



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 08.09.2026 года

№ 1013

г. Абинск

Об участии команд общеобразовательных организаций муниципального образования Абинский район в муниципальном этапе краевых соревнований среди школьников по самбо в рамках Всероссийской школьной лиги самбо на Кубок губернатора Краснодарского края

На основании постановления администрации муниципального образования Абинский район от 31.08.2026 года № 953 «О проведении I (внутришкольного) и II (муниципального) этапов краевых соревнований среди школьников по самбо в рамках Всероссийской школьной лиги самбо на Кубок Губернатора Краснодарского края на территории муниципального образования Абинский район в 2026 году» управление образования администрации муниципального образования Абинский район п р и к а з ы в а е т:

1. Директорам общеобразовательных организаций, являющиеся участниками Всероссийского проекта «Самбо – в школу»:

обеспечить участие команд в муниципальном этапе краевых соревнований среди школьников по самбо в рамках Всероссийской школьной лиги самбо на Кубок Губернатора Краснодарского края 25 сентября 2026 года;

возложить ответственность за жизнь и здоровье детей в пути следования и во время проведения соревнований на представителя команды;

провести инструктаж с участниками соревнований по технике безопасности, правилам поведения во время проведения соревнований;

организовать подвоз участников соревнований к месту соревнований за счет средств, предусмотренных в бюджете образовательной организации на подвоз обучающихся.

Место проведения соревнований: город Абинск, ул. Спортивная, 2, обособленное подразделение государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Спортивная школа олимпийского резерва «Самбо» Центр единоборств.

Программа муниципального этапа соревнований включает в себя виды программы «Демонстрационное самбо, лично-командный зачет» и «Демонстрационное самбо командный зачет» (приложение 1).

08.00-09.00 – работа комиссии по допуску команд;

09.00-09.20 – совещание представителей команд;

- 09.20-09.50 – общая разминка;
10.00-10.30 – торжественное открытие соревнований;
10.45-14.00 – вид программы «Демонстрационное самбо, лично-командный зачет»;
14.30-17.00 – вид программы «Демонстрационное самбо командный зачет»;
17.00-17.30 – подведение итогов, награждение победителей и призеров.
2. Представителю команды предъявить в мандатную комиссию следующие документы:
- именную заявку по форме с медицинским допуском (приложение 2);
 - копию приказа общеобразовательной организации о командировании команды на соревнования и о назначении ответственного за жизнь и здоровье участников в пути следования, при выступлении на соревнованиях;
 - копию паспорта или свидетельства о рождении каждого участника;
 - справка школьника с фотографией на каждого участника;
 - согласие на обработку персональных данных по прилагаемой форме (приложение 3).
3. Представителю команды иметь с собой паспорт, всем участникам соревнований бахилы или сменную обувь.
4. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления



Н.С.Клочан

Приложение 1

к приказу управления образования
администрации муниципального
образования Абинский район
от 08.09.2026 № 1013

ПРОГРАММА
муниципального этапа краевых соревнований среди школьников по самбо
в рамках Всероссийской школьной лиги самбо на Кубок губернатора
Краснодарского края

ДЕМОНСТРАЦИОННОЕ САМБО, ЛИЧНО-КОМАНДНЫЙ ЗАЧЕТ

Соревнования по виду программы «Демонстрационное самбо, лично-командный зачет» проводятся для всех участников команды. Участник соревнований выполняет один комплекс приемов «Самбо» в соответствии с возрастной группой 12-14 лет.

Демонстрация приемов «Самбо» выполняется на ковре самбо.

Для выполнения упражнений в паре участник самостоятельно подбирает ассистента.

Комплекс состоит из 10 упражнений. Все упражнения выполняются строго в соответствии с указаниями судьи-информатора. Название упражнений озвучивается судьей-информатором в свободном (хаотичном) порядке.

Раздел «Самостраховка»

1. Самостраховка при падении на спину перекатом.

Ошибки:

запрокидывание головы (удар затылком о поверхность покрытия);
одновременное касание лопатками и тазом (плоская спина);
неправильное положение рук и ног.

2. Самостраховка при падении на бок перекатом.

Ошибки:

запрокидывание головы (удар головой о поверхность покрытия);
одновременное касание лопатками и тазом (плоская спина);
неправильное положение рук и ног.

3. Самостраховка при падении вперед на руки с поворотом головы в сторону.

Ошибки:

падение на выпрямленные руки;
касание поверхности лицом или туловищем;
касание поверхности коленями.

Раздел «Броски»

1. Бросок задняя подножка классическим захватом за отворот и рукав.

Ошибки:

атакуемая нога ассистента не загружена;
 потеря равновесия (после броска участник касается поверхности ковра рукой или коленом, или садится на ягодицы);
 после завершения броска участник отпускает захват руки ассистента (теряет контроль).

2. Бросок захватом одноименной ноги за подколенный сгиб изнутри.

Ошибки:

отсутствует выведение из равновесия (участник высоко поднимает захваченную ногу и недостаточно тянет руку ассистента вниз);
 после завершения броска участник отпускает захват ноги ассистента (теряет контроль);
 потеря равновесия (после броска участник касается поверхности ковра рукой или коленом).

3. Бросок задняя подножка с захватом ноги.

Ошибки:

участник не перекрывает ногу (нет подножки) позволяя ассистенту восстановить равновесие;
 после завершения броска участник отпускает захват ноги (теряет контроль);
 потеря равновесия (после броска участник касается поверхности ковра рукой или коленом, или садится на ягодицы).

4. Бросок через бедро захватом за пояс и рукав.

Ошибки:

бросок выполняется с выпрямленными ногами в начальной фазе;
 после завершения броска участник отпускает захват руки ассистента (теряет контроль);
 потеря равновесия (после броска участник касается поверхности ковра рукой или коленом, или садится на ягодицы).

5. Бросок через спину классическим захватом за отворот и рукав.

Ошибки:

бросок выполняется с выпрямленными ногами в начальной фазе;
 после завершения броска участник отпускает захват руки ассистента (теряет контроль);
 потеря равновесия (после броска участник касается поверхности ковра рукой или коленом, или садится на ягодицы).

Раздел «Приемы в положении лежа»

1. Рычаг руки ассистенту, лежащему на груди.

Ошибки:

не выполнен захват руки ассистента одной рукой за запястье;
 туловище участника не фиксирует туловище ассистента;
 ноги участника не обеспечивают устойчивость в переднезаднем направлении (положение барьерного шага).

2. Ущемление ахиллова сухожилия захватом разноименной ноги и упором под колено другой ноги ассистента. Конечное положение на боку, атакуемая нога перекрыта.

Ошибки:

участник разводит локти в стороны и не фиксирует атакуемую голень ассистента;

участник при проведении приёма не фиксирует своей ногой атакуемую ногу ассистента;

участник проводит ущемление не лучевой костью, а внутренней поверхностью предплечья.

При демонстрации приема участник может допустить неточность (ошибку) его выполнения, которая оценивается ниже идеального исполнения.

За выполнение каждого приема насчитываются баллы:

1 балл – начисляется при выполнении приема, но при наличии 2 ошибок.

2 балла – начисляются при выполнении приема, но при наличии 1-й ошибки.

3 балла – начисляются при выполнении приема без ошибок.

Все участники соревнований должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать выполнению технических действий.

Запрещенные приемы и действия

Запрещенные действия и приемы при демонстрации, за которые участник получает оценку 0 (ноль) баллов:

- влекущие за собой травмы;
- если участник:

не может воспроизвести технику выполнения приема или совершает 3 ошибки;

отказывается от выполнения техники;

совершает пробное незаконченное действие;

выполняет техническое действие не слитно (по фазам);

выполняет иное техническое действие, не соответствующее требованиям судейской коллегии (судьи-информатора), в том числе выполняет не из указанного исходного положения и/или не с указанного захвата, а также в неверном направлении (если оно указано).

- отсутствие сдачи ассистентом при выполнении болевых приемов.

Запрещенные действия ассистента при демонстрации, за которые снимается 1 балл с командного зачета:

Опасное падение (удар головой или локтем о поверхность ковра).

Дисквалификация

1. Дисквалификация (снятие спортсмена с соревнований) происходит решением главного судьи, если единогласное мнение судейской тройки или мнение большинства тройки поддерживается заместителем главного судьи.

2. При дисквалификации выступление останавливается.

3. Дисквалификация происходит в следующих случаях:

- за опоздания с выходом на площадку после объявления более чем на 2 мин;

- некорректное (неспортивное) поведение во время проведения тестирования.

4. В случае дисквалификации спортсмен не получает личное место и медаль, очки за его результат не идут в общекомандный зачет.

ДЕМОНСТРАЦИОННОЕ САМБО, КОМАНДНЫЙ ЗАЧЕТ

Командные спортивные соревнования, в которых команды представляют групповую композицию, выполняя интенсивный и непрерывный комплекс упражнений, включающий технические элементы самбо, сложную координацию, иные элементы различной сложности исполнения под музыкальное сопровождение (фонограмму).

Программа состоит из обязательной и вариативной части.

Обязательная часть программы формируется в соответствии с возрастной группой участников и регламентируется положением о соревнованиях.

Обязательная часть программы:

Необходимые элементы Композиции¹:

1. Приветствие команды (девиз),
2. Музыкальное сопровождение,
3. Сюжетная линия (связная последовательность событий, действий и эмоций, которые передаются через движения, музыку и, возможно, костюмы и реквизит. Она придает выступлению целостность и смысл, превращая набор отдельных элементов в единое, захватывающее повествование. Вместо простого показа технических элементов, просматривается история).

4. Презентабельность (внешний вид).

Обязательная часть программы борьбы в стойке, борьбы в положении лежа, предусматривает одновременное выполнение упражнения всеми парами: Технические элементы самбо из раздела:

1. Борьба в стойке – бросок задняя подножка классическим захватом за отворот и рукав (или при использовании сценического костюма за шею и предплечье), бросок захватом одноименной ноги за подколенный сгиб изнутри, бросок через бедро захватом за пояс и рукав (или при использовании сценического костюма за туловище и предплечье).

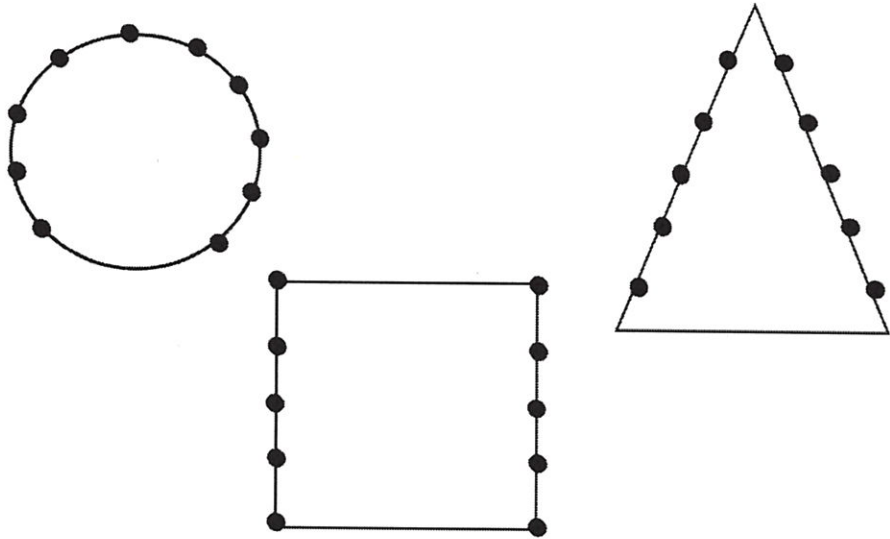
2. Борьба в положении лежа – рычаг руки ассистенту, лежащему на груди, ущемление ахиллова сухожилия захватом разноименной ноги и упором под колено другой ноги ассистента. Конечное положение на боку, атакуемая нога перекрыта.

3. Самостраховка – самостраховка при падении на спину перекатом, самостраховка при падении вперед на руки с поворотом головы в сторону.

¹ Композиция – это система внутренних связей, объединяющая все компоненты форм и содержаний в единое целое, взаимная согласованность всех частей между собой и целым.

4. Смена позиций на площадке (позиционный рисунок -) – не менее 3 смен.

Пример позиционных рисунков:



Вариативная часть программы формируется в соответствии с возрастной группой участников и регламентируется Положением о соревнованиях.

Вариативная часть программы:

В исполнении вариативной части программы допускается дифференцированный подход к выполнению упражнений участниками команды.

1. Технические элементы из различных разделов самбо (свободный выбор), исключая запрещенные травмоопасные действия, установленные данными Правилами.

2. Обще- и специально-подготовительные упражнения – свободный выбор, но не более 20 % от общего времени исполнения композиции.

3. Творческий компонент – отразить философию самбо² посредством различных видов искусства и иных средств самовыражения – не более 10 % общего времени.

Длительность композиции от 3'00 до 4'00 минут

Пример общих требований к композиции.

Основным критерием включения в композицию каких-либо сложных элементов и движений является их травмобезопасность и уместность.

Движения участников выполняются в темпе музыкального сопровождения, что обеспечивает определённую интенсивность и характер программы.

Начало и конец выступлений.

² Философия Самбо – это философия созидания, философия победы, философия постоянного развития, обновления и открытости ко всему лучшему, основывается на нравственных принципах, многонациональной культуре разных народов и преемственности опыта предыдущих поколений.

Групповое упражнение «Демонстрационное самбо» выполняется на ковре самбо в соответствии с требованиями Федерации. Свободный выход участника за пределы ковра не допускается. Программой предусмотрен выход за ковер для взятия реквизита и не облагается системой штрафов.

Выход команды на ковер осуществляется сразу после объявления судьей – информатором.

После того, как выступление объявлено, команда должна приступить к выступлению, но не позднее чем через 2 минуты после объявления.

Через 2 минуты после повторного приглашения команды на ковер, если команда не начинает свое выступление, то она снимается с соревнований.

Отсчёт времени выступления начинается с первого звукового сигнала музыки, или приветствия команды (девиза), (или первого движения участников) и завершается также концом музыкального сопровождения (или финальной точкой композиции).

По окончании выступления участники покидают ковер, только по команде судьи – комментатора (информатора).

Повторное выполнение упражнения.

Если команда не смогла начать выступление по независящим от неё причинам или же оно было прервано (к примеру, фонограмма), то разрешено повторное выполнение. Разрешено одно повторное выполнение программы (сначала), если произошёл сбой программы по вине участников, это влияет на оценку судей.

Музыкальное сопровождение.

Команда должна представить в оргкомитет соревнований фонограмму выступления на флеш-карте во время комиссии по допуску.

На флеш-карте должно быть обозначено название команды.

Каждая команда перед началом соревнований проходит опробование площадки и проверку своего музыкального сопровождения. Проверка музыки доступна всем участникам соревнований до начала соревнований, с целью обеспечения ее воспроизведения с правильной скоростью, качеством и длительностью.

Интенсивность программы.

Остановки, паузы и фиксации элементов должны составлять не более 2 тактов (восьмерки).

Одежда участников.

Все члены команды должны быть аккуратны и презентабельны, одеты в одинаковую экипировку. Допускается различная цветовая гамма разных групп в команде (к примеру, юноши и девушки). Допускается использование костюмов, соответствующих характеру композиции.

Не допускается использование пиротехнических устройств, хлопушек и других аксессуаров, после которых необходима дополнительная уборка площадки после выступления команды. В случае возникновения сомнений по поводу уместности использования тех или иных предметов, аксессуаров и костюмов необходимо обращаться в оргкомитет.

Оценка выступления.

Оценка выступлений и определение победителей (судейство)

1. Судейская бригада «Т», оценивающая «Техническое мастерство» спортсменов, состоит из 3 судей и начисляет очки за технику (правильность, темп или непрерывность, амплитуда).

Судьи оценивают:

Судья Т1 – технику самбо в стойке;

Судья Т2 – технику самбо в борьбе лежа;

Судья Т3 – технику самообороны и технику обще- и специально-подготовительных упражнений, и иных средств самовыражения.

Оценка технического мастерства (качества исполнения) – осуществляется из 10 баллов, из которых 7 баллов за обязательную часть (1 элемент = 1 балл), 3 балла за вариативную часть.

Надбавки:

1 балл за сложность исполнения элементов техники самбо из раздела стойка, 1 балл за сложность исполнения элементов техники самбо из раздела борьба в положении лежа и 1 балл за сложность исполнения обще- и/или специально-подготовительных упражнений.

В итоговый протокол включается средний балл.

2. Судейская бригада «И», оценивающая «Исполнительское мастерство» спортсменов, состоит из 2 судей и начисляет очки за качество исполнения композиции.

Судьи оценивают исполнительское мастерство команды – сложность композиции, соотношение музыкального сопровождения характеру композиции, эмоциональность выступления, смена позиций на площадке, остановки, паузы и фиксации.

Оценка исполнительского мастерства осуществляется из 7 баллов с возможностью надбавки за сложность композиции и эмоциональность в 2 балла.

В итоговый протокол включается средний балл от двух судей.

3. Судья «О» (общего впечатления) – оценивает внешний вид, время исполнения, количество выступающих, качество презентации команды.

Оценка общего впечатления производится из 5 баллов.

Не допускается солирование и простой участников, но возможно выполнение разных партий группами участников.

Запрещены травмоопасные действия (бросок «ножницы», приёмы (особенно недостаточно изученные) с приземлением оппонента головой в ковёр, удар в полном контакте, бросок прогибом, подсечки в колено, болевые и удушающие приемы с излишним воздействием и иные техники, приводящие к боли и травмам участников).

Пример снижения оценок за нарушения техники с участников команды

Техническое мастерство:

мелкое нарушения техники движений – 0,1 балла;

явные значительные искажения техники движений, в результате которых движения не соответствуют данному виду 1 балл;

выполнение элементов травмоопасным способом (пример: при выполнении самостраховки участник касается головой ковра) – 1 балл.

за каждого недостающего участника 1 балл.

Исполнительское мастерство:

смена позиций на площадке (до 1 балла)

0,5 балла – искажение рисунка из-за ошибок перестроения;

1 балл – за столкновение участников во время смены позиций.

остановки, паузы и фиксации (до 1,5 баллов)

0,5 баллов – 2 такта (от 3 до 5 секунд);

1 балл – 4 такта (от 6 до 9 секунд);

1,5 балла – свыше 4 тактов (от 10 секунд).

несоответствие программы с музыкальной композицией (до 1,5 балла)

0,5 баллов – музыка фоново сопровождает выступление, но не раскрывает сюжетную линию;

1 балл – музыкальное сопровождение отражает сюжетную линию, но участники не справляются с данным фоном (явное непопадание в такт музыки, несоответствие возраста/пола участников музыкальному сопровождению);

1,5 балла – музыкальное сопровождение не отражает сюжетную линию.

выход за площадку (выход за ковер на зону безопасности) (до 2 баллов)

0,2 балла за каждый выход каждого участника.

невладение используемыми предметами (до 1 балла)

0,2 балла за каждую потерю, наступ на предмет каждым участником;

1 балл за травмоопасное использование предмета, нанесение вреда другому участнику команды предметом, неверное использование государственных и/или региональных символов.

за каждого недостающего участника 1 балл

Штраф также применяется, если команда начинает выступление с регламентированным количеством участников, а в процессе исполнения один из участников по какой-либо причине (например, травма) покидает площадку и не возвращается, то применяется сбавка недостающего участника – 0,5 балла (за каждого участника).

Увеличение оценок для команды:

сложность и эмоциональность композиции – надбавки до 1,5 баллов

0,5 баллов – верное эмоционально отражение сюжетной линии;

1 балл – сложность композиции (сложные станты, поддержки, сложные композиционные решения).

Общее впечатление:

внешний вид – от 0,5 до 3 баллов;

0,5 баллов – мелкие не влекущие опасности нарушение внешнего вида (выправилась футболка);

1 балл – явные не влекущие опасности нарушение внешнего вида (выцветшая куртка, расплетение волос, торчащие из-под экипировки лишние предметы одежды, наличие украшений на теле);

3 балла – явные влекущие опасности нарушение внешнего вида (развязался пояс, развязались шнурки, намоталась коса вокруг шеи);

регламент – каждые 30 секунд недобора или перебора временного регламента – 0,5 баллов;

за переговоры во время выполнения упражнения между спортсменами команды или между спортсменами и тренером: – 0,5 балла.

Команда снимается и получает оценку «0» баллов:

за опоздание выхода на ковер, после второго объявления судьи-информатора;

за выполнение запрещенных травмоопасных действий;
за музыкальное сопровождение, композиция, соревновательный костюм противоречат морально-этическим нормам и носят оскорбительный характер для граждан различных конфессий и национальностей или имеют отношение к политике.

за выступление с музыкальной композицией с использованием нецензурных выражений, призывов к употреблению алкоголя, асоциальному поведению и экстремистским действиям.

явное несоответствие программы заявленному виду соревнований.

несоблюдение делегацией морально-этических норм и правил.

Определение победителей и призеров.

Итоговый результат складывается из суммы баллов, начисленных судейской коллегией за «техническое мастерство» (средний балл) и средней оценки за «исполнительское мастерство» и оценки за общее впечатление команды.

Победившей считается та команда, которая имеет высшую оценку.

При равенстве суммы баллов победившей считается та команда, которая имеет высшую оценку за «техническое мастерство» (далее лучший балл в технике самбо в стойке, далее лучший балл в технике самбо в партере).

Ситуации, не предусмотренные Правилами

При возникновении ситуаций, не предусмотренных настоящими Правилами, решение объявляется главным судьей соревнований после консультации с судейской бригадой.

Приложение 2

к приказу управления образования администрации муниципального образования Абинский район от 09.09.2015 № 013

ЗАЯВКА

на участие в муниципальном этапе краевых соревнований среди школьников по самбо в рамках Всероссийской школьной лиги самбо на Кубок Губернатора Краснодарского края

от _____ (полное наименование организации)

№	Ф.И.О.	Дата рождения (число, месяц, год)	Домашний адрес	Паспортные данные (серия, № паспорта/св. о рожд., кем и когда выданы)	Весовая категория	Муниципальное образование (город)	Ф.И.О. тренера	Виза врача Печать
1								
2								
3								

Всего допущено _____ чел. Врач _____ / _____

Руководитель команды _____ / _____ / _____
(подпись) (ФИО) (Контактный телефон)

Директор общеобразовательной организации _____ / _____ / _____
М.П. (роспись) (ФИО)

Приложение 3

к приказу управления
образования администрации
муниципального образования
Абинский район
от 28.09.2026 № 1013

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)
в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О
персональных данных», зарегистрирован по адресу: _____

_____,
документ, удостоверяющий личность: _____

_____,
(наименование документа, №, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)
в целях учета бюджетных обязательств даю согласие государственное
бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края
«Спортивная школа олимпийского резерва «Самбо», находящемуся по адресу:
г. Краснодар, ул. Конгрессная, 2 А, (ИНН 2311365872), на обработку моих
персональных данных, а именно: фамилии, имя, отчество, адрес места
жительства, контактные телефоны, реквизиты паспорта (документа
удостоверения личности), сведения о дате выдачи указанного документа и
выдавшем его органе, индивидуальный номер налогоплательщика (ИНН),
банковские реквизиты, страховой номер индивидуального лицевого счёта
(СНИЛС), то есть на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3
Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в
письменной форме.

« ____ » _____ г.

Субъект персональных данных:

(подпись) / _____
(Ф.И.О.)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных несовершеннолетнего, разрешенных субъектом
персональных данных для распространения

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

в соответствии с ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрирован по адресу: _____,

документ, удостоверяющий личность: _____,

(наименование документа, №, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

действующий (ая) в качестве законного представителя _____

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка – далее несовершеннолетнего)

(серия и номер свидетельства о рождении или паспорта несовершеннолетнего, дата выдачи паспорта и выдавший орган)

заявляю о согласии на распространение государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Краснодарского края «Спортивная школа олимпийского резерва «Самбо» (далее – ГБУ ДО КК «СШОР «Самбо»), г. Краснодар, ул. Конгрессная, 2 А, (ИНН 2311365872), персональных данных несовершеннолетнего с целью размещения информации на официальном сайте министерства (https://t.me/sambo_23rus) в следующем порядке:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению (да/нет)	Неограниченному кругу лиц (да/нет)	Условия и запреты	Дополнительные условия
Общие персональные данные	Фамилия	Да	Да		
	Имя	Да	Да		
	Отчество	Да	Да		
	Год рождения	Да	Да		
	Дата рождения	Да	Да		
	Место рождения	Да	Да		

Настоящее согласие действует до «31» декабря 2028 года включительно.

(дата)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Подпись несовершеннолетнего, достигшего возраста 14 лет _____

« ____ » _____ 2026 г.