «Все мы моряки» - А. Лядова «Песни о маме, о бабушке» (по выбору педагога)	
Песенное творчество	Импровизировать мелодию на свой лад.	«Плясовая» - Т. Ломова	
Музыкально - дидактическая игра	Развивать динамический слух (громко-тихо)	«Звонящие колокольчики ищи»	
Упражнения	Упражнять в перестроении из колонны, в шеренги в несколько кругов. Ходьба змейкой, развивать ориентировку в пространстве. Отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук. Выполнять пружинящие полуприседания, прямой галоп. Учить элементы матросского танца.	«Марши» - Н. Богословский, В. Соловьев-Седой, В. Золотарев «Мельница» - Т. Ломова «Казачья» - Т. Вилькорейская «Яблочко» - русская народная мелодия	
Игра	Передавать музыкальный образ в движении, чувствовать смену движений.	«Казачья» - Т. Вилькорейская	
Игровое творчество	Импровизировать движения стремительно скачущих всадников.	«Тачанка» - К. Листов	
Танец Танцевальное творчество	Передавать танцевальными движениями образ смелых и отважных моряков. Совершенствовать выразительность движений.	«Танец моряков» - русская народная мелодия «Танец матрешек» - Ю. Слонов	
Оркестр	Учить играть на различных музыкальных инструментах, во время начинать играть, слушать друг друга.	«Калинка» - русская народная мелодия	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Дополнять развивающую среду музыкально-дидактическими играми, музыкальными инструментами и разными видами театров.	«Веселые обезьянки» «След в след» «Угодий, что я делаю» «Снеговик»	
	Вид	Развлечения	Ответственный
	Спортивный	«Веселые старты»	Воспитатели

	Драматизация	«Только раз в году» «Зимняя сказка»	Музыкальные руководители
	Тип	Праздник	
	Затейничество	«Будем в армии служить»	
МАРТ			
Слушание	Программное содержание Как рассказывает музыка? Определить танцевальный характер пьесы, называть танец, отмечать трехчастную форму, различный характер частей. Познакомить с шуточной кубанской песней, знакомить с народными традициями Кубани. Сопутствующее слушание. Приучать детей прислушиваться к словам в вокальной музыке, понимать содержание, о чем поется в песне.	Музыкальный репертуар «Итальянская полька» - С. Рахманинов (4 занятия) «Курка - щекотурка» - кубанская народная мелодия (2 занятий) «Песни о весне» (по выбору педагога) «Золотое солнышко» - А. Попов	Музыкальная литература
Упражнения на развитие голоса Пение	Учить правильно интонировать от разных звуков лада, расширять певческий диапазон. Учить петь выразительно, напевно, без напряжения добиваться ансамбля в пении, в передаче интонации, ритма, динамики.	«Милая мама» «Горошина» - В.Карасева «Песни о весне» (по выбору педагога) «Золотое солнышко» - А. Попов	Сборник песен А.Попова «Золотое солнышко»
Песенное творчество	Придумывать мелодию, деть весело — грустно, в мажоре- миноре.	«Ваза»	
Музыкально - дидактическая игра	Развивать музыкальную память	«Повтори мелодию»	
Упражнения	Ходьба со сменой Направления, по диагонали, противоходом. Бегать легко, ритмично, меняя направление. Ускорять и замедлять движения в соответствии с темпом музыки. Повторить хороводный шаг, кружения, шаг припадания в композиционном построении.	«Марши» - И. Дунаевский, В. Соловьев-Седой, В. Золотарев «Колокольчики » В. Моцарт «Поезд» - Е. Тиличеева «Красный сарафан» А. Варламов	«Музыка в детском саду» С. Бекина с. 99 «Ритмическая мозаика» А. Буренина с.. 150
Игра Игровое	Передавать в движении строение музыкального произведения (фразы, части)	«Ищи» Т. Ломова «После дождя» - венгерская народная	«Музыка и движения». С. Бекина с..157

творчество	Развивать фантазию, мышление, воображение.	мелодия	
Танец Танцевальное творчество	Передавать характер музыки в движении, двигаться плавно, горделиво. Согласовывать пение с движением. Импровизировать свободные ритмические движения.	«Красный сарафан» А. Варламов «Золотое солнышко» - А. Попов Современная ритмичная музыка	
Оркестр	Развивать умение играть в оркестре, вовремя вступать, и играть на различных музыкальных инструментах.	«Итальянская полька» - С. Рахманинов	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Способствовать проявлению самостоятельности, активности, самореализации.	Музыкально-дидактические игры, музыкальные инструменты, разные виды театров «Зернышко» «Детский мир»	
	Вид	Развлечения	Ответственный
	Спортивный	«Мы со спортом крепко дружим»	Воспитатели
	Кукольный театр (по выбору педагога)	«Только раз в году»	Музыкальные руко- водители
	Тип	Праздник	
	Концерт	«8 марта»	

АПРЕЛЬ

	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Музыкальная литература
Слушание	Различать и сравнивать яркие средства выразительности в соответствии с содержанием пьесы: нежный, светлый характер, высокий регистр, выразительно-изобразительные средства. Продолжать знакомить с песнями композиторов Кубани, привлекать внимание детей к красоте природы Кубани. Сопутствующее слушание. Познакомить с песнями веселого радостного характера, пояснить содержание песен.	«Песня жаворонка» - П. Чайковский (4 занятия) «Бежит река Кубанушка» - Г. Пономаренко (2 занятия) Песни о дружбе, о весне по выбору педагога.	

Упражнения на развитие голоса Пение	Учить чисто интонировать малую септиму вверх и вниз, соблюдая ритмический рисунок. Петь нон легато, воспитывать заботу о пернатых друзьях. Воспитывать внимательное, заботливое, отношение к другу. Замечать прекрасное в природе. Петь радостно, звонко, естественным голосом. Добиваться строя в интонации.	«Качели» Е.Тиличеева «Птичий двор» - М. Раухвергер Песни о дружбе, о весне по выбору педагога.	
Песенное творчество	Придумывать окончания в песни, импровизируя свои мелодии.	«Скворцы»	
Музыкально дидактическая игра	Определять по тембру музыкальные инструменты.	«Музыкальный домик»	
Упражнения	Закреплять умения менять движения в соответствии с частями, фразами произведения. Перестраивается в колонны, шеренги. Осваивать шаг полонеза в колонне, в шеренге.	«Марши» - М. Глинка, К. Камзац, Ю. Чичков «Полонез» - О. Козловский	«Ритмическая мозаика» - А. Буренина с. 100
Игра	Реагировать на смену регистра сменой движений. Воспитывать выдержку.	«Ловушка» - русская народная мелодия	«Музыка и движение» - С. Бекина с. 113
Игровое творчество	Развивать воображение, фантазию, находить нужные движения.	«Потерялся львенок» - Э. Энке	
Танец	Развивать выразительность движений, чувство темпа, ритма, согласованность движений друг с другом.	«Полонез» - О. Козловский «Сладкая греза» - П. Чайковский	
Танцевальное творчество	Развивать творчество, двигательное воображение с воображаемыми цветами.		
Оркестр	Учить играть согласованно в ансамбле, в оркестре, вовремя вступать, слушать звучание инструментов.	«Светит месяц» - русская народная мелодия	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать условия для проявления творчества, интереса к музыкальной деятельности, к театрализованным играм.	Музыкально-дидактические игры, тембровые музыкальные инструменты. Театры кукол, ширмы. «В стране цветов»	
	Вид	Развлечения	Ответственный
	Спортивный	«Спорт- здоровье»	Воспитатели
	Игротека	«Только раз в году» «Игры да потехи»	Музыкальные руководители

	Тип	Праздник	
	Народное творчество	«Весна пришла»	
МАЙ			
	Программное содержание	Музыкальный репертуар	
Слушание.	Развивать восприятие оркестрового звучания, сравнивать с легким звучанием в высоком регистре фортепиано. Рассказать о жанре оперы. Воспринимать картину могучего, грозного моря, отмечать смену динамических оттенков (состояние волн) Сопутствующее слушание. Познакомить с песнями светлого радостного характера, пояснить содержание песен.	«Белка» - Н.Римский-Корсаков (3 занятия) «Море» - Н.Римский-Корсаков (3 занятия) Песни о школе, о детском саде (по выбору педагога)	
Упражнения на развитие голоса	Учить чисто интонировать, соблюдая паузы во время пения. Бесшумно брать дыхание между музыкальными фразами.	«Зум-зум-зум» - немецкая народная песня «Мы отважные туристы» -	
Пение	Учить петь жизнерадостно, весело, звонко, начинать петь после вступления, брать дыхание между музыкальными фразами, смягчать их окончание.	Ф.Лещинская Песни о школе, о детском саде (по выбору педагога)	
Песенное творчество	Отвечать песенной интонацией на музыкальный вопрос, придумывать на слова свою мелодию	«Самолет»	
Музыкально - дидактическая игра	Развивать гармонический слух.	«Сколько нас поет»	
Упражнения	Учить шагать широким торжественным шагом. Отмечать в движении метр, акцент, реагировать на темповые и динамические изменения. Учить элементы вальсовых движений, отмечать сильную долю. Закрепить движение хороводного шага.	«Марши» - М. Глинка, К.Камзац, Ю. Чичков «Вальс» - А.Петров «Хороводный шаг» -Т. Ломова	
Игра	Чувствовать смену частей в музыке и быстро реагировать соответствующими движениями.	«Кто первый» - украинская народная мелодия	
Игровое творчество	Импровизировать образные движения.	«Вальс петушков» - И. Стрибога	

Танец	Учить ритмично выполнять движения под вальсовую мелодию, чувствовать размер	«Вальс» - А. Петров	
Танцевальное творчество	Передавать характер движения в соответствии с характером музыки.	«Русский хоровод» (по выбору педагога)	
Оркестр	Чувствовать ритмическую структуру произведения, темп, согласовано играть в оркестре.	«Да-да» - К.Кен	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей к песенным, танцевальным, игровым импровизациям, игре на музыкальных инструментах.	Музыкально-дидактические игры, шумовые инструменты, диатонические инструменты. «Тень» «Воробьи-вороны»	
	Вид	Развлечения	Ответственный
	Спортивный	«Спорт-игра»	Воспитатели
	Концерт	«Почему я веселый такой»	Музыкальные руководители
	Тип	Праздник	
	Смешанный тип	«До свидания, детский сад»	

Модуль «Коммуникативный тренинг»

ЦЕЛЬ - обеспечить детям объединения «Познавайка» психолого-педагогическую поддержку в период адаптации к новым обстоятельствам жизни; способствовать формированию социально-нравственной компетентности детей.

Формирование социальных навыков и коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения

Формировать коммуникативные навыки и умения. Обучать детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми:

1. формировать умение согласовывать свои действия с другими людьми
2. формировать умение договариваться в конфликтной ситуации
3. формировать элементарную культуру общения:
4. умение приветливо разговаривать друг с другом
5. внимательно слушать собеседника,
6. вежливо отвечать на его вопрос, просьбу

Формировать позитивную мотивацию общения. Обучать позитивным, поддерживающим приемам общения со сверстниками.

Обучать способам регуляции межличностных отношений: деликатности, чуткому и внимательному отношению к переживаниям других.

Учить элементарным правилам этикета и основным нормам взаимодействия с окружающими (приветствовать, благодарить, договариваться, соблюдать очередность).

Развивать способность ставить общие цели, планировать общую работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать свои мнения.

Знакомить детей с качествами, помогающими и мешающими в дружбе: лживость - правдивость, внимательность - равнодушие, смелость - трусость, щедрость - жадность.

Примечание: опираясь на особенности коммуникативной сферы детей, пришедших в группу ПП, педагог имеет право выбирать из предложенного содержания те структурные компоненты занятий, которые будут соответствовать возможностям детей и позволят уложиться во времени.

Сроки	Задачи	Содержание работы	Литература
Сентябрь	1. Знакомство с эмоциями радость, восторг, грусть, удивление, спокойствие, гнев, страх. 2. Обучение распознаванию и произвольному проявлению чувств. 3. Обучение пониманию относительности в оценке чувств (не бывает чувств плохих или хороших, но любое чувство может быть полезным как самому человеку, так и окружающим людям, а может и вредить). 4. Знакомство со способами выражения своего эмоционального состояния. 5. Развитие способности осознавать свои негативные эмоции и выражать их в социально приемлемой	Занятие 1 Давайте познакомимся 1. Игра «Давайте познакомимся». 2. Игра «Снежный ком». 3. Игра «Мое имя». 4. Игра «Давайте поздороваемся» (разными способами). 5. Игра «Встаньте все те, кто...». 6. Игра «Опиши друга». 7. Игра «Что изменилось». 8. Прощание. Занятие 2 Радость 1. Прослушивание пьесы П. И. Чайковского «Новая кукла». 2. Исполнение танца детьми под повторное прослушивание музыкального произведения. 3. Беседа на тему «Радость». 4. Рассматривание сюжетной картинки «Весёлый гном». Беседа по картинке. Знакомство с пиктограммой «Радость». 5. Проигрывание психогимнастического этюда на данные эмоции : «Новая кукла», «Мне купили подарок». 6. Игра «Закончи предложение»: «Я радуюсь, когда...», «Мама радуется, когда...», «Папа радуется, когда...», «Друг радуется, когда...». 7. Вспомни и нарисуй ситуацию, когда тебе было радостно. Занятие 3 Горе 1. Прослушивание двух музыкальных пьес С. Майкапара «Тревожная минута» и «Раздумье». Беседа. 2. Беседа по сказкам: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Краденое солнце», «Волк и семеро козлят». 3. Драматизация ситуации «Пропала собака». 4. Знакомство с изображением данной эмоции на пиктограмме. Игра «Назови и изобрази героя сказки или мультфильма, который горевал по какой-то причине, радовался по какой-то причине...». Вспомни и нарисуй ситуацию, когда тебе было радостно. Занятие 4 Гнев, спокойствие 1. Чтение отрывка из произведения К. И. Чуковского «Мойдодыр», где автор описывает гнев Умывальника и Крокодила, и беседа по прочитанному. 2. Драматизация отрывка из сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника. СПб., 2001. с. 87-90 Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. М., 1999. С. 26-27. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. М., 1999. С. 27. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. М., 1999.

	6. Обучение способам изменения своего эмоционального состояния и эмоционального состояния другого человека.	3.Игра «Закончи предложение»: «Я сержусь, когда...», «Мама сердится, когда...», «Папа сердится, когда...», «Друг гневается, когда...». (Рассказы детей о ситуациях, когда они или их близкие сердились, гневались, злились.) Как ты можешь успокоить близкого человека. «Я спокоен, когда...», «Мама спокойна, когда...», «Папа спокоен, когда...», «Друг спокоен, когда...» 4.Объяснение детям того, что не бывает чувств плохих или хороших, но любое чувство может быть полезным как самому человеку, так' и окружающим людям, а может и вредить. Рассказать детям о том, как можно проявлять разные чувства в социально приемлемой форме. 5.Знакомство со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими: «Потопать ногами», «Надуть воздушный шарик злостью», «Спеть весёлую песенку», «Посмотреть в зеркало и улыбнуться», «Рассмешить себя, глядя в зеркало», «Послушать приятную успокаивающую музыку». 6.Игра «Лото настроений».	С. 28
		Занятие 5 <u>Страх</u> 1. Игра «Гуси-лебеди». 2. Упражнение «Найди пиктограмму». 3. Обсуждение с детьми поговорки «У страха глаза велики». 4. Беседа с детьми о том, чего они боятся. Рассказ педагога о том, как можно справиться со своим страхом (рисование своего страха, сжигание рисунка, проговорить свой страх близкому человеку). 5. Игра «Лото настроений». 6. Работа с психологическими установками: «Я ничего не боюсь», «Я самый смелый». 7. Рисование своего настроения.	Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. М., 1999. с. 28 - 29.
		Занятие 6 <u>Удивление</u> 1. Чтение отрывка из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (об удивительных чудесах на острове у князя Гвидона). 2. Упражнение «Зеркало». 3. Игра «Фантазии». 4. Проигрывание психогимнастических этюдов на данную эмоцию. 5. Игры, направленные на развитие эмоциональной сферы ребёнка: «Угадай эмоцию», «Лото настроений», «Назови похожее», «Испорченный телефон», «Снимается кино», «Что было бы, если бы...». 6. Игра «Закончи предложение»: «Я удивляюсь, когда...», «Мама удивляется, когда...», «Папа удивляется, когда...», «Друг удивляется, когда...» 7. Рисование своего настроения.	Минаева В. М. Там же.с. 29-30.

Октябрь		Занятие 1 Радость и горе 1. Рассматривание сюжетных картинок «Весёлый гном», «Грустный гном». Беседа по картинкам. 2. Загадывание литературных загадок об эмоциональных состояниях. 3. Чтение отрывков из русских народных сказок «Лиса и Журавль», «Мужик и Медведь». Беседа о вызванных ими чувствах. 4. Проигрывание психогимнастических этюдов на данные эмоции: «Про Таню», «Новая кукла», «Мне купили новую игрушку», «Идём в гости», «Сердитый дедушка», «Король Боровик не в духе», «Гневная гиена», «Встреча с другом», «Ко мне прилетел Карлсон». 5. Игры, направленные на развитие эмоциональной сферы ребёнка: «Угадай эмоцию», «Лото настроений», «Назови похожее», «Испорченный телефон», «Снимается кино», «Что было бы, если бы...». 6. Продолжать знакомство со способами управления своим эмоциональным состоянием (как я могу себя успокоить) и закрепление их: «Проговорить о том, что беспокоит тебя, с близким тебе человеком», «Надуть воздушный шарик», «Спеть весёлую песенку», «Посмотреть в зеркало и улыбнуться», «Рассмешить себя, глядя в зеркало», «Послушать приятную успокаивающую музыку». 7. Нарисуй своё настроение. 8. Рассказ по рисункам.	Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. М., 1999. с. 30-32. Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника. СПб. 2001. с.43-50. Чистякова М. И. Психогимнастика. М. 1995. с.112-113.
		Занятие 2 Радость и гнев 1. Рассматривание сюжетных картинок «Весёлый гном», «Грустный гном». Беседа по картинкам. 2. Чтение отрывков из русских народных сказок «Лиса и Журавль», «Мужик и медведь». Беседа о вызванных чувствах. 3. Загадывание литературных загадок об эмоциональных состояниях. 4. Проигрывание психогимнастических этюдов на данные эмоции: «Про Таню», «Новая кукла», «Мне купили новую игрушку», «Идём в гости», «Сердитый дедушка», «Король Боровик не в духе», «Гневная гиена», «Встреча с другом», «Ко мне прилетел Карлсон». 5. Игры, направленные на развитие эмоциональной сферы ребёнка: «Угадай эмоцию», «Лото настроений», «Назови похожее», «Испорченный телефон», «Снимается кино», «Что было бы, если бы...». 6. Продолжать знакомство со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими: «Потопать ногами», «Надуть воздушный шарик злостью», «Спеть весёлую песенку»,	Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. М., 1999. с. 32-33. Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника. СПб. 2001. с. 43-50. Чистякова М. И. Психогимнастика.

		«Посмотреть в зеркало и улыбнуться», «Рассмешить себя, глядя в зеркало», «Послушать приятную успокаивающую музыку». 7. Нарисуй своё настроение. 8. Рассказ по рисункам.	М, 1995. с. 112-113.
		Занятие 3 Гнев, удивление 1. Чтение отрывка из стихотворения Н. Екимовой «Облака» (распознавание предлагаемых эмоций). 2. Рисование облаков. Работа с пиктограммами. 3. Беседа по рисункам. 4. Игра «Облака». 5. Игра «Произнеси фразу». 6. Проигрывание психогимнастических этюдов на данные эмоции: «Удивление», «Круглые глаза». 7. Проигрывание психогимнастических этюдов на данные эмоции: «Про Таню», «Новая кукла», «Мне купили новую игрушку», «Идём в гости», «Сердитый дедушка», «Король Боровик не в духе», «Гневная гиена», «Встреча с другом», «Ко мне прилетел Карлсон». 8. Игры, направленные на развитие эмоциональной сферы ребёнка: «Угадай эмоцию», «Лото настроений», «Назови похожее», «Испорченный телефон», «Снимается кино», «Что было бы, если бы...». 9. Закрепление способов выражения отрицательных эмоций и управления ими: «Потопать ногами», «Надуть воздушный шарик злостью», «Спеть весёлую песенку», «Посмотреть в зеркало и улыбнуться», «Рассмешить себя, глядя в зеркало», «Послушать приятную успокаивающую музыку». 10. Нарисуй своё настроение. 11. Рассказ по рисункам	Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. с. 33-34. Чистякова М. И. Психогимнастика. с. 94.
		Занятие 4 <u>Радость, горе, страх.</u> Чтение литературных отрывков из произведений К. И. Чуковского. Во время чтения дети должны изображать соответствующую эмоцию на своём лице. <u>Игра «Гномики».</u> 3. Детям предлог рассказать о весёлых, грустных и страшных случаях из их жизни. 4. Игра «Закончи предложение». 5. Просмотр диафильма по сказке В. Ливанова «Самый, самый, самый». 6. Работа с пиктограммами. 7. Игры «Зоопарк настроений», «Зеркало», «Гномики», «Страшный зверь». 8. Закрепление способов выражения отрицательных эмоций и управления ими: «Потопать ногами», «Надуть воздушный шарик злостью», «Спеть весёлую песенку», «Посмотреть в зеркало и улыбнуться», «Рассмешить себя, глядя в зеркало», «Послушать приятную	Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. с. 35-36. Чистякова М. И. Психогимнастика с.142

		успокаивающую музыку». 9.Нарисуй своё настроение. 10.Рассказ по рисункам.	
		Занятие 5 <u>Радость, горе, удивление</u> 1. Проигрывание психогимнастических этюдов на данные эмоции: «Хорошая погода», «Плохая погода», «Погода изменилась». - Игра «Гномики». - Детям предлагается рассказать о весёлых, грустных и удивительных случаях из своей жизни. - Игра закончи предложение. - Работа с пиктограммами. - Игры: «Лото настроений», «Зоопарк настроений», «Зеркало», «Гномики», «Страшный зверь». - Закрепление способов выражения отрицательных эмоций и управления ими: «Потопать ногами», «Надуть воздушный шарик злостью», «Спеть весёлую песенку», «Посмотреть в зеркало и улыбнуться», «Рассмешить себя, глядя в зеркало», «Послушать приятную успокаивающую музыку». - Нарисуй своё настроение. - Рассказ по рисункам.	Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. М., 1999. с. 36-37.
		Занятие 6 <u>Радость, страх, удивление</u> 1. Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа», беседа по произведению. 2. Рисование эпизодов из рассказа Н. Носова «Живая шляпа». Обсуждение детских рисунков. 3. Детям предлагается рассказать о весёлых, страшных и удивительных случаях из их жизни. 4. Игра «Закончи предложение». 5. Работа с пиктограммами. 6. Игра «Зеркало». 7. Игры: «Лото настроений», «Зоопарк настроений», «Гномики», «Страшный зверь». 8. <u>Игра «Я умею управлять своими эмоциями».</u> Закрепление способов выражения отрицательных эмоций и управления ими: «Потопать ногами», «Надуть воздушный шарик злостью», «Спеть весёлую песенку», «Посмотреть в зеркало и улыбнуться», «Рассмешить себя, глядя в зеркало», «Послушать приятную успокаивающую музыку». 9. Нарисуй своё настроение. 10.Рассказ по рисункам.	Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. М., 1999. с. 37- 38.

Ноябрь	<u>Коммуникативная сфера</u> 1. Обучение конструктивным навыкам общения. 2. Формирование позитивной мотивации общения. 3. Обучать умению, слушать и слышать другого. 4. Побуждать к осмыслению своих поступков и поступков другого. 5. Развивать способность делиться своими переживаниями.	Тренинг общения «Страна понимания» Занятие 1 Эти разные, разные люди 1. Ритуал приветствия: «Встали все мы в круг, каждый в круге - мой друг. Руку другу протяну, ссоры с другом не начну. Ты мой друг, и я твой друг. Самый лучший друг» 2. Игра «Давайте здороваемся» (разными способами). 3. Игра «Снежный ком». 4. Игра «Моё имя». 5. Игра «Встаньте все те, кто...» 6. Игра «Опиши друга». 7. Игра «Что изменилось?». 8. Игра «Моё настроение» (развитие умения описывать своё настроение, распознавать настроения других, развитие эмпатии). 9. Разыгрывание ситуаций: - два незнакомых ребёнка вышли погулять во двор, там, кроме них, никого нет. Познакомьтесь... - два незнакомых ребёнка встречаются у качелей, оба хотят покачаться. Что делать? ребёнок гуляет во дворе. Видит другого ребёнка, кот орёт громко плачет. Что ты будешь делать? 10. Ритуал прощания «Встали все мы в круг».	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника, с. 87-90. Клюева Н. В. Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Ярославль, 1997. с. 186.
	6. Совершенствовать умение учитывать эмоциональное состояние другого человека в процессе общения. 7. Способствовать полноценному развитию личности ребёнка через повышение	Занятие 2 Понимаю себя - понимаю других 1. Ритуал приветствия. 2. Игра «Как ты себя чувствуешь». 3. Моё настроение. 4. Подарок на всех (цветик-семицветик). 5. Портрет самого лучшего друга. 6. Игры «Найди пару», «Руки знакомятся. Руки ссорятся. Руки мирятся», «Кто тебя позвал - узнай». 7. Мимические и пантомимические этюды на различные эмоциональные состояния. 8. Ролевое проигрывание ситуаций. 9. Ритуал прощания «Встали все мы в круг».	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника. СПб., 2001.

	самооценки и самовыражения. 8. Развивать децентрацию (преодолевать эгоцентризм).	Занятие 3 Волшебные средства понимания: интонация 1. Ритуал приветствия. 2. Игра «Давай здороваемся» 3. Этюды на различные позиции в общении. 4. Игры «Руки знакомятся. Руки ссорятся. Руки мирятся», «Кто тебя позвал - узнай». 5. Беседа «Волшебные средства понимания». 6. «Кто тебя позвал - узнай». 7. Игра «Интонация». 8. Закрепление различных средств понимания с использованием следующих игр: «Сделаем по кругу другу подарок», «Вежливые слова», «Клеевой дождик». 9. Ролевое проигрывание ситуаций. 10. Игры: «Давайте здороваемся», «Скажи хорошее о друге», «Опиши друга». 11. «Нарисуй настроение друга». Беседа по рисункам. 12. Ритуал прощания «Встали все мы в круг».	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника. 2001. с. 93-95. с. 90-93.
		Занятие 4 Волшебные средства понимания: мимика 1 Ритуал приветствия. 2 Игра «Давайте здороваемся». 3 Воспоминания о знакомом средстве понимания. 4 Мимические этюды. 5 Работа с пиктограммами. 6 Игра «Маски». 7 Ролевое проигрывание ситуаций 8 Конкурс на лучшее изображение различных эмоциональных состояний. Чествование победителя. 9 Ритуал прощания «Встали все мы в круг».	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника, с. 96 98.

		Занятие 5 Волшебные средства понимания: пантомимика 1. Ритуал приветствия. 2. Игра «Давайте здороваемся». 3. Волшебные средства понимания. 4. Игра «Найди пару». - Игра «Волшебные заросли». - Проигрывание пантомимических этюдов. - Игра «Кто это?». - Игра «Соберитесь вместе». - Ролевое проигрывание ситуаций. - Ритуал прощания «Встали все мы в круг».	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника. с. 98-101.
		Занятие 6 Ты мой друг и я твой друг 1. Ритуал приветствия 2. Игра «Давайте здороваемся». 3. Игра «Художник слова». 4. Игра «Сделаем по кругу друг другу подарок». 5. Игра «Вежливые слова». 6. Игра «Клеевой дождик». 7. Игра «Игрушка». 8. Ролевое проигрывание ситуаций. 9. Ритуал прощания «Встали все мы в круг».	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника, с. 102- 105.
Декабрь	Коммуникативная сфера 1. Сформировать навыки конструктивного общения. 2. Сформировать позитивную мотивацию общения. 3. Сформировать навык слушать и слышать другого. 4. Побуждать к осмыслению своих поступков и	Занятие 1 Я тебя понимаю 1. Ритуал приветствия. 2. Игра «Давайте здороваемся». 3. Игра «Моё настроение» (рассказ о том, какое настроение ребенок сейчас испытывает). 4. Конкурс на лучшее изображение радости, страха, гнева, горя. 5. Игра в парах. 6. Беседа «Волшебные средства понимания». 7. «Кто тебя позвал - узнай». 8. Игра «Интонация». 9. Закрепление различных средств понимания с использованием следующих игр: «Сделаем по кругу другу подарок», «Вежливые слова», «Клеевой дождик». 10. Ролевое проигрывание ситуаций. 11. Ритуал прощания «Встали все мы в круг».	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника, с. 105-107.
		Занятие 2 Если бы я был волшебником. 1. Ритуал приветствия.	Калинина Р. Р. Тренинг разви-

	поступков другого. 5. Развивать способность делиться своими переживаниями. 6. Развить умение учитывать эмоциональное состояние другого человека в процессе общения. 7. Способствовать полноценному развитию личности ребёнка через повышение самооценки и самовыражения. 8. Развивать децентрацию (преодолевать эгоцентризм).	2. Игра «Давайте поздороваемся». 3. Игра «Моё настроение» (рассказ о том, какое настроение ребенок сейчас испытывает). 4. Конкурс на лучшее изображение радости, страха, гнева, горя, удивления, восторга. 5. Игра в парах. 6. Мимические этюды. 7. Работа с пиктограммами. 8. Игра «Маски». 9. Ролевое проигрывание ситуаций.-' 10.Ритуал прощания «Встали все мы в круг».	тия личности дошкольника. с. 107-108.
		Занятие 3. Если бы я был волшебником. Трудное чувство - дружба 1. Ритуал приветствия. 2. Игра «Давайте поздороваемся». 3. Игра «Моё настроение» (рассказ о том, какое настроение ребенок сейчас испытывает). 4. Конкурс на лучшее изображение радости, страха, гнева, горя. 5. Игра в парах. 6. Мимические этюды. 7. Работа с пиктограммами. 8. Игра «Маски». 9. Игра «Лото настроений». 10. Ролевое проигрывание ситуаций. 11.Ритуал прощания «Встали все мы в круг».	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника, с. 109-110. Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е., Первушина И. М., Тропинка к своему «Я». М., 2004. с. 125-127
		Занятие 4Если бы я был волшебником Дружба - это помощь. Кто такой настоящий друг 1. Ритуал приветствия. 2. Игра «Давайте поздороваемся». 3. Игра «Моё настроение» (рассказ о том, какое настроение ребенок сейчас испытывает). 4. Конкурс на лучшее изображение радости, страха, гнева, горя, восторга. 5. Игра в парах. 6. Мимические этюды. 7. Работа с пиктограммами. 8. Игра «Маски». 9. Ролевое проигрывание ситуаций.	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника, с. 106-110. Хухлаева О. В., Хухлаев О. ЕЕ, Первушина И. М, Тропинка к своему «Я». М, 2004. с. 128-129.

		10. Ритуал прощания «Встали все мы в круг».	
		Занятие 5 Если бы я был волшебником. С кем я хочу дружить Какие чувства мешают дружбе 1. Ритуал приветствия. 2. Игра «Давайте поздороваемся». 3. Игра «Моё настроение» (рассказ о том, какое настроение ребенок сейчас испытывает). 4. Конкурс на лучшее изображение радости, страха, гнева, горя. 5. Игра в парах. 6. Ролевое проигрывание ситуаций. 7. Ритуал прощания «Встали все мы в круг».	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника, с. 106-110. Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е., Первушина И. М. Тропинка к своему «Я». М., 2004. с. 129-133.
		Занятие 6 Праздник «Экзамен на звание мастера общения». Как можно изменить чувства другого человека	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника. с. 106-110 Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е., Первушина И. М. Тропинка к своему «Я». М., 2004. с. 135-136
Январь	<u>Личностная сфера</u> 1. Повышать уверенность в себе, в своих силах и возможностях; формировать позитивную адекватную	Занятие 1 1. Ритуал приветствия (здороваемся различными необычными способами). 2. Чтение и анализ сказок. Выделить и обсудить положительные и отрицательные черты характера. 3. Подобрать синонимы к чертам характера. 3. Проиграть этюды, отражающие указанные черты характера. 4. Развивающая игра «Скажи наоборот». 5. Проигрывание этюдов с неопределённым концом «Как бы ты поступил в этой ситуации?».	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника, с. 63-69.

	самооценку. 2. Знакомить детей с чертами характера: доброта, злость, жадность, щедрость, капризность, уравновешенность, лень, трудолюбие, хитрость, грубость, обидчивость. 3. Знакомить детей с качествами, помогающими и мешающими в дружбе: лживость - правдивость, внимательность - равнодушие, смелость - трусость, щедрость-жадность. 4. Формировать отрицательное отношение к их проявлению	Занятие 2 1. Ритуал приветствия (здороваемся различными необычными способами). 2. Чтение и анализ сказки «Иван - крестьянский сын и Чудо-Юдо». Выделить и обсудить положительные и отрицательные черты характера. 3. Подобрать синонимы к чертам характера. 4. Проиграть этюды, отражающие названные черты характера. 5. Развивающая игра «Скажи наоборот». 6. Проигрывание этюдов с неопределённым концом «Как бы ты поступил в этой ситуации?»	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника, с. 69.
		Занятие 3 1. Ритуал приветствия (здороваемся различными необычными способами). 2. Нарисовать рисунки по сказкам «Золушка» и «Иван - крестьянский сын и Чудо-Юдо», закрепить пройденное с помощью художественного творчества. 3. Анализ рисунков. 4. Подобрать синонимы к предложенным чертам характера. 5. Проиграть этюды, отражающие данные черты характера. 6. Развивающая игра: «Скажи наоборот». 7. Проигрывание этюдов с неопределённым концом «Как бы ты поступил?».	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника, с. 69. Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника,
		Занятие 4 1. Ритуал приветствия (здороваемся различными необычными способами). 2. Чтение сказки «Упрямый козлёнок», выделение черт характера: добрый (заботливый) - злой (эгоист.) 3. Беседа «Кто о ком заботится» (родители о детях, дети о животных). 4. Формулирование правил доброты: помогай слабым, маленьким, больным, старым, попавшим в беду; прощай ошибки других; научись радоваться чужому счастью, не завидуй; будь внимателен к окружающим: может быть, кто-то нуждается в твоей поддержке, помощи, сочувствии. 5. Проигрывание этюдов, отражающих данные черты характера: «Потерянная варежка». 6. Пантомимические этюды на закрепление образов «добротного» и «злого» героев в движениях, заботливого и эгоистичного человека. Проигрывание этюдов с неопределённым концом «Как бы ты поступил?».	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника, с. 69-78.
		Занятие 5 1. Ритуал приветствия (здороваемся различными необычными способами). 2. Показать с помощью настольного или других театров сказку «Два жадных медвежонка». 3. Выделить и обсудить положительные и отрицательные черты характера.	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности - дошкольника, с. 69-78.

		4. Проиграть этюды, отражающие данные черты характера: «Жадный поросёнок». 5. Игры: «Скажи наоборот», «Назови похожее», «Кто больше», «Угадай, кто это». 6. Проигрывание этюдов с неопределённым концом <u>«Как бы ты поступил?»</u>.	
		Занятие 6 (закрепление пройденного материала) 1. Ритуал приветствия (здороваемся различными не-обычными способами). 2. Игры: «Сравни героев сказок», «Скажи наоборот», «Назови похожее», «Кто больше», «Угадай, кто это». 3. Пантомимические этюды на закрепление образов с различными чертами характера. 4. Закрепление правил доброты. 5. Проигрывание этюдов с неопределённым концом «Как бы ты поступил?». 7. Изготовление рисунков по мотивам сыгранных этюдов.	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника, с. 69-78.
Февраль	Личностная сфера 1. Продолжать формировать уверенность в себе, в своих силах и возможностях и позитивную адекватную самооценку. 2. Продолжать знакомство с чертами характера: доброта, злость, жадность, щедрость, капризность, уравновешенность, лень, трудолюбие, хитрость, грубость, обидчивость. 3. Продолжать знакомить детей с качествами,	Занятие 1 1. Ритуал приветствия (здороваемся различными необычными способами). 2. Чтение сказки «Почему кот и собака не дружат». 3. Выделить и обсудить положительные и отрицательные черты характера (честный - лживый). 4. Сформулировать правила честности: - сказал - сделай - не уверен - не обещаю - ошибся - признай ошибку - забыл - попроси прощения - говори то, что думаешь - не можешь сказать правду - объясни почему - не выдавай чужую тайну 5. Проиграть этюды, отражающие указанные черты характера: «Забытый зонтик». 6. Игра «Кто больше».	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника, с. 69-78.
		Занятие 2 1. Ритуал приветствия (здороваемся различными необычными способами). 2. Чтение сказки «Заюшкина избушка». 3. Выделить и обсудить положительные и отрицательные черты характера (смелый - трусливый). 4. Драматизировать эту сказку с применением простой атрибутики. 5. Написать письма героям этой сказки.	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника, с. 69-78.

помогающими и мешающими в дружбе: лживость - правдивость, внимательность-равнодушие, смелость-трусость, щедрость, жадность. 4. Сформировать отрицательное отношение к проявлению негативных черт характера, учить находить пути их преодоления. 5. Продолжать формировать положительные черты характера (уважение к другим людям, щедрость) сначала в игре, а затем и в повседневной жизни. 6. Продолжать развивать эмпатию, а именно: понимание, сочувствие и содействие другим людям.	Занятие 3 1. Ритуал приветствия (здороваемся различными необычными способами). 2. Чтение сказки «Три поросёнка». 3. Выделить и обсудить положительные и отрицательные черты характера (трудолюбивый - ленивый). 4. Проиграть этюды, отражающие данные черты характера. 5. Игры: «Скажи наоборот», «Назови похожее», «Кто больше», «Угадай, кто это». 6. Проигрывание этюдов с неопределённым концом «Как бы ты поступил?».	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника, с. 69-78.
	Занятие 4 1. Ритуал приветствия (здороваемся различными необычными способами). 2. Чтение сказки «Король Дроздобород». 3. Выделить и обсудить положительные и отрицательные черты характера (уважение к людям - высокомерие). 4. Проиграть этюды, отражающие данные черты характера. 5. Игры: «Скажи наоборот», «Назови похожее», «Кто больше», «Угадай, кто это». 6. Нарисовать принцессу в начале и конце сказки. Проанализировать рисунки.	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника, с. 69-78.
	Занятие 5 1. Ритуал приветствия (здороваемся различными необычными способами). 2. Чтение сказки «Госпожа Метелица». 3. Выделить и обсудить положительные и отрицательные черты характера (аккуратный - неряха). Найти различия в характерах двух девочек. 4. Проиграть этюды, отражающие данные черты характера. 5. Игры: «Скажи наоборот», «Назови похожее», «Кто больше», «Угадай, кто это». Проигрывание этюдов с неопределённым концом «Как бы ты поступил?».	Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника, с. 69 78.
	Занятие 6 (закрепление пройденного материала). 1. Ритуал приветствия (здороваемся различными необычными способами). 2. Игра «Угадай, кто это». 3. Проиграть этюды, отражающие различные черты характера. 4. Игры: «Скажи наоборот», «Назови похожее», «Кто больше». 5. Проигрывание этюдов с неопределённым концом «Как бы ты поступил?».	Калинина Р. Р., Тренинг развития личности дошкольника» с. 69-78.

Март	1. Учить элементарным правилам этикета и основным нормам взаимодействия с окружающими людьми (приветствовать, благодарить, договариваться, соблюдать очерёдность). 2. Обучать этическим нормам речевого поведения (речевого этикета). 3. Формировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, честности, правдивости, отзывчивости, справедливости.	Занятие 1 Знакомство. 1. Чтение текста «Знакомьтесь, пожалуйста». 2. беседа по прочитанному. 3. Обучение речевым этикетным формулам. 4. Игры для развития умения устанавливать контакт с собеседником: «Улыбка», «Как можно называть по - разному», «Комплимент». 5. Игровые ситуации (варианты ситуаций прилагаются). 6. Подведение итогов.	Богуславская Н. Е., Купина Н. А. Весёлый этикет. Екатеринбург, 1999. с. 19-23.
		Занятие 2 Поведение за столом 1. Чтение текста. 2. Беседа по прочитанному. 3. Обучение речевым этикетным формулам. 4. Проигрывание ситуации (варианты ситуаций прилагаются). 5. Игры для развития умения правильно вести себя за столом. 5. Подведение итогов	Богуславская Н. Е., Купина Н. А. Весёлый этикет. Екатеринбург, 1999. с. 22-28. Богуславская Н. Е., Купина Н. А. Весёлый этикет. с. 28-30.
		Занятие 3 У тебя в гостях подруга 1. Чтение текста. 2. Беседа по прочитанному. 3. Обучение речевым этикетным формулам. 4. Игровые ситуации (варианты ситуаций прилагаются). 5. Игры для развития умения правильно принимать гостей: «Подари подарок другу», «Опиши друга», «Царевна Несмеяна» (развесели друга разными способами). 6. Подведение итогов.	
		Занятие 4 Прощание с гостем 1. Чтение текста. 2. Беседа о прочитанном. 3. Обучение речевым этикетным формулам. 4. Игровые ситуации (варианты ситуаций прилагаются). 5. Игры на закрепление данного умения. 6. Подведение итогов.	Богуславская Н. Е., Купина Н. А. Весёлый этикет. Екатеринбург, 1999. с. 31-33.

		Занятие 5 Игра в гости Поздравления и пожелания 1. Чтение текста. 2. Беседа по прочитанному. 3. Обучение речевым этикетным формулам. 4. Игровые ситуации (варианты ситуаций прилагаются). 5. Игры для развития умения поздравлять и высказывать свои пожелания: «Глаза в глаза», «Комплименты», «Мне весело, давай вместе играть», «Мне грустно, помоги мне». 6. Подведение итогов.	Богуславская Н. Е., Купина Н. А. Весёлый этикет. Екатеринбург, 1999. с. 33-34. с. 108-112.
		Занятие 6 Об уступчивости 1. Чтение текста. 2. Беседа по прочитанному. 3. Обучение речевым этикетным формулам. 4. Игровые ситуации (варианты ситуаций прилагаются). 5. Игры для развития умения уступать друг другу. 6. Подведение итогов.	Богуславская Н. Е., Купина Н. А. Весёлый этикет. Екатеринбург, 1999. с. 41-44.
Апрель	1. Учить элементарным правилам этикета и основным нормам взаимодействия с окружающими людьми (приветствовать, благодарить, договариваться, соблюдать очерёдность). 2. Обучать	Занятие 1 Вежливая просьба 1. Чтение текста. 2. Беседа по прочитанному. 3. Обучение речевым этикетным формулам. 4. Игровые ситуации (варианты ситуаций прилагаются). 5. Игры на закрепление данного умения. 6. Подведение итогов.	Богуславская Н. Е., Купина Н. А. Весёлый этикет. Екатеринбург 1999. с. 44-51.
		Занятие 2 Поведение в общественном транспорте 1. Чтение текста. 2. Беседа по прочитанному. 3. Обучение речевым этикетным формулам. 4. Игровые ситуации (варианты ситуаций прилагаются). 5. Игры на закрепление данного умения. 6. Подведение итогов.	Богуславская И. Е., Купина Н. А., Весёлый этикет. Екатеринбург, 1999. с. 51-55.

	этическим нормам речевого поведения (речевого этикета). 3. Формировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, честности, правдивости, отзывчивости, справедливости.	Занятие 3 Поведение в общественных местах 1. Чтение текста. 2. Беседа по прочитанному. 3. Обучение речевым этикетным формулам. 4. Игровые ситуации (варианты ситуаций прилагаются). 5. Игры на закрепление данных умений. 6. Подведение итогов.	Богуславская Н. Е., Купина Н. А. Весёлый этикет. Екатеринбург, 1999. с.55-79
		Занятие 4 Утешение 1. Чтение текста. 2. Беседа по прочитанному. 3. Обучение речевым этикетным формулам. 4. Игровые ситуации (варианты ситуаций прилагаются). 5. Игры для развития умения найти слова утешения. 6. Подведение итогов.	Богуславская Н. Е., Купина И. А. Весёлый этикет. Екатеринбург, 1999. с. 79-81.
		Занятие 5 У постели больного 1. Чтение текста. 2. Беседа по прочитанному. 3. Обучение речевым этикетным формулам. 4. игровые ситуации (варианты ситуаций прилагаются). 5. игры на закрепление данных умений. 6. Подведение итогов.	Богуславская Н. Е., Купина Н, А. Весёлый этикет. Екатеринбург,
		Занятие 6 Разговор с младшим 1. Чтение текста. 2. Беседа по прочитанному. 3. Обучение речевым этикетным формулам. 4. Игровые ситуации (варианты ситуаций прилагаются). 5. Игры для развития умения вежливого общения с младшим: «Слепой и поводырь», «Росинки». 6. Подведение итогов.	Богуславская Н. Е., Купина Н. А. Весёлый этикет. Екатеринбург, 1999. с. 86-88.

Май	1. Сформировать позитивную мотивацию к обучению в школе.	Тренинг «Школа - это трудный и радостный путь к знаниям» Занятие 1В стране знаний. 1. Ритуал приветствия: «Встали все мы в круг, каждый в круге - мой друг. Руку другу протяну, ссоры с другом не начну. Ты мой друг и я твой друг. Самый лучший друг». 2. Игра «Давайте поздороваемся» (разными способами). 3. Беседа «Школьные принадлежности». 4.Игра «Собери портфель». 5.Игра «Школьные чувства». 6.Игра «Сложи картинку». 7.Работа со «Сказкой про большого воробья Иришку».	Хухлаева О. В. Хухлаев О. Е. Первушина И. М. Тропинка к своему «Я», М. 2004 г. С. 150-152.
		Занятие 2В стране знаний 1.Ритуал приветствия: «Встали все мы в круг, каждый в круге - мой друг. Руку другу протяну, ссоры с другом не начну. Ты мой друг, и я твой друг. Самый лучший друг». 2.Игра «Давайте поздороваемся» (разными способами). 3.Игра «Сложи картинку». 4.Игра «Какое слово лишнее?». 5.Игра «Самое - самое в школе». 6.Работа со «Сказкой о маленьком привидении Филе».	Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е., Первушина И. М. Тропинка к своему «Я». М., 2004. с. 152-155.
		Занятие 3В стране Знаний 1.Ритуал приветствия: «Встали все мы в круг, каждый в круге - мой друг. Руку другу протяну, ссоры с другом не начну. Ты мой друг, и я твой друг. Самый лучший друг». 2.Игра «Давайте поздороваемся» (разными способами). 3.Игра «Что делает учитель». 4.Игра «Урок - перемена». 5.Работа со сказкой «Как Яшок поступал в Дом учёности».	Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е. Первушина И. М. Тропинка к своему «Я». М., 2004. с. 155-157.
		Занятие 4 Мне скоро в школу 1.Ритуал приветствия: «Встали все мы в круг, каждый в круге - мой друг. Руку другу протяну, ссоры с другом не начну. Ты мой друг, и я твой друг. Самый лучший друг». 2.Игра «Давайте поздороваемся» (разными способами). 3.Двигательный диктант. 4.Игра «Что делает ученик». 5.Игра «Урок - перемена». 6.Игра «Собери портфель». 7.Работа со сказкой «Яшок и буква А».	Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е. Первушина И. М, Тропинка к своему «Я». М., 2004. с. 157-160.

		Занятие 5В стране знаний. Итоговое 1.Ритуал приветствия: «Встали все мы в круг, каждый в круге - мой друг. Руку другу протяну, ссоры с другом не начну. Ты мой друг, и я твой друг. 2.Самый лучший друг». 3.Игра «Давайте поздороваемся» (разными способами). 4.«Любимые игры». 5.«Чудо-дерево». 6.«Ваню.в школу провожать - надо нам поколдовать». 7.«Рисование себя в школе».	Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е. Первушина И. М. Тропинка к своему «Я». М., 2004. с. 160-161
--	--	--	--

Модуль «Физическое воспитание»

СЕНТЯБРЬ							
№ занятия	1	2	3	4	5	6	7
Вид занятия	Игровое	Игровое	Традиционное	На эстафетах	Традиционное	В осенний лес	Примечания
Строевые упражнения и перестроения	Построение в колонну, равнение на ведущего	Построение в шеренгу, в колонну, равнение на месте	Построение в пары на месте, чередованием с построением в колонну	Перестроение в пары на месте и в движении	Перестроение из одной колонны в две в движении	Построение в шеренгу, в колонну, равнение на месте	Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», с. 13, 17
Ходьба	Ходьба обычная в чередовании с ходьбой на носках	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на пятках, носках, врассыпную	Ходьба с перекатом с пятки на носок, в парах, на носках, в колонне	«Найди свое место в колонне» - во время ходьбы врассыпную по звуковому сигналу дети находят свое место в колонне	Ходьба на носках, обычным шагом между предметами	Ходьба в колонне по одному, по сигналу, ходьба между предметами	
Бег	Обычный бег в чередовании с ходьбой	Обычный бег в сочетании с бегом, высоко поднимая колени	Бег мелким и широким шагом	Бег в среднем темпе 40сек., по сигналу-чередую с ходьбой	Бег между предметами, поставленными в один ряд (расстояние 40 см) 40-50 сек.	Бег врассыпную, по сигналу ходьба между предметами	
ОРУ	Без предметов	+	+	+	С большими резиновыми мячами	+	
Равновесие			Ходьба по гимнастической скамейке		Перешагивание через кубики	Ходьба по бревну боком приставным шагом	

Прыжки	Прыжки в длину с разбега	«Зайцы в огороде»		«Пингвины»	Прыжки подпрыгивания на двух ногах «Достань до предмета»	Прыжки на двух ногах через «ручей» шнуры, положенные на расстоянии 50 см один от другого	
Метание	«Переноска мячей»	«Охотники и утки»	Подбрасывание мяча вверх и ловля его (в движении)	«Передай мяч»	Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах (расстояние между детьми 2,5 м), двумя руками снизу		
Лазание			Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях	«Кто быстрее доползет»	Пролезания в обруч боком в группировке	Пролезания «под кустами» в обруч прямо и боком в группировке	
Подвижная игра	«Ловишка с лентами»	«Пустое место»	«Мышеловка»	«Хитрая лиса»	«Вышибалы»	«Жмурки»	
Малоподвижная игра	«Тихо- громко»	«Кто ушел»	«Петушок» (кубанская народная игра)	«Летает- не летает»	«Моргушки» (кубанская народная игра)	«Подкрадись неслышно»	

Спортивный досуг

«Спорт нам поможет силы умножить»

ОКТЯБРЬ

№ занятия	1	2	3	4	5	6	7
Вид занятия	Традиционное	Традиционное	Традиционное	На эстафетах	Традиционное	Игровое	Примечания
Строевые упражнения и перестроения	Построение в две колонны	Повороты на месте прыжком. Построение в круг	Перестроение в два круга	Построение в две колонны, в две шеренги	Расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две	Построение в шеренгу, перестроение в две	Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», с. 35,42,20
Ходьба	Ходьба в колонне по одному, на сигнал - смена направления	Ходьба гимнастическим шагом, приставной шаг с приседанием	Ходьба по кругу на носках, на пятках, выпадами	Ходьба на носках, на пятках, по сигналу - остановка, на высоких четвереньках	Ходьба змейкой в колонне по одному между предметами	Ходьба с изменением направления движения	

Бег	Легкий бег на носках, меняя темп бега	Бег на носках, с захлестыванием голени назад, боковым галопом	Обычный бег, бег змейкой, по сигналу - смена направления	Семенящий бег, чередующийся с бегом широким шагом, по сигналу - перестроение в пары	Бег в медленном темпе между предметами	Бег с остановкой по сигналу
ОРУ	+	+	С большими обручами	+	+	+
Равновесие	Ходьба по веревке d = 1,5-2 см, руки в стороны		Ходьба по веревке, перешагивая кирпичики, с мешочком на голове		Ходьба по гимнастической скамейке, на середине повернуться кругом и пройти дальше	«Мышеловка»
Прыжки		Прыжки через предметы высотой 15- 20 см по прямой на двух ногах	Прыжки через предметы высотой 15- 20 см по прямой на двух ногах	Эстафета «Кто быстрее через препятствия к флажку»	Прыжки - спрыгивания со скамейки на полусогнутые ноги	«По местам»
Метание	Бросание мяча о землю поочередно правой и левой руками (4-6 раз)	Работа с мячом одной рукой в движении по кругу (в колонне)		Элементы футбола - вести мяч ногой между кеглями, змейкой	Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	«Мяч в корзину»
Лазание	Ползание на четвереньках между предметами, чередующееся с бегом	Лазание по гимнастической стенке разноименным способом, перелезая на соседний пролет стенки	Лазание по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет, с изменением темпа	«Проползи и не задень» (подлезание под воротца h=40-50 см)		
Подвижная игра	«Мы веселые ребята»	«Найди свой цвет»	«Охотники и зайцы»	«Большая прыжковая эстафета». Прыжки из обруча в обруч, через скамейку, вокруг пуфика	«Перелет птиц»	«Быстро возьми»
Малоподвижная игра	«Найди и промолчи»	Ходьба в колонне по одному	«Затейники»	Ходьба в колонне по одному	«Подкрадись не слышно»	«Моргушки» (кубанская)

						народная игра)	
Спортивный досуг							
«Если хочешь быть здоров - закаляйся»							
НОЯБРЬ							
№ занятия	1	2	3	4	5	6	7
Вид занятия	Путешествие по городу	Традиционное	«По морям, по волнам»	На эстафетах	Традиционное	Игровое	Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», с. 46, 27
Строевые упражнения и перестроения	Перестроение в две колонны, повороты на месте	Повороты на месте кругом, перестроение в три колонны	Выполнение поворотов на углах, расхождение из колонны по одному в разные стороны	Повороты на месте, ходьба в колонне по кругу	Перестроение из шеренги в один круг приставным шагом	Перестроение из шеренги в один круг приставным шагом, в два, три круга	
Ходьба	Ходьба с изменением направления по ориентирам, остановка на сигнал	Ходьба с ритмичными хлопками под правую ногу. Пружинистый шаг с носка	Ходьба в колонне, спиной вперед	Ходьба в колонне по одному, ходьба парами	Ходьба с высоким подниманием коленей	Ходьба обычным шагом с высоким подниманием коленей	
Бег	Бег, выбрасывая прямые ноги вперед, бег мелким и широким ша-	Бег на носках в разных направлениях, по сигналу - бег в колонне	Бег семенящим шагом, высоко поднимая колени, обычный	Бег с остановкой по звуковому сигналу	Бег, отводя назад ноги, согнутые в коленях	Бег, отводя назад ноги, согнутые в коленях, между предметами	
ОРУ	С лентами	+	+	+	Без предметов	+	
Равновесие		Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны с приседанием, на середине - руки вперед	Легкий бег по гимнастическим скамейкам, на конце присесть, руки вперед, соскок на обозначенное место	Эстафета с палочкой		«Волк во рву»	
Прыжки	Прыжки через пуфики правым и	Прыжки через пуфики правым и	Прыжки на правой и левой ноге	«Сбей кегли»	Прыжки через предметы	«Перелет птиц»	

	левым боком, на двух ногах с продвижением вперед	левым боком, на двух ногах с продвижением вперед	между кеглями, поставленными в одну линию (расстояние 5 метров)		(кирпичики, воротники) поочередно на двух, на одной ноге, продвигаясь вперед)		
Метание	Перебрасывание мяча друг другу от груди и снизу	Перебрасывание мяча друг другу из-за головы (стоя лицом друг к другу)		«Добеги и попади»		«Охотники и зайцы»	
Лазание	Лазание по шведской стенке с переходом на соседний пролет и скатывание по наклонной доске		Ползание по гимнастической скамейке (на животе), подтягиваясь на руках		Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч (вес 0,5 кг)		
Подвижная игра	«Сбей кеглю» (прокатывание мячей, стараясь попасть в кеглю)	«Медведь и пчелы»	«Золотые ворота» (кубанская народная игра)	«Горелки» (русская народная игра)	«Ловишки-перебежки»	«Найди свою пару»	
Малоподвижная игра	«Угадай по голосу»	«Летает-не летает»	«Море волнуется»	«Не урони мяч»	«Добрые слова»	«Необычный художник»	

Спортивный досуг

«Мы спортсмены»

ДЕКАБРЬ

№ занятия	1	2	3	4	5	6	7
Вид занятия	Традиционное	Традиционное	Традиционное	На эстафетах	Традиционное	Игровое (на кубанских народных играх)	
Строевые упражнения и перестроения	Расчет на первый, второй, третий; перестроение по расчету	Построение в звенья за ведущими	Перестроение в пары, в колонны	Перестроение в шеренгу, в две шеренги	Перестроение в две шеренги в три шеренги,	Перестроение в два круга, в две шеренги	Сборник материалов «Ты, Кубань, ты наша Родина», с. 134, 135
Ходьба	Чередование	Обычная ходьба,	Обычная ходьба в	Обычная ходьба в	Ходьба в колонне,	Ходьба гим-	

	ходьбы змейкой по залу с ходьбой врассыпную	высоко поднимая колени, ходьба спиной вперед	чередовании с ходьбой на высоких четвереньках	чередовании с ходьбой на носках, на пятках	посигналу - с поворотом кругом	настическим шагом чередованием с ходьбой в полуприсев	
Бег	Чередование бега змейкой по залу с ходьбой врассыпную	Медленный бег, чередующийся с прыжками с ноги на ногу	Бег, высоко поднимая колени	Бег с преодолением препятствий	Бег обычный в колонне, чередующийся с бегом, выбрасывая ноги вперед	Бег обычный в колонне, чередующейся с бегом, захлестывая голени назад	
ОРУ	+	+	С гантелями	+	1	1	с. 55
Равновесие		Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики		Ходьба по гимнастической скамейке с набивным мешочком на спине	«Не займай» (кубанская народная игра)	
Прыжки	Прыжки на мягкое покрытие с высоты 20 см на обозначенное место (со скамейки)	Прыжки на мягкое покрытие с высоты 20 см на обозначенное место (со скамейки)	Прыжки на мягкое покрытие с высоты 30 см, на обозначенное место (со скамейки)	«Кто быстрее добежит до флажка»			
Метание	Перебрасывание мяча через сетку из-за головы, снизу, от груди		Ведение мяча в разных направлениях с остановкой на сигнал	«Проведи мяч»	Ведение мяча разными способами между предметами	«Золотые ворота» - (кубанская народная игра)	
Лазание	Ползание до флажка, прокатывая мяч перед собой головой	Ползание по-пластунски до ориентира	Ползание по-пластунски под шнуром до ориентира	«Пролезь в обруч»	Ползание на четвереньках между кеглями	«Ручейки и озеро» - (кубанская народная игра)	
Подвижная игра	«Ловишка с мячом»	«Кто скорее добежит до флажка»	«Охотники и зайцы»	«Мороз - красный нос»	«Горелки»	«Напои коня» (кубанская народная игра)	
Малоподвижная игра	«Сделай фигуру»	Ходьба в колонне по одному	«Летает - не летает»	«Разверни круг»	«Добрые слова»	«Петушок» (кубанская народная игра)	

Спортивный досуг							
«Веселые старты»							
Январь							
№ занятия	1	2	3	4	5	6	7
Вид занятия	Каникулы	Игровое	Традиционное	На эстафетах	Традиционное	Неделя здоровья	
Строевые упражнения и перестроения		Перестроение в одну, три колонны	Перестроение в одну, три колонны	Построение в круг, размыкание па вытянутые руки	Перестроение в пары	«Забавы Зимушки-зимы»	
Ходьба		Ходьба с изменением направления по ориентирам, остановка по сигналу	Ходьба с изменением направления по ориентирам, остановка на сигнал	Ходьба с длинным шнуром по кругу, в колонне с заданием на руки	Ходьба приставным шагом с притопом и прихлопом		
Бег		Бег, выбрасывая прямые ноги вперед, бег мелким и широким шагом	Бег, выбрасывая прямые ноги вперед, бег мелким и широким шагом	Бег со шнуром-змейкой, по сигналу присесть	Бег со сменой направления движения по музыкальному сигналу		
ОРУ	+	+	«Аэробика»	+	+		
Равновесие		«Перебежки»	Ходьба по гимнастической скамейке на носках, раскладывая и собирая мелкие предметы (игрушки)	«Перенеси мячи»	«Кто скорее к флажку» (скамейка - бег на носках, канат - прыжки на одной ноге, обруч - надеть на себя)	+	
Прыжки		«Ловишки парами»	Прыжки в длину с места, перепрыгивая ров, выложенный из гимнастических скакалок	Прыжки на двух ногах с зажатым между ног мешочком «Чья команда допрыгает быстрее»	«Сумей перепрыгнуть» (прыжки широким шагом по следам)		
Метание		«Не попадись»	Метание малого мяча в	«Попади в корзину» (метание мягких	«Попади в корзину» (метание мягких		

			вертикальную цель с расстояния 3 м, в мишень на высоте 2 м	мячей в корзину)	мячей в корзину)		
Лазание			Лазание по наклонной доске и скатывание с нее		«Подлезь и не задень» (пролезание правым и левым боком в окошечки гимнастической лесницы		
Подвижная игра		«Мороз - красный нос»	«Ловля обезьян»	«Мышеловка»	«Забей мяч в ворота»		
Малоподвижная игра		«Снежная королева»	«Найди и промолчи»	«Найдем зайца»	«У кого мяч»		
Спортивный досуг							
«Молодцы - удалцы»							
ФЕВРАЛЬ							
№ занятия	1	2	3	4	5	6	7
Вид занятия	Традиционное	Традиционное	Традиционное	Мы солдаты	Игровое	Игровое	
Строевые упражнения и перестроения	Перестроение в одну, в три колонны	Построение в шеренгу, перестроение в круг	Равнение в колонне, в шеренге, перестроение в звенья	Перестроение в шеренгу, в колонну по диагонали. Расчет на первый, второй в движении	Перестроение из одного круга в два	Перестроение из одной шеренги в две, перестроение из двух шеренг в два круга	
Ходьба	Обычная ходьба в колонне, в шеренге, по сигналу принять исходное положение лежа на полу	Ходьба широкой змейкой, с выпадами, спиной вперед -	Ходьба на четыре счета поочередно на носках и пятках со сменой положения рук	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, пятках, высоко поднимая колени, по сигналу - с поворотами прыжком кругом	хлопками вверх - под правой ногой	Ходьба на носках, по сигналу - на низких четвереньках, ходьба спиной вперед	
Бег	Бег приставным шагом вправо, влево с изменением темпа, со сменой направления	Бег между предметами змейкой, по сигналу - выполнение задания	Бег с изменением темпа по музыкальному сигналу	Бег на носках по сигналу, в рассыпную в сочетании с построением по диагонали	Бег, выбрасывая прямые ноги вперед, бег мелким и широким шагом	Легкий бег на носках двумя кругами навстречу друг другу	

ОРУ	Безпредметов	+	+	+	С гимнастическими палками	+	С. 23, 79
Равновесие	Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны	Ходьба по скамейке, высоко поднимая колени, руки в стороны, перешагивая большие набивные мячи	Ходьба по скамейке приседанием в середине	Ходьба по скамейке с мешочком на голове	«Не потеряй груз» - бег по скамейке с мячами, (сколько сумел взять В руки из корзины)		
Прыжки	Прыжки на двух ногах до ориентира		Прыжки на двух ногах змейкой между предметами		«Пингвины»		
Метание		Перебрасывание мяча друг другу, стоя лицом друг к другу		Перебрасывание мяча из исходного положения - сидя лицом друг к другу		«Попади в корзину»	
Лазание	Ползание на четвереньках до обозначенного места	Ползание на четвереньках змейкой между предметами (большие кегли)	Ползание на четвереньках в сочетании с перебежками	Подлезание под дугу в группировке h=40-50 см			
Подвижная игра	«Мы веселые ребята»	«Мышеловка»	«Горелки»	«Не задень»	«Ловишки перебежками»	«Поспеси, но не урони» (бег с мешочком на голове до ориентира)	
Малоподвижная игра	«Найдем следы зайца»	«Разверни круг»	«Тихо - громко»	«Кто ушел»	«Добрые слова»	«Не урони мяч»	
Спортивный досуг							
«Веселые старты»							
МАРТ							
№ занятия	1	2	3	4	5	6	7
Вид занятия	В цирке	Традиционное	Традиционное	Эстафеты	Традиционное	Игровое	
Строевые упражнения и перестроения	Построение в один круг, в два («На арене цирка»)	Перестроение в три колонны	Построение в колонну, перестроение в звенья	Перестроение в колонну, в круг	Самостоятельно строятся в круг, в два круга	Размыкание и смыкание вправо, влево приставными шагами	

Ходьба	Обычная ходьба в сочетании с имитационной ходьбой гимнастов, силачей (с заданием на движение рук - руки в стороны, к плечам, вверх)	Обычная ходьба в колонне	Ходьба друг за другом в колонне со сменой ведущего, по сигналу - прыжки	Ходьба на четыре счета на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком	Ходьба приставным шагом вперед, назад, полуприсев	Ходьба на носках, на пятках, по сигналу присесть и сгруппироваться	
Бег	Бег змейкой, ускоряя и замедляя шаг, бег, высоко поднимая колени	Бег по кругу, изменяя направление, спиной вперед	Бег длинной змейкой, по сигналу - бег врассыпную	Бег на носках, пронося прямые ноги через стороны	Бег в сочетании с другими видами движений (прыжки, остановка, приседание)	Бег на носках широким и коротким шагом	
ОРУ	+	+	С косичками	+	+	+	
Равновесие	Ходьба по гимнастической скамейке правым и левым боком, перешагивая набивные мячи		Ходьба по гимнастической скамейке через набивные мячи с хлопками над головой (боком)	«Сумей сбить» - малым мячом кегли, стоящие на скамейке	Ходьба по скамейке на носках, на середине выполнить «ласточку», соскок на мягкое покрытие		
Прыжки		Перешагивание набивных мячей; в конце с трех-четырех шагов прыгнуть вверх и косну-ться рукой игрушки	Прыжки вверх с трех - четырех шагов, стараясь коснуться надувного шара («клоун»)	«Сделай как можно меньше шагов»		Прыжки с трех, четырех шагов, коснуться надувного шара	
Метание	Перебрасывание мяча из разных исходных положений, стоя лицом друг к другу, через сетку	Перебрасывание малого мяча из правой руки в левую на месте	Перебрасывание мяча из одной руки в другую в движении	«Попади в обруч» (метание в горизонтальную цель мягкими мячами)		Отбить ракеткой волан, стоя на месте, правой, левой рукой	

Лазание	Ползание по-пластунски в сочетании с перебежками до ориентира		Вися на гимнастической стенке, держать прямой угол ногами, разводить ноги в стороны и сводить		Лазание по веревочной лестнице способом чередования		
Подвижная игра	«Передвижение по площадке с ведением малого мяча ногами»	«Найди свое место»	«Охотники и зайцы»	«Найди себе пару»	«Удержи волан на ракетке»	«Второй лишний»	
Малоподвижная игра	«Колобок»	«Сделай фигуру»	«Угадай по голосу»	«Летает – не летает»	«Найди и промолчи»	«Затейники»	
Спортивный досуг							
«Мы со спортом крепко дружим»							
АПРЕЛЬ							
№ занятия	1	2	3	4	5	6	7
Вид занятия	Мы космонавты	Традиционное	Аэробика	Игровое	Бег	На эстафетах	
Строевые упражнения и перестроения	Перестроение в две-три колонны на месте и в движении	Перестроение в пары на месте, по сигналу - в движении	Ходьба в колонне через середину, распределение в разные стороны по одному	Построение в колонну, перестроение в звенья	Повороты направо, налево прыжком на месте	Перестроение из одной шеренги в один-два круга	
Ходьба	Пружинистый шаг с носка, руки прижаты к туловищу	Обычная ходьба в сочетании ходьбой на высоких четвереньках, выпадами и спиной вперед	Ходьба с притопами, прихлопами	Ходьба друг за другом в колонне со сменой ведущего (змейкой)	Ходьба парами на носках гимнастическим шагом	Ходьба друг за другом в колонне	
Бег	Бег обычный на носках; по сигналу «К звездам» подойти к заданному месту (скамейка)	Медленный бег в течение одной минуты: широкой змейкой с остановкой на сигнал (свисток	Бег подскоком по кругу в колонне, приставным шагом, правым, левым боком, руки	Бег длинной змейкой, по сигналу - бег враспынную	Бег в колонне змейкой, изменяя темп движения	Бег в колонне по одному, по сигналу - бег парами	

[illegible]

«Спорт - здоровье»							
МАЙ							
№ занятия	1	2	3	4	5	6	7
Вид занятия	Олимпийские надежды	Традиционное	Традиционное	Эстафеты	Традиционное	Зачетное	
Строевые упражнения и перестроения	Построение в три, четыре колонны парами	Размыкание из одной колонны в три колонны приставными шагами (в разные стороны)	Построение в три, четыре колонны парами	Перестроение парами, в два круга	Самостоятельное построение в круг	Построение в две шеренги	
Ходьба	Обычная ходьба парами в колонне, по сигналу - перестроение в одну колонну	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой широким шагом, на низких четвереньках спиной вперед	Ходьба перекатом с пятки на носок		Обычная ходьба, ходьба высоким шагом	Ходьба шеренгой с одной стороны на другую	
Бег	Бег на носках с захлестыванием голени, спиной вперед, по сигналу - остановка	Бег семенящим шагом, по сигналу принять исходное положение по показу	Бег с преодолением препятствий (скамейка, воротики, пуфики)	Обычный бег в чередовании с ходьбой по диагонали	Обычный бег в чередовании с ходьбой со сменой направления	Бег на короткую дистанцию - 30 м	
ОРУ	+	+	Без	+	+	+	с. 90
Равновесие	Прыжки на двух ногах по гимнастической скамейке		По скамейке на правой, левой ноге через кирпичики, Сохраняя равновесие	«Дети и волк» (кубанская народная игра)	Ходьба по скамейке на носках, на середине выполнить «ласточку», соскок на мягкое покрытие	«Пробеги цепочкой»	
Прыжки		Прыжки с места в длину	Прыжки с места в длину		Прыжки в длину с разбега	«Передай мяч» разными способами	
Метание	Перебрасывание малого мяча из одной руки в другую, двигаясь по узкой доске	Прокатывание мячей ногами из исходного положения - сидя на полу лицом друг к другу на	Прокатывание мяча ногами, сидя на полу лицом друг к другу, стараясь попасть в ворота	«Бездомный заяц»		«Посади и собери картофель»	

[illegible]

1.4. Планируемые результаты

- Образовательные (Первый уровень) – приобретение дошкольником знаний;
- Личностные (Второй уровень) – получения опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- Метапредметные (Третий уровень) - получение опыта самостоятельного общественного действия.
 - Развитие основных мыслительных способностей обучающихся;
 - развитие различных видов памяти, внимания и воображения;
 - развитие речи;
 - становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля;
 - снижение тревожности и необоснованного беспокойства;
 - высокая степень познавательной активности обучающихся;
 - формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
 - освоение эвристических приемов рассуждений;
 - формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
 - развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся;
 - формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
 - формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
 - привлечение обучающихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Раздел № 2 Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на каждую учебную группу прилагается

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение программы

	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что имеется в наличии (количество)
1.1.	Программно-методическое обеспечение	1.План программа «Познавайка» для детей 5,5-7 лет 2. Календарное планирование занятий объединения «Познавайка».
1.2.	Учебно-методические материалы	1.Венгер Л.А. Развитие умственных способностей у дошкольников. М...1989г. 2. Екжанова Е.А. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание М...2005г. 3. Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. М...1998г. 4. Комарова Н. Г. Грибова Н.Ф. Мир в котором я живу. М...2000г. 5. Леушина А.М. Занятие по счету в детском саду. М...1965 г. 6.Пинзулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. М...1982г. 7. Новицкая О.А. Развитие звуковой культуры речи. М...2002г. 8. Синицина Е. И. Веселые уроки для дошкольников. М...2002г. 9. Синицина Е.И. Умные занятия и игры. М...2002г. 10. Успенская Л.П. Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. 2 части. М...1995г. 11. Глинка Г.А. Учусь думать, правильно говорить, интересно рассказывать. Для детей 6-7 лет. С-П...2003г. 12.Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. М...2002г. 13. Джим Холл. Веселые уроки танцев для дошколят. М...2008г. 14. Теплякова О.Н. Развивающие игры от 3-6 лет. М...2011г. 15. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитания в детском саду. М..2008г. 16. Жикалкина Т.К. Игровые и занимательные задания по математике. М...1988г. 17. Зацепина М.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. М...2011г. 18. Кондрыкинская Л.А. Планирования работы в детском саду. М...2011г. 19. Осокина Т.И. Игры и развлечения детей на воздухе. М...1983г. 20. Детские книги разные типов и жанров из круга детского чтения.
1.2.1.	УМК по предмету	1.Гойжа М. В. Интенсивный курс подготовки детей. М...2007г. 2.Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий подготовительной группы. Воронеж 2005г. 3.Волкова В.Н. Степанова Н.В. Конспекты занятий познавательного развития в подготовительной группе. Воронеж 2005г. 4.Волкова В. Н. Степанкова Н.В. Конспекты занятий в подготовительной группы по ИЗО. Воронеж 2005г.
1.2.2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	I Математика 1.Наборы геометрических фигур: кружки, квадратики, треугольники. 2.Наборы с цифрами от 1 до 10. 3.Счетные палочки. 4.Наборы для игры «Танграм», «Колумбовое яйцо».

		5.Магнитная доска с цифрами и математическими знаками. 6.Счеты. 7.Тетради: а. Узорова О. В. 350 упражнений для подготовки к школе по математике 7-8 лет . М...2014г. б. Левик О.В. Я учусь математике. №1 и № 2. Краснодар 2009г. в. Бурдина С.В. Развитие графических навыков малыша. 2 части. г. Пропись «Домашние уроки по математике». Р-на-Д 2014г. II. Обучение грамоте 1.Обучающие прописи: А .Астапова Ю. Знакомимся с буквами. М...2014г. Б .Астапова Ю. Буква за буквой. М...2015г. В .Жукова Н.С. Уроки чистописания и грамотности. М...2014г. 2. Магнитная доска с буквами. 3. Игра «Пазовая азбука». 4. Пластилин для лепки букв. 5. Логопедическое лото. 6. Пропись Костылева Н.Ю. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5-7 лет. III. Окружающий мир 1.Наборы картинок 5-7 лет по темам: а. Профессии б. Инструменты в. Дикие домашние животные г. Рыбы д. Цветы е. Времена года ж. Насекомые з. Школьные принадлежности 2. Наборы обучающих карточек по темам: а. Птицы б. Овощи в. Фрукты г. Деревья 3.Валильева И. Дидактический материал «Познаем окружающий мир». IV. Развитие речи 1.Бушмелева И. Чудо ребусы. Казань 2014г. 2.Бушмелева И. Читаем по картинкам. Казань 2014г. 3.Наборы карточек для рассказывания по темам: а. Времена года б. Что за чем в. Подбери пару г. Знаки препинания 4.Земцова О.Н. От слова к рассказу. V. ИЗО, лепка, аппликация 1.Пластилин. 2.Доски для пластилина. 3.Краски акварель + кисточки. 4.Банки непроливайки. 5.Альбомы для рисования. 6.Карандаши цветные. 7.Фломастеры.
--	--	---

		8.Клей. 9.Ножницы. 10. Цветная бумага. 11. Цветной картон. 12. Белый картон. 13. Морозова Д. Пособие для детей учусь рисовать «Рисуем природу, пейзажи». 14. Гаврина С.Е. Тренажер - пропись «Тренируем пальчики». 15. Книжки-раскраски разных типов и жанров.
1.2.3.	Аудио-видео материалы	CD-диски детские песенки, мелодии для проведения коммуникативных игр, расслабляющих пауз
1.2.4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	1.Магнитная доска. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Экспозиционный экран. 5.Принтер лазер.
1.2.5.	Учебно-практическое оборудование	1.Скалки. 2.Мячи. 3.Кегли - набор. 4.Наборы игрушек «Конструктор». 5.Набор цветных кукол. 6.Набор машинок. 7.Набор мягких игрушек. 8.Настольные игры: мозаика, наборы пазл на разные темы.
1.2.6.	Оборудование (мебель)	1.Стол. 2.Стулья. 3.Шкафы.
2.1.	Комплекты диагностических материалов	1.Бушмелева И. Тестовые задания для детей 6-7 лет. Математика. 2.Бушмелева И. Тестовые задания для детей 6-7 лет. Логика. 3.Бушмелева И. Тестовые задания для детей 6-7 лет. Окружающий мир. 4.Бушмелева И. Тестовые задания для детей 6-7 лет. Развитие речи.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Наблюдение, рефлексия, собеседование, тесты на усвоение учебного материала.

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений обучающимися планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня обучающихся. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных знаний умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения обучающихся. А так же ведется мониторинг

личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

Критерии оценки по диагностики образовательного уровня

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
Показатель ЗУН (знания, умения, навыки)			
Знакомство с образовательной областью	Владение основными знаниями	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Допрофессиональная подготовка
Показатель МЗ (мотивация к занятиям)			
Неосознанный интерес, навязанный из вне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, желание добиться высоких результатов	Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
Показатель ТА (творческая активность)			
Интерес к творчеству не проявляется. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости открытия. Отказывается от поручений, заданий. Проводит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Показатель ЭТН (эмоционально - творческая настроенность)			
Подавленный, напряженный. Бедные и мало выразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности воспринимать или выполнять творческую работу. Отсутствует эмоциональный настрой к работе (заданию педагога)	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда. Есть потребность участвовать в жизни объединения. Присутствует эмоциональный отклик на задание педагога, но не всегда.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включается в художественный образ. Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства. Есть устойчивая потребность к выполнению работы. Присутствуют в работе элементы творчества.	Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. Высокий, уровень включенности в художественный образ. Не насыщаемая потребность в реализации полученных знаний. Основа деятельности творчество.

Показатель Д (достижения)			
Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах отдела, учреждения	Значительные результаты на уровне района, города	Значительные результаты на уровне края, страны.

2.5. Методическое сопровождение программы

№ п/п	Названия разделов и тем	Формы организации учебной деятельности и занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Модуль «Математика»						
1.	Тема: Множества	Интерактивные: Игровая	Составления множеств из отдельных предметов, сравнения множеств. Определение, какое из множеств $<$ и $>$.	Серии картинок – флажков, игрушек, геометрических фигур. Дидактические карточки.	.Магнитная доска. компьютер. .Мультимедийный проектор CD-проигрыватель	Мини конкурс «Кто больше увидит».
2.	Тема: Геометрические фигуры(углы, стороны, вершины). Учить группировать, классифицировать геометрические фигуры	Интерактивные: Игровая	Составления геометрических фигур и счетных палочек научить определять стороны вершины у каждой из геометрических фигур. Учить группировать их по цвету, величине. Построение серий по длине, ширине, высоте, путем приложения и наложения.	Игры танграм «Колумбовое яйцо». Набор геометрических фигур, пластилин и счетные палочки. Рабочая тетрадь Левик О.А. Занимательная математика.	.Магнитная доска. компьютер. .Мультимедийный проектор CD-проигрыватель	Геометрический диктант
3.	Образование чисел натурального ряда в пределах 10. Состав числа из единиц в пределах 10.	Интерактивные: Игровая	Показать образования чисел в пределах 10 на счетном материале, установить взаимнооднозначных соответствий между числами. Определение большего и меньшего числа, определение соседей числа до 10, выявления предыдущего и последующего числа.	Наборы Геометрических фигур для счета. Наборы чисел для счета. Числовые карточки. Прописи Габазова Ю. Домашние уроки по математике. Пропись Габазова Ю. Знакомьтесь это цифры.	.Магнитная доска. компьютер. .Мультимедийный проектор CD-проигрыватель	Числовой диктант. Мини конкурс «Кто быстрее составит число из овощей».

4.	Измерение длины, ширины, высоты предметов с помощью условной мерки и линейки.	Интерактивные: Игровая.	Дать понятие «сантиметр», как меру измерения длины, ширины предметов и самым простым измерительным прибором – линейка. Можно также измерять длину, высоту, ширину предметов с помощью условной мерки: веревки, шагов, палки и т.д. И результат измерения в этом случае будет зависеть от размера условной мерки.	Линейка, веревка, счетные палочки.	.Магнитная доска. компьютер. .Мультимедийный проектор CD-проигрыватель	Вопрос – ответ.
5.	Измерения объема, жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки.	Интерактивные: Игровая.	Путем эксперимента научить детей измерять объем жидких (вода) и сыпучих (рис, пшено) тел с помощью условной мерки (мензурки, стакана, чашки), и показать, что результат измерений зависит от величины условной мерки.	Мензурка, стакан, чашки, вода, рис и пшено.	.Магнитная доска. компьютер. .Мультимедийный проектор CD-проигрыватель	Вопрос – ответ.
6.	Состав числа из двух меньших в пределах 10. Познакомить с приемами при считывании и отсчитывании по одному на предметной основе, с арифметическими знаками $+$, $-$ и $=$.	Интерактивные: Игровая.	Практически показать варианты разложения числа на 2 меньших и из них составлять целое число	Наборы с фигур разного цвета, счетное лото, карточки с заданиями «Распредели числа в домике».	Магнитная доска. компьютер. .Мультимедийный проектор CD-проигрыватель	Тестовые карточки по составу числа.

7	Структура арифметической задачи: условия, вопрос, число, данные, знаки +, - и =. Составление задач на основе личного опыта детей (задачи драматизации).	Интерактивные: игровая	Дети лепят из пластилина геометрические фигуры и с их помощью, наглядно, составляем задачи. Акцентируем внимание на то, что в каждой задаче должно быть: а)Условие б)Вопрос в)Решение г)Ответ. Детям предлагают составить свои задачи, а лучше слепить из пластилина «условия» задачи. Педагог помогает детям наводящими вопросами, чтобы уточнить структуры задачи.	Пластилин, доска для лепки, карандаши цветные, листы бумаги, карточки с условиями задач в картинках.	Магнитная доска. компьютер. .Мультимедийный проектор CD-проигрыватель	Карточки с примерами в картинках Тестовые карточки с заданиями в картинках.
---	---	------------------------	---	--	---	---

Модуль «Подготовка обучению грамоте»

1.	Звуки природы и звуки речи.	Интерактивные: Игровая.	На основе наглядных примеров переливание воды из одного стакана в другой, стук карандаша по столу, шуршание при смятии бумаги, шарканье ногами и т.д. Дать представления о звуках природы. Спросить детей какие еще звуки природы они знают. Дать представление о звуках речи, рассказать о том, что нам помогает их произносить (сказка о язычке, с практическими заданиями для детей).	2 стакана, вода, карандаши, бумага.	Магнитная доска. компьютер. .Мультимедийный проектор CD-проигрыватель	Собеседование.
----	-----------------------------	-------------------------	--	-------------------------------------	---	----------------

2.	Предложение. Схематическое изображение предложений. Типы предложений по цели высказывания. Знаки: . ? !	Интерактивные: Игровая.	Познакомить детей с понятием «предложения». Научить их составлять предложения по картинкам. А затем изображать его схематически. Акцентировать внимание на начало предложения, количество слов в предложении и знак, которым заканчивается предложение.	Карточки с картинками, листы бумаги, ручки.	Магнитная доска. компьютер. .Мультимедий-ный проектор CD-проигрыватель	Диктант схематического изображения предложений.
3.	Формирование фонематического восприятия: - учить выделять звуки из слов; -знакомство с гласными звуками; - уточнения правильной артикуляции звуков; - вычленение гласного звука из начала слова; - выделения гласного ударного звука из ряда звуков; - определение наличия гласного звука в ряду других звуков.	Интерактивные: Игровая.	Дать понятие «звук», «гласный звук», «согласный звук»: - учить обозначать звуки схематически; -учить находить звук в словах и среди других звуков; -определять место звука в слове; -производить звуковой анализ звукосочетания; -дополнять предложения на заданный звук; -составлять слоговую схему слов. Обучение всех звуков речи от А до Я производятся по данной схеме.	Карточки с буквами, карточки с изображениями предметов, карточки со схемой слов, букварь Жуковой Н.С. Рабочие прописи: Жукова Н.С. уроки чистописания и грамоте, Астахова Ю. знакомимся с буквами, Костылева Н.Ю. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5-6 лет, логопедическое лото с различными звуками.	Магнитная доска. компьютер. .Мультимедий-ный проектор CD-проигрыватель	Карточки для составления слоговых схем. Буквенный диктант.

Модуль «Мир вокруг нас» (познавательное)						
1.	Неживая природа.	Интерактивные: Игровая.	Дать представления о многообразии неживой природы. Установить причину следственной связи между явлениями природы и жизнью живых организмов. Углублять знания о свойствах воздуха, воды и ветра. Наблюдать во все времена года за погодными явлениями. Проводить игры эксперименты, дидактические игры, читать художественную литературу по данной теме. Играть с детьми в природе со снегом водой ветром,.,	Дидактические игры: «почемучки», «Хорошо-плохо», «Назови художника», «Горячо – холодно», «Чего не стало?». Пушкин А.С. «Ветер по моря гуляет...». Сахинова Г. Сборник «Читаем детям» и другие.	Магнитная доска. компьютер. .Мультимедийный проектор CD-проигрыватель	Тестирование по дидактическим карточкам
2.	Времена года.	Интерактивные: Игровая.	Уточнить предметы каждого времени года в течении 3х месяцев, характерных данному времени года. Формировать представления о состоянии неживой природы при смене времен года; о жизнедеятельности птиц, животных. Познакомить с птицами нашего кубанского края. Практическое наблюдения за признаками времен года на участки, в природе. Рассматривания картин из серии «Времена года», «Птицы». Чтение художественной литературы: Бианки В. «Лесной календарь», Ушинский К. «Спор деревьев» и другие. Чтение и разучивание стихов, загадок.	Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Чьи домики?», «Когда это бывает?», «Определи время года» и другие. Дидактический материал «Познаем окружающий мир - времена года», картинки пазлы.	Магнитная доска. компьютер. .Мультимедийный проектор CD-проигрыватель	Викторина по раздаточным карточкам

3.	Дикие и домашние животные, насекомые, птицы.	Игровая.	Дать представление, классификация по признакам, рассматривание картин по данной теме, чтение художественной литературы по темам, дидактические игры, составление рассказов по картинкам из разных серий, стихи и загадки.	Художественная литература по темам, дидактические материалы, картинки из разных серий по темам, дидактические игры.	Магнитная доска. компьютер. .Мультимедийный проектор CD-проигрыватель	Тестовые задания на классификацию животных, насекомых, птиц.
4.	Овощи, фрукты, ягоды.		Дать представление, классификация по признакам, рассматривание картин по данной теме, чтение художественной литературы по темам, дидактические игры, составление рассказов по картинкам из разных серий, стихи и загадки. Построение модели каждому овощу и фрукту свое место.	Рассматривание картин «Сбор урожая», стихи, загадки об овощах, фруктах Тувин Ю. «Овощи», Барто А. «Я –лишний», Нестеренко В. «Овощи» и другие. Дидактические игры, обучающие карточки из серии овощи, фрукты.	Магнитная доска. компьютер. .Мультимедийный проектор CD-проигрыватель	Карточки на классификацию овощей и фруктов «Что нам осень принесла».

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Целевые ориентиры воспитания:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественной литературе Краснодарского края, литературного наследия страны, народов России, мировому литературному творчеству;
- развитие творческого самовыражения через публичное выступление, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

1. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступления на конкурсах, мероприятиях организации, муниципальных, организация, проведение и выступление на творческих концертах «День открытых дверей», «Творческая зебра» и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

План воспитательных мероприятий

№ п/п	модуль	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения (примерные)
1.	«Ключевые коллективные дела»	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	Организация выставки или участие в концертной деятельности, или мастер-классе, с целью вовлечения обучающихся школ в дополнительное образование	1-9 сентября
2.	«Деятельность объединений»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Урок Мужества	3 сентября
3.	«Казачество»	День кубанского казачества (третья суббота октября)	Игра-путешествие	16 октября
4.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Как раскрыть потенциал ребенка»	Беседа, диспут	17 октября
5.	«Казачество»	На Кубани мы живем	Викторина, квест	7 ноября
6.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение музея г. Абинска	экскурсия	12 ноября
7.	«Деятельность	День матери. Подарок	Мастер-класс	25 ноября

	объединений»	маме		
8.	«Воспитание экологической культуры»	Спасем родную природу	Конкурс рисунков	4 декабря
9.	«Организация предметно-эстетической среды»	Новый год стучит в окно	Оформление интерьера помещений	18-19 декабря
10.	«Деятельность объединений»	Встречаем Новый год	Общение в импровизированном кафе (конкурсы с чаепитием)	27 декабря
11.	«Казачество»	Рождественская звезда	Игра-путешествие	5 января
12.	«Профилактическая деятельность»	Мои права	Ролевая игра	12 января
13.	«Школьные музеи»	Давным - давно была война	Литературная гостиная	17 февраля
14.	«Ключевые коллективные дела»	День защитника Отечества	Урок памяти	21 февраля
15.	«Профориентация»	Посещение швейной фабрики г. Абинска	экскурсия	26 февраля
16.	«Воспитание экологической культуры»	Весна-красна	Викторина	3 марта
17.	«Деятельность объединений»	Мамин день	концерт	12 марта
18.	«Профилактическая деятельность»	Внимание, дети!	Ролевая игра	27 марта
19.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение парка г. Абинска	экскурсия	5 апреля
20.	«Воспитание экологической культуры»	Космические просторы	Игра-путешествие	12 апреля
21.	«Ключевые коллективные дела»	Международная акция «Георгиевская ленточка»	Встреча с ветеранами	7 мая
22.	«Деятельность объединений»	Международный день семьи	Ролевая игра	15 мая
23.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Итоги года»	Презентация итогов года	29 мая

2.7 Список литературы

Рекомендуемая литература при работе по программе

1. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005.
2. Бекина С. И., Ломова Т. М., Соковнина Е. Н. Музыка и движение (для детей 6-7 лет). М., 1984.

3. Богуславская Н. Е., Купина Н. А. Весёлый этикет. Екатеринбург, 1999.
4. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. СПб., 2000.
5. Бороткина В. П. Памятка для воспитателей детских садов и учителей начальных классов. М., РАПКРО.
6. Васильева М. А., Гербова В. В., Комарова Т. С. Программа воспитания и обучения в детском саду. М., 2005.
7. Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л. «Музыка в детском саду». М., 1988.
8. Венгер Л. А. Развитие умственных способностей у дошкольников. М., 1989.
9. Грибовская А. А. Ознакомление дошкольников с живописью и графикой. М., 2004.
10. Грызик Т. И. Познаю мир. М., 2000.
11. Грибовская А. А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. М., 2004.
12. Доронова Т. Н., Короткова Н. А. Дошкольная группа. Программа для групп кратковременного пребывания в детском саду: старший дошкольный возраст. М., Школьная Пресса. 2005.
13. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. М., 1999.
14. Дубровская Е. А. Ступеньки музыкального развития; М., 2003.
15. Доронова Т. Н. Дошкольникам о художниках детской книги. М., 1991.
16. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно - развивающее обучение и воспитание. М., 2005.
17. Ерофеева Т. Н. Математика для дошкольников. М., Просвещение, 1997.
18. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. М., 1998.
19. Жукова Г. Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. М., 2000.
20. Зимина А. Н. Музыкальные занятия в малокомплектном ДООУ. М., 1998.
21. Комратова Н. Г. Учимся говорить правильно. М., 2004.
22. Кулешова Л. А. Занятия по обучению грамоте в ДООУ. Воронеж, 2005.
23. Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М., 1996.
24. Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольник. СПб., 2001.
25. Калинина Р. Р. В гостях у Золушки. Псков, 1997.
26. Комарова Н. Г., Грибова Н. Ф. Мир, в котором я живу. М., 2000.
27. Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом. СПб., 2000.
28. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М., 1990.
29. Кожухова Н. Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях. М., 2002.
30. Костина Э. П. Камертон» М., 2004.
31. Курочкина Н. А. Знакомим с книжной графикой. СПб., 2001.
32. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Ярославль, 1997.
33. Крюкова С. В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. М., 1999.
34. Князева О. Л. Я-ТЫ-МЫ. М., 2003.

35. Курочкина Н. А. Знакомим с пейзажной живописью. СПб., 2000.
36. Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно. СПб., 2004.
37. Леушина А. М. Занятия по счету в детском саду. М., 1965.
38. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. М., 1999.
39. Маханева М. Д. Воспитание здорового ребенка. М., 1999.
40. Маневцова Л. М. Мир природы и ребенок. СПб., 1998.
41. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. СПб., 2002.
42. Орлова Т. М., Бекина С. И. Учите детей петь. М., 1988.
43. Пензулаева Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. М., 2001.
44. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. М., 1988.
45. Рыжова Н. А. Мир неживой природы. М., 1997.
46. Радынова О. П. Музыкальное развитие детей. М., 1997.
47. Раевская Е. П., Руднева С. Д. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М., 1991.
48. Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников. М., 2003.
49. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр. М., 2002.
50. Столяр А. А. Давайте поиграем. М., 1991.
51. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. М., 1982.
52. Утробина К. К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. М., 2004.
53. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 2004.
54. Фомичева М. Ф. Формирование правильного произношения. М., 2004.
55. Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. М., 2003.
56. Хухлаева О. В. Тропинка к своему «Я». Дошкольники. М., 2004.
57. Чистякова М. И. Психогимнастика. М., 1995.
58. Чурилова Э. Г. Методика организации театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2001.
59. Шалаева Н. И. «Хочу стать дизайнером. М., 2004.
60. Шипицина Л. М., Защирина О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения. СПб. 2003.

Календарный учебный график
Модуль «Музыкальное воспитание»

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов (продолжитель- ность учебного занятия)	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Игровая	1	Знакомство с детьми, знакомство детей друг с другом. Игры с мячом: «Назови свое имя», «Назови имя своих родителей», «Сколько тебе лет?», «Назови свой адрес».	
					Инструктаж по технике безопасности.	
2.			Игровая	1	Пение: «Лиса по лесу ходила» рус. народная мелодия.	
3.			Игровая	1	Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер в музыке Ю. Чичиков «Пружинка».	
4.			Игровая	1	Пение. Етеличева	
5.			Игровая	1	Пение. Етеличева «Кукушечка»	
6.			Игровая	1	Пение. В.Савин «Настоящий друг»	
7.			Игровая	1	Пение. В.Савин «Настоящий друг».	
8.			Игровая	1	УА» Пение. Рус. нар. Песня «Дождик».	
9.			Игровая	1	Пение рус. Нар. Песни «Дождик». Знакомство с песней «О Кубани» В.Захарченко «Ты Кубань, ты наша Родина».	
10.			Игровая	1	Пение. В. Захарченко «Ты Кубань, ты наша Родина».	
11.			Игровая	1	Слушание. Песни об осени. Беседы по теме.	
12.			Игровая	1	Учить двигаться хороводным шагом Т.Ломова «Хороводный шаг».	
13.			Игровая	1	Пение. «У Кубани, у реки» Кубанская нар. песня.	
14.			Игровая	1	Активизировать театрализованную деятельность под музыку по сказки «Репка».	
15.			Игровая	1	В. Герчик «День рождения».	
16.			Игровая	1	Пение В.Герчик «День рождение».	
17.			Игровая	1	Пение Ф. Лещинский «Лошадка».	
18.			Игровая	1	Кукольный театр: «Теремок».	

19.			Игровая	1	Танцевальные движения под музыку «Плясовая» Т. Ломова.	
20.			Игровая	1	Пение. Е. Теличева «Эхо». Повторение ранее изученных песен.	
21.			Игровая	1	Танцевальное творчество Е. Дога «Осенний парк».	
22.			Игровая	1	Игра: «Гори, гори ясно».	
23.			Игровая	1	Утренник «День матери»	Утренник «День матери»
24.			Игровая	1	Разучивание песен к Новому году.	
25.			Игровая	1	Подготовка к Новому году по сценарию.	
26.			Игровая	1	Разучивание песен к Новому году.	
27.			Игровая	1	Разучивание песен к Новому году.	
28.			Игровая	1	Разучивание песен к Новому году	
29.			Игровая	1	Разучивание песен к Новому году.	
30.			Игровая	1	Разучивание песен по сценарию.	
31.			Игровая	1	Новогодний утренник	Новогодний утренник
32.			Игровая	1	Пение. Т. Бырченко «Снежок».	
33.			Игровая	1	Пение песни М. Мильман «Морозный денек».	
34.			Игровая	1	Пение песни М. Мильман «Морозный денек».	
35.			Игровая	1	Пение. Е. Жданова «Снежки».	
36.			Игровая	1	Пение. Е. Жданова «Снежки».	
37.			Игровая	1	Пение. Е. Крылатов «Три белых коня».	
38.			Игровая	1	Пение. Е. Крылатов «Три белых коня».	
39.			Игровая	1	Разучивание песни А.Филлипенко «Бравые солдаты».	
40.			Игровая	1	Разучивание песни А.Филлипенко «Бравые солдаты».	
41.			Игровая	1	Пение. Русская нар. Песня «Солдатушки, бравы ребятушки».	
42.			Игровая	1	Разучивание песен по сценарию к «23 февраля».	
43.			Игровая	1	Разучивание песен по сценарию к «23 февраля».	

44.			Игровая	1	Разучивание песен по сценарию к «23 февраля».	
45.			Игровая	1	Поздравление пап к «23 февраля».	Поздравление пап к «23 февраля».
46.			Игровая	1	Разучивание песни В.Канищев «Мамочка милая, мама моя!».	
47.			Игровая	1	Разучивание песни В.Канищев «Мамочка милая, мама моя!».	
48.			Игровая	1	Подготовка к утреннику «8 марта».	
49.			Игровая	1	Утренник «8 марта»	Утренник «8 марта»
50.			Игровая	1	Пение. Г. Гладков «Песенка Львенка и Черепахи».	
51.			Игровая	1	Пение. В. Шаинский «В траве сидел кузнечик».	
52.			Игровая	1	Пение. В. Шаинский «В траве сидел кузнечик».	
53.			Игровая	1	Пение. В. Шаинский «Песенка крокодила Гены».	
54.			Игровая	1	Пение. В. Шаинский «Песенка крокодила Гены».	
55.			Игровая	1	Пение. С. Никитин «Резиновый Ёж».	
56.			Игровая	1	Пение. С. Никитин «Резиновый Ёж».	
57.			Игровая	1	Пение. В. Шаинский «Если с другом вышел в путь».	
58.			Игровая	1	Пение. В. Шаинский «Если с другом вышел в путь».	
59.			Игровая	1	Пение. А. Островский «Пусть всегда будет солнце».	
60.			Игровая	1	Пение. А. Островский «Пусть всегда будет солнце».	
61.			Игровая	1	Пение. А. Островский «Пусть всегда будет солнце».	
62.			Игровая	1	Пение. А. Островский «Пусть всегда будет солнце».	
63.			Игровая	1	Разучивание частушек.	
64.			Игровая	1	Песни ко дню Победы.	
65.			Игровая	1	Пение. В. Шаинский «Чунга – чанга».	
66.			Игровая	1	Утренник ко дню Победы	Утренник ко дню Победы
67.			Игровая	1	Пение. В. Шаинский «Дважды два – четыре».	

68.			Игровая	1	Пение. В. Шаинский «Дважды два – четыре».	
69.			Игровая	1	Пение. В. Шаинский «Чему учат в школе».	
70.			Игровая	1	Пение. В. Шаинский «Чему учат в школе».	
71.			Игровая	1	Пение. В. Шаинский «Чунга – чанга».	
72.			Игровая	1	Пение. В. Шаинский «Чунга – чанга».	

Календарный учебный график

Модуль «Познавательная-исследовательская деятельность»

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Игровая	1	Времена года. Наблюдение за изменениями в природе (на участке).	
					Инструктаж по технике безопасности.	
2.			Игровая	1	Времена года. Осень. Рассматривание иллюстраций по теме чтения худ.литературы: Плещеев. «Осень наступила».	
3.			Игровая	1	Тема: «Как следы осени искали». Закрепить знания о труде людей осенью. Д/И: «Где что растет?», «Хорошо-плохо».	
4.			Игровая	1	Классификация с/х продукции. Д/И «Сад, поле, огород», «Где, что растет?»	Викторина по карточкам «Времена года»
5.			Игровая	1	«Как выращивать хлеб?». Знакомство детей с сельхоз техникой. Уточнить представление, какой путь продельывает зерно, чтобы стать хлебом.	
6.			Игровая	1	«Как выращивают хлеб?». Беседа о хлебе «Легко ли путь хлеба к нашему столу?». Загадки и поговорки о хлебе.	
7.			Игровая	1	«В гостях у осени». Наблюдение за признаками осени на участке. Чтение К.Улешский «Спор деревьев».	

8.			Игровая	1	«В гостях у осени». Чтение В.Бианки «Лесной календарь». Беседа по теме.	Тестирование по карточкам: «Овощи, фрукты»
9.			Игровая	1	«Птицы нашего кубанского края». Рассказать о пользе птиц для природы и для человека. Д/игра: «Чьи домики».	
10.			Игровая	1	«Насекомые». Б. Бианки «Паучок пилот». Беседа по теме. Д/игры: «Где их дом?», «Кто, где живет».	
11.			Игровая	1	«Насекомые». Чтение В.Пискова «Лечебница под сосной». Беседа по теме. Д/игра: «Кто летает, ползает, прыгает?».	
12.			Игровая	1	«Насекомые». Чтение Г. Ганийзер «Кузнечик-невидимка». Беседа по теме. Д/игра: «Где, кто живет?».	
13.			Игровая	1	«Насекомые». Н.Сладков «Крапивница и лимонница». Беседа по теме.	
14.			Игровая	1	«Насекомые». В.Бианки «Как муравьишка домой спешил». Беседа по теме.	
15.			Игровая	1	«Насекомые». Каушинский «Капустная белянка». Чтение и беседа по теме.	
16.			Игровая	1	«Что нам осень принесла». Рассматривание картин «Сбор урожая». Беседа по теме.	
17.			Игровая	1	«Что нам осень принесла». Разучивание стихотворения А.Барто «Я – лишний».	
18.			Игровая	1	«Что нам осень принесла». Ю. Тувин «Овощи». Беседа по теме. Д/игра: «Съедобное - несъедобное».	
19.			Игровая	1	Домашние животные. Рассматривание картин из серии: «Домашние животные». Беседа по теме.	
20.			Игровая	1	«Домашние животные». К. Ушинский «Слепая лошадь». Беседа по теме.	
21.			Игровая	1	«Домашние животные». Л. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы).	

22.				1	«Домашние животные». Л. Толстой «Лев и собачка». Беседа по теме.	
23.				1	«Домашние животные». В. Александрова «Дозор». Беседа по теме.	
24.			Игровая	1	«Что мы знаем о птицах». Г.Корольков «Дятлы», «Зяблик». Загадки о птицах.	
25.			Игровая	1	«Что мы знаем о птицах». Г. Скрипицкий «На лесной полянке». Беседа по теме. Д/игра: «Кто это был».	
27.			Игровая	1	«Дикие животные». Рассматривание картин из серии «Дикие животные». Беседа по теме.	
28.			Игровая	1	«Дикие животные». А. Чехов «Белолобый». Беседа по теме.	
29.			Игровая	1	«Дикие животные». Н.Сладков «Лесные сказки». Загадки о животных.	
30.			Игровая	1	«Дикие животные». В. Бианки «Купание медвежат». Беседа по теме. Д/игры.	
31.			Игровая	1	«Дикие животные». Г. Снегирев «Верблюжья варежка». Беседа по теме.	
32.			Игровая	1	«Предметы во круг нас – мебель». Беседа по теме. Рассматривание картинок по теме.	
33.			Игровая	1	«Предметы во круг нас – кухонная мебель».	Карточки на классификацию предметов.
34.			Игровая	1	«Предметы во круг нас - посуда».	
35.			Игровая	1	«Предметы во круг нас». Ознакомление со свойствами материалов.	
36.			Игровая	1	«Предметы во круг нас». Ознакомление со свойствами стекла.	
37.			Игровая	1	«Предметы во круг нас». Игры на классификацию: «Разложи по цвету, форме и назначению».	
38.			Игровая	1	Учить составлять описательные рассказы.	

39.			Игровая	1	Транспорт. Рассматривание картин из серии «Транспорт», беседа по содержанию.	
40.			Игровая	1	Транспорт. М. Ильина «Машины на нашей улице». Беседа по теме.	
41.			Игровая	1	«Транспорт». М. Калинина «Как ребята переходили улицу». Беседа по теме.	
42.			Игровая	1	«Транспорт». В. Клименко «Путешествие с игрушками». Д/игры.	
43.			Игровая	1	«Наша армия сильна». Рассматривание иллюстраций из альбома «Наша армия». Беседа по теме.	
44.			Игровая	1	«Наша армия сильна». Б. Жетков «Красный командир». Беседа по теме.	
45.			Игровая	1	«Наша армия сильна». А. Митяев «Почему армия родная». Беседа по теме.	
46.			Игровая	1	«Наша армия сильна». Л. Касили «Твои защитники» (главы). Беседа по теме.	
47.			Игровая	1	«Весна». Наблюдение в природе за изменениями. Беседа по теме.	
48.			Игровая	1	В. Бианки «Март», «Грачи открыли весну». Беседа по теме.	
49.			Игровая	1	«Весна». М. Пришвин «Золотой луг». Беседа по теме.	
50.			Игровая	1	«Моя семья». Рассматривание фотографий из семейного альбома. Беседа по теме.	
51.			Игровая	1	«Моя семья». Разучивание стихотворений Е. Благина «Посидим в тишине».	
52.			Игровая	1	«Моя семья». Л. Воронкова «Ссора с бабушкой». Беседа по теме.	
53.			Игровая	1	«Моя семья». Артюхов «Трудный вечер». Беседа по теме.	
54.			Игровая	1	«Весна». Разучивание Ф. Тютчев «Вешние воды».	
55.			Игровая	1	«Труд». Рассматривание иллюстрации людей разных профессий. Беседа по теме.	
56.			Игровая	1	«Труд». С. Михалков «Дядя Степа». Беседа по теме.	

57.			Игровая	1	«Труд». С. Маршак «Почта». Беседа по теме.	
58.			Игровая	1	«Предметы во круг нас. Одежда, обувь- классификация».	
59.			Игровая	1	«Предметы во круг нас». Е. Блокинена «Научу обуваться – братцы». Беседа по теме.	
60.			Игровая	1	«Родной край люби и знай». К. Обойщиков «Кубани славные сыны».	
61.			Игровая	1	«Родной край». В.Бакалдин «На Кубани вырос я». Беседа по теме.	
62.			Игровая	1	«Родной край». Составление рассказов, краски родного края.	
63.			Игровая	1	«Родной край». В Бакаудин «Русский порт - Новороссийск». Беседа по теме.	
64.			Игровая	1	«Родная страна». Беседа по теме. Рассматривание иллюстраций.	
65.			Игровая	1	Дидактические игры «Если я окажусь в Москве».	
66.			Игровая	1	«О далеких, тех годах». А. Митяев «Дедушкин орден». Беседа по теме.	
67.			Игровая	1	«О далеких, тех годах». Л.Косилен «Твои Защитники».	
68.			Игровая	1	«Весна». Уточнить название весенних месяцев.	
69.			Игровая	1	«Весна». Тютчев «Вешние воды». Повторение.	
70.			Игровая	1	«Весна».Классификация растений.	
71.			Игровая	1	Классификация цветов.	
72.			Игровая	1	«О далеких, тех годах». А. Митяев «Дедушкин орден». Беседа по теме.	

Календарный учебный график

Модуль «Формирование фонетического восприятия и подготовка к обучению грамоте»

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.	11.09		Игровая	1	Предложение. Знакомить детей с понятием. Учить составлять предложения из 2х – 3х слов.	

					Инструктаж по технике безопасности.	
2.	15.09		Игровая	1	Предложение. Учить составлять предложения из 2х – 3х слов.	
3.	18.09		Игровая	1	«Схематическое изображение предложение»	
4.	22.09		Игровая	1	Слоговой состав слова. Дать понятие об ударном слоге. Учить составлять схемы 2-4х сложных слов.	.
5.	25.09		Игровая	1	«Слоговой состав слова». Длинные и короткие слова в предложении. Ударный слог в слове.	Диктант Схематического изображения предложения
6.	29.09		Игровая	1	«Как выращивают хлеб?». Беседа о хлебе «Легок ли путь хлеба к нашему столу?». Загадки и поговорки о хлебе.	
7.	02.10		Игровая	1	Слоговой состав слова. Ударение. Д/игра: «Куда поставим ударение?».	
8.	06.10		Игровая	1	Звуки речи: звук «А», буква «А». Дать понятия гласный звук. Нахождение звука в словах.	
9.	09.10		Игровая	1	Звуки речи. Звук «У», буква «У». Нахождение звука в слове. Лепка букв: «А и У» из пластилина.	
10.	13.10		Игровая	1	«Звуки речи». Уточнить правильную артикуляцию звуков «А и У», определить место звука в слове. Звуковой анализ сочетаний «АУ-	
11.	16.10		Игровая	1	Звуки речи. Звук «О». Находить звук в словах, определить место звука в слове. Звуковой анализ: УАО, АОУ.	
12.	20.10		Игровая	1	«Звуки речи». Звук «О». Закрепить звуковой анализ: УОА и АОУ. Определять место звука в слове.	
13.	23.10		Игровая	1	Звуки речи. Звук «И». Чтение слогов и слов.	
14.	27.10		Игровая	1	«Звуки речи». Анализ звукосочетаний УАИ и АИУ. Чтение слогов.	
15.	30.10		Игровая	1	Звуки речи. Звук «М».	
16.	03.11		Игровая	1	Звуки речи. Звук «М». Чтение слогов и слов.	Буквенный диктант
17.	06.11		Игровая	1	Звуки речи. Звук «Х». Чтение слогов и слов.	
18.	10.11		Игровая	1	Звуки речи. Звук «Х». Чте	
19.	13.11		Игровая	1	Звуки речи. Звук «Р». Определение звука в слове, закрытые и открытые слоги.	
20.	17.11		Игровая	1	Звуки речи. Звук «Р». Чтение слогов	

					и слов.	
21.	20.11		Игровая	1	Звуки речи. Звук «С». Онахождение места звука в словах. Закрытые и открытые слоги.	
22.	24.11		Игровая	1	Звуки речи. Звук «С». Чтение слогов и слов.	
23.	27.11			1	Звуки речи. Звук «Ш». Определение места звука в слове. Открытые и закрытые слоги.	
24.	01.12			1	Звуки речи. Звук «Ш». Чтение слогов и слов.	
25.	04.12		Игровая	1	Звуки речи. Буква «Ы». Чтение слогов и слов.	
26.	08.12		Игровая	1	Звуки речи. Буква «Ы», чтение слогов и слов.	
27.	11.12		Игровая	1	Звуки речи. Звук «Л». Знакомство, нахождения звука в словах.	
28.	15.12		Игровая	1	Звуки речи. Буква «Л», чтение слогов и слов.	Буквенный диктант.
29.	18.12		Игровая	1	Звуки речи. Звуки «Л-Ль». Чтение слогов и слов.	
30.	22.12		Игровая	1	Звуки речи. Звук «Н». Определение звука в словах. Звуковой анализ открытых и закрытых слогов.	
31.	25.12		Игровая	1	Звуки речи. Звук «Н». Чтение слов и слогов.	
32.	29.12		Игровая	1	Звуки речи. Звук «К». Чтение слогов и слов.	
33.	12.01		Игровая	1	Звуки речи. Звук «К». Чтение слогов и слов.	
34.	15.01		Игровая	1	Звуки речи. Звук «Т». Чтение слогов и слов.	
35.	19.01		Игровая	1	Звуки речи. Звук «Т». Чтение слогов и слов.	
36.	22.01		Игровая	1	Звуки речи. Звук «И». Чтение слогов и слов.	
37.	26.01		Игровая	1	Звуки речи. Звук «И». Чтение слогов и слов.	
38.	29.01		Игровая	1	«Звуки речи». Звук «П». Дифференциация звуков	
39.	02.02		Игровая	1	Звуки речи. Звук «П». Дифференциация звуков	
40.	05.02		Игровая	1	Звуки речи. Звук «З». Дифференциация звуков	
41.	09.02		Игровая	1	Звуки речи. Звук «З». Чтение слогов и слов.	
42.	12.02		Игровая	1	Дифференциация звуков «З-С». Чтение слов.	

43.	16.02		Игровая	1	Звуки речи. Звук «Й». чтение слогов и слогов.	Словесный диктант.
44.	19.02		Игровая	1	Звуки речи. Звук «Й». чтение слогов и слов.	
45.	23.02		Игровая	1	Звуки речи. Звук «Г». Чтение слогов и слов.	
46.	26.02		Игровая	1	Звуки речи. Звук «Г». Чтение слогов и слогов.	
47.	02.03		Игровая	1	Звуки речи. Звук «В». Дифференциация звуков	
48.	05.03		Игровая	1	Звуки речи. Звук «В». Дифференциация звуков	
49.	09.03		Игровая	1	Звуки речи. Звук «В». Чтение слогов и слогов.	
50.	12.03		Игровая	1	Звуки речи. Звук «Д». Дифференциация звуков	
51.	16.03		Игровая	1	Звуки речи. Звук «Д». Чтение слогов и слов.	
52.	19.03		Игровая	1	Дифференциация звуков «Д-Т». Чтение слогов.	
53.	23.03		Игровая	1	Звуки речи. Звук «Б».	
54.	26.03		Игровая	1	Звуки речи. Дифференциация звуков «Б-П». Чтение слогов.	Словесный диктант.
55.	30.03		Игровая	1	Звуки речи. Звук «Ж». Чтение слогов и слов.	
56.	02.04		Игровая	1	Дифференциация звуков «Ж-З». Чтение слогов.	
57.	06.04		Игровая	1	Дифференциация звуков «Ж-Ш». Чтение слогов.	
58.	09.04		Игровая	1	Звук «Е». Чтение слогов и слов.	
59.	13.04		Игровая	1	Звук «Е». Чтение слогов и слов.	
60.	16.04		Игровая	1	Буква «Ь». Чтение слогов.	
61.	20.04		Игровая	1	Буква «Ь». Чтение слогов и слов	
62.	23.04		Игровая	1	Звук «Я». Чтение слогов.	
63.	27.04		Игровая	1	Звук «Я». Чтение слогов.	
64.	30.04		Игровая	1	Звук «Ю». Чтение слогов и слов.	
65.	04.05		Игровая	1	Звук «Ю». Чтение слогов и слов.	
66.	07.05		Игровая	1	Звук «Ё». Чтение слогов и слов	
67.	11.05		Игровая	1	Звук «Ё». Чтение слогов и слов.	
68.	14.05		Игровая	1	Звук «Е». Дифференциация звуков	
69.	18.05		Игровая	1	Дифференциация звуков «Ч-С-Ш».	
70.	21.05		Игровая	1	Звук «Э». Чтение слогов и слов	
71.	25.05		Игровая	1	Звук «Ц». Чтение слогов и слов.	
72.	28.05		Игровая	1	Звук «Ф». Чтение слогов.	

Календарный учебный график **Модуль «Рисование, лепка, художественный труд»**

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.			Игровая	1	ИЗО	«Праздничные шары	
						Инструктаж по технике безопасности.	
2.			Игровая	1	ИЗО	Рисования осеннего листа.	
3.			Игровая	1	Аппликация	«Красивые цветы и грибы»	
4.			Игровая	1	ИЗО	«Осенний пейзаж».	
5.			Игровая	1	ИЗО	«Кукушечка».	
6.			Игровая	1	ИЗО	«Осенний букет»	
7.			Игровая	1	ИЗО	«Нарисуй свое настроение».	
8.			Игровая	1	ИЗО	По замыслу «Что мы умеем и любим рисовать».	
9.			Игровая	1	ИЗО	«Ваза с осенними цветами»	
10.			Игровая	1	ИЗО	«Осенний натюрморт»	
11.			Игровая	1	ИЗО	«Бабочка»	
12.			Игровая	1	ИЗО	роший шаг».	
13.			Игровая	1	ИЗО	«Овощи» натюрморт.	
14.			Игровая	1	ИЗО	«Нарисуй свое настроение».	
15.			Игровая	1	ИЗО	«Фрукты: яблоко, груша».	
16.			Игровая	1	ИЗО	«Фрукты: виноград».	
17.			Игровая	1	ИЗО	«Божья коровка».	
18.			Игровая	1	ИЗО	«Мой веселый, звонкий мяч».	
19.			Игровая	1	Аппликация	«Красивое панно»	
20.			Игровая	1	ИЗО	«Вместе-дружная семья».	
21.			Игровая	1	Лепка	«Корзина с грибами».	
22.			Игровая	1	Лепка	«У медведя во бору»	
23.			Игровая	1	ИЗО	«Мой веселый огород».	
24.			Игровая	1	Лепка	«Что нам осень принесла».	
25.			Игровая	1	ИЗО	«Овощи на тарелки».	
			Игровая	1	ИЗО	«Осенний дождик».	
			Игровая	1	ИЗО	«Радуга».	

26.			Игровая	1	ИЗО	«Лес – точно терем расписной».	
27.			Игровая	1	ИЗО	«В сад за фруктами».	
28.			Игровая	1	Аппликация	«Овощи на тарелки».	
29.			Игровая	1	ИЗО	«Цветик – семицветик».	
30.			Игровая	1	Лепка	«Домашние животные: лошадь».	
31.			Игровая	1	ИЗО	«Домашние животные: собака».	
32.				1	Лепка	«Домашние животные».	
33.				1	Аппликация	По трафарету «Животные на прогулке».	
34.				1	ИЗО	Роспись печи в Кубанской хате.	
35.			Игровая	1	ИЗО	Рисование птиц.	
36.			Игровая	1	Лепка	Лепим Птиц.	
37.			Игровая	1	ИЗО	«Домашние птицы».	
38.			Игровая	1	ИЗО	«Зимний лес».	
39.			Игровая	1	Аппликация	«Елка».	
40.			Игровая	1	ИЗО	«Новогодняя ёлка».	
41.			Игровая	1	Аппликация	«Ёлочная игрушка».	
42.			Игровая	1	ИЗО	«Снеговик».	
43.			Игровая	1	ИЗО	«На снежной горке».	
44.			Игровая	1	ИЗО	«Дед Мороз».	
45.			Игровая	1	Лепка	«Дед Мороз и Снегурочка».	
46.			Игровая	1	ИЗО	«Снегурочка».	
47.			Игровая	1	Аппликация	Склеивание Новогодней гирлянды.	
48.			Игровая	1	Аппликация	Вырезание снежинок.	
49.			Игровая	1	ИЗО	Зимний пейзаж.	
50.			Игровая	1	ИЗО	«Подарок».	
51.			Игровая	1	Лепка	«Снеговик».	
52.			Игровая	1	ИЗО	«Зайчишка».	

53			Игровая	1	ИЗО	«Два глупых медвежонка».	
54			Игровая	1	ИЗО	«Белка».	
55			Игровая	1	Лепка	«Дикие животные» по выбору.	
56			Игровая	1	ИЗО	«Ёжик».	
57			Игровая	1	ИЗО	Рисование «Снежинка».	
58			Игровая	1	ИЗО	«Кубики малыша».	
59			Игровая	1	ИЗО	«Ракета в небо».	
60			Игровая	1	Лепка	«Машины на нашей улице».	
61			Игровая	1	ИЗО	«Танк».	
62			Игровая	1	ИЗО	«Машины на нашей улице».	
63			Игровая	1	Лепка	«Военные машины».	
64			Игровая	1	ИЗО	«Боевые машины».	
65			Игровая	1	Аппликация	Поделки папам к празднику «23 февраля».	
66			Игровая	1	Аппликация	Поделки папам к празднику «23 февраля».	
67			Игровая	1	ИЗО	Рисунки для пап.	
68			Игровая	1	ИЗО	«Масленица».	
69			Игровая	1	ИЗО	«Последние зимние деньки».	
70			Игровая	1	ИЗО	«Подснежники»	
71			Игровая	1	ИЗО	Поделки к «8 Марта».	
72			Игровая	1	ИЗО	Поделки к «8 Марта».	
73			Игровая	1	ИЗО	«Зеленый луг».	
74			Игровая	1	ИЗО	«Ваза с тюльпанами».	
75			Игровая	1	ИЗО	«Нарциссы».	
76			Игровая	1	ИЗО	«Верб».	
77			Игровая	1	ИЗО	«Весенний пейзаж».	
78			Игровая	1	Лепка	«Красивые цветы».	
79			Игровая	1	ИЗО	«Весеннее солнышко».	
80			Игровая	1	Аппликация	«Поляна Цветов».	
81			Игровая	1	ИЗО	«Весенние ручьи».	
82			Игровая	1	ИЗО	«Ваза с цветами».	
83			Игровая	1	ИЗО	«Дружеский шарж».	
84			Игровая	1	ИЗО	«Кем стать?».	
85			Игровая	1	ИЗО	«Деревья цветут».	
86			Игровая	1	Лепка	«Корзина с ягодами».	

87			Игровая	1	ИЗО	«Мы космонавты».	
88			Игровая	1	ИЗО	«Мой веселый звонкий мяч».	
89			Игровая	1	Аппликация	«Веселый хоровод».	
90			Игровая	1	ИЗО	«Рисование Родного края».	
91			Игровая	1	ИЗО	«Моя родная улица».	
92			Игровая	1	ИЗО	«Посевная».	
93			Игровая	1	ИЗО	«Коровы на лугу».	
94			Игровая	1	ИЗО	«Бульданеж».	
95			Игровая	1	ИЗО	«Голубь – птица мира».	
96			Игровая	1	ИЗО	«Ландыш серебристый».	
97			Игровая	1	ИЗО	«Ветка сирени».	
98			Игровая	1	ИЗО	«В лес за грибами».	
99			Игровая	1	ИЗО	«Весенняя гроза».	
100			Игровая	1	Аппликация	«Кружка с узорами»	
101			Игровая	1	ИЗО	«Скоро в школу».	
102			Игровая	1	ИЗО	«Пионы».	
103			Игровая	1	ИЗО	«Сказочные рыбки».	
104			Игровая	1	Аппликация	«Красивое панно».	
105			Игровая	1	Лепка	«Игрушки малышам».	
106			Игровая	1	ИЗО	«Здравствуй лето»	
107			Игровая	1	Аппликация	«Летний букет»	
108			Игровая	1	ИЗО	«Голубь мира»	

Календарный учебный график
Модуль «Коммуникативный тренинг»

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.	14.09		Игровая	1	Эмоциональная сфера. Радость. Беседа по теме. Проигрывание психогимнастического этюда на данные эмоции: «Новая игрушка», «Мне купили подарок	
					Инструктаж по технике безопасности.	

2.	16.09		Игровая	1	Эмоциональная сфера. Радость. Беседа по теме. Проигрывание психогимнастического этюда на данные эмоции: «Новая игрушка», «Мне купили подарок».	
3.	21.09		Игровая	1	Тема: «Страх». Обсуждения поговорки «У страха глаза велики». Беседа о том, чего дети боятся и как справиться со своими страхами.	
4.	23.09		Игровая	1	«Удивление». Чтение отрывка А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». Упр. «Зеркало», игра «Фантазия».	
5.	28.09		Игровая	1	«Гнев, Удивление». Чтение отрывка Н. Екимовой «Облака». «Распознавание предлагаемых эмоций». Игра: «Произнеси фразу». Рисование облаков, беседа по рисункам.	
6.	30.09		Игровая	1	«Радость и горе». Чтение отрывков из русских народных сказок. Беседы по теме. Д/игры: «Угадай эмоцию», «Лото настроений».	
7.	05.10		Игровая	1	«Гнев, спокойствие». К. Чуковский «Мойдодыр». Беседа по прочитанному. Игра: «Закончи предложение»: Я сержусь, когда..., Папа сердится, когда... и т.д.	
8.	07.10		Игровая	1	«Радость и горе». Чтение отрывков из рус. нар. сказок «Лиса и журавль» и «Мужик и медведь». Беседа по теме.	
9.	12.10		Игровая	1	«Радость и гнев». Рассматривание сюжетных картинок, беседа по картинкам.	
10.	14.10		Игровая	1	«Гнев, Удивление». Чтение отрывка Н. Екимовой «Облака». «Распознавание предлагаемых эмоций». Игра: «Произнеси фразу». Рисование облаков, беседа по рисункам.	
11.	19.10		Игровая	1	«Радость, горе и страх». Чтение отрывков из произведения К. Чуковского. Во время чтения дети изображают соответствующую эмоцию на своем лице. Закрепить способы отрицательных эмоций и управления ими: потопать ногами,	

					надуть воздушный шарик злостью, посмотреть в зеркало и улыбнуться и т.д.	
12.	21.10		Игровая	1	«Радость, горе, удивление». Игра: «Гномики». Детям предлагают рассказать о веселых, грустных и удивительных случаях своей жизни.	
13.	26.10		Игровая	1	«Горе, радость, удивление». Закрепить способы выражения отрицательных эмоций и упражнения ими. Д/игра: «Лото настроений».	
14.	28.10		Игровая	1	«Радость, страх, удивление». Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа». Беседа по теме.	
15.	02.11		Игровая	1	«Радость, горе, удивление». Проигрывание психогимнастических этюдов на данные эмоции.	
16.	09.11		Игровая	1	«Эти разные, разные люди». Игра: «Давайте поздороваемся», игра: «Опиши друга».	
17.	11.11		Игровая	1	«Эти разные, разные люди». Игра: «Снежный ком», игра: «Моё настроение». Разыгрывание ситуаций.	
18.	16.11		Игровая	1	«Понимаю себя- понимаю других». Игра: «Как ты себя чувствуешь?». Ролевое проигрывание ситуации.	
19.	18.11		Игровая	1	Волшебные средства понимания, интонации. Этюд на различные позиции в общении.	
20.	23.11		Игровая	1	«Волшебные средства понимания. Мимика». Мимические этюды. Игра: «Маски».	
21.	25.11		Игровая	1	Волшебное средство понимания и мимика. Ролевое проигрывание ситуаций.	Конкурс на лучшее изображение различных эмоциональных состояний.
22.	30.11		Игровая	1	Волшебное средство понимания: пантомимика». Проигрывание пантомимических этюдов.	
23.	02.12		Игровая	1	«Ты мой друг и я твой друг». Игра: «Вежливые слова», «Сделаем по кругу друг другу	

					подарок».	
24.	07.12		Игровая	1	«Я тебя понимаю». Беседа – волшебное средство понимания. Ролевое проигрывание ситуации.	
25.	09.12		Игровая	1	«Если бы я был волшебником». Беседа по теме. Ролевое проигрывание ситуации.	
26.	14.12		Игровая	1	«Трудное чувство - дружба». Проигрывание ситуаций. Игра: «Лото настроений».	
27.	16.12		Игровая	1	«Дружба – это помощь». Чтение сказок по теме. Ролевое проигрывание ситуации.	
28.	21.12		Игровая	1	«Кто такой настоящий друг». Чтение рассказов по теме. Ответы на вопросы.	
29.	23.12		Игровая	1	«С кем я хочу дружить». Ролевое проигрывание ситуации. Игры в парах.	
30.	28.12		Игровая	1	«Какие чувства мешают дружбе».	
31.	30.12		Игровая	1	«Как можно изменить чувство другого человека».	
32.	11.01		Игровая	1	Конкурс на лучшее изображение радости, горя, восторга, грусти.	
33.	13.01		Игровая	1	Личностная сфера. Занятие № 1. Чтение и анализ сказок. Проигрывание этюдов.	
34.	18.01		Игровая	1	Личностная сфера. Занятие № 2. Сказка «Иван - крестьянский сын» - положительные и отрицательные черты характера.	
35.	20.01		Игровая	1	Личностная сфера. Занятие № 3. Проигрывание этюдов.	
36.	25.01		Игровая	1	«Личностная сфера». Занятие № 3. Чтение сказки «Золушка». Проигрывание этюдов.	
37.	27.01		Игровая	1	Личностная сфера. Занятие № 4. Чтение сказки: «Упрямый козленок». Выделение черт характера.	
38.	01.02		Игровая	1	Личностная сфера. Занятие № 5. Сказка: «Два жадных медвежонка». Беседа по теме.	
39.	03.02		Игровая	1	Личностная сфера. Занятие № 6. Закрепление пройденного материала.	

40	08.02		Игровая	1	«Личностная сфера». Занятие № 1. «Честный - лживый».	
41	10.02		Игровая	1	«Личностная сфера». Занятие № 2. «Смелый - трусливый».	
42	15.02		Игровая	1	Личностная сфера. Занятие № 3. «Трудолюбивый - ленивый».	
43	17.02		Игровая	1	Личностная сфера. Занятие № 4. «Уважение к людям – высокомерие».	
44	22.02		Игровая	1	Личностная сфера. Занятие № 5. «Аккуратный - неряха».	
45	24.02		Игровая	1	Личностная сфера. Занятие № 6. «Положительные и отрицательные черты характера».	
46	01.03		Игровая	1	Личностная сфера. Занятие № 7. «Добрый – злой». Беседа по теме.	
47	03.03		Игровая		Личностная сфера. Занятие № 8. «Добрый – злой». Беседа по теме.	
48	10.03		Игровая	1	Личностная сфера. Занятие № 9. «Закрепление пройденного материала».	
49	15.03		Игровая	1	«Правила этикета. Знакомство».	
50	17.03		Игровая	1	«Правила этикета. Поведение за столом».	
51	22.03		Игровая	1	«Этикет. У тебя в гостях подруга».	
52	24.03		Игровая	1	«Этикет. Прощание с гостем».	
53	29.03		Игровая	1	«Этикет. Игра в гости».	
54	31.03		Игровая	1	«Этикет. Поздравления и пожелания».	
55	05.04		Игровая	1	«Этикет. Об уступчивости».	
56	07.04		Игровая	1	«Этикет. Поведение за столом».	
57	12.04		Игровая	1	«Этикет». Занятие № 6. «Об уступчивости».	
58	14.04		Игровая	1	Закрепление пройденного материала по темам «Этикет».	
59	19.04		Игровая	1	«Этикет. Вежливая просьба».	
60	21.04		Игровая	1	«Этикет. Поведение в общественном транспорте».	
61	26.04		Игровая	1	«Этикет. Поведение в общественных местах».	

62	28.04		Игровая	1	«Этикет. Утешение».	
63	05.05		Игровая	1	«Этикет. У постели больного».	
64	12.05		Игровая	1	«Этикет. Разговор с младшим».	
65	17.05		Игровая	1	«Этикет». Закрепление пройденного материала.	
66	19.05		Игровая	1	Проигрывание этюдов с неопределенным концом «Как бы ты поступил?».	
67	24.05		Игровая	1	Тренинг. «Школа – это трудный и радостный путь к знаниям».	
68	26.05		Игровая	1	«В стране Знаний». Задание № 1.	
69	31.05		Игровая	1	«В стране знаний». Задание № 2.	
70	02.06		Игровая		Проигрывание этюдов с неопределенным концом «Как бы ты поступил?».	
71	03.06		Игровая		Проигрывание этюдов с неопределенным концом «Как бы ты поступил?».	
72	04.06		Игровая		Проигрывание этюдов с неопределенным концом «Как бы ты поступил?».	

Календарный учебный график
Модуль «Математическая деятельность»

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.	11.09		Игровая	1	Знакомство с детьми, знакомство детей друг с другом. Игры с мячом: «Назови свое имя», «Назови имя своих родителей», «Сколько тебе лет?», «Назови свой адрес».	
					Инструктаж по технике безопасности.	
2.	16.09		Игровая	1	Множество. Знакомство со множеством. Сравнение двух групп предметов.	
3.	18.09		Игровая	1	Знакомство с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Составления множеств из геометрических фигур.	
4.	23.09		Игровая	1	Образование чисел 1 и 2, большее и меньшее число. Д/игры по теме.	

5.	25.09		Игровая	1	Образование числа 3. Четное, нечетное, большее и меньшее число. Состав числа.	
6.	30.09		Игровая	1	Знакомство с числом 4. Количество и счет. Д/игры: «Назови соседей», «Большее и меньшее число».	
7.	02.10		Игровая	1	«Образование числа 5». Количество и счет. Большее и меньшее число. Д/игры: «Назови следующее число», «Сосчитай дальше».	Тестовое задание: «Каждому числу свое место».
8.	07.10		Игровая	1	Понятия: «Вчера, сегодня, завтра». Учить детей рассказывать о последовательности событий. Д/игра: «Опишите, что было интересное вчера», «Продолжи».	
9.	09.10		Игровая	1	Сравнение предметов по величине. Учить выстраивать ряды в убывающей и возрастающей последовательности. Д/игра: «Продолжи ряд».	
10.	14.10		Игровая	1	«Количественный состав числа из единиц в пределах 5». Д/игры: «Живая неделя», «Каждому числу чвой домик».	
11.	16.10		Игровая	1	«Знакомство с геометрическими фигурами: прямоугольник, овал». Характерные признаки фигур. Учить, различать, называть, сравнивать.	
12.	21.10		Игровая	1	Выстраивать сериалы, возрастающей и убывающей последовательности. Сосчитывать в прямом и обратном порядке в пределах 5.	
13.	23.10		Игровая	1	Образование числа 6. Количественный состав числа 6 из единиц.	
14.	28.10		Игровая	1	«Знакомство с числом 7». Количественный состав числа.	
15.	30.10		Игровая	1	«Число 8». Образование, количественный состав числа. Порядковый счет.	Числовой диктант.
16.	6.11		Игровая	1	Состав числа. Число 9. Количественный и порядковый счет.	
17.	11.11		Игровая	1	Состав числа. Число 10. Количественный и порядковый счет.	

18.	13.11		Игровая	1	Многоугольник. Знакомство с фигурой, с его элементами. Д/игра: «Угадай какая фигура?».	
19.	18.11		Игровая	1	Состав числа из единиц в пределах 10. Д/игра: «Сколько кубиков одного цвета».	
20.	20.11		Игровая	1	Уточнить название месяцев года. Моделирование временных отрезков (время суток, месяц, года).	
21.	25.11		Игровая	1	«Возрастающая и убывающая величина с пределах 10». «Прямой и обратный счет в пределах 10».	
22.	27.11		Игровая	1	Количественный состав числа из единиц в пределах 10 из разных предметов: транспорт, ягоды, игрушки.	
23.	02.12		Игровая	1	Учить моделировать, видоизменять геометрические фигуры. Игра: «Танграм».	
24.	04.12		Игровая	1	Учить делить предметы и геометрические фигуры на равные части разными способами.	
25.	09.12		Игровая	1	Определение места в натуральном ряду чисел. Учить пользоваться при счете порядковыми числами.	
26.	11.12		Игровая	1	Определение и сравнение длины предметов с помощью условной мерки. Д/игра: «Что изменилось».	
27.	16.12		Игровая	1	Учить детей измерять высоту предметов с помощью условной мерки. И понимать зависимость результата от величины условной мерки.	
28.	18.12		Игровая	1	Закрепить геометрические фигуры, учить их классифицировать, группировать.	
29.	23.12		Игровая	1	Закрепить навыки устного счета в пределах 10. Состав числа до 10.	
30.	25.12		Игровая	1	Измерение длины и высоты с помощью условной мерки. Д/игра: «Сколько».	
31.	30.12		Игровая	1	Решение задач в пределах 10.	
32.	13.01		Игровая	1	Решение задач в пределах 10.	
33.	15.01		Игровая	1	Составление и решение задач в пределах 10.	

34	20.01		Игровая	1	Определение объема жидких тел с помощью условной мерки.	
35	22.01		Игровая	1	Знакомство со счетом в пределах 20. Число «11».	
36	27.01		Игровая	1	Счет в пределах 20. Образование числа «12».	
37	29.01		Игровая	1	Счет в пределах 20. Образование числа «13».	
38	03.02		Игровая	1	Образование числа «14». Соседи числа.	
39	05.02		Игровая	1	Образование числа «15». Соседи числа.	
40	10.02		Игровая	1	Образование числа «16». Соседи числа.	
41	12.02		Игровая	1	Образование числа «17». Состав числа.	
42	17.02		Игровая	1	Образование числа «18». Состав числа.	
43	19.02		Игровая	1	Образование числа «19». Состав числа.	
44	24.02		Игровая	1	Образование числа «20». Состав числа.	
45	26.02		Игровая	1	Количественный и порядковый счет до 20. Состав числа из единиц до 20.	Тестовые карточки по составу числа.
46	03.03		Игровая	1	Закрепить представление о движении времени, его периодичности, сменяемости.	
47	05.03		Игровая	1	Решение задач в пределах 20.	
48	10.03		Игровая	1	Составление и решение арифметических задач на вычитание.	
49	12.03		Игровая	1	Составления и решение арифметических задач.	
50	17.03		Игровая	1	Состав числа из двух меньших в пределах 10.	Тестовые карточки по теме «Состав числа»
51	19.03		Игровая	1	Состав числа из двух меньших в пределах 10.	
52	24.03		Игровая	1	Закрепись состав числа из двух меньших в пределах 10.	
53	26.03		Игровая	1	Игра Танграм. Создать фигуры по силуэтному изображению.	

54	31.03		Игровая	1	Состав числа из двух меньших в пределах 20.	
55	02.04		Игровая	1	Состав числа из двух меньших в пределах 20.	
56	02.04		Игровая	1	Состав числа из двух меньших в пределах 20.	Числовой диктант от 1 до 20.
57	09.04		Игровая	1	Структура арифметической задачи – условие, вопрос, число, данные.	
58	14.04		Игровая	1	Закрепить представление о структуре задачи. Решение драматизации.	
59	16.04		Игровая	1	Составление задач драматизация. Работа в тетрадах.	
60	21.04		Игровая	1	Решение задач драматизация. Работа в тетрадах.	
61	23.04		Игровая	1	Учить детей придумывать задачи на основе конкретных данных, на сложение. Работа в тетради.	
62	28.04		Игровая	1	Придумывание задач на сложение. Работа в тетради.	
63	30.04		Игровая	1	Составление задач на вычитание. Работа в тетради.	
64	05.05		Игровая	1	Составление задач на вычитание. Работа в тетради.	
65	07.05		Игровая	1	Задачи – иллюстрации. Закрепить знания о структуре задач.	
66	12.05		Игровая	1	Решение задач. Работа в тетради.	
67	14.05		Игровая	1	Решение задач. Работа в тетради.	
68	19.05		Игровая	1	Составление задач по картинке. Работа в тетради.	
69	21.05		Игровая	1	Составление задач по картинке. Работа в тетради.	
70	26.05		Игровая	1	Составление и решение арифметических задач. Работа в тетради.	
71	28.05		Игровая	1	Создание игровых ситуаций для определения времени.	
72			Игровая	1	Решение задач. Работа в тетради.	

Календарный учебный график
Модуль «Физическое воспитание»

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол-во часов (продолжительность учебного занятия)	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
1.	11.09		Игровая	1	сентябрь. №1 игровое.	
					Инструктаж по технике безопасности.	
2.	16.09		Игровая	1	Сентябрь №2 Игровое УП.	
3.	18.09		Игровая	1	Сентябрь №3 Традиционное УП.	
4.	23.09		Игровая	1	Сентябрь №4 На эстафетах УП.	
5.	25.09		Игровая	1	Сентябрь №5 Традиционное УП.	
6.	30.09		Игровая	1	Сентябрь №6 В осенний лес УП.	
7.	02.10		Игровая	1	Октябрь №1 Традиционное УП.	
8.	07.10		Игровая	1	Октябрь №1 Традиционное УП.	
9.	09.10		Игровая	1	Октябрь №2 Традиционное УП.	
10.	14.10		Игровая	1	Октябрь №2 Традиционное УП.	
11.	16.10		Игровая	1	Октябрь №4 На эстафетах УП.	
12.	21.10		Игровая	1	Октябрь №3 Традиционное УП.	
13.	23.10		Игровая	1	Октябрь №6 Игровое УП.	
14.	28.10		Игровая	1	Октябрь №5 Традиционное УП.	
15.	30.10		Игровая	1	Октябрь №4 На эстафетах УП.	
16.	06.11		Игровая	1	Ноябрь №1 Путешествия по хутору УП.	
17.	11.11		Игровая	1	Ноябрь №2 Традиционное УП.	
18.	13.11		Игровая	1	Ноябрь №3 По морям, по волнам УП.	
19.	18.11		Игровая	1	Ноябрь №4 На эстафетах УП.	
20.	20.11		Игровая	1	Ноябрь №5 Традиционное УП.	
21.	25.11		Игровая	1	Ноябрь №5 Традиционное УП.	

22.	27.11		Игровая	1	Ноябрь №6 Игровое УП.	
23.	02.12		Игровая	1	Декабрь №6 Игровое УП.	
24.	04.12		Игровая	1	Декабрь №4 На эстафетах УП.	
25.	09.12		Игровая	1	Декабрь №1 Традиционное УП.	
26.	11.12		Игровая	1	Декабрь №2 Традиционное УП.	
27.	16.12		Игровая	1	Декабрь №3 Традиционное УП.	
28.	18.12		Игровая	1	Декабрь №5 Традиционное УП.	
29.	23.12		Игровая	1	Декабрь №4 На эстафетах УП.	
30.	25.12		Игровая	1	Декабрь №5 Традиционное УП.	
31.	30.12		Игровая	1	Декабрь №1 Традиционное УП.	
32.	13.01		Игровая	1	Январь №2 Игровое УП.	
33.	15.01		Игровая	1	Январь №2 Игровое УП.	
34.	20.01		Игровая	1	Январь №3 Традиционное УП.	
35.	22.01		Игровая	1	Январь №3 Традиционное УП.	
36.	27.01		Игровая	1	Январь №5 Традиционное УП.	
37.	29.01		Игровая	1	Январь №4 На эстафетах УП.	
38.	03.02		Игровая	1	Февраль №1 Традиционное УП.	
39.	05.02		Игровая	1	Февраль №2 Традиционное УП.	
40.	10.02		Игровая	1	Февраль №3 Традиционное УП.	
41.	12.02		Игровая	1	Февраль №3 Традиционное УП.	
42.	17.02		Игровая	1	Февраль №4 «Мы солдаты» УП.	
43.	19.02		Игровая	1	Февраль №4 «Мы солдаты» УП.	
44.	24.02		Игровая	1	Февраль №5 Игровое УП	
45.	26.02		Игровая	1	Февраль №6 Игровое УП.	
46.	03.03		Игровая	1	Март №1 В цирке УП.	
47.	05.03		Игровая	1	Март №6 Игровое УП.	
48.	10.03		Игровая	1	Март №6 Игровое УП.	

49.	12.03		Игровая	1	Март №2 Традиционное УП.	
50.	17.03		Игровая	1	Март №2 Традиционное УП.	
51.	19.03		Игровая	1	Март №4 Эстафеты УП.	
52.	24.03		Игровая	1	Март №3 Традиционное УП.	
53.	26.03		Игровая	1	Март №5 Традиционное УП.	
54.	31.03		Игровая	1	Март №6 Игровое УП.	
55.	02.04		Игровая	1	Апрель №4 Игровое УП.	
56.	07.04		Игровая	1	Апрель №4 Игровое УП.	
57.	09.04		Игровая	1	Апрель №1 Мы космонавты УП.	
58.	14.04		Игровая	1	Апрель №2 Традиционное УП.	
59.	16.04		Игровая	1	Апрель №3 Аэробика УП.	
60.	21.04		Игровая	1	Апрель №3 Аэробика УП.	
61.	23.04		Игровая	1	Апрель №3 Аэробика УП.	
62.	28.04		Игровая	1	Апрель №6 На эстафетах УП.	
63.	30.04		Игровая	1	Апрель №5 Бег УП.	
64.	05.05		Игровая	1	Май №1 Олимпийские надежды УП.	
65.	07.05		Игровая	1	Май №1 Олимпийские надежды УП.	
66.	12.05		Игровая	1	Май №2 Традиционное УП.	
67.	14.05		Игровая	1	Май №3 Традиционное УП.	
68.	19.05		Игровая	1	Май №3 Традиционное УП.	
69.	21.05		Игровая	1	Май №4 Эстафеты УП.	
70.	26.05		Игровая	1	Май №5 Традиционное УП.	
71.	28.05		Игровая	1	Май №5 Традиционное УП.	
72.	02.06		Игровая	1	Май №6 Зачетное УП.	