

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на
педагогическом совете

протокол № 4 от 29.05..2026 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

**Тарада
Людмила
Борисовна**

Подписан: Тарада Людмила Борисовна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=г. Абинск,
Т=ДИРЕКТОР, О="МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН",
СНИЛС=02269012017, ИНН=232307076350,
E=abinskcentrobuh@mail.ru, G=Людмила
Борисовна, SN=Тарада, CN=Тарада Людмила
Борисовна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-05-29 12:44:24
Foxit Reader Версия: 9.7.0

Приказ № 476 от 29.05.2026 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Основы ВЕБ-ДИЗАЙНА»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 года: 144 ч

Возрастная категория: от 13 до 17 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется за счет бюджета

ID-номер программы в Навигаторе: 86245

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Петраускас Валерия Сергеевна

г. Абинск, 2026 год

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

Наименование муниципалитета	Абинский
Наименование организации	МБУ ДО «Дом детского творчества»
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ВЕБ-дизайна»
ID-номер программы в Навигаторе	86245
Механизм финансирования	За счет бюджетных средств
ФИО автора (составителя) программы	Петраускас Валерия Сергеевна
Краткое описание программы	Программа направлена на изучение основ создания пользовательских интерфейсов, знакомство с версткой, а также освоение инструментов прототипирования для разработки современных сайтов.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный/базовый
Продолжительность освоения (объём)	1 год (144 часа)
Возрастная категория	13-17 лет
Цель программы	Формирование у обучающихся компетенций в области веб-дизайна, развитие проектного мышления и навыков создания функциональных интерфейсов.
Задачи программы	Образовательные: 1. Познакомить с основами интернет-технологий, структурой и типами сайтов; 2. Обучить основам языка гипертекстовой разметки (HTML) и каскадных таблиц стилей (CSS); 3. Обучить работе в программах для прототипирования и дизайна интерфейсов (Figma, Tilda); 4. Сформировать базовые навыки адаптивной верстки и понимание UX/UI-принципов. Личностные: 5. Развивать у обучающихся самостоятельность и креативность в решении проектных задач; 6. Формировать интерес к IT-сфере и цифровым профессиям; 7. Развивать аккуратность, внимательность и дисциплину. Метапредметные: 8. Развивать логическое и алгоритмическое мышление; 9. Формировать умение работать с информацией, анализировать и структурировать данные; 10. Развивать навыки командной работы и публичной защиты проектов.
Ожидаемые результаты	Образовательные: • знают структуру веб-страницы; • умеют применять CSS для оформления текста и блоков; • имеют навыки создания макетов сайтов в графических редакторах; • умеют работать с системами управления контентом (на базовом уровне). Личностные: • сформирован интерес к цифровым технологиям; • сформированы самостоятельность и ответственность за результат. Метапредметные: • развито алгоритмическое и логическое мышление; • развиты навыки поиска и обработки информации.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Возможно участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Да (предусмотрено использование онлайн-платформ для совместной разработки)
Материально-техническая база	Компьютерный класс (доступ в интернет, ПК), мультимедийный проектор, экран, веб-браузеры, онлайн-платформы для верстки, раздаточный материал.

Оглавление

1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1 Пояснительная записка.....	5
1.2 Цель и задачи программы.....	9
1.3 Содержание программы.....	10
1.4 Планируемые результаты.....	13
2. «Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график.....	14
2.2 Условия реализации программы.	
Материально-техническое оснащение объединения.....	20
2.3 Формы аттестации.....	20
2.4 Оценочные материалы.....	21
2.5 Методические материалы.....	26
2.6 Рабочая программа воспитания.....	28
2.7 Список литературы.....	34

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии ФЗ № 273 от 29.12.12 года «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции). Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (в действующей редакции).

2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 года № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в действующей редакции).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 1 июля 2025 г.).

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 года № 2233-р

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023 г.).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ,

способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

13. Приказ управления образования муниципального образования Абинский район от 12 марта 2024 года № 205 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании Абинский район в соответствии с социальным сертификатом»

14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (в действующей редакции).

15. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район.

Направленность программы

Направленность программы – техническая.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность программы обусловлена стремительной цифровизацией всех сфер жизни общества. В современном мире практически любой бизнес, социальный проект или образовательная инициатива требуют присутствия в сети Интернет. Веб-дизайн становится не просто хобби, а одной из самых востребованных и высокооплачиваемых профессий на рынке труда. Программа отвечает на запросы государства по ранней профориентации, обозначенные в Стратегии развития информационного общества и национальном проекте «Цифровая экономика». Обучение веб-дизайну позволяет подростку не только освоить современный инструмент для творчества, но и получить реальные навыки, которые могут стать основой для будущей профессиональной карьеры и монетизации талантов.

Новизна программы заключается в использовании интегрированного подхода к обучению. В отличие от традиционных курсов компьютерной графики, данная программа совмещает несколько важных аспектов:

- Развитие художественного вкуса и понимание основ композиции и типографики.
- Изучение интерфейса и принципов работы в современных профессиональных инструментах веб-дизайнера (таких как Figma, Tilda), которые являются стандартом индустрии.
- Практико-ориентированная подача материала с фокусом на создание реального проектного портфолио, а не просто выполнение абстрактных упражнений. Новизна также заключается в применении проектного метода обучения, где каждый раздел завершается созданием законченного коммерческого или социального макета.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возрастными особенностями подростков 13–17 лет. В этом возрасте у учащихся формируется критическое мышление и потребность в самореализации. Обучение веб-дизайну позволяет направить интерес подростков к компьютерам и интернету в конструктивное, созидательное русло. Программа построена по принципу «от

простого к сложному», что позволяет развивать у учащихся алгоритмическое, пространственное и логическое мышление. Кроме того, работа над проектами способствует воспитанию таких качеств, как дисциплина, усидчивость, ответственность за конечный результат, а также умению работать в команде и презентовать свои идеи.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является ее практико-ориентированный и проектный характер. В отличие от многих традиционных курсов по компьютерной графике, где упор делается на изучение исключительно инструментов (кнопок и функций), данная программа построена на логике реального рабочего процесса веб-дизайнера.

Обучение проходит по принципу «от идеи до готового продукта». Учащиеся не просто осваивают интерфейс графических редакторов (Figma, Adobe Photoshop или аналоги), но и проходят все этапы создания цифрового продукта:

- Анализ задач и сбор референсов (вдохновения);
- Прототипирование и создание каркаса (wireframing);
- Работа с типографикой, цветовой палитрой и композицией;
- Создание адаптивного макета и финальная презентация проекта.

Такой подход позволяет обучающимся сформировать не просто навыки рисования на компьютере, а системное мышление, необходимое для работы в IT-сфере и дизайн-индустрии.

Адресат программы

Учащиеся 13–17 лет. Для данной возрастной категории характерно стремление к самореализации, развитие логического и абстрактного мышления. Мальчики и девочки с базовым владением персональным компьютером (знание основ работы с файлами, интернет-браузерами).

Объем и срок освоения программы.

Уровень освоения программы

Уровень освоения данной программы – общекультурный.

Срок и объем реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения, 144 учебных часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса по программе «Основы веб-дизайна» строится на принципах личностно-ориентированного обучения, системно-деятельностного подхода и цифровой социализации обучающихся.

Язык и форма реализации:

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском) в очной форме. При необходимости (карантин, погодные условия, болезни) программа позволяет переходить в гибридный или дистанционный формат с использованием платформ для видеоконференций (например, Zoom, SberJazz, Яндекс.Телемост) и облачных сервисов для совместной работы над проектами, что обеспечивает непрерывность учебного процесса.

Принципы набора и формирования групп:

Набор в группы производится на добровольной основе без вступительных испытаний

и конкурсного отбора. Зачисление осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей). Программа предусматривает формирование как разновозрастных, так и разновозрастных групп. Допускается смешанный состав (например, 13-летние и 16-летние), так как взаимодействие между разновозрастными учащимися способствует развитию коммуникативных навыков и взаимопомощи. Оптимальная наполняемость группы — 15 человек, что позволяет педагогу уделить достаточно внимания каждому обучающемуся и обеспечить эффективную обратную связь.

Методология и формы работы:

Для успешного освоения программы используются различные формы организации деятельности, которые чередуются в зависимости от целей конкретного занятия:

Фронтальная форма: Применяется на этапе объяснения нового материала, демонстрации инструментов, показа профессиональных работ и проведения вводных лекций (бесед) по истории и теории дизайна.

Групповая и коллективная форма: Используется для проведения мозговых штурмов, генерации идей, распределения ролей при создании сложных многостраничных проектов (например, создание командой макета сайта для вымышленной компании). Это учит детей договариваться, слушать друг друга и нести коллективную ответственность за результат.

Индивидуальная форма: Является основной при выполнении практических заданий и авторских проектов. Каждый обучающийся работает в своем темпе, получает персональные консультации педагога и создает уникальное портфолио, отражающее его личный стиль и замыслы.

Дифференциация и инклюзивность:

Одной из важных особенностей является разноуровневый подход. Так как учащиеся приходят с разной базовой подготовкой, педагог адаптирует сложность задач для каждого ученика. Сильные ученики получают дополнительные усложненные задания (например, по адаптивной верстке или созданию анимированных интерфейсов), а начинающие осваивают базовый инструментарий без излишнего стресса. При необходимости, с учетом особых образовательных потребностей и медицинских показаний (для детей с ОВЗ), педагог корректирует темп освоения материала или организует индивидуальный образовательный маршрут в рамках изучаемых тем.

Воспитательная и развивающая составляющая:

Образовательный процесс не ограничивается только передачей технических знаний. Педагог целенаправленно создает ситуацию успеха для каждого учащегося. Обсуждение работ на занятиях проходит в формате конструктивной критики и доброжелательного обмена мнениями. Это помогает подросткам преодолевать страх перед ошибками, развивать ораторские навыки при защите проектов и учиться аргументировать свою творческую позицию.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие - 15 мин перерыв и еще 45 мин занятий.

Расписание занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Цель программы – формирование у обучающихся целостных знаний и практических навыков в области веб-дизайна и создания пользовательских интерфейсов, развитие их креативного и проектного мышления, а также создание условий для осознанного профессионального самоопределения в сфере современных цифровых технологий, востребованных на рынке труда.

Задачи программы

– обучающие:

- ознакомление учащихся с возможностями современного веб-дизайна.
- обучение основам работы в графических редакторах Adobe Photoshop, Corel Draw и Figma, а так же основам работы с графическими планшетами, обучение анимации на уровне, необходимом веб-дизайнеру.

– развивающие:

- активировать познавательную деятельность с помощью развития креативного мышления
- развитие методов работы с информацией;
- развитие наблюдательности.

– воспитательные:

- повышение мотивации учащихся к техническому творчеству и созданию собственных разработок путем выполнения проектов и участия в конкурсах;
- воспитание как черт ответственности и независимости в индивидуальной работе, так и навыков командной работы;
- формирование привычки следить за тем, какие решения оформления интерфейсов сейчас актуальны.

1.3. Содержание программы

Учебно – тематический план

№	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение: Разбор основных терминов в веб-дизайне.	2	2	0	Беседа. Диагностическая игра.
2	Создание макета сайта с помощью программы Adobe Photoshop/Corel Draw	8	2	6	Беседа. Самостоятельная работа. Анализ выполненных работ
3	Создание авторского наполнения сайта	18	8	10	Беседа. Самостоятельная работа. Анализ выполненных работ.
4	Структура одностраничного сайта	8	3	7	Беседа. Самостоятельная работа. Анализ выполненных работ.

5	Оформление одностраничного сайта	10	3	7	Беседа. Самостоятельная работа. Анализ выполненных работ.
6	Дизайн мобильной версии сайта.	16	6	10	Беседа. Самостоятельная работа. Анализ выполненных работ.
7	Верстка для мониторов компьютеров.	20	8	12	Беседа. Самостоятельная работа. Анализ выполненных работ.
8	Структура многостраничных сайтов.	8	2	6	Беседа. Самостоятельная работа. Анализ выполненных работ.
9	Оформление многостраничных сайтов.	10	3	7	Беседа. Самостоятельная работа. Анализ выполненных работ.
10	Верстка многостраничных сайтов.	10	3	7	Беседа. Самостоятельная работа. Анализ выполненных работ.
11	Структура мобильного приложения.	8	2	6	Беседа. Самостоятельная работа. Анализ выполненных работ.
12	Оформление мобильного приложения.	8	2	6	Беседа. Самостоятельная работа. Анализ выполненных работ.
13	Анимация в интерфейсах в программе Figma	10	3	7	Беседа. Самостоятельная работа. Анализ выполненных работ.
14	Современные варианты оформления сайтов.	6	2	4	Беседа. Самостоятельная работа. Анализ выполненных работ.
15	Итоговое занятие. Устный зачет по пройденным темам. Обобщение изученного материала..	2	0	2	Беседа
	Итого:	144	49	95	

Содержание обучения:

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение: Разбор основных терминов в веб-дизайне.

Теория: проведение инструктажа по технике безопасности (общая техника безопасности, техника безопасности в классе), историческая справка о дизайне интерфейсов, разбор основных терминов в веб-дизайне.

2. Создание макета сайта с помощью программы Adobe Photoshop

Теория: Типы интерфейсов. Разработка структуры сайта. Дизайн макет сайта и его задача. Изучение программы Adobe Photoshop/Corel Draw. Модульная сетка. Главный экран веб-проекта. Единая стилистика всех блоков и страниц сайта. Наполнение дизайн макета компонентами по готовому прототипу и дизайн системе.

Работа с изображениями.

Практика: сборка дизайн макета сайта в программе Adobe Photoshop/Corel Draw.

3. Создание авторского наполнения сайта.

Теория: Настройка кистей Adobe Photoshop/Corel Draw. Модификация объектов. Основные принципы композиции, перспективы. Основы цветовой теории. Основы грамотной визуализации объектов. Основы создания дизайнерского концепта.

Практика: Создание собственного концепта для размещения на веб-странице следующего проекта.

4. Структура одностраничного сайта.

Теория: Интерфейс программы Figma. Разработка структуры сайта. Прототипирование одностраничного сайта. Интерактивный прототип в Figma.

Практика: Создание собственного интерактивного прототипа одностраничного сайта и разработка UX структуры.

5. Оформление одностраничного сайта.

Теория: Дизайн система и UI kit (необходимая для конкретного проекта часть дизайн системы). AutoLayout (современный способ работы с макетами в программе Figma). Принципы подбора цвета и шрифта в визуальную концепцию сайта. Работа с библиотекой компонентов.

Практика: Создание собственного UI kit и разработка визуальной концепции дизайн макета одностраничного сайта.

6. Дизайн мобильной версии сайта.

Теория: Особенности мобильного прототипирования. Создание макета интерактивной мобильной версии одностраничного сайта. Работа с AutoLayout. Наполнение дизайн макета мобильной версии визуальным контентом и компонентами.

Практика: Создание собственного интерактивного дизайн-макета мобильной версии сайта.

7. Верстка для мониторов компьютеров.

Теория: Особенности верстки desktop и мобильной версии сайта. Интерфейс Tilda. Этапы переноса макета в рабочее пространство Zero block Tilda для верстки. Способ настройки отображения версии сайта, соответствующей диагонали экрана устройства, на котором открыт сайт. Публикация landing page.

Практика: Публикация одностраничного сайта, сверстанного по собственному дизайн макету.

8. Структура многостраничных сайтов.

Теория: Виды многостраничных сайтов. Принципы создания интернет-магазина, личного блога. Разбор внутренних страниц. Разработка UX структуры прототипа и создание информационной архитектуры каждой страницы сайта. Разработка информационной архитектуры под iphone и android. Создание прототипа каждой страницы мобильной версии сайта и разработка UX структуры. Перевод прототипов страниц desktop и мобильных версий сайтов в интерактивный формат.

Практика: Создание desktop и мобильной версии интерактивного прототипа

многостраничного сайта.

9. Оформление многостраничных сайтов.

Теория: Разработка визуальной концепции всех desktop и мобильных страниц сайта в единой стилистике. Сборка на AutoLayout. Эффекты наведения (Hover) Интеграция Hover в AutoLayout.

Практика: Разработка и применение визуальной концепции для всех desktop и мобильных страниц сайта.

10. Верстка многостраничных сайтов.

Теория: Перенос в пространство для верстки Zero block Tilda главной и внутренних desktop и мобильных страниц сайта.

Настройка отображения версии сайта, соответствующей диагонали экрана устройства, на котором открыт сайт. Связка страниц при публикации. Настройки каждой страницы для правильной поисковой выдачи.

Практика: Публикация многостраничного сайта, сверстанного по собственному дизайн макету, включая мобильную версию.

11. Структура мобильного приложения.

Теория: Подбор тематики мобильного приложения и определение задачи пользователя. Составление UX структуры прототипа. Атомарная разработка каждой страницы мобильного приложения. Постановка связей страниц мобильного приложения внутри прототипа. Интерактивность.

Практика: Создание интерактивного прототипа собственного мобильного приложения.

13 Оформление мобильного приложения.

Теория: Принципы разработки UI kit под мобильное приложение.

Выставление маркеров визуальной концепции. AutoLayout. Применение Color style. Инструмент «варианты» Компоненты. Сетка и колонки. Верстка под iPhone и android. Сборка дизайн макета всех страниц мобильного приложения.

Практика: Создание визуального наполнения дизайн макета собственного мобильного приложения. Финальное тестирование.

14 Анимация в интерфейсах в программе Figma.

Теория: . Базовая анимация в Figma.

Какая анимация используется в мобильных приложениях. Настройки для начала работы с анимацией. Эффект подсвечивания компонента. Pop-up (всплывающие окна). Разбор возможных целей использования. Смена страницы с помощью Pop-up. Анимация меню навигации.

Анимация экранов. Переход анимации с иконки на иконку. Настройка «smart animation».

Способы связей состояний анимации.

Практика: Оживление дизайн макета собственного мобильного приложения с помощью несложной анимации в интерфейсах.

14 Современные варианты оформления сайтов.

Теория: Обзор современных приемов оформления интерфейсов. Тренировка дизайнерской насмотренности. Формирование авторского стиля подачи визуального контента.

Практика: Разработка нескольких дизайн макетов, иллюстрирующих тот или иной прием современной визуализации.

15 Итоговое занятие.

Теория: Обобщение пройденного материала.

Практика: Устный зачет.

1.4. Планируемые результаты освоения учащимися программы

В результате освоения программы учащиеся проявят интерес к жизни и истории родного города, получат опыт проектной и исследовательской деятельности, приобретут навыки общения.

- *личностные результаты:*

- нравственно-этическая ориентация;
- смыслообразование в учебной деятельности.

- *метапредметные результаты:*

- навыки самопрезентации и презентации своего проекта;
- умение ставить цели и решать задачи;
- умение генерировать реальные для воплощения идеи.

- *предметные результаты:*

- учащиеся ознакомились с возможностями современного веб-дизайна;
- владение основами работы в графических редакторах Corel Draw/Adobe Photoshop и Figma, владение техникой создания анимации на уровне, необходимом веб-дизайнеру;

- ученики закрепили изученный материал путем выполнения проектов по каждой пройденной теме и имеют портфолио с ними;
- во время выполнения проектов ученики попутно развили дизайнерскую насмотренность;

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график.

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	№ темы согласно УП программы	Тема занятия (согласно содержанию программы)	Форма контроля (если есть согласно программе)
					Тема 1 Введение.		
1			Теория	2	1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы. Режим занятий и работа объединения. Инструктаж по технике безопасности. Введение: Разбор основных терминов в веб-дизайне.	Беседа
2			Практика	2	1	Вводное занятие. Диагностическая игра. Графическое оформление и представление своего имени.	Диагностическая игра
				8	Тема 2. Создание макета сайта с помощью программы Adobe Photoshop/Corel Draw		
3			Теория	2	2	Типы интерфейсов. Разработка структуры сайта. Изучение интерфейса программы Adobe Photoshop/Corel Draw.	Беседа
4			Теория	2	2	Модульная сетка. Главный экран веб-проекта. Единая стилистика всех блоков и страниц сайта.	Беседа
5			Практика	2	2	Сборка дизайн-макета сайта в программе: создание базовых блоков.	
6			Практика	2	2	Сборка дизайн-макета сайта: наполнение компонентами по готовому прототипу. Работа с изображениями.	Самостоятельная работа. Анализ работ.
				18	Тема 3. Создание авторского наполнения сайта		
7			Теория	2	3	Настройка кистей и модификация объектов в Adobe Photoshop/Corel Draw.	Беседа
8			Теория	2	3	Основные принципы композиции, перспективы.	Беседа
9			Теория	2	3	Основы цветовой теории. Основы грамотной визуализации объектов.	Беседа
10			Теория	2	3	Основы создания дизайнерского концепта.	Беседа
11			Практика	2	3	Создание собственного концепта для размещения на веб-странице (эскизы).	

12			Практика	2	3	Создание собственного концепта: доработка и детализация.	
13			Практика	2	3	Создание собственного концепта: финальная отрисовка.	
14			Практика	2	3	Создание собственного концепта: подготовка к интеграции в макет.	Самостоятельная работа. Анализ работ.
				8	Тема 4. Структура одностраничного сайта		
15			Теория	2	4	Интерфейс программы Figma. Разработка структуры сайта.	Беседа
16			Теория	2	4	Прототипирование одностраничного сайта.	Беседа
17			Практика	2	4	Создание собственного интерактивного прототипа одностраничного сайта.	
18			Практика	2	4	Разработка UX структуры. Создание каркаса (wireframe) страницы.	Самостоятельная работа. Анализ работ.
				10	Тема 5. Оформление одностраничного сайта		
19			Теория	2	5	Дизайн система и UI kit. Принципы подбора цвета и шрифта в визуальную концепцию сайта.	Беседа
20			Теория	2	5	AutoLayout (современный способ работы с макетами в Figma).	Беседа
21			Практика	2	5	Создание собственного UI kit для одностраничного сайта.	
22			Практика	2	5	Разработка визуальной концепции дизайн-макета одностраничного сайта.	
23			Практика	2	5	Финальная сборка дизайн-макета. Работа с библиотекой компонентов.	Самостоятельная работа. Анализ работ.
				16	Тема 6. Дизайн мобильной версии сайта		
24			Теория	2	6	Особенности мобильного прототипирования.	Беседа
25			Теория	2	6	Создание макета интерактивной мобильной версии одностраничного сайта.	Беседа
26			Теория	2	6	Работа с AutoLayout для мобильных устройств.	Беседа
27			Практика	2	6	Разработка мобильной версии прототипа.	

28			Практика	2	6	Наполнение дизайн-макета мобильной версии визуальным контентом.	
29			Практика	2	6	Наполнение дизайн-макета мобильной версии компонентами.	
30			Практика	2	6	Проверка адаптивности прототипа. Корректировка сетки и отступов.	Самостоятельная работа. Анализ работ.
				20	Тема 7. Верстка для мониторов компьютеров		
31			Теория	2	7	Особенности верстки desktop и мобильной версии сайта. Интерфейс Tilda.	Беседа
32			Теория	2	7	Этапы переноса макета в рабочее пространство Zero block Tilda для верстки.	Беседа
33			Теория	2	7	Способ настройки отображения версии сайта, соответствующей диагонали экрана устройства.	Беседа
34			Теория	2	7	Принципы адаптивной верстки в Tilda.	Беседа
35			Практика	2	7	Перенос макета landing page в Tilda Zero Block.	
36			Практика	2	7	Верстка основных блоков desktop версии.	
37			Практика	2	7	Верстка основных блоков мобильной версии.	
38			Практика	2	7	Настройка отображения версии сайта для разных устройств.	
39			Практика	2	7	Финальная отладка и проверка.	
40			Практика	2	7	Публикация одностраничного сайта (landing page).	Готовый сайт в интернете.
				8	Тема 8. Структура многостраничных сайтов		
41			Теория	2	8	Виды многостраничных сайтов. Принципы создания интернет-магазина, личного блога.	Беседа
42			Практика	2	8	Разработка UX структуры прототипа и создание информационной архитектуры (desktop).	
43			Практика	2	8	Разработка UX структуры прототипа и создание информационной архитектуры (мобильная версия).	
44			Практика	2	8	Перевод прототипов страниц в интерактивный формат (desktop и мобильные).	Самостоятельная работа.

							Анализ работ.
				10	Тема 9. Оформление многостраничных сайтов		
45			Теория	2	9	Разработка визуальной концепции всех страниц сайта в единой стилистике.	Беседа
46			Теория	2	9	Эффекты наведения (Hover). Интеграция Hover в AutoLayout.	Беседа
47			Практика	2	9	Разработка и применение визуальной концепции для desktop-страниц сайта.	
48			Практика	2	9	Разработка и применение визуальной концепции для мобильных страниц сайта.	
49			Практика	2	9	Сборка всех страниц на AutoLayout. Проверка единой стилистики.	Самостоятельная работа. Анализ работ.
				10	Тема 10. Верстка многостраничных сайтов		
50			Теория	2	10	Перенос в пространство Zero block Tilda главной и внутренних страниц сайта.	Беседа
51			Теория	2	10	Настройка отображения версии сайта. Связка страниц при публикации.	Беседа
52			Практика	2	10	Верстка главной страницы многостраничного сайта.	
53			Практика	2	10	Верстка внутренних страниц сайта.	
54			Практика	2	10	Настройка каждой страницы для правильной поисковой выдачи. Публикация.	Готовый сайт в интернете.
				8	Тема 11. Структура мобильного приложения		
55			Теория	2	11	Подбор тематики мобильного приложения и определение задачи пользователя.	Беседа
56			Практика	2	11	Составление UX структуры прототипа. Атомарная разработка каждой страницы.	
57			Практика	2	11	Создание интерактивного прототипа мобильного приложения.	
58			Практика	2	11	Постановка связей страниц мобильного приложения внутри прототипа.	Самостоятельная работа. Анализ работ.
				8	Тема 12. Оформление мобильного приложения		

59			Теория	2	12	Принципы разработки UI kit под мобильное приложение. Выставление маркеров визуальной концепции.	Беседа
60			Практика	2	12	Создание визуального наполнения дизайн-макета. Инструмент «варианты».	
61			Практика	2	12	Верстка под iPhone и Android. Сетка и колонки. Применение Color Style.	
62			Практика	2	12	Сборка дизайн-макета всех страниц. Финальное тестирование.	Самостоятельная работа. Анализ работ.
				10	Тема 13. Анимация в интерфейсах в программе Figma		
63			Теория	2	13	Базовая анимация в Figma. Какая анимация используется в мобильных приложениях. Настройки для начала работы.	Беседа
64			Теория	2	13	Эффект подсвечивания компонента. Pop-up (всплывающие окна). Анимация экранов. Настройка «smart animation».	Беседа
65			Практика	2	13	Оживление прототипа: анимация меню навигации и смена страниц.	
66			Практика	2	13	Оживление дизайн-макета: анимация переходов и всплывающих элементов.	
67			Практика	2	13	Финальная отладка анимации в прототипе мобильного приложения.	Самостоятельная работа. Анализ работ.
				6	Тема 14. Современные варианты оформления сайтов		
68			Теория	2	14	Обзор современных приемов оформления интерфейсов. Тренировка дизайнерской насмотренности.	Беседа
69			Практика	2	14	Формирование авторского стиля. Разработка нескольких дизайн-макетов, иллюстрирующих современные приемы.	
70			Практика	2	14	Разработка итогового макета в авторском стиле.	Самостоятельная работа. Анализ работ.
				2	Тема 15. Итоговое занятие		

71			Практика	2	15	Обобщение пройденного материала. Устный зачет по пройденным темам. Подведение итогов.	Беседа, устный зачет.
72							

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение программы:

Для реализации программы требуется следующее материально-техническое обеспечение:

- классное помещение нормативной площадью для занятий 15 учащихся с рабочими местами и персональными компьютерами для их размещения;
- электрические розетки 220 В – не менее 6 штук;
- персональные компьютеры с операционной системой Windows 10 с установленными программами: Figma, Adobe Photoshop/Corel Draw
- CC 2015 (или новее) – 15 шт.;
- манипулятор «Мышь» – 15 шт.;
- проектор – 1 шт.;
- доска – 1 шт.;
- доступ в Интернет;
- программное обеспечение
- Corel Draw/Adobe Photoshop CC 2015 (или новее) и Figma.

Кадровое обеспечение программы:

Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования», знать особенности работы с учащимися младшего школьного возраста, иметь опыт походов выходного дня.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы и виды контроля

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов:
 - анкетирование;
 - тестирование;
 - опрос;
 - выполнение обучающимися диагностических заданий;
 - участие обучающихся в выставках, конкурсах;
 - защита проектов;
 - решение задач поискового характера;
 - активность обучающихся на занятиях.

Виды контроля:

1. Начальный или входной контроль (в начале учебного года).

Цель: определение уровня развития детей, их творческих способностей и предпочтений, задатков, эмоциональной активности.

Формы контроля: беседа, опрос, тестирование, анкетирование.

2. Текущий контроль (в течение всего учебного года).

Цель: определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление уровня их ответственности, заинтересованности, затруднений.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.

3. Промежуточный или рубежный контроль (по окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия).

Цель: определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение промежуточных результатов обучения.

Формы контроля: выставка, конкурс, защита проекта, опрос, демонстрация моделей, презентация творческих работ.

4. Итоговый контроль (в конце учебного года или курса обучения).

Цель: определение изменений в показателях уровня развития личности ребенка, его творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение (в том числе самостоятельное). Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения.

Формы контроля: выставка, конкурс, защита проекта, опрос, демонстрация моделей, презентация творческих работ, итоговые занятия, коллективная рефлексия, совместный анализ работ, самоанализ.

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений учащимися планируемых результатов используются методы оценки навыков проектирования и методы оценки навыков исследовательской работы и общения. А также ведется мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

Методы оценки навыков проектирования (веб-дизайн):

Категория	0 – не соответствует ожиданиям	3 – соответствует ожиданиям	5 – превосходит ожидания
Композиция и сетка	Модульная сетка отсутствует или используется хаотично. Элементы на странице не выровнены, нарушены поля и отступы (gutter). Страница выглядит перегруженной или, наоборот, пустой. Визуальная иерархия отсутствует.	Модульная сетка прослеживается, элементы в целом выровнены. Поля и отступы соблюдены, но встречаются незначительные ошибки. Визуальная иерархия выражена, но не всегда последовательна.	Сетка выстроена безупречно, все элементы строго подчинены колоночной структуре. Поля и отступы (gutter) соблюдены идеально. Визуальная иерархия четкая и логичная, направляет взгляд пользователя по сценарию.
Цвет и стиль	Цветовая палитра не согласована, цвета	Цвета дополняют друг друга, палитра	Цветовая палитра профессионально

	конфликтуют или «кричат». Фоновый цвет мешает восприятию контента. Контрастность текста и фона недостаточная (текст трудно читать). Отсутствует единый визуальный стиль.	подобрана удачно. Фоновый цвет не мешает чтению. Контрастность достаточная. Визуальный стиль в целом соблюдается на всех страницах.	выстроена, отражает концепцию проекта и создает нужное настроение. Контрастность идеальна для чтения. Единый визуальный стиль прослеживается во всех элементах: от кнопок до иконок.
Типографика	Шрифты выбраны неудачно, не сочетаются друг с другом. Размеры (кегли) не соответствуют иерархии (заголовки не отличаются от основного текста). Межстрочный интервал (leading) слишком мал или велик – текст трудно читать.	Шрифтовые пары подобраны корректно. Кегли и интервалы обеспечивают хорошую читаемость. Иерархия заголовков и текста прослеживается.	Шрифтовая пара выбрана идеально, отражает характер проекта. Кегли, интерлиньяж и трекинг выверены профессионально. Типографика не только удобочитаема, но и становится мощным визуальным инструментом, расставляющим акценты.
Макет и структура (UX/UI)	Структура страницы нелогична. Навигация запутанная, пользователю сложно найти информацию. Кнопки и интерактивные элементы не выделены. Отсутствует адаптивность (макет «ломается» на разных экранах).	Структура страницы логична, навигация интуитивно понятна. Основные интерактивные элементы (кнопки, ссылки) выделены. Адаптивность в целом соблюдена, но есть мелкие недочеты.	Структура продумана до мелочей, навигация максимально удобна. Все интерактивные элементы четко идентифицируемы и соответствуют ожиданиям пользователя (affordance). Адаптивная версия выполнена безупречно, контент корректно перестраивается на всех устройствах.
Прототипирование (Figma)	Прототип не отражает структуру сайта. Связи между страницами не настроены или работают некорректно. Компоненты не используются, макет перегружен лишними слоями. AutoLayout не применяется.	Прототип отражает основную структуру. Связи между страницами настроены, но могут быть незначительные ошибки. Используются компоненты и AutoLayout на базовом уровне.	Прототип полностью интерактивен, все связи настроены безупречно. Активно используются компоненты, варианты и AutoLayout, что обеспечивает легкость внесения правок. Макет идеально структурирован по слоям.
Анимация и интерактивность	Анимация отсутствует или используется хаотично, мешает восприятию. Микро-взаимодействия (hover, transition) не проработаны. Переходы между страницами резкие.	Анимация присутствует, но не всегда уместна. Микро-взаимодействия реализованы на базовом уровне. Переходы между страницами плавные,	Анимация продумана и органично дополняет интерфейс, улучшая пользовательский опыт. Микро-взаимодействия (hover, состояния кнопок) проработаны детально. Smart-анимация

		но однотипные.	настроена профессионально, создавая эффект живого приложения.
--	--	----------------	---

Критерии оценки предметных результатов:

Объект наблюдения	Критерии оценки		
	низкий уровень освоения материала	средний уровень освоения материала	высокий уровень освоения материала
Теоретические знания	Учащийся не знает ответов; не знает специфической терминологии; не может правильно ответить больше чем на один вопрос.	Учащийся неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; необходимы подсказки педагога.	Учащийся правильно использует термины; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов.
Практические умения	Задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.	Задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущен один пропуск или одна перестановка действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей или педагога.	Задание выполнено быстро, грамотно, самостоятельно, участник знает и соблюдает алгоритм действий.

Оценка метапредметных результатов:

Объект наблюдения	Критерии оценки		
	1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
Навыки самопрезентации и презентации своего проекта	Ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета или выбора; соответственно, исключает возможность разных точек зрения: ребенок принимает одну из сторон, считая иную позицию однозначно неправильной.	Ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы.	Ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций и может высказать и обосновать свое собственное мнение.
Умение ставить цели и решать задачи	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные цели-требования). Принимает и выполняет только практические задачи (но не	Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется. Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней. Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы

	теоретические), в теоретических задачах не ориентируется.	выполнения; четко выполняется требование познавательной задачи.	требований программы.
Умение генерировать реальные для воплощения идеи	Характеризуется стремлением понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу (автоматическое восприятие, иногда без понимания).	Характеризуется стремлением учащегося к генерации новых идей, иногда не вполне представляя, как ту или иную идею воплотить на практике.	Характеризуется интересом и стремлением не только придумать что-то креативное, но и пониманием, какие идеи можно воплотить, учитывая имеющиеся на сегодняшний день разработки, а какие нет. А также самостоятельной разработкой плана действий и следованием ему.

Методы оценки навыков исследовательской работы и общения:

Категория	0 – не соответствует ожиданиям	3 – соответствует ожиданиям	5 – превосходит ожидания
Процесс дизайна	Процесс проектирования не включает необходимые этапы: отсутствуют референсы, эскизы, анализ аудитории. Финальный продукт не отражает предложения и отзывы по проекту.	Процесс дизайна включает основные этапы: сбор референсов, создание каркаса (wireframe), прототип. Финальный продукт отражает предложения по проекту, но требуются правки на основании отзывов.	Процесс дизайна включает все этапы: анализ ЦА, сбор референсов, создание каркасов, прототипирование, тестирование. Финальный продукт точно отражает все предложения и отзывы, а также продуманные проектные решения.
Отзывы (рецензирование)	Рецензии проектов других учащихся неадекватны с точки зрения контента и дизайна. Используется непрофессиональная лексика, отзывы часто неконструктивны.	Рецензии проектов других учащихся включают некоторый анализ контента и дизайна. Используется достаточно профессиональная лексика, комментарии связаны с контентом и дизайном. Отзывы не всегда конструктивны.	Рецензии проектов других учащихся включают тщательный и глубокий анализ контента и дизайна. Используется точная профессиональная лексика, комментарии связаны с контентом и дизайном. Отзывы всегда конструктивны и помогают улучшить проект.
Презентация	Презентации содержат незначительное количество информации о целях и требованиях проекта. Защита проходит неуверенно, автор не	Презентации содержат информацию о целях и требованиях проекта. Автор уверенно излагает материал, но может испытывать затруднения	Презентация содержит точную и полную информацию о целях, требованиях проекта и целевой аудитории. Автор блестяще

	может ответить на вопросы.	при ответе на дополнительные вопросы.	защищает проект, аргументирует решения и отвечает на все вопросы.
Работа в команде	Учащийся не сотрудничает с другими учащимися и не предоставляет отзывы и помощь. Выполняет выделенную ему роль, но не вносит равный вклад в работу над проектом. Не советуется с другими членами команды, принимая важные решения по проекту.	Учащийся сотрудничает с другими учащимися и предоставляет отзывы и помощь. Выполняет выделенную ему роль, вносит равный вклад в работу над проектом. Иногда советуется с другими членами команды, принимая важные решения по проекту, но прилагает лишь минимальные усилия, чтобы помочь другим в развитии навыков.	Учащийся сотрудничает с другими учащимися и предоставляет отзывы и помощь. Выполняет выделенную ему роль, вносит равный вклад в работу над проектом. Советуется с другими членами команды, вынося важные решения по проекту, добровольно помогает другим в развитии навыков для завершения проекта.

Критерии оценки личностных результатов:

Объект наблюдения	Критерии оценки		
Уровень нравственного развития.	1 балл (низкий уровень) – доконвенциональны й: - ориентация на наказание и послушание; - наивная гедонистическая ориентация.	2 балла (средний уровень) – конвенциональны й: - ориентация на соответствие ближнему окружению/малой группе; - установка на поддержание установленного порядка социальной справедливости и фиксированных правил.	3 балла (высокий уровень) – постконвенциональны й: - утилитаризм и представление о морали как продукте общественного договора; - универсальные этические принципы.
Смыслообразование	1 балл (низкий уровень) – - частично сформированы познавательные мотивы и интересы; - частично сформированы социальные мотивы (чувство долга, ответственность); - склонность выполнять облегченные задания; - слабо ориентирован на процесс обучения.	2 балла (средний уровень) – - частично устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; - стремится к приобретению новых знаний и умений.	3 балла (высокий уровень) – - устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; - стремится к самоизменению— приобретению новых знаний и умений; - мотивирован на высокий результат учебных достижений.

Формы фиксации результатов

информационная карта, презентация, проект, фотоотчет.

Варианты контрольно-измерительных материалов

задание, анкета, вопросы для беседы, схема анализа проекта.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Педагогические методики и технологии

С целью эффективности реализации программы целесообразно использовать такие методы и технологии:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, объяснение, беседа, учебные пособия, наглядные пособия (фильм, фото и т.д.));
- репродуктивный и идеомоторный (воспроизведение знаний полученных ранее, направлен на формирование навыков и умений через выполнения заданий);
- метод проблемного изложения (постановка задачи и показ способов ее решения педагогом);
- проблемно-поисковый (учащиеся самостоятельно ищут решение поставленных задач);
- практический (многократное повторение движений, для овладения техникой в целом);
- творческие (развивающие игры, организация культурно-воспитательных событий, создание фотоотчетов);
- методы контроля и самоконтроля (самоанализ, анализ действия на выездных мероприятиях).

Дидактические материалы

№	Раздел программы	Форма занятия	Используемые материалы	Методы и приемы	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение: Разбор основных терминов в веб-дизайне.	Лекция	Информационный стенд ТБ, Материалы для демонстрации.	Объяснительно-иллюстрационный	Опрос по прослушанной лекции
2	Создание макета сайта с помощью программы Adobe Photoshop.	Беседа, практикум.	Программное обеспечение Adobe Photoshop CC 2015 (или новее); Проектор.	Объяснительно-иллюстрационный. Проектная деятельность.	Законченный проект по изученной теме
3	Создание авторского наполнения сайта.	Лекция, практикум	Программное обеспечение Adobe Photoshop CC 2015 (или новее); Проектор 1 шт; Графические планшеты 15 шт.	Объяснительно-иллюстрационный. Проектная деятельность.	Законченный проект по изученной теме
4	Структура одностраничного сайта.	Лекция, практикум	Программное обеспечение Figma. Проектор 1 шт; Доступ в интернет.	Объяснительно-иллюстрационный. Проектная деятельность.	Промежуточный результат работы над проектом.

5	Оформление одностраничного сайта.	Лекция, практикум	Программное обеспечение Figma. Программное обеспечение Adobe Photoshop CC 2015 (или новее); Проектор 1 шт; Доступ в интернет. Графические планшеты 15 шт.	Объяснительно-иллюстрационный. Проектная деятельность.	Законченный проект по изученной теме
6	Дизайн мобильной версии сайта.	Лекция, практикум,	Программное обеспечение Figma. Программное обеспечение Adobe Photoshop CC 2015 (или новее); Проектор 1 шт; Доступ в интернет. Графические планшеты 15 шт.	Объяснительно-иллюстрационный. Проектная деятельность.	Законченный проект по изученной теме
7	Верстка для мониторов компьютеров.	Лекция, практикум	Программное обеспечение Adobe Photoshop CC 2015 (или новее); Программное обеспечение Figma. Проектор 1 шт; Доступ в интернет.	Объяснительно-иллюстрационный. Проектная деятельность.	Готовый сайт в интернете.
8	Структура многостраничных сайтов.	Лекция, практикум	Программное обеспечение Figma. Проектор 1 шт; Доступ в интернет.	Объяснительно-иллюстрационный. Проектная деятельность.	Промежуточный результат работы над проектом.
9	Оформление многостраничных сайтов.	Лекция, практикум	Программное обеспечение Adobe Photoshop CC 2015 (или новее); Программное обеспечение Figma. Проектор 1 шт; Доступ в интернет. Графические планшеты 15 шт.	Объяснительно-иллюстрационный. Проектная деятельность.	Законченный проект по изученной теме
10	Верстка многостраничных сайтов.	Лекция, практикум	Программное обеспечение Figma. Проектор 1 шт; Доступ в интернет.	Объяснительно-иллюстрационный. Проектная деятельность.	Готовый сайт в интернете.
11	Структура мобильного приложения.	Лекция, практикум	Программное обеспечение Figma. Проектор 1 шт; Доступ в интернет.	Объяснительно-иллюстрационный. Проектная деятельность.	Промежуточный результат работы над проектом.
12	Оформление мобильного приложения.	Лекция, практикум	Программное обеспечение Adobe Photoshop CC 2015 (или новее); Программное обеспечение Figma. Проектор 1 шт; Доступ в интернет. Графические планшеты 15 шт.	Объяснительно-иллюстрационный. Проектная деятельность.	Законченный проект по изученной теме
	Анимация в интерфейсах в программе Figma.	Лекция, практикум	Программное обеспечение Figma. Проектор 1 шт; Доступ в интернет.	Объяснительно-иллюстрационный. Проектная деятельность.	Законченный проект по изученной теме
	Современные варианты оформления сайтов.	Лекция, практикум	Программное обеспечение Adobe Photoshop CC 2015 (или новее); Проектор 1 шт; Графические планшеты 15 шт.	Объяснительно-иллюстрационный. Проектная деятельность.	Законченный проект по изученной теме

Итоговое занятие. Устный зачет. Обобщение пройденного материала.	Лекция	Весь спектр имеющегося оборудования.	Объяснительно- иллюстрационный.	Беседа
--	--------	---	------------------------------------	--------

2.6. Рабочая программа воспитания.

Цель деятельности педагога - создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе.

Задачи деятельности:

- формирование и развитие коллектива;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей;
- формирование здорового образа жизни;
- формирование у обучающихся нравственных смыслов и духовных ориентиров;
- организация социально значимой, творческой деятельности обучающихся.

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Целевые ориентиры воспитания:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественной литературе Краснодарского края, литературного наследия страны, народов России, мировому литературному творчеству;
- развитие творческого самовыражения через публичное выступление, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

1. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступления на конкурсах, мероприятиях организации, муниципальных, организация, проведение и выступление на творческих концертах «День открытых дверей», «Творческая зебра» и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, к своей малой Родине.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

– организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения.

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Модуль	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Краткое описание
1.	«Ключевые коллективные дела»	День открытых дверей «Мы вам рады!» в объединении	Организация выставки, мастер-класс	1-9 сентября	Вовлечение новых обучающихся в дополнительное образование. Демонстрация творческих работ и возможностей объединений. Проведение мастер-классов для желающих попробовать себя в разных направлениях.
2.	«Деятельность объединений»	День солидарности в борьбе с терроризмом	Урок Мужества, беседа	3 сентября	Беседа о трагедии в Беслане, формирование гражданской ответственности, воспитание бдительности и уважения к памяти жертв террористических актов.
3.	«Профила	«Внимание, дети!»	Ролевая	Сентябрь	Актуализация правил дорожного движения

	критическая деятельность»	(ПДД)	игра, беседа		после летних каникул. Отработка навыков безопасного поведения на дорогах в игровой форме.
4.	«Деятельность объединений»	«Маршрут здоровья»	Беседа, эстафета, подвижные игры	Сентябрь	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Проведение физкультурных минуток и подвижных игр между занятиями для снятия утомления.
5.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Как раскрыть потенциал ребенка»	Беседа, диспут	17 октября	Обсуждение с родителями способов выявления и развития творческих и технических способностей детей. Совместный поиск путей мотивации обучающихся.
6.	«Профилактическая деятельность»	«Осторожно, мошенники!»	Лекция, презентация, раздача памяток	Октябрь	Обучение правилам кибербезопасности: как защитить личные данные, не переходить по подозрительным ссылкам, не передавать коды из СМС.
7.	«Деятельность объединений»	День отца. Подарок папе	Мастер-класс	Октябрь	Обучающиеся готовят подарки для пап в рамках своих курсов: рисунки, 3D-модели, поделки из пластилина, открытки в графических редакторах.
8.	«Казачество»	«На Кубани мы живем»	Викторина, квест	7 ноября	Знакомство с историей, культурой, традициями и бытом казачества Краснодарского края. Воспитание любви к малой родине.
9.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение Ахтырского историко-этнографического музея	Экскурсия	Ноябрь	Знакомство с историей поселка Ахтырский, его этнографическими особенностями. Источник вдохновения для создания творческих работ по мотивам народных промыслов.
10.	«Деятельность объединений»	День матери. Подарок маме	Мастер-класс	25 ноября	Обучающиеся готовят подарки для мам: рисунки, поделки, распечатанные на 3D-принтере сувениры, открытки в графических редакторах.
11.	«Ключевые коллективные дела»	День народного единства	Викторина, презентация	4 ноября	Интерактивная викторина об истории праздника, героях Смутного времени и значении единства для России.
12.	«Воспитание экологической культуры»	«Спасем родную природу»	Конкурс рисунков, поделок	4 декабря	Конкурс творческих работ из вторсырья или на экологическую тематику. Формирование бережного отношения к природе и навыков переработки отходов.
13.	«Организация предметно-эстетической среды»	«Новый год стучит в окно»	Оформление интерьера помещений	18-19 декабря	Украшение кабинетов и коридоров учреждения к Новому году. Обучающиеся изготавливают новогодние игрушки и украшения в рамках своих курсов.
14.	«Деятельность объединений»	«Встречаем Новый год»	Общение в импровизированном кафе (конкурсы с чаепитием)	27 декабря	Праздничное мероприятие с конкурсами, играми, чаепитием. Подведение итогов первого полугодия в неформальной обстановке.
15.	«Казачество»	«Рождественская звезда»	Мастер-класс	5 января	Создание тематических работ на Рождественскую тематику. Знакомство с традициями празднования Рождества на Кубани.
16.	«Профилактическая деятельность»	«Мои права»	Ролевая игра	12 января	Знакомство с основными правами и обязанностями несовершеннолетних в Российской Федерации.
17.	«Деятельность»	День Конституции РФ	Беседа, викторина	12 декабря	Знакомство с основными положениями Конституции РФ, правами и обязанностями

	объединений»				граждан. Воспитание правовой грамотности.
18.	«Школьные музеи»	«Давным-давно была война»	Литературная гостиная, просмотр фильма	17 февраля	Мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества. Просмотр и обсуждение тематического фильма или литературных произведений о войне.
19.	«Ключевые коллективные дела»	День защитника Отечества	Урок памяти, мастер-класс	21-23 февраля	Создание тематических сувениров в рамках курсов. Лекция об истории праздника и героических страницах истории России.
20.	«Профилактическая деятельность»	«Осторожно, мошенники!» (повторно)	Лекция, беседа	Февраль	Повторное профилактическое мероприятие по кибербезопасности для закрепления навыков и информирования о новых видах мошенничества.
21.	«Воспитание экологической культуры»	«Весна-красна»	Викторина	3 марта	Викторина о весенних изменениях в природе, перелетных птицах, первоцветах. Формирование экологического сознания.
22.	«Деятельность объединений»	Мамин день. 8 Марта	Концерт, мастер-класс	12 марта	Подготовка поздравительных открыток и сувениров для мам, бабушек и педагогов. Проведение праздничного концерта.
23.	«Профилактическая деятельность»	«Внимание, дети!» (весенние каникулы)	Ролевая игра, беседа	27 марта	Повторение правил дорожной безопасности перед весенними каникулами. Особое внимание — поведению на дорогах в гололед и при изменчивой погоде.
24.	«Профилактическая деятельность»	«Безопасные каникулы»	Беседа, инструктаж	Перед каникулами	Инструктаж по правилам пожарной безопасности, безопасному поведению на водоемах, в интернете и правилам электробезопасности.
25.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Посещение парка г. Абинска	Экскурсия, прогулка	5 апреля	Весенняя прогулка в парке для наблюдения за пробуждением природы. Проведение экологического урока на свежем воздухе.
26.	«Воспитание экологической культуры»	«Космические просторы»	Игра-путешествие	12 апреля	Мероприятие, посвященное Дню космонавтики. Рассказ о первом полете человека в космос, истории освоения космоса.
27.	«Воспитание экологической культуры»	«Экологический десант» (субботник)	Субботник, беседа	Апрель	Уборка территории вокруг учреждения или в парке. Беседа о бережном отношении к природе и важности сохранения чистоты.
28.	«Ключевые коллективные дела»	Международная акция «Георгиевская ленточка»	Встреча с ветеранами, акция	7 мая	Участие в патриотической акции. Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла.
29.	«Деятельность объединений»	День Победы. Конкурс творческих работ	Конкурс плакатов, рисунков, 3D-моделей	8-10 мая	Конкурс на лучшую творческую работу, посвященную 9 Мая: плакаты, цифровые иллюстрации, 3D-модели военной техники, поделки из пластилина.
30.	«Деятельность объединений»	Международный день семьи	Ролевая игра, выставка	15 мая	Беседа о семейных ценностях. Выставка совместных творческих работ обучающихся и родителей.
31.	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Поход выходного дня	Поход, пикник	20 мая	Выезд на природу для подведения итогов года, игры на свежем воздухе и совместный пикник.

32.	«Работа с родителями»	Родительское собрание на тему: «Итоги года»	Концерт, выставка, эстафета	29 мая	Подведение итогов учебного года. Демонстрация достижений обучающихся (выставка работ, концерт). Вручение благодарственных писем активным родителям.
-----	-----------------------	---	-----------------------------	--------	---

2.7 Список литературы и информационных источников.

– *список литературы для использования педагогом*

1. Как сделать сайт удобным. Стив Круг.
2. Web-дизайн. Удобство использования веб-сайтов. Якоб Нильсен.
3. Интерфейс. Основы проектирования взаимодействия.
Алан Купер, Роберт М. Рейманн, Дэвид Кронин, Кристофер Носсел
4. Отзывчивый веб-дизайн. Итан Маркотт
5. Эмоциональный веб-дизайн. Аарон Уолтер.
6. Адаптивный дизайн. Делаем сайты для любых устройств. Тим Кедлек.
7. Сначала мобильные! Люк Вроблевски.
8. Искусство цвета. Иоханнес Иттен.
9. Образ и цвет. Кустодиев Б.М.
10. Искусство формы Иоханнес Иттен.
11. Искусство и визуальное восприятие. Арнхейм Р. Л
12. Стили в искусстве. Власов В. Г.
13. Основы композиции. Голубева О.Л.
14. Композиция в дизайне. Устин В.Б

– *Список литературы в адрес учащихся и родителей*

1. Первые уроки дизайна. Искусство детям. Федоров Ю, Дорожин Ю.Г.
2. Веб-дизайн. Якоб Нильсен.
3. Веб-дизайн. Дмитрий Кирсанов
4. Не заставляйте меня думать. Стив Круг.
5. Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения Клеон Остин.

– *перечень интернет-источников:*

1. Ярмарка педагогических идей - http://center-imc.ru/?page_id=12440
2. Самый большой коллективный блог про дизайн на русском языке - <https://designpub.ru/>
3. Вдохновение для дизайнеров - <https://www.behance.net/>
4. Вдохновение для дизайнеров - <https://dribbble.com>

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Организационно-волевые качества.			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия. Терпения хватает более чем на 1/2 занятия. Терпения хватает на все занятие.	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне. Иногда — самим ребенком. Всегда — самим ребенком.	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий Средний Высокий	до 3 4-15 16-30
II. Ориентационные качества			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	до 2 3-10 11-20
III. Поведенческие качества			
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 5 10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий Средний	До 2 3-10 11-

		Высокий	20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы	Низкий Средний Высокий	0 – 7 8-37 38 - 70

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы
Объединение _____ год обучения _____

Критерии Фамилия имя учащегося	Организационно-волевые качества				Ориентационные качества			Поведенческие качества			Уровень личностного развития
	Тер- пение	Воля	Само- контро ль		Само- оценка	Интерес		Кон- фликт- ность	Тип сот- рудни- чества		

Делаем вывод низкий уровень _____ обучающихся, средний _____ обучающихся, высокий _____ обучающихся